

На Фаворе Христос показал красоту и славу Своего Божества, чтобы знали апостолы, а через них вся вселенная, подобием Кого является человек и к чему приближается он, возвышаясь духовно.

Святитель Иоанн (Максимович).

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№8 (153)

31 августа 2026 г.



ikona7.ru

Величание

Велича́ем Тя, Жизнода́вче Христе́, и почита́ем пречи́стыя плоти́ Твоея́ пресла́вное преображе́ние.

Читайте в номере:

**В ритме добра:
фестиваль
духовной
музыки
«Гармония
сердец»**



с. 2-3

**Слёт
православной
молодёжи
в Кулёмино –
пространство
веры, живого
общения
и добрых дел**



с. 4-6

Анна
Сапрыкина:
**Чтобы ребёнок
из многодетной
семьи захотел
стать много-
детным**



с. 12-13

Фёдор
Пономарёв:
**Чем
искушаемся?
Случаи
из церковной
практики**



с. 14-15

**Время «белых
платочков».
Из жизни
православных
мирян
в 1940-
1980-е годы**



с. 16-19

В ритме добра

Фестиваль духовной музыки «Гармония сердец»

8 августа около сорока глазовчан отправились в паломническую поездку в Юкаменский район, чтобы не только ознакомиться с местными святынями, но и принять участие в первом летнем фестивале духовной музыки «Гармония сердец» в с. Юкаменское.

ПО ПРИБЫТИИ в село Юкаменское участники фестиваля посетили выставку православной литературы «Православная книга – путь к добру и миру», организованную МБУК «МЦБС» Юкаменского района. Директор библиотечной системы О.В. Калинкина и библиотекарь читального зала центральной детской библиотеки Е.В. Плетенева рассказали о книгах и провели интерактив. В результате каждый участник получил закладку с изображением Троицкой церкви с мудрым изречением святых.

Младший научный сотрудник МБУК «Юкаменский краеведческий музей» О.А. Чуракова провела экскурсию в «Гостиной Ф.А. Тукмачёва» в здании бывшего дома священника. Оксана Алексеевна поведала о трагической судьбе Троицкой церкви и её последнего настоятеля, протоиерея Фёдора Тукмачёва. Посетители увидели макеты домов Тукмачёва, богослужебное облачение священника XIX века, родословную младшего сына священника, Бориса Тукмачёва, а также ознакомились с некоторыми предметами интерьера прошлых лет.

В БЕСЕДКЕ у храма специалисты МБУК РДК «Октябрьский» организовали выставку изделий ручной работы «Юкаменская слобода», где все желающие смогли приобрести на память сувениры. Многие дети и взрослые приняли участие в мастер-классе по изготовлению ангела и голубя мира под руководством мастеров Д.М. Грязевой, Т.М. Араслановой местного Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел. Также на прихрамовой территории были организованы выставка работ учеников О.А. Кондратьевой, О.Г. Одинцовой МБУ ДО «Юкаменская ДШИ» и летний пленэр



не только для учащихся школы искусств, но и для всех желающих.

В летнем кафе можно было отведать перепечи, чебуреки, мороженое. На протяжении всего фестиваля гости могли насладиться ароматным травяным чаем, выпечкой, сладостями, дарами с огорода, с любовью подготовленными приходской общиной Свято-Троицкого храма. Было особенно приятно держать в руках яркий, солнечный по цвету стаканчик с чаем с написанным от руки добрым пожеланием, согревающим душу.

ПЕРЕД открытием фестиваля настоятель Свято-Троицкого храма иерей Евгений Спиридонов отслужил молебен на начало доброго дела и окропил всех святой водой.

Колокольный звон в исполнении звонаря Ивана Башкирова собрал около ста участников и гостей фестиваля под открытым небом на прихрамовой территории.

Первый фестиваль духовной музыки «Гармония сердец», приуроченный к 10-летию открытия Свято-Троицкого храма и Году единства народов России, торжественно поэтическими строками открыли Амалия Абдеева и Яна Бузанакова. Затем ведущие представили слово для приветствия настоятелю храма священнику Евгению Спиридонову и первому заместителю главы администрации Юкаменского района С.А. Бельтюковой.

Светлана Анатольевна, обращаясь к присутствующим, сказала: «Я думаю,

что сегодня каждый найдёт здесь свою гармонию: кто-то в музыке, которая принесёт добро в душу, кто-то в истории, посетив наш музей, кто-то на мастер-классе, сделав что-то для души. Я выражаю благодарность всем организаторам и надеюсь, что этот фестиваль станет ежегодным и войдёт в календарь. Каждому из вас желаю добра, мира, здоровья и пусть гармония будет в вашей душе».

ОТЕЦ Евгений, приветствуя собравшихся, рассказал о предыстории организации фестиваля и выбора даты:

– Когда на рубеже зимы и весны этого года озвучили идею об этом мероприятии, у меня были некоторые сомнения и тревога. Но я вспомнил, что всегда мечтал о подобном мероприятии в Удмуртии после паломнической поездки на Валаам в 2018 году, где в конце июля проходит музыкальный фестиваль с участием коллективов и исполнителей не только из России, но и из-за границы. Пусть у нас не такой масштаб, но уже большая победа, что собралось столько людей, и, дай Бог, может это станет доброй традицией.

Когда задали вопрос о том, когда провести фестиваль, то мы думали, в день Святой Троицы или близко к этому дню, раз в селе Троицкий храм. Но потом решили, что лучше организовать его ближе к дню памяти князя Владимира, когда на Руси произошло массовое крещение наших

предков, или в ближайшую субботу к 11 августа, когда на юге Удмуртии проходит Никольский крестный ход протяжённостью 23 километра из г. Можга в с. Поршур к старинному храму Николая Чудотворца.

До сих пор встречаются люди, которые думают, что православная вера – это что-то грустное, унылое. Этим фестивалем мы хотим показать, что православная жизнь – это радость и благодарность Богу за то, что Он дал нам жизнь и всё хорошее в нашем мире. Задача всех христиан и людей, которые стараются жить по совести – это умножать царство добра в этом мире, в том числе и через творчество, через добрые песни и песнопения.

ВЕДУЩАЯ фестиваля О.В. Новикова начала концертную программу с краткого рассказа об истории зарождения православия на юкаменской земле. Концерт открыл ансамбль РДК «Октябрьский» с. Юкаменское «Лейся песня» под руководством Н. Абашевой. Участницы спели а капелла песни «Колокольная Русь» и «О маме».

Затем всех поприветствовал почётный гость фестиваля – участник мужского ансамбля «Раздолье», благочинный Красногорского церковного округа и настоятель Покровского храма иерей Евгений Ожегин. Он отметил, что верующие с. Юкаменское очень дружные, активные и заложили хорошую певческую традицию, организовав фестиваль: «Мы любим петь и с радостью будем приезжать к вам снова на ваши мероприятия. Пусть это дело процветает. Храни вас всех Господь». Под аккомпанемент баяна руководителя ансамбля Д.Н. Гагариной мужчины исполнили три песни: «Над рекою село», «Слава Богу за всё» и «Ой, да Кубань река». По завершении выступления зрители наградили артистов громкими аплодисментами.

В промежутках между выступлениями коллективов Ольга Владимировна раскрывала для всех страницы истории по возведению современного храма и формированию приходской общины.

ЗАТЕМ регент Троицкого храма В.А. Перевощикова исполнила свои авторские песни «Песнь Богородице» и «Берегите своих детей» (концерт-мейстер Л.Л. Сысоева).

В исполнении местного клиросного хора прозвучали песнопения «Ныне отпускаеши» и «Агни Парфене» – греческий православный гимн, посвящённый Пресвятой Богородице.

Жители с. Красногорское О.А. Кулёмина, М.А. Тугбаева исполнили

а капелла произведение «Богородица над Русью» и с участием Ю.А. Тугбаева авторскую песню иеромонаха Серафима (Минеева) «Спасовка».

Бывшие певчие Свято-Троицкого храма Л.Н. Гасникова, Л.Л. Сысоева спели песнопение «Единородный Сыне». Сольно под аккомпанемент гитары прозвучала в исполнении Людмилы Николаевны песня Владимира Высоцкого «Братские могилы».

ТЕМА войны, поднятая во время концерта, позволила директору детской школы искусств «Глазовчанка» Е.А. Мокрецову лично со сцены поблагодарить юкаменцев, иерея Евгения Спиридонова, семью Поторочных и жителей села Ёжево за сбор гуманитарной помощи для ребят, находящихся в зоне СВО.

Архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова под руководством регента Любви Золотарёвой исполнил «Херувимскую песнь» из рукописных нот, духовные песнопения «Попечение жития» Ирины Денисовой, «Милосердия двери» Владимира Ковальджи и духовный кант «Сияй на небе, Чистая».

Прихожане Богоявленского храма с. Парзи Глазовского района под управлением регента Елены Тихоновой спели застойник Пасхи «Ангел вопиаше». А затем Елена Владимировна в составе творческого дуэта «Иван да Марья» сольно под гитару И. Башкирова исполнила две композиции: «Страна чудес» и «Чай».

Следом ребята из отряда за ЗОЖ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский» из г. Глазова пропели гимн православных волонтеров.

Женский дуэт – Светлана Павлова и Ирина Антонова Александровской церкви г. Глазова – выступил с песней Алексея Мысловского «Александр Невский».

Хор глазовчан Александро-Невского православного братства в составе диакона Сергея Кэрзуш, Василия Булдакова, Семёна и Даниила Максимовых исполнил рождественскую колядку «Бог шлёт вам радость, Господа, великопостный гимн «Поста уставы славные» и песню из кинофильма «Пробуждение» – «Семья». В исполнении диакона Сергея Кэрзуш прозвучала песня «Достоинство есть» на греческом языке.

В ЗАВЕРШЕНИЕ концерта в исполнении прихожан Троицкого храма на площади храма разлилась молитва «Богородице Дево, радуйся».

По православной традиции в конце мероприятия диакон Сергей Кэрзуш возгласил «Многолетие».



Ансамбль «Лейся песня».
РДК «Октябрьский», с. Юкаменское.



Волонтеры отряда
за ЗОЖ «Атлантида», г. Глазов.



Мужской ансамбль «Раздолье»,
с. Красногорское.

После фотографирования глазовчане обменялись первыми впечатлениями за чаепитием на свежем воздухе, а затем перед отъездом в Глазов побывали на экскурсии в Свято-Троицком храме. Настоятель сказал несколько слов об истории старой и новой церкви, о священнослужителях, о старинных храмовых иконах и предметах церковной утвари и благословил паломников на обратный путь.

ПЕРВЫЙ фестиваль духовной музыки «Гармония сердец» стал настоящим праздником для жителей и гостей Юкаменского района, прославлением, в котором тесно переплелись музыка и молитва, земное и небесное, а произведения стали мостом между поколениями, объединяя людей разных возрастов. Пусть искренность, простота и чувство сопричастности к чему-то важному и светлому, а также стремление к гармонии вдохновляют участников возвращаться сюда каждый год.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Слёт православной молодёжи в Кулёмино – пространство веры, живого общения и добрых дел

С 26 по 28 июля на территории Свято-Троицкого храма д. Кулёмино Красногорского района состоялся X слёт православной молодёжи Глазовской епархии, посвящённый Году единства народов России.

ЗАДОЛГО до проведения самого слёта приходским психологом Спасо-Преображенского кафедрального собора Е.В. Тихоновой, волонтерами отряда за ЗОЖ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский» и его руководителем В.П. Макаровым была разработана интересная программа, направленная на патриотическое воспитание подрастающего поколения и приобщение к базовым духовно-нравственным ценностям Отечества.

Главными учредителями и организаторами епархиального слёта выступили отдел по работе с молодёжью Глазовской епархии в лице руководителя иерея Артемия Прозорова, отдел по утверждению трезвости и профилактике зависимостей и Александро-Невское братство «Трезвение» г. Глазова во главе с В.П. Макаровым, Красногорское благочиние, возглавляемое иереем Евгением Ожегиным, приход и настоятель храма Богоявления Господня с. Парзи иеромонах Авраамий (Каландаров).

НАКАНУНЕ заезда участников на прихрамовой территории была скошена трава на спортивной площадке для волейбола и палаточного лагеря, натянут тент в трапезной зоне на случай осадков, а дружной командой оргкомитета из 10 человек проделана огромная работа для радушного приёма гостей.

26 июля все желающие смогли с комфортом добраться из Глазова до Кулёмино на личных автомобилях настоятеля Богоявленского храма с. Парзи иеромонаха Авраамия (Каландарова) и семьи Варловых. По приезде в Кулёмино радость



Молодёжная Литургия в День Крещения Руси.

встречи со знакомыми людьми переполнила сердца взрослых и детей, а затем отцом Авраамием был отслужен молебен на начало доброго дела, после которого священник обратился с напутственными словами к присутствующим: «Во время службы Святой Дух может посетить человека. Но из-за слабости нашей души и прикармливания нечистой силы – бесов – нам становится невыносимо находиться в храме. Мы можем даже упасть в обморок. Однако, если мы научимся слушать своих ангелов, жить по воле Божией, будем часто посещать богослужения, очищать себя от грехов во время исповеди и принимать Святые Христовы Тайны, наполняясь благодатью, бесы отступят. Мы будем гармонично развиваться как личности и жить в радости. Поэтому в любой трудной ситуации спешите в храм к Господу. Просите совета у священников, как поступить, чтобы освободиться от бесовского рабства».

Во время чаепития и угощения арбузами участники слёта познакомились друг с другом. Каждый представился и рассказал, чего

ждёт от предстоящих трёх дней. Затем Никита Шудегов напомнил всем правила проживания в палаточном лагере.

В РАМКАХ конференции «Владимирские чтения» на тему «Вселенская Церковь» выступил настоятель храма Богоявления Господня с. Парзи, магистр богословия иеромонах Авраамий (Каландаров). Интересная беседа с отцом Авраамием длилась почти час. Священник рассказал о происхождении Вселенской Церкви в сжатом виде с момента сотворения мира, опираясь на Библию. Он задавал вопросы, чтобы вовлечь молодёжь в диалог. В ходе разговора присутствующие поняли, что Божественное происхождение мира помогает объяснить многие вещи, которые учёные не могут доказать.

Докладчик посоветовал всем много учиться на протяжении всей жизни, изучать священные тексты Ветхого и Нового Завета, чтобы не уйти от живительного источника, и помнить о том, что наша непродолжительная по времени молитва Богу способна преобразить всю нашу жизнь, наполняя её радостью.



Встреча епископа Глазовского и Игринского Виктора в День Крещения Руси.



Досуг православной молодёжи.



Крестный ход вокруг д. Кулёмино.

ПОСЛЕ небольшого перерыва состоялась интерактивная игра на сплочение «Моё Отечество – Россия». Участники разделились на три команды. За несколько минут они придумали названия и девизы, а затем, получив первую подсказку, отправились на поиски следующих, чтобы собрать слова и угадать песню о единстве. Затем они должны были представить её остальным.

В итоге команда «Копыта» первой обнаружила все подсказки и угадала песню «Оркестр». Второе место заняла команда «Термопоты», отгадав гимн России. Третьими оказались ребята из «Брата», которым досталась детская песня «Вместе весело шагать».

После репетиции выступления, команды вновь собрались у храма и исполнили песни, которые угадали во время игры. Елена Владимировна наградила победителей шоколадом, а остальных – конфетами.

После ужина состоялся традиционный крестный ход вокруг д. Кулёмино, за которым последовало вечернее молитвенное правило. Соборная молитва стала хорошим укреплением в вере не только для

новичков, но и хорошо воцерковлённых людей. В завершение первого дня слёта прошли посиделки у костра с пением песен под гитару.

УТРО следующего дня началось с совместной молитвы в храме, заряжающей бодростью зарядки. После полезного и сытного завтрака участникам слёта предстояло потрудиться во славу Божию. Занятие нашлось для каждого. Девушки, разделившись на микрогруппы, пропололи цветочные клумбы от сорняков, сделали влажную уборку в храме к Дню Крещения Руси, приготовили обед, а юноши и мужчины скосили траву на территории источника, аккуратно сложили доски в сарай, поучаствовали в ремонте деревянной площадки на источнике, наносили воды и навели порядок в алтаре. Хорошо потрудившись до обеда, некоторые успели окунуться в купели.

Самым запоминающимся событием второго дня стало мероприятие «Чай с батюшкой». Это было интервью с руководителем молодёжного отдела Глазовской епархии, иереем Артемием Прозоровым, где он, отвечая на вопросы Дарьи Главатских,

рассказал о своём жизненном пути.

Перед ужином отец Артемий провёл исповедь для тех, кто готовился причаститься в День Крещения Руси. После подготовки к Таинству причастия все собрались у костра, чтобы спеть песни под гитару.

Затем руководители отряда «Атлантида» Е.В. Тихонова и В.П. Макаров организовали для выпускников разных лет «Свою игру». Три команды: «Пеньки», «Интеллектуалы» и «Эффект Владимира Петровича» отвечали на вопросы о деятельности отряда в категориях «Города», «События», «Легенды отряда» и «Крылатые фразы», зарабатывая баллы.

Пока Анна и Алина подводили итоги игры и определяли победителей, Елена Владимировна устроила конкурсы для волонтеров. Это позволило зрителям оценить профессионализм выпускников. После успешного выполнения заданий Н. Шудегов, Н. Зорина, Д. Главатских, К. Главатских, И. Башкиров, Я. Баженова, Д. Румянцева и К. Ардашев получили памятные подарки от руководителей отряда. Затем были объявлены результаты игры. Первое место заняла команда «Эффект Владимира Петровича», второе – «Пеньки», а третье – «Интеллектуалы».

В перерывах между мероприятиями В.П. Макаров сыграл с ребятами в волейбол. После сытного ужина состоялся крестный ход вокруг села и посиделки у костра.

В ДЕНЬ Крещения Руси центральным событием для всех стал приезд епископа Глазовского и Игринского Виктора и участие в молодёжной Литургии. На ступенях Свято-Троицкого храма Никита и Наталья встретили владыку хлебом с солью.

За богослужением его Преосвященству сослужили благочинный Красногорского церковного округа иерей Евгений Ожегин, благочинный Ярского церковного округа иерей Георгий Кормышаков и диаконы Сергей Кэрзуш, Георгий Тугбаев.

Богослужебные песнопения исполнил молодёжный хор под управлением регента Елены Тихоновой. Большинство верующих причастились Святых Христовых Тайн.

Проповедь на запричастном стихе на тему евангельских отрывков произнёс иерей Георгий Кормышаков.

По заамвонной молитве духовенством было совершено славление святому равноапостольному князю Владимиру и совершён молебен по особому чину в честь воспоминания Крещения Руси.

Окончание читайте на 6-й стр.



Маковка с крестом

Преображение часовни
Владимирской иконы Божией Матери
в Кулёмино

27 июля в д. Кулёмино Красногорского района на часовню в честь Владимирской иконы Божией Матери была водружена маковка с крестом. Этот момент стал завершением очередного этапа благоустройства святыни и зримым знаком молитвенной жизни местных жителей.

МАКОВКУ для часовни изготовил методом холоднойковки специалист с 10-летним опытом работы М.И. Омелюхин из листов металла, пожертвованных одним из многочисленных пациентов трагически погибшего доктора Владимира Борисовича Ваганова.

Помощь в подъёме и установке маковки на крышу часовни Максиму Ивановичу оказал лучший друг, командир отделения пожарно-спасательная часть №36 с. Красногорское Андрей Петрович Шорин.

УЮТНАЯ небольшая часовня украшена резными деревянными элементами снаружи и изнутри, из-

готовленными местным мастером Романом Владимировичем Лысковым. Внутри часовня тоже преобразуется, обустраиваясь новыми предметами убранства. Уже сейчас на постоянной основе жителями деревни ежедневно совершается чтение акафиста Божией Матери «Владимирская».

Владимирская икона Божией Матери, которой посвящена часовня, издавна почитается как заступница и покровительница Русской земли. Для жителей Кулёмино посвящение часовни этому образу – не случайность, а выражение глубокой веры и надежды на небесное покровительство и дань памяти замечательному человеку Владимиру Ваганову, спасшему жизни многих людей.

ТЕПЕРЬ часовня в Кулёмино выглядит так, как и положено православной святыне: с устремлённым в небо крестом, который напоминает о вечных ценностях и духовной высоте. Впереди – дальнейшие работы по благоустройству, но главное уже сделано: венчающий символ установлен, и часовня готова принимать прихожан для молитвы.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

Окончание.
Начало читайте на 4-5 стр.

После возгласения и пения многолетия владыка поздравил с днём тезоименитства руководителя волонтерского отряда «Атлантида» Владимира Макарова, вручив богослужебную просфору.

Алексей Бородулин от лица местных жителей преподнёс правящему архиерею корзину с дарами с огорода, поблагодарив за визит.

По окончании богослужения состоялась братская трапеза на свежем воздухе, которую подготовили представители молодого поколения.

В 12.15 в рамках общецерковной акции «Слава Тебе, Боже!» в День Крещения Руси и день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира колокольный звон прозвучал при поддержке участников X слёта православной молодёжи.

ПЕРЕД отъездом в Глазов, ставшие друг другу родными, участники слёта совершили крестный ход по деревне и приняли участие в интеллектуальной командной игре «Секреты Удмуртии», которую провела краевед Любовь Анатольевна Власова. Команды «Юные краеведы», «Удмурты» и «Зарница» соревновались, отвечали на вопросы и выполняли творческие задания в категориях: «Народы», «Люди», «История», «Города и сёла», «География». Разрыв в баллах по итогам игры получился небольшой. От семьи Власовых игрокам к чаепитию была вручена коробка печенья.

Во время финального чаепития были подведены итоги слёта. Многие активно делились своими впечатлениями и выражали признательность организаторам и волонтерам за проведение ежегодного трёх-

дневного епархиального слёта. Все покидали деревню Кулёмино с надеждой встретиться в следующем году.

ОТ ЛИЦА организаторов и участников слёта выражаем благодарность ИП Ю.К. Савченко, ИП О.Е. Катаргиной, ИП М.Б. Кряжевских, настоятелю храма Богоявления Господня с. Парзи иеромонаху Авраамиию (Каландарову) и прихожанам: супругам Александру и Марине Варловым, Олегу Вершинину, Виталию Ившину, местным жителям А.А. Бородулину, И.И. Шибанову.

Десятый юбилейный слёт православной молодёжи прошёл успешно и в очередной раз внёс свою лепту в духовно-нравственное воспитание молодёжи.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

Православная бабушка – сердце семьи

24 июля, в день памяти святой равноапостольной княгини Ольги, в Глазове в четвёртый раз по инициативе Глазовской епархии отметили День православной бабушки. На этот раз праздничное мероприятие прошло в сквере у МБУ ДО «Детский дом культуры».

ОРГАНИЗАТОРАМИ мероприятия выступили Глазовская епархия в лице епископа Глазовского и Игринского Виктора, Администрация г. Глазова, Управление культуры, спорта и молодёжной политики города, Православный родительский комитет и Совет отцов, Совет ветеранов г. Глазова, Совет ветеранов АО «ЧМЗ», ЦМИТО, отдел дошкольного образования Управления образования, МБУ ДО «Детский дом культуры», МБУК КЦ «Россия», КСЦ «Победа», «Серебряные волонтеры» филиала РКЦСОН в г. Глазове и Глазовском районе и танцевального объединения «Танцы для души», МБОУ «Гимназия №6», филиал Республиканского СРЦН «СРЦН г. Глазова», МБДОУ «Детский сад №55», творческий центр «Пятнашки», МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова, Александровское православное братство, Валентина Пряженникова.

ПЕРЕД началом мероприятия в сквере развернулись сразу несколько экспозиций. Дети города представили свои рисунки в выставке «Глаза наших внуков». Также можно было увидеть иллюстрации к классическим произведениям, созданные учащимися детской художественной школы города Глазова под руководством педагога Я.О. Мазаевой. Совет ветеранов города организовал выставку изделий ручной работы «Бабушкин сундук», а Совет ветеранов АО «ЧМЗ» представил игрушки-поделки.

Желающие могли принять участие в беспроигрышной лотерее и в мастер-классах. Арт-терапевт Валентина Пряженникова показала, как сделать браслет «дружбы», а Елена Анатольевна Симонова научила создавать текстильную куклу. Людмила Николаевна Казакова из проекта «Бабушки творят» Совета ветеранов АО «ЧМЗ»



Награждение в номинации «Бабушка, богата на внуков».



Вокалисты студии «Эстрада-дети» творческого центра «Пятнашки» г. Глазов.



Танцевальный клуб «Сказка», КСЦ «Победа».

обучила валянию бусин из шерсти и изготовлению птицы счастья из лоскутка. Любители фотографии могли сделать красивые снимки в фотозоне, которую подготовила Татьяна Ивановна Ленина.

ЭТОТ молодой, но по праву завоевавший признание праздник пришли отметить представители нескольких поколений.

Праздничную программу открыл вокальный ансамбль МБОУ «Гимназия №6» «Алые паруса» песней «Берегите мир» (муз. А. Ермолаев, сл. И. Филимонова).

После слов приветствия ведущей Анны Бурковой к гостям поочередно обратились председатель Глазовской городской Думы И.А. Волков и председатель Православного родительского комитета и руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Глазовской епархии иерей Вячеслав Клюев.

Игорь Анатольевич, выступая перед собравшимися, задал позитивный настрой и артистам, и зрителям:

– Добрый день, уважаемые глазовчане и дорогие бабушки!

Очень рад, что у нас появился этот замечательный праздник. Хочу выразить огромную благодарность отцу Вячеславу за его инициативу и организацию первого мероприятия. Город Глазов уникален и всегда впереди. Неслучайно именно здесь возник этот праздник, ведь бабушки – это наше всё. Бабушка – это состояние души. Именно бабушки балуют наших детей, когда те приходят к ним в гости. За это им огромное спасибо.

Бабушки всегда готовы прийти на помощь и нам, и нашим детям. Желаю вам крепкого здоровья и благополучия. С праздником!

ЗАТЕМ к зрителям обратился священник Вячеслав Клюев:

– Приветствую всех, уважаемые участники нашего мероприятия! На самом деле, это уже стало славной городской традицией – праздновать праздник православной бабушки. Как его не праздновать, если в нашем народе есть такое удивительное яв-

ление, как равноапостольная Ольга – бабушка равноапостольного Владимира. Высочайший уровень святых, равных апостолам, благодаря которым свет христианский, просвещающий каждую душу, пришёл в целые народы.

Роль этих двух святых сложно переоценить. Поэтому праздновать это событие сам Бог велел. В этот день нам, естественно, следует задуматься о роли бабушек.

В последнее время есть немало научных исследований о том, как влияют именно бабушки и дедушки на передачу традиций. Оказывается, что в человеческом обществе именно эта социальная группа – дедушки и бабушки – отвечают за передачу нравственного кода, нравственных традиций, ценностей. Если бы не было этого взаимодействия через поколение – прародители и внуки, то народы и нации не смогли бы просто существовать, они бы просто растворились, потерялись.

А такое взаимодействие через поколение как раз обеспечивает нам передачу нравственного кода во времени, и каждый народ продолжает оставаться народом, нация – нацией. Это важно.

Главное, чтобы сейчас, когда всё так быстро меняется и идут большие информационные потоки, и не знаешь, на что обращать внимание, а что пропустить, мы не теряли из виду ключевую мысль: взаимодействие дедушек, бабушек и внуков играет важную роль в сохранении нашей идентичности, воспитании и преемственности поколений.

Президентским указом № 809 были определены традиционные российские духовно-нравственные ценности. Одной из них названа преемственность поколений, которая выступает в качестве механизма передачи всех остальных традиционных ценностей. Глава государства это констатировал, а нам следует осознать, ценить и бережно сохранять этот важный механизм.

Это означает, что бабушки должны чаще проводить время с внуками, делиться своими детскими мечтами, рассказывать о традициях, играх и предках. Ведь именно они, как показывает практика, могут передать важную информацию подрастающему поколению. Бабушкам и дедушкам важно просвещаться, чтобы делиться знаниями. Они должны вспомнить основы православия, чтобы передать веру дальше.

Как равноапостольная Ольга смогла воспитать из язычника внука Владимира христианина, который в итоге крестил всю Русь, такая задача стоит



Ева Малышева, МБДОУ «Детский сад №55» г. Глазов.



Л.Н. Казакова из проекта «Бабушки творят». Совет ветеранов АО «ЧМЗ».

перед каждой бабушкой, в каком бы веке она ни жила. Передать внукам всё самое ценное: как быть человеческим, как быть добрым, что означает любить. Это всё задача бабушек.

А сегодня, помня об этой высокой миссии, которая возложена на всех бабушек, мы и празднуем День православной бабушки. С праздником!

ЗАТЕМ состоялась церемония чествования семьи Леонида Евгеньевича и Людмилы Евгеньевны Поторочиных, которые в этом году отметили 65-летие совместной жизни, за что были удостоены медали «За любовь и верность». В их адрес прозвучали тёплые слова, а в подарок юбиляры получили икону святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, цветы и конфеты.

Концерт продолжился выступлением танцевального объединения «Танцы для души». Под песню «Матушка земля» участники исполнили красивый танец. Затем Никита Куллин, воспитанник Глазовского детского дома, подхватил тему и прочитал стихотворение О. Поскребышева «Родина». Его товарищ Кирилл Щепин спел песню «Близкие люди».

МЕЖДУ выступлениями участников праздничного концерта кон-

фетами и цветочными композициями, иконами святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских в номинации «Бабушка, богатая на внуков» были отмечены: Розалина Вячеславовна Яковлева, Светлана Вячеславовна Дементьева, Алевтина Рудольфовна Зянкина, Тамара Терентьевна Коротаева, Елена Васильевна Антонова, Тамара Александровна Дементьева, Раиса Сидоровна Муханова, Тамара Николаевна Епишова, Ираида Юрьевна Поторочина. Также памятные подарки получили юбиляры Ольга Рафаиловна Белослудцева и Ольга Валерьевна Булдакова.

УЧАСТНИЦЫ танцевального клуба «Сказка» КСЦ «Победа» не раз выходили на сцену в изысканных национальных костюмах. Они с лёгкостью превращались и в грациозных лебедушек во время русского хоровода, и в задорных удмуртских женщин во время танца «Удмуртский сарафан».

Юная Ева Малышева, выступавшая на концерте, очаровала зрителей своим звонким голосом, искренней улыбкой и эффектным нарядом, исполнив песню «Россиянка».

Трое юных вокалистов из студии «Эстрада-дети» творческого центра «Пятнашки» исполнили современные детские песни «Рыба-солнце» и «Танцую!».

Народный хор ветеранов «Поющие сердца» под звуки гармони спел патриотические песни о красоте родных просторов «Даль великая» и «Что может быть лучше России».

Песню на удмуртском языке «Весна пришла» под аккомпанемент гитары внука Тимура Александрова исполнила Любовь Александровна Баженова.

Артём Артемьев и Кирилл Щепин спели песню «Яратон» в современной обработке.

Танцевальный коллектив из детского дома порадовал зрителей танцами «Недетское время» и «Ромашка-василёк».

Завершился праздник дружным семейным хороводом под руководством Нелли Петровны Малаховой.

ДЕНЬ православной бабушки состоялся благодаря тесному сотрудничеству огромного количества заинтересованных в укоренении новых традиций людей.

От лица сотрудников Глазовской епархии благодарим каждого, кто внёс свою лепту в организацию и проведение праздника в День православной бабушки.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

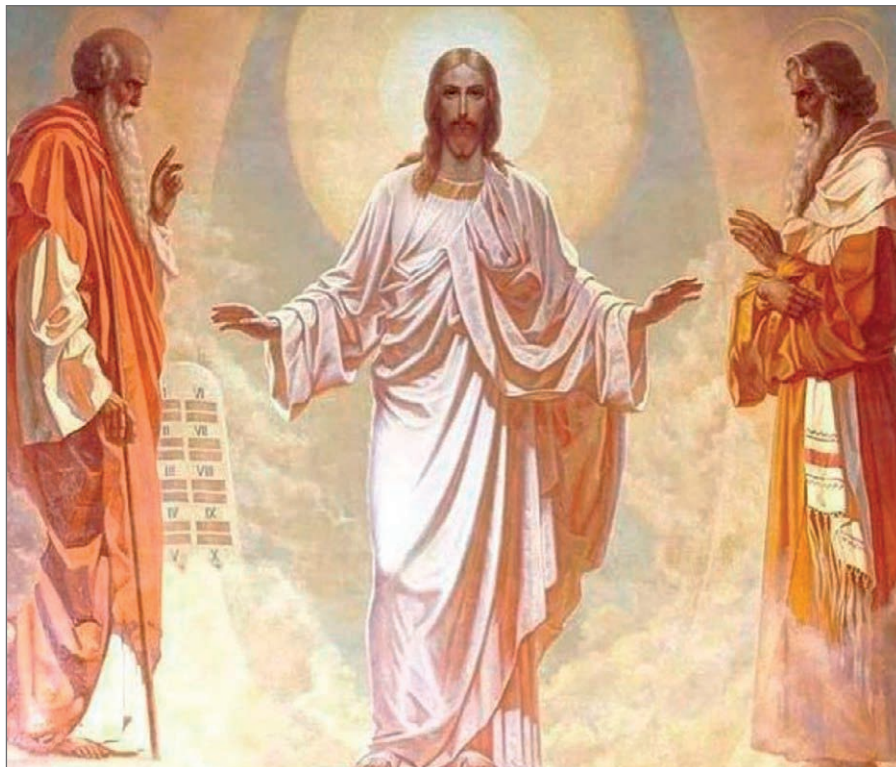
Преображение Господне: «Хорошо нам здесь быть!»

ГОСПОДЬ наш Иисус Христос учил, что Он – свет миру, и призывал к покаянию и поиску прежде всего Царства Божьего, говоря, что Оно начинается внутри нас и приходит неприметным образом, являясь Царством света. Однажды Господь предупредил Своих учеников, что некоторые из них, ещё не вкусят смерти, как уже увидят Царство Божие, пришедшее в силе, и Сына Человеческого, грядущего в Царствии Своем. Через шесть дней это предсказание исполнилось. Христос поднялся с Петром, Иоанном и Иаковом на высокую гору, и там они увидели Его преобразившимся: лицо Его просияло как солнце, одежды Его сделались блистающими как снег. Явились пророки Илия с Моисеем, и беседовали с Иисусом. Тогда Пётр воскликнул: «Господи! хорошо нам здесь быть!» (Мф. 17:4).

В ТРОПАРЕ и кондаке праздника Церковь благодарит Господа за то, что Он показал ученикам Свою славу Свою, насколько это было для них возможно, и они созерцали славу Господню, насколько могли её вместить. Церковь также просит Господа, называя Его Светодавцем и Отчим сиянием, чтобы и нам, грешным, воссиял свет Его вечный. Слава Господня была явлена ученикам как яркий неземной свет, как благодатное облако небесной Тайны, как общение с ушедшими в вечность святыми угодниками Божьими и с Самим Богом Отцом. Ответом человека, которому открылся этот невидимый, обычно сокрытый от человеческих органов чувств, но совершенно реальный, мир света, стали такие слова: «Господи! Хорошо нам здесь быть!».

УЧЕНИКИ Христовы увидели тот самый свет, память о котором человек утрачивает, поработавшись житейской суете. Свет, открывающий смысл жизни, который часто может быть недоступен человеческому уму, но который всегда есть. Свет, дающий высокую, небесную радость, с которой все земные радости, собранные в одно время в одном месте, не способны сравниться.

КОГДА человек делает над собой покаянное усилие, направленное на то, чтобы измениться, тянется



к истине, обещает Богу своё сердце, Бог всегда отвечает и приоткрывает человеку иную реальность, сокрытую от глаз человеческих, но неизменно всегда присутствующую рядом. Открывает её настолько, насколько человек может её вместить, в той мере, в какой это будет человеку полезно и способствует укреплению в нём веры – уверенности в невидимом как в видимом. Но даже эти краткие дуновения Божьи, прикосновения благодати Святого Духа к уму и сердцу человеческому, позволяют нам обрести смыслы жизни и смерти, расставаний и встреч, потерь и находок. Позволяют ощутить поразительную духовную радость от осознания невидимого, но постоянного присутствия в жизни Бога.

КОГДА такое обновление ума и сердца происходит с нами, каждый из нас получает возможность вслед за Петром от всей души воскликнуть: «Господи! Хорошо нам здесь быть!». И важно, чтобы мы в житейской суете потом не растрчивали бы эту радость, не забывали бы это, дарованное лично нам, откровение, этот свой опыт встречи с Живым Богом, не

предавали бы самих себя и вдохновлённый Богом наш душевный порыв.

ИЗ СЕГОДНЯШНЕГО праздника, как импульс не только на очередной год, до следующего Преображения, но и на всю дальнейшую нашу жизнь, мы выносим простые и вечные истины, которые можем облечь в такие слова: «Ничто не сравнится с Тобой, Господи! Мир, который даёшь Ты нашим сердцам, – превыше всякого ума и понимания! Свет Твой просвещает всех! Хорошо нам здесь быть! Хорошо нам быть там, где Ты, Господи! Поднимешься ли Ты с нами на гору, поплывёшь ли с нами по морю в лодке, пойдёшь ли по нашим улицам, остановишься ли в чьём-то доме – всякий раз хорошо нам быть с Тобой!».

ПРЕОБРАЖЕНИЕ Господне даёт нам возможность разглядеть в будничном вечное, как никогда почувствовать близость Царства Божьего, укрепляет нашу веру, вселяет надежду, убеждает любить и вдохновляет сердца наши петь Господу: «Слава Тебе, показавшему нам свет!».

Священник Вячеслав КЛЮЕВ.

Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий): Служение на Крымской кафедре

Указом Патриарха Алексия I от 5 апреля 1946 года владыка Лука был переведён из Тамбовской епархии в Симферополь.

... **КРЫМ** оказался голодным и разорённым. Кусок хлеба – четверть буханки – стоил на рынке пятьдесят рублей. Крупу хозяйки покупали у крестьян пятидесятиграммовыми стопочками. Её несли в мешочках как огромную ценность. Жилище архиерейское на Госпитальной улице – хуже, кажется, не бывает. Второй этаж старого, давно не отремонтированного дома; длинный чёрный коридор, в котором кроме архиерея, его епархиальной канцелярии, обитает ещё несколько посторонних семей. Клоповник неисправимый и неистребимый. Вдобавок на всём этаже нет уборной. И во дворе тоже нет. У единственного водопроводного крана по утрам – очередь. Днём кухонный чад заползает в кабинет архиепископа, бабья болтовня отвлекает, мешает сосредоточиться...

С тех пор как Лука поселился в курортном Крыму и стал получать десять тысяч рублей архиерейского жалования, у него отыскалась большая родня, множество людей, которым негде и не на что жить. Они просят поддержать их, помочь, прокормить. Лука несколько растерян... Но у него и в мыслях нет, чтобы отказать просящему. И он зовёт к себе из Киева племянницу Нину с двумя детьми, поселяет у себя другую племянницу Веру с дочкой и внучкой. Второй этаж дома на Госпитальной постепенно превращается в муравейник: к 1947 г. семья архиепископа Крымского и Симферопольского, обитающая с ним под одной крышей, достигает восьми человек!

Да что там родные! На Госпитальной, в доме №1, готовы оказать помощь любому, кто этого пожелает. Обед на архиерейской кухне готовится на 15-20 персон. Обед немудрёный, состоящий подчас из одной хлебки, но у многих симферопольцев в 1946-1948 гг. и такой еды нет.

«На обед приходило много голодных детей, одиноких старых женщин, бедняков, лишённых средств к существованию, – вспоминает Вера Прозоровская. – Я каждый день варила большой котёл и его выгребала



Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский и Крымский.

ли до дна. Вечером дядя спрашивал: «Сколько сегодня было за столом? Ты всех накормила? Всем хватило?»

Сам он ел только насущное. Завтрак из одного блюда. Если подавали второе – сердился. От мяса отказался давно, в пост не ел и рыбы. Одевался более чем скромно. Симферопольская учительница Юдина, которой Лука дал деньги на покупку дома, вспоминает, что Преосвященный всегда ходил в чинёных рясах с прорванными локтями. Всякий раз, как племянница Вера предлагала сшить новую одежду, она слышала в ответ: «Латай, латай, Вера, бедных

много». Бедных вокруг действительно было предостаточно. Секретарь епархии вёл длинные списки нуждающихся. В конце каждого месяца по этим спискам рассылали тридцать-сорок почтовых переводов. На переводы в Ленинград, Тамбов, Сибирь, Ташкент уходила изрядная доля архиерейского жалования...

«**МОЙ** предшественник оставил мне очень тяжёлое наследство, и мне приходится устраивать разорённую епархию», – писал Лука летом 1946 года. О том, что оставленное ему наследство действительно тяжёлое,

он узнал, как только начал объезжать 58 крымских приходов. Большинство храмов было открыто сравнительно недавно (до войны на весь Крым оставалась одна единственная церковка). В приходах архиерею жаловались на недостаток облачений, богослужебных книг, ладана, свечей, лампадного масла. Но сам Лука видел главную беду в самих священниках. Воскрешение или, точнее сказать, пробуждение ото сна Русской Православной Церкви, торжественно провозглашённое и отпразднованное в столице, для провинции обернулось стороной не только праздничной: очень скоро выяснилось, что служить во вновь открытых церквях некому. Поколение семинарских выпускников вымерло или ушло в бега, новых священников никто уже много лет не обучал. А так как спрос на батюшек всё возрастал, но на свободном рынке рабочей силы произошло некое движение, и возникли личности, способные, по их словам, заместить священнические должности...

Бывший секретарь канцелярии Крымской епархии отец Виталий Карвовский вспоминает, что негодование Преосвященного вызывали не только священники пьющие, но и курящие. Таким назначал он епитимии – заперещал три месяца служить в храме. Столь же категорически требовал, чтобы священники всегда и повсюду носили присущую их сану одежду, и в общественных местах в гражданском не появлялись. «Неверный в малом будет неверным и в большом», – цитировал он Евангелие и наказывал священников, бреющих бороду и коротко стригущих волосы. Духовные уклонялись от непривычных, хотя и вполне канонических, требований архиерея. Бунтовали. Но Лука оставался непреклонным...

Особенно ненавистны Луке корыстолюбцы. Сокрушенно перечисляет он в очередном послании факты стяжательства, называет имена тех, кто превращает священнослужение в источник личного обогащения. «Что делать с таким священником? – восклицает он. – Попробую устыдить его, затрону лучшие стороны сердца его; переведу в другой приход со строгим предупреждением, а если не исправится, уволю за штат и подожду – не пошлёт ли Господь на его место доброго пастыря». Угроза уволить за штат не остаётся пустым обещанием. Из очередного распоряжения по епархии узнаём, что ряд мздоимцев действительно уволены...

ВЛАСТИ окончательно определили новую послевоенную политику по отношению к Церкви. В ней, как

и прежде, предусмотрен двойной механизм: шумный оркестр пропаганды (газеты, радио, речи на съездах) и бесшумная работа КГБ, направленная на закрытие храмов. Двойная механика эта заработала быстро и слаженно. В 1947 г., впервые после войны, «Комсомольская правда» разъяснила своим читателям, что религиозность несовместима с членством в комсомоле... Тут же и журнал «Большевик» сказал своё веское слово в том смысле, что борьба с религией есть не что иное, как борьба с реакционной буржуазной идеологией...

Одновременно началась атака на православные храмы. Операцию эту поручили провести областным чиновникам КГБ, известным в мире под именем уполномоченных по делам Русской Православной Церкви. В отличие от грозных антирелигиозников 20-30-х годов, деятели 40-х должны были закрыть храмы, сохраняя видимость законности, а главное, без лишнего шума (шум помешал бы Патриархии творить её патриотическую международную миссию).

КГБ начал с законодательства. Выработал правила, по которым, как ни крути, а храмы надо закрывать. Не все, не сразу, но сразу всего они и не требовали. Для них важнее всего было наладить непрерывность процесса. Один из их «законов» гласил, между прочим, что церковь подлежит закрытию в том случае, если в ней шесть месяцев нет священника. Священников в Крыму, как и по всей стране, не хватало, и к осени 1949 г. симферопольский уполномоченный погасил лампы в храме города Старый Крым, а затем в селах Желябовке и Бешарани. В опасности оказались церкви ещё нескольких населённых пунктов Крыма.

ЛУКЕ пришлось принять тактику военачальника, располагающего маленькой, но мобильной армией: он перебрасывал «отряды волонтеров» с одного фланга на другой, переводит священников в пустующие церкви, направляет «подкрепление» из городов в сёла. Ошарашенный этой военной хитростью, уполномоченный временно отступил. Зато начали смущаться сами священники... Лука корит малодушных, клеймит корыстных, вдохновляет мужественных...

Лука стремится привлечь в Крым священнослужителей из других областей страны, благо тёплый климат всесоюзной здравницы соблазняет многих жителей Урала, Сибири и средней полосы. Но уполномоченный и этот путь ему отрезает: милиция не прописывает приезжих. Со своей стороны, уполномоченный,



Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский и Крымский.



Симферополь. Дом святителя с часовней в его память.

чтобы ослабить епархию, составляет «дела» то на одного, то на другого священника. Он требует, чтобы архиерей увольнял неугодных. Но тут уже Лука встаёт на дыбы и до последней возможности отстаивает каждого «своего» священника. Так она и идёт годами, эта игра в крестики-нолики. Какое бы дело ни благословил архиепископ, уполномоченный тут же это дело аннулирует. Его «нули» лезут, напирают, сливаются в единый строй, теснят «крестики» Луки. Впрочем, и уполномоченному с таким архиереем, как Войно-Ясенецкий, не сладко...

«В Симферополе нет запроса на мою медицинскую работу. Я живу здесь полтора месяца, и никто о ней не заикается», – с обидой пишет Войно-Зиновьевой летом 1946-го. Причина равнодушия к Войно-хирургу лежала на поверхности: в конце 1946 г. профессор в рясе был такой же политической бестактностью, как и в 1940-м...

Объявил бесплатный врачебный приём, и сотни хворых со всего Крыма хлынули на второй этаж архиерейского дома на Госпитальной...

Из книги М.А. ПОПОВСКОГО
«Жизнь и житие святителя
Луки Войно-Ясенецкого,
архиепископа и хирурга» (12+)
(Санкт-Петербург, 2009).

Чтобы ребёнок из многодетной семьи захотел стать многодетным

(12+)

Есть такие люди, которые выросли в многодетных семьях, но совсем не мечтают о собственной большой семье. Все семьи – это разные миры. Радость и страх, любовь и ненависть, кротость и злоба, гениальность и тупость, трудолюбие и лень, вера и богоборчество – всё это может быть внутри однодетной, и внутри десятидетной семьи.

СЕЙЧАС мы живём в таком обществе, в котором вообще рождение детей – это «не дар неба», а статья расходов, помеха, способ самутверждения или развлечения. Мы живём в обществе, в котором количество детей легко контролировать в сторону ограничения. И это ограничение количества детей сейчас норма. И на фоне всего этого многодетная семья начинает казаться особенным феноменом.

Но как отличаются друг от друга двухдетные семьи, так отличаются и многодетные. Когда мы говорим о том, что «дети из многодетной семьи» выбирают «сознательное ограничение рождаемости» – или, наоборот, стремятся к «многодетности», мы скорее всего говорим о модели родительской семьи.

СИТУАЦИЯ №1: когда дети хотят повторить родительский опыт

Я знаю такие семьи. Попробую описать. Дети рождаются один за другим через год-два-три. Мама то беременная, то кормит. Не такая уж состоятельная семья, теснота, помощников нет. В квартире перманентный беспорядок. Но в семье «мир и лад». Родители любят друг друга и любят своих детей. Папа старается пораньше вернуться с работы, чтобы провести время с женой и детьми. Все любят всё делать вме-



сте. Дети, конечно, ссорятся, дерутся – но всегда мирятся и всегда находят поддержку у родителей. Неравнодушные. Внимание друг к другу. Радость просто от того, что мы – вместе. А во главе всего «мы – вместе» мужа и жены, родителей этого семейства.

Засыпать каждый вечер и в темноте часами разговаривать с братьями и сёстрами, которые спят по причине тесноты в одной комнате. Придумывать невероятные истории и слушать их. Вспоминать, что было вчера, что было «на прошлой квартире».

И дети, вырастая, не мыслят себя без этой жизни в радости, в общении, в полноте. Где всех всегда много. Где есть семейные традиции. Есть праздники. И где собраться вместе за одним столом – это счастье. И дети, выросшие в такой семье, хотят повторить этот опыт.

Дети из таких семей создают свои семьи – и сразу у них рождаются малыши, один за другим. Причём независимо от того, есть ли у молодой семьи деньги, жильё. Всё устраивается. Тем более что они прекрасно представляют себе все особенности жизни с детьми – жизни

с постоянным и регулярным рождением малышей. Такие дети в будущем умеют совмещать активную заботу о постоянно рождающихся малышах с творчеством и работой. Для них вся эта жизнь, в которой перемешаны младенцы, школьники, подростки, – нечто само собой разумеющееся. Это не проблемы – это просто жизнь.

Главное – что всё это в радости. И для них собраться вместе, приехать со своими младенцами к родителям, сесть за один гигантский стол с детьми, племянниками, взрослыми братьями, ещё маленькими родными сёстрами, с дорогими и любимыми родителями, которые уже многократно бабушка и дедушка, – это полнота жизни.

СИТУАЦИЯ №2: когда дети боятся повторить родительский опыт

А вот другой, тоже хорошо знакомый мне пример. Дети тоже рождались один за другим. Родители в этой многодетной семье всю жизнь ругались друг с другом, на детей и с детьми. По крайней мере именно так это запомнилось их детям –

а в нашем случае этот момент решающий. Мирились, конечно, – и снова ругались. Фоном жизни в этих семьях было недовольство, взаимные попреки, претензии. Проблемы всё те же самые, что и везде: жильё тесное, отсутствие помощников. Но отношение к этим проблемам другое: унылое, отчаянное. И отношение друг к другу иные.

Они тоже все вместе садились за стол – как же им ещё поужинать? В этой семье тоже пели хором молитву перед едой. Но во время молитвы дети могли запросто получать подзатыльники – за то, что «поют тихо» или «ковыряют в носу». Нет-нет, не ханжество. Скорее, нервы, авторитарность и просто грубость. Папа с мамой за общей трапезой начинают выяснять отношения, при детях и даже при близких им гостях. Или самодурственный папа начинает «пилить» маму, а мама «смирненно молчит». Родители дёргают детей. Сидеть вместе за столом – значит, перебирать, кто и что за день сделал не так. Подтрунивание, обзывательства, насмешки – вот что значит «вместе собраться за столом» в такой семье.

В таких семьях, конечно же, бывают и радости, и мир, и детям есть что вспомнить хорошего. Но основным фоном остаётся уныние и бесконечные ссоры, жёсткость друг к другу.

Дети из такой семьи вырастают. И тоже приезжают в гости к родителям, встречаются со своими взрослыми братьями, сёстрами. Но сесть с родственниками за один стол – это напряжение и стресс. И в сознании ребёнка, растущего в подобных отношениях, связываются эти вещи: грубость, несогласие, раздоры – и многодетность. И если родители были людьми церковными, то дети часто в тот же флакон списывают и «церковность». То есть считают, что весь этот надрыв – свойство многодетной семьи как таковой, и именно православной семьи.

И ребёнок «делает выбор»: «У меня будет только один ребёнок». Например, потому, что в «идеальной» семье его друга – где мирно, тихо, чисто – был всего один ребёнок.

Конечно, дети, выросшие в таких «грустных» семьях, могут всё-таки стать многодетными родителями, сознательно выбрать жизнь, в которой принимаются все посланные Богом дети. Они могут прийти к «многодетности» другим путём, не через подражание родителям. Например, у них перед глазами может быть образ другой хорошей многодетной семьи.

Или другой вариант: дети ни в коем случае не хотят повторить опыт собственной семьи. Но они сами сознательно приходят к Богу, приходят к Церкви. И принимают жизнь в семье как служение Богу. И оно в том числе подразумевает, что мы принимаем всех деток, которых нам Господь пошлёт. Это уже не следование за родителями – а следование за Богом.

РАЙ ИЛИ АД?

Почему же так бывает, что семья – православная семья, способная стать раем на земле, – временами оказывается подобной скорее аду? Почему мы, православные вроде бы искренне верующие и вообще-то неглупые люди, творим такие по сути нехристианские семьи, называя их «православной многодетной семьей»? Не знаю. Причин может быть множество.

Но в любом случае мы творим такие семьи не потому, что наша Церковь чему-то нас не научила. И уж точно не потому, что у нас детей не двое, а четверо-шестеро и мы такие вот усталые подвижники, не справляемся с повышенной нагрузкой. Это просто вылезают наши грехи, наши страсти, и они ткнут тонкую ткань нашей семьи. Уныние и унылость. Недоверие Богу, ненадеяние на Бога. Раздражительность, нетерпение. Гордыня. Лень, отсутствие кротости и милости, милосердия. А иногда это просто болезни. Неврозы и психозы. Всё это клубком наматывается на наших детей, на весь наш дом.

Количество детей здесь ни при чём. И количество денег – тоже. Важнее тот фундамент, на котором построена семья. Культура жизни, отношения супругов друг ко другу, отношение супругов к Богу, отношение родителей к своим детям.

И в первую очередь – это отношение между мужем и женой, брак. Покойный владыка Алексий (Фролов) говорил мне и моему мужу, беседуя с нами о супружеской жизни: «Добродетель – результат отношений Бога и человека. Дети – результат отношений мужа и жены. Для жены первое и главное – муж. Потом – дети. Когда не будет правильных отношений с мужем, не будет и “правильных” детей».

Я сразу же записала его слова. И потом, спустя много лет, когда работала с текстами святителя Иоанна Златоуста, я встретила подобную мысль у этого великого вселенского учителя: «...если они <муж и жена> единомысленны, то и дети их воспитываются хорошо, и слуги благоустроены, и соседи, и друзья,

и сродники как бы наслаждаются их благовоением».

И вот ещё: «Ничто так не укрепляет нашу жизнь, как любовь мужа и жены».

Единодушие, любовь, согласие между мужем и женой – это фундамент дома. Это банально психологический микроклимат в семье. Это нюансы миллиона мелочей в каждодневных, ежеминутных отношениях внутри семьи. По Златоусту, это вообще основа миропорядка, не меньше.

Станут ли наши дети многодетными родителями? Трудно сказать.

Если наш дом будет небом на земле (хотя бы иногда, хотя бы примерно), если он будет местом радости, местом, куда хочется приходить и возвращаться, – то наши дети захотят повторить это всё в своих семьях.

Если мы научимся быть вместе и радоваться каждому этому нашему «вместе», если научимся мириться после ссор, если научимся уважать друг друга – наши дети тоже будут вместе. И друг с другом. И с нами. И со своими будущими детьми.

Если у нас дома будет хорошо и при этом нас будет много – наши дети тоже захотят, чтобы и в их собственных семьях было хорошо, и чтобы этого хорошего было много. Обилие блага. Обилие жизни. Полнота и изобилие блага.

Но важнее всего, чтобы наши дети были с Богом. Может быть, у них не будет детей – может быть, они останутся в девстве, станут монахами. Может быть, они выберут жизнь в браке – но Господь не даст им деток. И важно, чтобы они смогли и это принять и служить Богу на всяком месте, и с детьми, и без детей.

Вот этому мы учим своих детей, к этому их готовим – чтобы они служили не нам и не самим себе – а Богу.

И может быть, это служение Богу окажется для наших детей служением семейным. И наши дети будут учиться любить своих мужей, своих жён и быть верными им. И будут рождать всех деток, которых им пошлёт Господь, – и может быть, этих деток у них будет очень даже много. И наши дети будут воспитывать своих собственных деток – воспитывать их ради Бога, для Бога, посвящая их Богу. А потом их дети, наши внуки, тоже захотят пойти по этому пути, по пути принятия воли Божией, по пути служения Богу.

Анна САПРЫКИНА,
«Материнские заметки» 12+.
По материалам сайта
pravoslavie.ru.

Зачастую в православных кругах приходится слышать пресловутое: искушение. Искушение дома, искушение на работе или, как сейчас принято говорить, в офисе, искушение на клиросе и даже в алтаре. Поставил на газ чайник и забыл – искушение, проспал и опоздал на работу – искушение, сфальшивил на клиросе – искушение, не положил ладан в кадило – оно же. Создаётся впечатление, что, с одной стороны, для православных слово искушение заменило одновременно сразу все существующие бранные слова, а с другой – стало лучшим способом переложить ответственность за свои собственные ошибки на “кого-нибудь”, кто подальше. В первом случае речь идёт об обыкновенном искажении смысла слова, что сегодня встречается сплошь и рядом. Во втором – всё гораздо интереснее.



Чем искушаемся? Случаи из церковной практики

И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, слово искушение часто употребляют, когда допущена промашка, когда что-то не получается, валится из рук или, например, когда справедливо достаётся от начальства. Вот тогда сразу оно тут как тут.

Недавно я побывал в одной православной организации. Договорённость о том, что я туда приеду именно в этот определённый день, существовала уже за неделю до моего появления. Узнав, что приехал человек получить очень важные документы, сотрудники организации неожиданно стали бегать взад и вперед по офису, что-то кричать друг другу и, главное, буквально ежесекундно повторять: “ох, искушение”. С трудом разобрав в общем хаосе некоторые фразы, я понял, что документы, которые для меня были приготовлены и уже как три дня лежали на столе у секретаря, таинственным образом исчезли. Через несколько минут выяснилось, что по невнимательности секретарь отдала документы совсем другому человеку, который к тому времени находился

уже на полпути в Новосибирск. Как водится, долго твердили: “вот видите, какое искушение”.

Разумеется, о том, что лукавый не дремлет и создаёт ситуации, которые подталкивают человека к совершению греха, забывать нельзя. То, что искушения действительно есть, нам свидетельствует Священное Писание (Мф 4:1–11). Но разве с ними нельзя бороться?

ПО ЭТОМУ поводу вспоминается рассказ из Патерики. Великим постом игумен, обходя монастырь, увидел, что в келье монах над свечкой запекает себе яйцо. Авва сразу же обличил нерадивого монаха, на что тот отвечал: “прости меня, отче, бес попутал...”. Неожиданно из-под печки появился бес и прервал инока: “не верь ему, отче, я тут сам у него учусь”. Эта назидательная история помогает уяснить главное – человеку дана свободная воля, и, как бы бес его ни “путал”, виноват всегда будет он сам. Кроме того, по слову апостола Павла, искушение никогда не посылаётся человеку сверх сил (1 Кор 10:13).

Поэтому как бы ни хотелось нам выглядеть в глазах Божиих и наших ближних несчастной жертвой бесовских проделок, ответственность за совершённые деяния всегда будет лежать на нас. Именно нам решать, как вести себя, какие действия предпринять, как поступить в той или иной ситуации.

ЗЛЫЕ духи действуют всегда; действовали они и во времена Спасителя. В Евангелии есть чёткое указание, как следует предупреждать искушения. Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение, – призывал Господь учеников Своих в Гефсиманском саду (Мк. 14:38). Разумеется, бодрствовать и молиться чрезвычайно трудно, и даже апостолы не выдержали и уснули. Но если иметь перед собой слова Спасителя как образ, к которому нужно стремиться, то становится ясно – начинать нужно с малого: с воспитания в себе таких качеств, как собранность, внимательность, прилежание, и тогда необходимость сетовать на козни

бесовские во многих случаях отпадут сама собой.

Как ни странно, сейчас поводом вспомнить, что лукавый действует в мире, часто становится отсутствие профессионализма и должной квалификации. Совсем недавно я узнал, что есть якобы такое существо – «клиросный бес». Об этом понятии я ни разу не слышал, а потому подумал, что оно среди клирошан не распространено. Моё мнение изменил разговор с одной молодой регентшей, которая жаловалась на то, что подопечные её плохо пели за богослужением. По ходу разговора выяснилось, что во всех бедах виноват «клиросный бес», который постоянно заставлял певчих то смеяться, то даже ругаться друг с другом.

ПОСЛЕ этого разговора я понял, что существует «учение», согласно которому «клиросный бес» не единственный в своём роде! Решив проверить свои догадки, что называется, опытным путём. Случай представился сам собой. Утром пришёл в храм на богослужение. Прочитали часы, началась Литургия. Неожиданно после возгласа «Святая святых» мимо меня молнией промчался пономарь и подбежал к столику, где бабушки готовили запивку для причастников. «Матушки, – задыхаясь, прошептал служащий алтаря, – искушение... дайте кипятка срочно... ой, искушение...». «Понятно, – подумал я, – забыл согреть воду для теплоты – бес попутал».

После богослужения зашёл в трапезную, где невольно стал свидетелем неприятной беседы старшего и младшего поара. «Как же ты меня искушаешь, – негодовала старшая повариха, – это вот у тебя бес на плече сидит и нащёптывает, а ты рада-радешенька, его слушаешь». На человека, который видит бесов, женщина явно похожа не была, а потому «теория трапезного беса» нашла здесь своё подтверждение. Вообще узнать о присутствии специализированных бесов нетрудно: они появляются везде, где слышится уже классическое: «ох, искушение...».

ЕСЛИ рассуждать серьёзно, то искушение – это испытание, которое по сути всегда предполагает выбор: или человек ему поддаётся, или преодолевает его. А потому жалобы на лукавого – не что иное как стремление переложить на него ответственность за собственные ошибки. Всё тот же ложный стыд прародителей мешает признаться самому себе и окружающим в отсутствии профес-

сионализма, должной квалификации, элементарного прилежания, в собственной греховности и в собственном несовершенстве.

Подобный образ мышления решительно осуждает апостол Иаков: В искушении никто не говори: Бог меня искушает; потому что Бог не искушается злом и Сам не искушает никого, но каждый искушается, увлекаясь и обольщаясь собственною похотью (Иак. 1:13–14). Но самое странное, что жалобы на проделки бесовские чаще, чем где бы то ни было, слышатся в храме Божиим.

НАДО отметить, что подобные околоцерковные представления подкрепляются суевериями, имеющими исток своим язычеством, которые зачастую становятся нормой жизни. Самым распространённым «заболеванием», которое мы в себе не замечаем, является анимизм – вера в то, что окружающий нас мир наполнен духами, как правило, злыми. Куда ни глянь – везде они. В свою очередь анимизм, как и любое другое суеверие, порождает в человеке страх перед тёмными силами. Страх, который вовсе не способствует спасению человеческой души, а наоборот, отдаёт её во власть демонов, травмирует психику человека. И получается, что боимся мы совсем не того, чего следует бояться – Страшного суда, последнего суда, после которого мы уже не сможем исправить нашу жизнь, а того, против чего имеем непобедимое оружие мира – Крест Христов. Иными словами, бесов боимся и забываем о главном. В прочем, обратимся к Писанию.

СПАСИТЕЛЬ неоднократно показывал Свою власть над бесами, изгонял их и повелевал ими (Мк. 1:27; 9:25; Лк. 8:29–32). Более того, перед Вознесением Он обещал Своим ученикам, что и верующие в Него будут способны изгонять злых духов: Именем Моим будут изгонять бесов (Мк. 16:17). Наверное, промыслительным было то, что вскоре язычники стали называть последователей Христовых – христианами. И те приняли эту, казалось, пренебрежительную кличку и умирали за неё, отказываясь приносить жертвы и поклоняться идолам, которые по сути есть те же бесы. Да, мы Христовы! – отважно признавали они, терпящие всякое искушение лютых мучений и сознавая, что перед Именем Божиим бессильными становятся все происки и козни дьявольские. И в самом деле, что могут сделать злые духи, если Христос лишил силы имеющие-

го державу смерти (Евр. 2:14)? А мы при каждом удобном случае стараемся указать на то, что бесы сильнее и хитрее нас, забывая о своём христианском достоинстве: Вы – род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел, дабы возвещать совершенства Призвавшего вас из тьмы в чудный Свой свет; некогда не народ, а ныне народ Божий; некогда непомилованные, а ныне помилованы (1 Пет. 2:9–10).

МЕЖДУ тем церковное Предание доносит до нас случаи, которые могут дать повод для конструктивных размышлений. Афониты рассказывают о монахе, обнаружившем беса в своём рукомойнике. Для начала инок положил поверх рукомойника свой крест, и бес стал жалостно умолять снять этот страшный предмет, причиняющий ему мучение. Монах же предложил бесу свободу в обмен на пение «Херувимской». Нечистый долго сопротивлялся, но инок был непреклонен, да ещё и наставлял в пении: петъ-де нужно нежно, мелодично, а не абы как. После многих неудачных попыток стало получаться – и тут бес просветлел, потом покрылся белизной, обратился в ангела и упорхнул на светозарных крыльях.

Рассказывают ещё и о русской схимонахине, которая говорила так: «Я, когда бес меня искушает, говорю ему: ты что безобразничаешь? А ну-ка, быстро становись рядом со мной на колени, проси у Господа прощения за свои дела!».

А У НАС получается, с одной стороны, забавная, а с другой – довольно грустная вещь. Разумеется, ситуация, когда за любую свою ошибку человек винит тёмные силы, ничего кроме улыбки вызвать не может. Но страх перед демонами, а тем более стремление переложить ответственность за свои действия на кого-то другого само по себе кажется очень опасным. Действительно, не возникает ли некое ощущение самоуспокоенности и невинности, если во всё виновато искушение? К сожалению, бесы не так часто появляются из-под печки, чтобы указать на наше нежелание работать над собой, на нерадение и на обыкновенную лень. Им это наверняка выгодно. Но всё же сам собой напрашивается вопрос: а будет ли убедительной история о «клиросном бесу» на Страшном суде?

Фёдор ПОНОМАРЁВ.
«Альфа и Омега», 2009 год, № 54 (0+).
По материалам сайта www.pravmir.ru.

Время «белых платочков»

Из жизни православных мирян в 1940-1980-е годы

ЖЕНЫ-МИРОНОСИЦЫ РОССИИ

Когда мы говорим о трудной и трагической истории Русской Православной Церкви в XX веке, то обычно, в первую очередь, вспоминаем её процветание в мирное дореволюционное время. Потом нам на память приходят аресты и крестный путь на Голгофу служителей Церкви и мирян в советскую эпоху, закрытые и разрушенные безбожниками храмы. Затем на смену гонениям приходит непростая, но радостная эпоха возрождения церковной жизни и «второго крещения Руси» в 1980-1990-е годы.

Но при этом мы редко вспоминаем о времени, когда верующим впервые после гонений 1930-х было позволено снова зайти в храмы, чтобы услышать там Слово Божье. Этот довольно противоречивый период, начавшийся в годы Великой Отечественной войны, продолжался свыше сорока лет.

Иногда эту эпоху именуют временем «белых платочков». Так святитель Тихон, патриарх Московский и всея Руси, с любовью называл неизвестных женщин, которые после революционного лихолетья не оставили своего христианского служения, спасали веру и тайно выносили иконы и богослужебные книги из разорённых храмов.

Недаром говорят, «белые платочки» спасли Церковь. В послевоенное время русские женщины – жёны-мироносицы XX века – явили миру верность Христу. Это были годы, когда явного запрета на «волеизъявление религиозных чувств» вроде бы не существовало, но участие в таинствах крещения, венчания, как и посещение богослужений, не приветствовалось и негласно преследовалось.

Верность Христу наших мам, бабушек и прабабушек, их стойкость помогли сохранить церковную жизнь в условиях, когда почти вся молодёжь отвернулась от религии. Несмотря на все гонения и атеистическую пропаганду, простые женщины в белых платочках продолжали регулярно посещать храмы и тайно везли своих внуков крестить в деревню, подальше от города, чтобы избавить родителей детей от неприятностей и увольнений.

Они никогда не снимали со стен своих икон, а тем более не продава-



Иеромонах Феодосий (Тепляков) с прихожанами Трифонова храма села Каменное Заделье. 1950-е годы.



Епископ Казанский и Марийский Пантелеимон (Митрюковский) и прихожане Трифонова храма. 1970-1980-е годы.

ли их. В любое время года, в стужу, в мороз, в слякоть, в распутицу, в зимнюю предрассветную темень, в летний зной – женщины шли, опираясь на свою неизменные палочки, в храм, чтобы помолиться там. И так, постепенно, из года в год, «белые платочки» донесут живую веру и Слово Христово до наших дней...

КРАСНЫЙ УГОЛ В ДОМАШНЕМ КОМОДЕ

В 1943 году Русская Православная Церковь неожиданно выходит из подполья. Среди православных общин в послевоенную эпоху ещё оставалось очень много людей, которые

помнили прежнюю Церковь, помнили расцвет богослужебной жизни в начале XX века и в 1920-е годы.

Долгое время в Советском Союзе после безжалостной эпохи «безбожных пятилеток» повсеместно ощущался колоссальный дефицит икон и богослужебной литературы. В послевоенные годы верующие миряне часто устраивали в своих домах и квартирах красные углы с бумажными иконами или их фотокопиями в деревянных окладах, украшенных фольгой, бисером и бумажными цветами, или в пластмассовых рамочках. Но иногда люди были вынуждены прятать иконы с лампадка-

ми и свечами от посторонних глаз и даже от членов семьи за плотно закрытыми дверцами обычных шкафов и комодов.

Раньше верующий очень многое мог сделать сам. Например, лампы в то время иногда делали из рюмок, отбив у них ножку, а оставшуюся стеклянную чашечку оплетали проволоочной сеточкой. Для украшения куличей и икон делали цветы из папиросной бумаги.

Подарочные пасхальные яйца вытачивали из дерева и раскрашивали в кустарных мастерских. Такие яйца продавались по всей стране – на колхозных рынках или рядом с кладбищами, где торговали искусственными цветами и резными пасочницами. Позднее обычай готовить пасху уйдет, и искусство резать из дерева пасочницы тоже, за надобностью, иссякнет и возродится лишь в 1990-е годы.

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

В Советском Союзе, самой читающей стране мира, Библию, самую печатаемую в мире книгу, почти не издавали. Хотя в стране её всё же иногда печатали. Большим тиражом Библию издадут в Ленинграде в 1928 году. А уже в 1931-м последует строгий запрет на её печать и ввоз в СССР. И только на знаменитой встрече Сталина с митрополитами в 1943-м Русская Православная Церковь вновь получит разрешение на издание Священного Писания и богослужебных книг.

В 1955 году в государственной типографии имени Жданова было напечатано первое советское издание молитвослова – так называемый квадратный или зелёный молитвослов.

Первое «советское» издание Священного Писания увидит свет в лишь в 1956 году. Это была Библия в так называемом «синодальном» переводе 1876 года, но набранная в соответствии с нормами современной орфографии. Кроме того, в Библии 1956 года не был указан тираж, хотя при издании советской литературы это требование исполнялось неукоснительно. Ещё несколько раз Библию смогут переиздать в 1968, 1976 и 1988 годах. Распространял её Издательский отдел Московской Патриархии. Но всё равно это была капля в море по сравнению с колоссальными тиражами трудов классиков марксизма-ленинизма и произведений русских и советских писателей.

Поэтому в то время многие верующие, как в далёкие времена Киевской и Московской Руси, переписывали своей рукой всё, начиная от

Псалтири, Евангелия и молитвословов, с разной степенью грамотности и уяснения смысла. Люди считали, что это очень важный опыт в их жизни – не просто прочитать Священное Писание, а воспроизвести его на бумаге своей рукой. Как правило, люди переписывали Евангелие от Марка, так как оно было самым кратким.

Ещё верующие часто запечатлевали на бумаге текст 90-го псалма («Живый в помощи Вышняго...»), именовавшийся в народе «Живые помощи» или «Живые помочи». Этот псалом Финансово-хозяйственное управление Московской Патриархии печатало на лентах, продававшихся затем в храмовых свечных ящиках наряду с простыми латунными и алюминиевыми крестиками, свечами и помояниками.

Во многих старых дореволюционных богослужебных книгах, дошедших до наших дней, некоторые страницы обветшали настолько, что уже не подлежали восстановлению. И тогда владельцы книг переписывали от руки пропавший текст, вставляли эти листы в книжный блок и переплетали заново.

Ещё таким же образом верующие размножали множество неканонических акафистов и записок. Ещё они переписывали различные молитвы-заговоры, рецепты, как употреблять святую воду в разных бытовых обстоятельствах, и тому подобное. А также рукописные молитвенные сборники с проповедями уважаемых батюшек и духовными стихами. Это были тетрадки, отдельные листы из тетрадей и самодельные тетрадки. Листочки сшивали под картонной обложкой простой ниткой, прошивали на машинке или вручную. Но, как правило, это были или тонкие ученические тетради, или общие тетради.

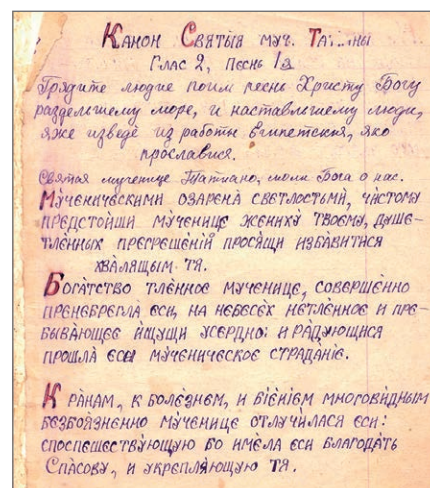
Старыми православными церковными календарями верующие могли пользоваться не один год. Такие «толстые» календари простым мирянам было очень непросто достать, и если уж они попадали им в руки, то могли даже переходить по наследству.

Кроме того, в Советском Союзе имели хождение и книги Священного Писания, изданные до революции и сохранившиеся во многих семьях – несмотря на то, что в 1930-е годы наличие Библии в домашней библиотеке расценивалось как свидетельство участия в «антисоветской церковной организации» и могло обернуться арестом.

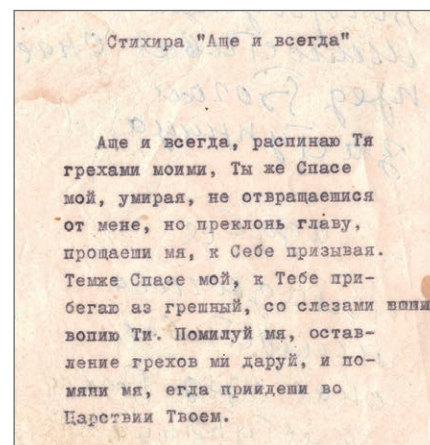
Имелся также и свой церковный «самиздат». Например, люди снимали ксерокопии с религиозной литературы, изданной за границей или с русских дореволюционных изданий.



Обложка «Богослужебных указаний на 1950 год».



Текст канона святой мученицы Татианы, переписанный руками верующих.



Стихира «Аще и всегда», перепечатанная на печатной машинке.



Иконка на картоне, изготовленная в Воскресенской церкви в Сокольниках в Москве. 1970-1980-е годы.



Фотоиконка в пластмассовом окладе. 1970-1980-е годы.



Икона-киотница в окладе из алюминиевой фольги (г. Ижевск).

РУКОТВОРНЫЕ ИКОНЫ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

В конце 1940-х Русской Православной Церкви власти разрешат ограниченное производство икон. Но заработавшие тогда в Новодевичьем монастыре и Троице-Сергиевой лавре мастерские не могли всерьёз развернуть производство или массово обучать молодёжь иконописному делу – советская власть не позволила бы такое.

Поэтому в тех мастерских начали изготавливать иконы совсем другого типа – небольшие фотографические образки на картонной основе. Например, в Москве, в подвале Воскресенской церкви в Сокольниках долгое время в 1970-1980-е годы на тиснённом картоне печатали небольшие православные иконки. В сёлах эти образки называли «картинками» и использовали для создания икон.

Как правило, в иконе советского времени моленный образок был фотографией. Его место могло занять и что-то другое: деревянное распятие, металлический крест, дореволюционная хромофотография, рождественская игрушка-ангел и тому подобное. Их помещали в киот – деревянный ящик со стеклом, а затем украшали множеством декоративных элементов.

В XIX веке благодаря появлению дешёвой металлической фольги, мастера-иконники в Российской империи начали создавать копии роскошных храмовых икон – с ризами, накладными элементами и сияющими украшениями. Фольга имитировала золото и серебро, а бисер, бусины и стеклярус – драгоценные камни и жемчуг.

В советскую эпоху вместо профессионалов фольговые иконы в основном начали делать кустари-ремесленники и монахини, изгнанные из монастырей, и не на фабриках, как до революции, а в деревенских домах, не на рынок, а для родных, знакомых и на заказ.

В советское время для украшения иконы чаще всего снова использовали фольгу, поэтому такие иконы часто называют фолежками или фольгушками. Или киотками, от слова «киот». Для изготовления такого киота часто брали доски от ящиков и толстое оконное стекло. Часто фольгу и цветную бумагу в селе было трудно достать, и потому вместо них нередко использовали мочало (липовое лыко), прокрашивая его в разные цвета и выстилая им киоты. Из него же крутили цветы, листья, траву.

С начала 1960-х годов в Советском Союзе молочные бутылки стали закрывать фольговыми крышечками разных цветов. Для этого заводы наладили выпуск ленты плотной и толстой фольги. С одной стороны её прокрашивали нужной краской, чтобы крышки помогали отличать молоко от кефира, простокваши или сливок. Другую сторону оставляли серебристой («белой», как говорили в деревнях). Крупные бобины такой фольги распространялись по всем молокозаводам страны. Благодаря этому сельские мастера-иконники получили долгожданный материал для украшения икон. Бобины фольги рабочие то и дело выносили с производства и обменивали на водку.

Из молочной фольги можно было делать что угодно – она была доста-

точно прочной и хорошо держала форму. Иконы украшались фольговыми цветами и ажурными, прорезными, чеканными элементами. Кроме того, можно было использовать прокрашенную сторону, чтобы делать бутоны разноцветными или вырезать весь оклад из золотистого («желтого» по-деревенски) металла. Узоры на фольгу могли наносить с помощью довольно неожиданных предметов – ружейных патронов, резных пуговиц или донышка от рюмки.

Очень часто для украшения икон использовали продукцию школьной и пищевой промышленности. Почти всё, что появлялось в продаже и удовлетворяло двум ключевым качествам – было ярким и сверкало – старались приспособить для украшения киотов. В ход шли самые обычные вещи из повседневного советского быта – от чайной, конфетной, папиросной фольги и бисера до материи от пионерских галстуков и свадебных платьев. А также обложки тетрадей, креп-бумага, обои, пластиковые цветы, поролон, бижутерия и даже ёлочные игрушки – всё это быстро пополняло арсенал мастеров-иконщиков того времени.

Советские иконы стали примером того, как в условиях запрета и дефицита народная религиозность находила способы художественного выражения, сохраняя связь с дореволюционной традицией. Эти иконы были больше, чем предметы веры. Они стали портретом своего времени, в котором сакральное и повседневное тесно переплелось, а дефицит превращал каждую мелочь в уникальный драгоценный элемент.



Фотоикона-киотница в окладе из медной фольги, украшенная бумажными цветами (г. Киров).



Одна из фотоиконок второй половины XX века.



Церковный календарь 1983 года на фотобумаге.

Советские иконы объёмны: они сверкают золотистой, серебристой или разноцветной фольгой, удивляют разнообразием цветков, прорезных или тисненых боковин, ажурных уголков. Изображения Христа, Богоматери и святых здесь тонут в украшениях – иногда образ почти целиком закрыт ими.

В 1990-е годы, с распадом СССР, традиция создания икон-киоток начала быстро угасать. В возрождаемые храмы из домов чаще всего приносили свои домашние «фольгушки»-киотницы. Но постепенно храмы стали заполняться новыми качественными иконами, а иконки советского времени помещали в мелкие часовни, складировали где-то в дальних комнатах или даже сжигали. Но теперь эти фольговые иконы начинают собирать, беречь, изучать и бережно реставрировать.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ОТКРЫТКИ XX ВЕКА

В советскую эпоху фототехника была большим подспорьем для воцерковленных людей, так как с её помощью можно было размножить иконки, церковные календари и другие тексты. Переписывать от руки было долго, печатные машинки имелись не у всех, да и больше четырёх копий не напечатать, последняя копия уже была слепой. Ксероксы, которые имелись в некоторых организациях, обычно в НИИ, все находились на учёте под строгим надзором соответствующих органов. Пользоваться ими было небезопасно.

Ещё фотография помогала верующим решать проблему с отсутствием открыток, поздравляющих с именина-

ми, Рождеством и Пасхой Христовой. В советское время они тоже не продавались. Поэтому люди брали дореволюционные или зарубежные открытки, переснимали и множили их под фотоувеличителем.

В 1950-1960-е годы в Советском Союзе появляется множество кустарных фототипических карточек на самые разные темы. Их изготовляли на дому или в фотомастерских, а распространяли по электричкам глухонемые. Проходя по вагону, они молча раздавали пассажирам пачки фотооткрыток. А затем шли обратно, безмолвно собирая невостребованные карточки и деньги за понравившиеся открытки.

Фотокарточки на православную тему, как правило, освещали в церкви. Эти открытки верующие иногда помещали в деревянную рамку вместе с бумажной иконой. Многие карточки делали в Троице-Сергиевой лавре и развозили по всему Союзу.

Первые типографские рождественские и пасхальные открытки появляются в стране только в конце 1980-х годов. Они также часто были полукустарными, переснятыми со старых открыток и литографий.

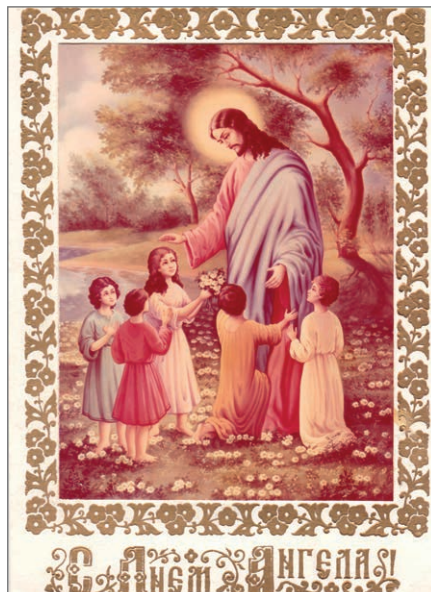
Вот такими непростыми, извилистыми путями духовное наследие Руси Православной усилиями верующих женщин, наших «белых платочков», возвращалось к гражданам Советского Союза.

Глеб КОЧИН,
архивист Глазовской епархии.

Из открытых источников и по материалам музея и исследовательского центра «Советский Союз: вера и люди» (г. Москва). Все иллюстрации являются копиями экспонатов из фондов Глазовского епархиального музея.



Пасхальная фотооткрытка. 1971 год.



Одна из православных открыток конца 1980-х годов.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Западный», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

