

После продолжительного праздника Пятидесятницы пост особенно необходим, чтобы подвигом его очистить нам мысли и соделаться достойными даров Святого Духа.

Святой Лев Великий.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ

16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№6 (151)
30 июня 2026 г.



nikola-sov.cerkov.ru

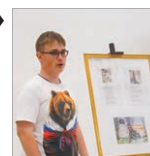
Величание

Велича́ем вас, апо́столи Христо́вы Пётре и Па́вле, весь мир учёными сво́ими просвети́вшия и вся концы́ ко Христу́ приве́дшия.

Читайте в номере:

«Песнь восхода» — симфония слов и красок

В духовно-просветительском центре «Преображенский» открылась выставка художника Романа Блузина (0+).



с. 2-3

Великорецкий крестный ход: путь любви, веры и духовного возрастания



с. 4-5

Анна
Сапрыкина:

Воздержание от гаджетов



с. 12-13

Протоиерей
Георгий Гуляев:

Куда движется христианин в духовной жизни?



с. 14-15

Из истории
Михайло-
Архангель-
ской церкви
Глазовского
тюремного
замка



с. 16-19

«Песнь восхода» – симфония слов и красок

13 июня в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова состоялось торжественное открытие выставки «Песнь восхода» (0+). Впервые в экспозиции были представлены не только работы молодого талантливого художника Романа Блузина, но и его иллюстрации к стихам младшего брата Ростислава.

НА ВСТРЕЧЕ присутствовали епископ Глазовский и Игринский Виктор, диакон Сергей Кэрэуш, педагог воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» М.Л. Костарева, древлехранитель Глазовской епархии А.Б. Сабрекова, руководитель епархиальной пресс-службы О.В. Гладкова, прихожане Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова.

Перед официальным открытием выставки посетители имели возможность насладиться видами природы, изображениями храмов и деревенскими пейзажами, а также познакомиться со стихами начинающего поэта.

ПЕРВЫМ собравшихся в галерее духовно-просветительского центра поприветствовал епископ Виктор:

– Я ознакомился с материалами о братьях Блузиных в интернете. Ростислав и Роман – оба молодые, только начинают свой путь. Эта выставка, открывающаяся в духовно-просветительском центре, направлена на то, чтобы донести эстетику искусства до прихожан. Когда люди соприкасаются с искусством, у них рождаются новые мысли. В греческом языке слово «поэт» созвучно со словом «Бог».

Из учений святых отцов мы знаем, что талант – дар Божий. Талант сам по себе ничего не стоит, если человек не трудится, не преображает себя и свою природу. Благодаря тому, что с вами занимались хорошие опытные педагоги, ваш талант сумел расцвести. Слава Богу!



Роман, старший брат, являет нам дивный пример усердного труда и послушания. От ранних лет Господь даровал ему способность созидать красоту. Его путь от первых уроков в ДШИ №9 до стен прославленной Академии художеств имени Ильи Репина в Санкт-Петербурге, которую он оканчивает – это истинный подвиг художника, ищущего Божественную истину в линиях и красках.

Младший же брат, Ростислав, одарён поэтическим словом, музыкальным чувством и искусством резьбы по дереву. Его стихи, рождённые в горячей молитве о нашей святой Родине и об отце-воине Геннадии, ныне несущем ратный подвиг по защите Отечества, исполнены небесной благодати и детской чистоты. Сборник «Песнь восхода», иллюстриро-

ванный любящей и искусной рукой старшего брата, есть живое свидетельство нерушимой братской любви, взаимного послушания и крепкой семейной связи.

Сразу вспоминаются два брата – просветители славян Кирилл и Мефодий. Они, объединив усилия, оставили след не только в истории славянских народов, но и в Царстве Небесном. Братская помощь очень благодатна.

Есть ещё одна пара братьев, Кирилл и Мефодий (Зинковские), изначально их звали Евгений и Станислав. Они получили образование в ленинградском политехе, защитили кандидатские диссертации, а затем поступили в Санкт-Петербургскую духовную академию, приняли монашеский постриг. Сегодня они – доктора



богословия, теологи и монахи. Это стало огорчением для их родителей, так как цепочка продолжения рода прервалась. Но люди, принявшие монашество, имеют духовных детей, о которых они заботятся и молятся.

Каждый человек переживает на своём пути какие-то кризисы, сталкивается с трудностями. Это может быть кризис веры, и важно сохранять рассудительность в такие моменты. Рассудительность – один из величайших даров Божьих и одна из важнейших добродетелей человека. Она позволяет подходить ко всему с умом.

Пусть эта новая экспозиция в нашей галерее, приуроченная ко Дню России и города Глазова, станет источником вдохновения, мира и духовного утешения для всякого входящего.

Я призываю Божье благословение на ваши труды, благодарю ваших родителей, которые вас родили и воспитали, и каждый на своём участке фронта находится: папа там, а вы здесь, на семейном фронте. Пусть Господь всем вам даст крепкой веры, сил преодолевать невзгоды, которые бывают в жизни каждого человека. Пусть ангел-хранитель покрывает вас на вашем жизненном творческом пути своим надёжным крылом. Помощи Божией!

ЗАТЕМ Ангелина Борисовна Сабрекова выразила благодарность вла-

дыке за глубокое слово-напутствие и Ольге Леонидовне за воспитание прекрасных талантливых сыновей, сказав: «На этой неделе мы отмечали День России, и любовь к России, воспетая в стихах, в природе, к храму Божьему чувствуется в работах ребят. Низкий вам поклон, что вы приехали и нас всех порадовали. Выставка важна и для ваших детей, она за пределы школы ещё не выходила, и для жителей Глазова».

Я вчера разговаривала с директором глазовской школы искусств, и она обещала в ближайшее время направить детей, чтобы они смогли познакомиться с творчеством Романа и Ростислава, вдохновиться. Я думаю, что выставка будет иметь большой охват, стихи найдут отклик у глазовчан».

ДАЛЕЕ свои стихи «Я люблю свою Россию», «Защитники России», «Портрет» и другие прочитал Ростислав. Зрители очень внимательно слушали каждое слово, звучавшее из уст молодого поэта. Произведения оказались близки по содержанию каждому сидящему в зале. Любовь к Родине, красота природы, переживания современных военных событий, где тысячи мужчин наравне с отцом Ростислава бьются с силами зла. Аплодисменты присутствующих были живым свидетельством того, что стихи затронули тонкие струны души и сердца.



Иллюстрация Романа Блузина к стихотворению «Бурелом».

«БУРЕЛОМ»

Когда стихия, яростью объята,
Свой гнев на бор обрушила
с небес,
И ветер – вольный воин
без занаята
Ломал деревья, сотрясая лес.
Тогда и стал тот бурелом
как рана,
Где сосны, ели – павшие бойцы,
Лежали в землю вросшие,
без стана,
Их кроны – лишь обломки
и венцы.

Но даже в этом хаосе и боли,
Где смерть царит, и жизнь
ушла в закат,
Природа вновь покажет свою
волю.
И новый рост пробьётся
сквозь накат.
Тех сосен, опрокинутых на поле,
В них вижу я цикличности каскад.
Ростислав БЛУЗИН.
02.09.2025 г.

Музыкальным подарком – исполнением песен под гитару – гостей порадовала педагог воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» М.Л. Костарева.

Ольга Леонидовна, мама Ростислава и Романа Блузиных, поблагодарила всех за проявленный интерес к творчеству её детей и рассказала кратко историю выхода в свет сборника стихов «Песнь восхода». Все желающие смогли его приобрести по завершении мероприятия с автографом автора.

Приглашаем всех желающих погрузиться в мир красоты и поэзии ежедневно с 13 июня по 13 июля с 7.00 до 19.00 в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский», г. Глазов, площадь Свободы, 10«а». Вход свободный. (0+)

Реклама

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

Великорецкий крестный ход: путь любви, веры и духовного возрастания

С 3 по 8 июня прошёл традиционный многодневный крестный ход с образом Святителя Николая Чудотворца к месту явления иконы на реке Великой.

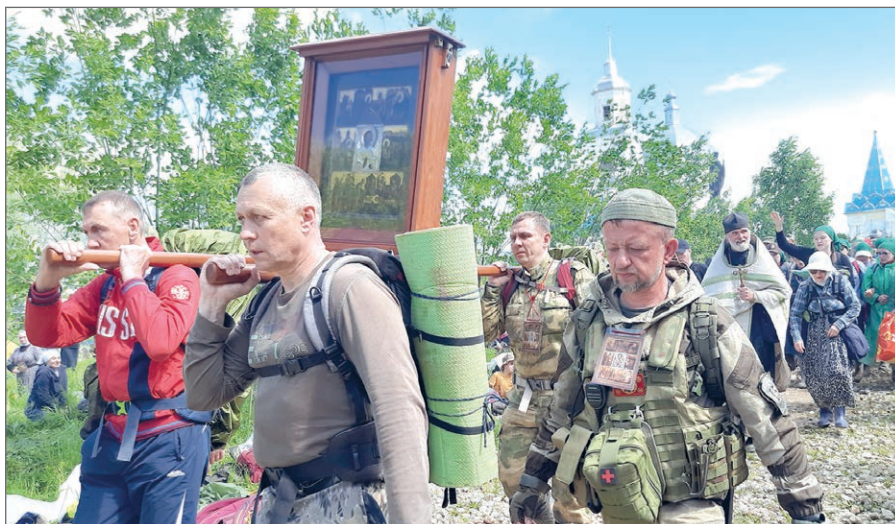
КАЖДЫЙ год тысячи православных верующих, как в России, так и за её пределами, с нетерпением готовятся к Всероссийскому Великорецкому крестному ходу. Совместная молитва десятков тысяч людей под открытым небом позволяет ощутить единство и силу христианской общины. Не первый год глазовчане принимают участие в масштабном и самом продолжительном крестном ходе в составе группы слободчан, которую возглавляет настоятель Преображенского храма Первомайского микрорайона протоиерей Евгений Смирнов.

Радость встречи с дорогими сердцу людьми предваряет непростой 180-километровый маршрут до с. Великорецкое и обратно. За несколько часов удаётся обменяться новостями, помолиться за молебном и акафистом, подготовиться ко причастию, отдохнуть перед дальней дорогой.

РАННЕЕ утро начинается по традиции с Литургии в Никольском храме, который с каждым годом благоукрашается, восстанавливая свою былую красоту. После соборной молитвы, причастия Святых Христовых Тайн, слов напутствия священников более сотни человек – дети и взрослые – отправляются в село Совье.

Проводить крестоходцев приходят местные жители, начиная с дошкольников. Под колокольный звон с молитвой паломники торжественно шествуют по центральной улице города и далее по маршруту, останавливаясь на непродолжительный отдых на привалах, успешно преодолевают к концу дня более 23 километров пути.

Вечером у полуразрушенного храма Спаса Нерукотворного в с. Совье отцом Евгением был отслужен молебен и совершён чин освящения воды. После долгого пешего перехода паломники, приложившись к иконе Святителя Николая Чудотворца и получив живительную свежесть от окропления святой водой, почувствовали прилив



Тысячи крестоходцев из с. Горохово направляются в с. Великорецкое.



Паломники из г. Глазова.

сил. По окончании трапезы в местном Доме культуры крестоходцы устроились в нём на ночлег.

УТРО следующего дня началось с Литургии в молитвенной комнате Спаса Нерукотворного Образа, расположенной в Доме культуры. Причастившись Святых Христовых Тайн, после трапезы дети и взрослые с молитвой вновь отправились в путь.

Второй день паломники шли через поле и леса. Временами накрапывал дождь, а иногда припекало солнце и обдувал ветер. Но с молитвой они преодолевали все трудности. К вечеру группа верующих достигла стен возрождающегося старинного Крестовоздвиженского храма в с. Анкушино Юрьянского района Кировской области.

Леонид Носков, у которого в селе Анкушино, стёртом в наши дни с кар-

ты, жили родственники, уже не первый год совместно с группой энтузиастов занимается реставрацией храма, чудом уцелевшего во время гонений на церковь в советский период. И с каждым годом преображение храма ощущается, несмотря на большой фронт работы.

Храм, окружённый зарослями борщевика, напоминает о былом величии исчезнувшего села.

После молитвы, вкуснейшего ужина, ароматного чая из смородиновых листьев, крестоходцы устроились на ночлег: кто-то на зелёной траве у храма, а кто-то прямо под сводами храма. Некоторые смельчаки полюбовались местными красотами с высоты птичьего полёта, взобравшись на колокольню.

ТРЕТИЙ день вновь начался с Литургии. Почти все крестоходцы причастились Святых Христовых Тайн перед 30-километровым маршрутом, который предстояло преодолеть за 12 часов. День выдался действительно нелёгкий. Изнурительные километры пути по глинистой, скользкой почве и лужам, среди поваленных деревьев с увесистыми рюкзаками за плечами невозможно было бы пройти без Божией помощи и святого Николая Чудотворца. После привала у часовни великомученика Георгия Победоносца с наступлением вечера несколько километров верующие шли по бетонным плитам, пока не достиг-

ли с. Горохово, жемчужиной которого является великолепный восстанавливаемый храм Казанской иконы Божией Матери и расположенные рядом часовня великомученицы Екатерины, святой источник и памятник Николаю Чудотворцу на постаменте.

В сумерках крестоходцы разбили палаточный лагерь на ночлег за оградой храма, подкрепили свои телесные силы и прилегли отдохнуть на несколько часов.

С ПЕРВЫМИ лучами солнца наступил новый день, когда группа слободчан должна была влиться в многотысячную толпу паломников, следовавших в с. Великорецкое из Кирова. После молебна с акафистом Казанской иконе Божией Матери на источнике и Литургии в храме, традиционной трапезы – гречневой каши, чая с вятским пряником – десятки тысяч людей устремились вслед за иконой Николая Чудотворца по лесным тропам, порой скрывающимся под водой или пролегающим по глинистой почве.

По прибытии в с. Великорецкое до отхода ко сну многие побывали на берегу реки Великой, куда на время была размещена принесённая из Трифоновой мужского монастыря икона Свяителя Николая Чудотворца.

Самым ярким не только от обилия солнечного света и неожиданных встреч со знакомыми людьми стала Литургия на месте обретения Великорецкого образа Свяителя Николая 6 июня. Тысячи людей собрались на берегу реки Великой, чтобы соборно под открытым небом помолиться Господу, святому Николаю Чудотворцу, Божией Матери не только о личных нуждах, но и мире во всём мире, о воинах, стойко защищающих Отечество, и причаститься Святых Христовых Тайн во оставление грехов и жизнь вечную. После освящения воды в реке Великой многие по традиции трижды погрузились в воду.

Раньше всех покинули с. Великорецкое крестоходцы из г. Слободской, так как им предстоял более длительный по километражу путь. После молебна слободчане выдвинулись в обратный путь. Снова предстояло преодолеть лесное бездорожье, нашествие комаров и мошек, лучи палящего солнца, утреннюю и вечернюю прохладу воздуха, недостаток сна. Но непрестанная совместная молитва, словно путеводная звезда, вела всех к намеченной цели.

НА ВОСЬМОЙ день крестного хода паломники вернулись в Слободскую. Все, кто преодолел этот путь от начала до конца, ощущали радость,



Благодарственный молебен в Никольском храме г. Слободской.



Божественная литургия на берегу реки Великой в с. Великорецкое.

потому что они прошли его вместе с близкими по духу людьми. В Никольском храме настоятелем иереем Иоанном Павловым в сослужении настоятеля храма Живоначальной Троицы протоиерея Николая Ившина был отслужен благодарственный молебен. Все песнопения звучали по особому торжественно. По окончании богослужения отец Иоанн обратился с кратким пастырским словом, а затем окропил крестоходцев святой водой.

Так завершился Великорецкий крестный ход для глазовчан в составе группы слободчан, а впереди дорога домой, обмен впечатлениями и важная задача не расплескать полученную благодать, чтобы сохранить её на длительный период и поделиться ею с близкими по возвращении в родной город.

В ТЕЧЕНИЕ крестного хода многие священники в своих проповедях повторяли одну и ту же мысль: крестный ход – это путь любви к тем, кто оказался с тобой рядом. И действительно становится очевидным, когда, затерявшись в многотысячной толпе незнакомых людей, видишь, как люди с готовностью помогают друг другу. Они протягивают руку, если ты поскользнулся и упал в грязную лужу, поддерживают, если зацепился за ветки или переходишь по брёвнам через потоки воды, помогают подняться, когда взбираешься на крутой и скользкий склон, ободряют словами. Каждый проявляет свою любовь насколько



Место явления чудотворного образа Свяителя Николая.

ко может, возрастая в этот момент и в любви к Богу. Поэтому, несмотря на все трудности многодневного пути, хочется возвращаться на него снова и снова, чтобы хоть немного приблизиться к главной христианской добродетели – любви.

Оксана ГЛАДКОВА,
участница Великорецкого крестного хода.
Фото автора.

ВЕЛИКОРЕЦКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД

*Каждый год по тропам вятским
Шествует паломников толпа,
Мужчины, дети, женщины
и старцы
Соборно молятся, взирая
в небеса.*

*С иконой Николая Чудотворца
Идут через леса, через поля,
С молитвой в сердце, а в глазах
надежда,
Не сломят их ни дождь
и ни жара.*

*И каждый шаг, сопровождаемый
молитвой,
Смирненным делает их
бесконечный путь.
Душа паломников спасения
жаждет,
И вера в Бога всех вперёд
ведёт.*

**Оксана ГЛАДКОВА.
12.06.2026 г.**

ГОЛОС МОЛИТВЫ

Первые итоги реализации программы церковного пения в Глазове

Незаметно пролетел первый учебный год для воспитанников уникальной программы «Церковное пение и начальное музыкальное образование» МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка».

СТАРТУ программы предшествовал запрос со стороны церкви в специалистах, без которых невозможно совершение богослужений в храмах нашего города, – в певчих и чтецах на клиросе.

На протяжении всего учебного года небольшая по численности группа детей занималась сольфеджио и церковным пением с заслуженным работником культуры Удмуртии и Российской Федерации Тамарой Алексеевной Свитковой, теоретические основы православной культуры по программе протоиерея Виктора Дорофеева и О.Л. Янушквичене постигала благодаря епископу Глазовскому и Игринскому Виктору, а практико-ориентированную часть – под руководством педагога воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова Марины Леонидовны Костаревой. Кроме того, учащиеся осваивали игру на музыкальном инструменте по выбору.

В ТЕЧЕНИЕ года дети принимали участие в концертах на базе «Глазовчанки», а также сделали свои первые шаги в качестве певчих на клиросе в храмах г. Глазова и Глазовского района.

Так учащиеся одновременно практикуются в полученных на занятии знаниях и знакомятся с храмами Глазовской епархии, видят красоту и величие внутрихрамового пространства старинных и современных сооружений, соприкасаются со святынями, получают возможность пообщаться со священником на волнующие их вопросы.

Родители также активно участвуют в образовательном процессе, осознавая важность духовного воспитания своих детей и поддерживая их в освоении уникальной программы.



Вместе с детьми они духовно растут, и первые результаты совместных усилий педагогов, родителей и детей уже заметны и всех радуют.

Неслучайно в последние десятилетия в России вновь наблюдается интерес к традициям церковного пения. Всё больше детей приобщаются к этому искусству в рамках специальных образовательных программ – как в воскресных школах при храмах, так и в музыкальных учебных заведениях.

ОБУЧЕНИЕ богослужебному пению в России уходит корнями в древность: ещё со времён Киевской Руси оно считалось столь же важным, как чтение и письмо. Музыка Русской Православной Церкви на протяжении веков служила средством воспитания подрастающего поколения, формируя эстетические и нравственные идеалы у молодёжи.

Церковное пение для детей – это не просто уроки музыки, а целостная система воспитания, соединяющая искусство и веру. Она помогает юным певчим раскрыть творческий потенциал, обрести нравственные ориентиры и стать частью живой культурной традиции.

Программа церковного пения для детей направлена на достижение нескольких взаимосвязанных целей: знакомство с христианскими ценностями через тексты песнопений

и участие в богослужениях; развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, чувства ритма и музыкальной памяти; приобщение к высоким образцам русской духовной музыки; формирование ответственности, дисциплины и умения работать в коллективе.

Успех любой программы во многом зависит от педагогов. В ДШИ №3 «Глазовчанка» работают учителя, которые не только обладают музыкальными навыками и педагогической чуткостью, но и знают церковно-певческие традиции. Они умеют найти подход к каждому ребёнку и донести до него духовный смысл песнопений, чтобы дети искренне переживали содержание произведения.

НЕЛЬЗЯ упускать возможность приобщения детей к сокровищнице духовного опыта, когда они наиболее восприимчивы к духовной красоте.

Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» приглашает детей на второй поток обучения по программе «Церковное пение и начальное музыкальное образование». Прослушивания состоятся в июне и конце августа. Приглашаем всех, кто хочет привить ребёнку православные ценности в современном мире и помочь спасти душу.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Крестный ход по следам утраченных святынь – путь памяти и надежды на исцеление

В ГЛАЗОВЕ давно существует практика совершения крестных ходов по городу с иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша», которая позволяет соборно помолиться о людях, страдающих от различного рода зависимостей и поддержать их близких. Непосредственное участие страждущих в молитвенном шествии помогает им переосмыслить жизнь, укрепить веру и получить силы для борьбы с греховными пристрастиями.

17 МАЯ по окончании Божественной литургии в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова состоялся традиционный крестный ход по местам разрушенных храмов, приуроченный к дню памяти иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

Молитвенное шествие возглавил иерей Михаил Поскребышев. От кафедрального собора крестоходцы отправились к Александровской церкви, где настоятель иерей Вячеслав Ключев после прочтения отрывка из Евангелия окропил всех святой водой. К участникам крестного хода примкнули прихожане храма Александра Невского.

Затем около 80 человек из числа взрослых и детей проследовали



с Иисусовой молитвой по центральной улице города до поклонного креста в сквере В.Г. Короленко, где когда-то стоял храм великомученика Георгия Победоносца.

Далее шествие с иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша» проследовало по местам, где, когда-то располагались городские храмы. На каждой остановке совершалось соборное моление верующих и окропление святой водой территории утраченного храма и участников.

ПО ВОЗВРАЩЕНИИ в собор отец Михаил отслужил молебен и обратился с пастырским словом, в котором

подчеркнул значение крестных ходов для каждого человека: «Крестный ход приносит нам благодать, которую невозможно получить другим способом. Это действительно подвиг, который может быть как маленьким, так и большим, в зависимости от того, сколько усилий и тягот человек вкладывает в его прохождение. Когда крестный ход сопровождается трудностями, благодать становится намного сильнее. Те, кто ценит это, не боятся испытаний, потому что Господь проявляет к ним больше милости, видя их стойкость и любовь к Богу.

Часто люди, потерявшие надежду, начинают ходить в крестные ходы и замечают изменения в своей жизни. Господь проявляет к ним милость, и они получают то, чего не ожидали».

ТАКИМ образом, крестный ход – это прекрасная возможность обратиться к Богу за помощью в преодолении своих недугов, получить утешение, исцеление и силы для изменения жизни. В следующий раз смело пополняйте ряды крестоходцев, торжественно шествующих по улицам родного города.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

К здоровому образу жизни – шаг за шагом

ЗДОРОВЫЙ образ жизни – это не просто модное словосочетание, а осознанный выбор в пользу своего здоровья и благополучия. Кроме того, пробежки на свежем воздухе в компании единомышленников дают возможность пообщаться, зарядиться энергией, найти новых друзей. В Глазове уже много лет проходят акции «Пробежка за здоровый образ жизни», объединяющие людей разных возрастов и профессий.

В КОНЦЕ мая при поддержке просветительского центра «Преображенский» прошла традиционная акция «Пробежка за здоровый образ жизни», приуроченная к Всемирному дню отказа от курения.

Активными участниками акции стали волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида», руководитель отдела по утверждению трезвости и профилактике зависимостей Глазовской епархии В.П. Макаров, приходской



психолог Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова Е.В. Тихонова, воспитанники детского дома с воспитателями, представитель Русской общины г. Глазова и все, для кого трезвение – основа жизни.

ПОСЛЕ разминки и упражнения на сплочение команда из 30 детей и взрослых пробежала от площади Свободы по улице Кирова к стадиону «Прогресс». Во время забега участ-

ники громко скандировали: «Глазов – трезвый город! Трезвость – норма жизни!».

На стадионе юноши и мужчины провели товарищеский футбольный матч, который вызвал бурю эмоций как у игроков, так и у болельщиков.

Те, кто не играл, наслаждались танцами на свежем воздухе под зажигательную музыку под руководством профессионала Анны Масленниковой.

В ЗАВЕРШЕНИЕ мероприятия всех ждало чаепитие со сладостями. Каждый участник получил в подарок шоколадное яйцо.

Организаторы благодарят всех, кто стремится к здоровому образу жизни и активно участвует в подобных инициативах. Присоединяйтесь к следующим мероприятиям – сделайте первый шаг к здоровью!

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Покаяться и не осуждать: чему нас учат первоверховные апостолы?

12 июля Церковь вспоминает двух святых – первоверховных апостолов Петра и Павла. Объединяет обоих апостолов не только их святость и статус первоверховных, но и то, что к вершинам святости оба поднялись из глубин греховного падения.

ПЁТР, будучи предупреждённым Христом на Тайной вечере, обещал, что такого не произойдёт, однако буквально через несколько часов трижды с клятвой отрёкся от Господа.

Павел, ещё будучи фарисеем Савлом, успел стать рьяным гонителем Христовой Церкви и инициатором, и соучастником казней первых христиан, вытаскивая прямо из домов мужчин, женщин и детей.

Их пример заставляет нас вспомнить, что все святые в истории были грешниками, а в отношении ряда святых, мы знаем даже, какие именно и насколько тяжкие грехопадения случались у них в жизни.

ТАК, пророк Моисей однажды совершил убийство египтянина, что побудило его убежать из города и скрываться в пустынях. Пророк Давид согрешил прелюбодеянием с Вирсавией, женой своего подчинённого военачальника Урии, а самому Урии фактически организовал насильственную смерть.

Блаженный Аврелий Августин – великий философ, богослов и епископ, учитель Церкви, чьи работы оказали сильное влияние на христианское учение, на всю Церковь, в прошлом вёл распутную жизнь, был подвержен греху блуда, был членом различных сект.

Преподобный Моисей Мурин был предводителем разбойников и со своей бандой годы жил блудом, разбоями и, вероятно, убийствами. Священномученик Киприан общался с бесами, занимался чародейством, волхованием и колдовством.

ОДНА из самых известных святых преподобная Мария Египетская подростком ушла из дома и вела



очень распутную жизнь, была блудницей, но денег с мужчин не брала. Её обуревала «ненасытная и неуёмная страсть». Даже на корабле паломников во Святую Землю умудрилась блудить с плывшими и членами корабельной команды.

Преподобный Иаков Постник за свою подвижническую жизнь получил от Бога способность исцелять тяжкие недуги и изгонять бесов. Однажды к Иакову привели совсем юную девушку, одержимую злым духом. Иаков долго молился о ней, и, наконец, дух оставил её. Для закрепления эффекта девицу оставили у Иакова на несколько дней. В последнюю ночь монах поддался страсти и изнасиловал девочку. Испугавшись же своего преступления, убил, а труп утопил.

Равноапостольный. князь Владимир, крестивший Русь, живя до этого языческой жизнью, устраивал набеги, расширяя свои земли, имел пять жён и множество наложниц, насаждал идолопоклонство. Его бабушка – равноапостольная княгиня Ольга, став в молодости вдовой, долго, жестоко и беспощадно мстила племени древлян за убийство своего супруга: дотла сожгла город, сжигала и закапывала людей живьём.

ПРИМЕРЫ обращения к Богу мытарей, разбойников, блудниц и других грешников, конечно, дают нам большую надежду на то, что двери покаяния не закрыты ни для одного человека. Однако нередко наше лукавое сознание начинает тут же искать себе успокоение, греховную лазейку, слыша о возможности покаяния даже после самых тяжких грехопадений. Дескать, успею ещё покаяться, есть пока время, нет греха, который не простил бы Господь. А пока – «ешь, пей, веселись, душа». Вразумление от такого заблуждения можно найти в самих же историях покаяния грешников.

Да, Мария Египетская раскаялась после многих лет разврата, но ещё 17 лет её терзали страсти блуда и винопития. Моисей Мурин долгие годы провёл в жестокой борьбе, пока страстные помыслы и желания не отошли от него. Стыд за прошлую греховную жизнь не давал ему покоя до смерти. И только приняв мученическую смерть, он обрёл успокоение. Иаков Постник, придя в себя после содеянного им изнасилования и убийства девицы, бежал и в течение долгого времени скитался по пустыням, потом ещё жил десять лет

в вырытой себе могиле. И житийные, и современные примеры покаяния свидетельствуют, что глубина раскаяния должна быть равна глубине падения. Даст ли нам Господь 17 лет на покаяние? Грешник должен всю свою последующую жизнь сделать искуплением, плодом покаяния за свои грехи.

Но ещё один смысл видится во всех примерах духовно-нравственного преобразования людей: «Не судите, да не судимы будете» (Мф. 7: 1). Ведь как порой хочется, видя тяжкие человеческие прегрешения, высказать своё «экспертное» мнение относительно слов и поведения других!

НО ЧТО точно недопустимо для нас, христиан, так это легкомысленное осуждение. Господь велел никому не осуждать, пока не придёт час Его пришествия, и прибавил, что каким судом судите, таким и будете судимы (Мф. 7:2). И потом мы не знаем, в каком духовном состоянии брат или сестра, и торопимся стать ближнему судьями. Нам неведомо (ведь в сердце мы заглядывать не можем), пребывает ли человек во грехе до сих пор или уже обратился и исправился. Даже если вы в точности знаете, что человек открыто совершил какой-то тяжкий грех, то, когда вы осуждаете его как грешника, вы не знаете, что он, может быть, тайно покался, и уже оправдан и признан целомудренным и праведным.

КАК ЖЕ изжить из себя, из своей жизни этот всепроникающий яд осуждения?

Древняя еврейская мудрость гласит: «Оправдай каждого». Не нужно искать подтверждения своим плохим мыслям о человеке, но, наоборот, надо заботиться о том, чтобы понять его и оправдать в своём сердце.

«Не верь себе» – золотое правило аскетики. Не верь тем помыслам, которые показывают людей с худшей стороны и влекут к греху осуждения. Требуется большое внутреннее усилие, чтобы закрывать глаза на недостатки людей и видеть их лучшие качества. Такой духовный труд преподобный Паисий Святогорец называл «искусством доброго помысла».

Блаженному Августину приписывают фразу: «Если Бог будет на первом месте, то всё остальное будет на своём». Речь идёт о правильной расстановке приоритетов, из которых Бог является первым и абсолютным. А Сам Господь сказал: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф. 6:33), по сути, также говоря о при-



оритетах в жизни. Выходит, что мы сами, каждый легко может продиагностировать себя, Христов ли он, исполняет ли он заповеди Господа, взял ли он себе за правило искать прежде всего Царство Божие, поставил ли Бога для себя на первое место?

Если в сердце и на устах день за днём осуждение – значит то самое «всё остальное» – не на своих местах, внутреннее устройство всё ещё неверное. Значит Бог – всё ещё не приоритет. Значит и поиски Царства не стали у меня «прежде всего». Наше внимание и духовный взор постоянно обращены на жизнь других людей и их поступки. Меньше всего мы хотим строго и внимательно наблюдать за собой.

ЗАМЕЧЕНО, что ошибки других людей мы воспринимаем с позиции судей, а свои собственные прегрешения – всегда как адвокаты. К сожалению, большинство людей, включая считающих себя христианами, живут, постоянно оценивая поведение ближних и судя их. Когда мы ощущаем себя на голову выше окружающих – всех этих негодяев, преступников и прелюбодеев,

– нам гораздо комфортнее, нежели, когда мы осознаём своё непотребство.

Правда ещё и в том, что рассуждая, судя и осуждая ближних наших, мы вполне реально можем осуждать человека, либо даже не причастного тому греху, с которым мы его связываем, либо отвергшего реально входивший в его жизнь грех, отделившегося от греха, преобразившегося и благодатью Духа Святого освятившегося.

ЧТО действительно должно всегда беспокоить нас, так это только наше собственное духовное состояние и то, когда мы наконец-то преобразимся, покаемся, изменимся и освятимся.

Все святые претерпели много страданий, совершили огромные духовные подвиги, до конца земной жизни успели покаяться и в корне исправить путь своей жизни, а успеем ли это мы, постоянно пребывая в грехах? Вот это вопрос.

Всё это да вместится в нас молитвами двух образцов покаяния – первоверховных апостолов Петра и Павла.

Священник Вячеслав КЛЮЕВ.

К празднованию 600-летия основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге, которое состоится в 2029 году, реализуются масштабные проекты.

Россия на государственном уровне отметит эту знаменательную дату. Безусловно, цель этих мероприятий – со-

хранение истории Русской Православной Церкви, уникального культурного и природного наследия островов, а также существенное улучшение социальной и инженерной инфраструктуры архипелага, где ежегодно бывают десятки тысяч священнослужителей, паломников, трудников и экскурсантов.

Юбилейный сезон встретил Соловецкий морской музей

11 июня начался юбилейный 20-й сезон в Соловецком морском музее. По традиции новый сезон начался с молебна сотрудников и гостей музея совместно с братией Соловецкой обители.

ПОСЛЕ молебна сотрудники музея представили новый выпуск альманаха «Соловецкое море» и новую тридцатую выставку музея «Из Кемги на Новую Землю. Судовые журналы морехода Богданова 1835-1838 гг.» На выставке можно познакомиться с

путешествиями и записями ровесника Александра Сергеевича Пушкина морехода Богданова, который живо описывает удивительные и непредсказуемые моменты своих путешествий (0+).

Соловецкий морской музей был открыт в 2007 году. Его учредителями выступили Соловецкий монастырь и некоммерческая архангельская региональная общественная организация «Товарищество Северного мореходства».

СОЛОВЕЦКИЙ монастырь – «Дом Спаса и Николы», обладавший одним из самых больших флотов на



Белом море и развитым морским хозяйством, играл важную роль в духовном и экономическом освоении Севера несколько столетий подряд. Основная экспозиция «Морская практика Русского Севера и Соловецкий монастырь» (0+) посвящена традиционным технологиям судостроения и мореходства, благодаря которым была освоена значительная территория Русского Севера и Арктики в XV–XVII вв. Эти технологии обеспечили абсолютное превосходство отечественных судов в водах Северного Ледовитого океана восточнее Новой Земли. При поездке на Соловки выделите время, чтобы посетить этот музей. Музей находится на противоположном по отношению к монастырю берегу бухты. С этого берега залива открывается прекрасный вид на сам Соловецкий монастырь.

Фото братии
Соловецкого монастыря.



Вид на монастырь из окон Соловецкого морского музея.

Ключевые вопросы благоустройства Соловецкого архипелага обсудили в Правительстве России

В ИЮНЕ в координационном центре Правительства РФ под председательством вице-премьера Дмитрия Чернышенко состоялось совещание по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага. На нём обсудили выполнение поручений правительства, связанных с ходом работ по сохранению объектов культурного наследия и строительству новых объектов инфраструктуры.

– **ПОДГОТОВКА** к 600-летию основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге, которое будет отмечаться в 2029 году по указу главы государства, – наша почётная миссия. Мы ведём её в синхронизации с общегосударственными задачами. Инфраструктурные вопросы – ключевые на сегодняшний день, – отметил Дмитрий Чернышенко.

332 года назад молитвами Вассиана и Ионы Пертоминских спасён от потопления Пётр I и обретены мощи преподобных

ВО ВРЕМЯ строительства каменного Спасо-Преображенского собора в Соловецком монастыре святой игумен Филипп отправил братию за известью на берега Северной Двины. Когда суда возвращались в монастырь в июне 1561 года, четыре ладьи были разбиты бурей и 16 человек утонули, в их числе иноки Вассиан и Иона. Их нетленные тела, вынесенные волнами на восточный берег Унской губы, были обретены поморами и погребены. Благодаря совершавшимся от мощей преподобных чудесам, на этом месте возник Пертоминский монастырь.

2 июня 1694 года царь Пётр I, направлявшийся на яхте «Святой Пётр» вместе с архиепископом Афанасием (Любимовым) из Архангельска на Соловки, попал недалеко от Унской губы в сильный шторм.

Архиепископ Афанасий отслужил молебен, царь перед лицом опасности исповедовался и причастился Святых Христовых Тайн. Монастырский кормчий Антипа Тимофеев посоветовал государю направить судно в Унскую губу. Он твёрдой рукой провёл яхту между двумя рядами далеко выдающихся в море каменных отмелей, называемых Унские Рога, и царский корабль благополучно пристал к берегу вблизи Пертоминского монастыря.

Был отслужен благодарственный молебен, а 5 июня архиепископ совершил всенощное бдение, за который царь пел на клиросе и читал Апостол. После службы Пётр повелел архиепископу Афанасию освидетельствовать мощи Вассиана и Ионы.

ВОТ как описывается в летописи это знаменательное событие: «снемше срубец ветхий и персть около одного раскопаше, обретоша одного только из преподобных, кого именно не известно до днесь, и Преосвященный Афанасий в присутствии Монарха и Сунклита, осязав главу мощей, кости и персть, и учинивши надлежащее исследование, признали оные за святые». «Другого же преподобного мощей», сказано, «не обретоша смотрянием Божиим». Что же касается того, вместе ли были погребены преподобные или порознь, известий нигде не сохранилось.

На иконах преподобные изображаются вместе, в иноческом чине, потому что:



18 июня — память преподобных Вассиана и Ионы Пертоминских, Соловецких чудотворцев.

1) Тела их были погребены вместе;
2) Явления преподобных как погребателям их, так и старцу Маманту во сне были вместе;

3) Чудодейственная сила, явленная приходящих к ним с верою, во множество чудес приписывается обоим преподобным.

По освидетельствовании мощи были перенесены в Преображенскую церковь и поставлены на южной стороне у стены. В благодарность за чудесное спасение Пётр I пожертвовал на строительство монастырских стен 200 рублей и 60 рублей на милостыню для братии, а также рыбные и звериные ловли.

В ПАМЯТЬ о пребывании в обители царь срубил деревянный крест

и установил его на берегу. На кресте он вырезал надпись на голландском и русском языках: «Сей крест поставил капитан Пётр в лето Христово 1694». В 1805 году по повелению императора Александра I крест был перенесён в кафедральный собор Архангельска.

После обретения мощей игумену монастыря было велено «прийти в Москву, да тамо сочинивше службу преподобным от чудес, повелением царевым в тиснение предати». Служба преподобным Вассиану и Ионе была составлена и с этого времени она ежегодно 5/18 июня совершалась в память их. В этот день перед Литургией мощи преподобных ежегодно обносились вокруг всей обители крестным ходом.

Публикация подготовлена паломнической службой Соловецкого монастыря.

Воздержание от гаджетов (12+)

Увлечение гаджетами, «зависание» в сети – одна из самых распространённых проблем в наши дни. Гаджетозависимость официально признана болезнью – нехимической зависимостью. Но даже если у нас нет настоящей зависимости, нередко мы проводим неоправданно много времени в смартфонах.

НЕ ПРИЗЫВАЮ отказаться от доступа в Интернет, смартфонов и прочих удобных достижений нашей цивилизации, вижу немало плюсов в существовании этих достижений, да и сама – не отказываюсь. Лишь хотела бы поговорить о том, как можно научить самих себя и своих детей относиться к гаджетам «воздержанно».

Мы, родители, – пример для своих детей. Если мы живём с телефоном в руке, мы показываем детям, что вот так живут взрослые люди, вообще – вот так проводят время люди. Мы можем говорить при этом что угодно правильное, но наше поведение перебьёт все наши мудрые слова.

МЫ И НАШИ дети – первые люди на планете, которые столкнулись с реалиями «онлайн-жизни». Наша задача – это явление, как и всякое другое, «окультурить», обуздать.

Мы сами выросли без смартфонов и даже без личных компьютеров, а наши дети – первые люди, детство которых проходит с Интернетом, «встроенным в жизнь». О результатах онлайн-детства говорить рано, но уже сейчас можно говорить об определённых проблемах, спровоцированных «взрослением со смартфоном в руке». Так, и педиатры, и психиатры говорят, что у «смартфонных» малышей наблюдаются проблемы с речью, трудности с коммуникацией и социализацией. Дети, взрослеющие со смартфоном в руках, специфически воспринимают информацию, в частности, тексты: например, такие дети оказываются способны воспринимать лишь короткие фразы, это приводит



к проблемам с чтением, особенно «длинных текстов»; у таких детей бывают трудности со способностью концентрировать и удерживать внимание, способностью анализировать информацию, а главное – увлечение гаджетами с раннего детства препятствует развитию творческих способностей.

Великий пост, как и всякий другой церковный пост, – время воздержания, добровольных ограничений, освоения навыка управления самим собой, время тишины и особенно внимания к духовной жизни. Так что любой православный пост – повод ввести в свою жизнь «цифровое воздержание», может быть – только на время поста, а может быть – навсегда.

НИ В КОЕМ случае не хочу сказать, что сейчас открою какие-то секреты «культуры потребления гаджетов»: об этой проблеме и без меня давным-давно говорят и специалисты, и просто неравнодушные люди. Я не готова предложить универсальные рецепты «избавления от гаджетозависимости»: во-первых, если это правда зависимость – мало прочитать какую-то ни было статью, здесь необходимо обращаться к специалисту,

диагностировать и затем лечить эту болезнь; во-вторых – не существует и не может существовать универсальных рецептов в подобной области, все мы – разные, и условия жизни, особенности работы у нас тоже разные; в-третьих – я сама могу рассказать только о том, что просто помогало и помогает мне самой, моим детям и людям, которых я лично знаю, а это очень нерепрезентативная выборка.

УБРАТЬ СМАРТФОН ИЗ РУК

Одна из самых популярных и при этом не всегда осознаваемых проблем гаджетозависимости – в том, что современный человек живёт со смартфоном в руке. В разделе «цифровое благополучие» практически любого смартфона можно посмотреть, сколько времени мы проводим в телефоне – это может быть и 4, и 6, и 8 часов в сутки.

Конечно, в наше время без смартфона – никуда: и чаты родительские здесь, где вся информация по школе, и по работе практически всем приходится общаться в мессенджерах, и покупаем продукты, и читаем инструкции к лекарствам, и находим рецепты супов – всё с по-

мощью смартфона. А смартфон имеет свойство показать что-то одно, жизненно важное, а затем – затягивать на какие-то смежные ресурсы, показывать дополнительные (очень важные) темы, уведомления.

Среди признаков «гаджетозависимости» – потребность держать смартфон в руке или рядом с собой, в поле зрения, в кармане; тревога в том случае, если смартфон разряжен или физически недоступен; человек периодически просто так открывает телефон – не потому, что нужно посмотреть что-то конкретное, не потому, что пришло уведомление, а именно просто так; человек засыпает со смартфоном в руке, не может есть и, простите, ходить в туалет без этого аппарата.

ИТАК, один из самых первых и трудных шагов – просто убрать смартфон из рук, чтобы этот волшебный аппарат перестал жить в руках и в голове.

Конечно, очевидное решение – вообще не пользоваться смартфоном: нет гаджета – нет проблемы. Я знаю живых и социально активных людей, которые вообще не пользуются смартфоном, но только кнопочными телефонами и компьютером, ноутбуком, планшетом. В руке и в кармане у них простая «звонилка», а ноутбук или планшет – в портфеле. При необходимости (перевести деньги по приложению, проверить почту и т.п.) они достают ноутбук. Это позволяет пользоваться благам цивилизации, быть на связи – и при этом жить, не утыкаясь в экран. Я и сама пробовала так жить: в принципе, вполне получилось, но всё же для меня это оказалось очень неудобным, потому что по электронной почте и в мессенджерах мне присылают какие-то документы, файлы, просто сообщения, и когда под рукой смартфон – я могу работать порой буквально «на ходу». Так что для таких людей, как я, выход – всё же не удалить, но именно ограничивать.

Мне кажется, смартфонные ограничения, рамки должны быть конкретными, а не так, что «надо бы поменьше лазать в телефон». Вот, например, такие варианты «правил», которые могут помочь «нейтрализовать» участие смартфона в нашей жизни, высвободить время для по-настоящему важных дел:

Не брать смартфон в руки до утренней молитвы.

Важная вещь: во-первых, молиться «вставше от сна», а не «вставше от сна и проверив сообщения»; во-вторых – пусть ум и сердце начи-

нают день с обращения к Богу, хотя бы минутного, а не с обращения к миру, к потоку информации.

Убрать звуки уведомлений.

Достаточно это сделать – и жизнь становится намного спокойнее. Уведомление «зовёт» нас в смартфон даже в том случае, когда мы вроде бы и не собирались брать его в руки. Если не мгновенно реагировать на сообщения – ничего страшного не произойдёт. Конечно, если работа требует сегодня или всегда быть на связи 24/7 – рецепт не работает. Но чаще всего достаточно просто предупредить всех «своих»: если что-то правда срочное – не пишите, а звоните. В таком случае мы точно будем знать, что всё «жизненно важное» придёт со звонком, не надо постоянно заглядывать смартфон, чтобы не пропустить что-то важное от мужа, детей, пожилых родственников.

Твёрдое правило – не брать смартфон за стол.

Хотя бы когда за столом – вся семья.

Не пользоваться смартфоном перед сном, убирать аппарат, например, на столик в прихожую.

Чтобы ночью смартфон не понадобился, полезно купить «живой» будильник. Они сейчас бывают очень разные, но обязательно дребезжат на весь дом – бывает, можно устанавливать мелодию, есть световые будильники, которые заблаговременно включают свет, имитируя рассвет, и будят звуками природы, также полно недрогих современных будильников с кнопкой «отложить», как в смартфоне. Если убираем смартфон от кровати – получаем шанс не трогать аппарат ни перед сном, ни ночью, ни утром.

Не пользоваться смартфоном во время прогулок на улице.

Чтобы прогулка была временем общения с детьми (если гуляем с ними), отдыхом для глаз, перезагрузкой для души и для мозга. И важным временем «подумать».

И во время поста, и вообще хорошо, когда мы «ничем не заняты» (во время тех же прогулок, и когда стоим в очереди на кассу, и когда ждём автобуса), – приучить себя читать Иисусову молитву. Постепенно такой способ проводить время может стать естественным, привычным. Эта молитва, даже не сердечная, а только «уста́ми» – во сто крат лучше бесцельного брожения по сети.

Держать под рукой книжку – обязательно интересную.

Ведь нередко мы начинаем лезть в Интернет просто по привычке крутить аппарат в руке, «посмотреть, как там жизнь», просто от «нечего делать» и даже от усталости – мозг отключается и просит простых образов-развлечений. Для этого как раз хорошо держать под рукой альтернативу смартфону, то есть книжку, на тумбочке около кровати, например. Так заодно мы не просто «уйдём от зависимости», но и получим возможность приобщаться к культуре, «тренировать мозг», а может быть, получать образование в широком смысле этого слова.

ОДИН из специфических способов «залипать» в смартфоне, вообще в Интернете – искать и покупать товары на маркетплейсах. Безусловно, онлайн-магазины – это невероятно удобно, это огромная экономия и сил, и времени, и денег, ведь мы можем сравнивать множество товаров, смотреть рейтинги, отзывы и покупать что-то проверенное, а некота в мешке. Но это удобство нередко оборачивается проблемой: порой мы, особенно женщины, часами перебираем товары и отзывы к ним. «Шопоголизм» стал доступен даже тем, у кого нет возможности покидать дом, в частности, мамам маленьких детей. Причем брожение по маркетплейсам может быть никак не связано с материальными возможностями: можно записаться в онлайн-магазины, и выбирая копеечные товары, и что-то на тот случай «когда появятся деньги», и вообще на теоретическое абстрактное будущее «присматривать», добавлять в «отложенное». В этой ситуации, как и в большинстве других «интернетных» тем, выход – не отказываться от этих благ цивилизации, но просто и здесь ввести определённые ограничения. Так, можно составлять список покупок на бумаге как встарь – в ежедневнике, например, и заходить в онлайн-магазин, на маркетплейс только в определённое время, например – после обеда; или по вторникам, четвергам и субботам; или только по субботам. И всё же мне кажется, что многим из нас хорошо бы ввести в жизнь какие-то ограничения онлайн-покупок, хотя бы на время поста и подготовки к Причастию.

Продолжение следует.

Анна САПРЫКИНА,
«Материнские заметки» 12+.
По материалам сайта
pravoslavie.ru.

Куда движется христианин в духовной жизни?

Так какие же результаты должен увидеть в себе человек, стремящийся жить христианской жизнью? Как понять ему: растёт он духовно или все позитивные перемены в нём – самообман и тщеславие? И что делать тому, кто носит в себе постоянный набор одних и тех же грехов и никак не может сдвинуться с мёртвой точки? О лекарствах от греха, духовной предприимчивости и милосердия Божьего – протоиерей Георгий ГУЛЯЕВ, клирик Свято-Духовского кафедрального собора г. Херсона.



– Когда мы рассуждаем о духовной жизни, важно понимать всю ограниченность и условность нашего человеческого языка. Потому что понятия, которые принадлежат к миру духовному, человек пытается выразить в символах и образах, относящихся к миру материальному. Несомненно, у обоих миров один и тот же Творец, но наши аналогии и сравнения всё равно будут не до конца верными, постоянно необходимо делать оговорку: «это похоже на что-то», «как бы напоминает».

СОИЗМЕРЯЕМ ЦЕЛИ И ОЖИДАНИЯ

В Евангелии находим примеры подобных изменений. В притчах Господь наш Иисус Христос говорит о закваске, в которую женщина положила три меры муки – вкисло всё тесто, о «горчичном» зерне, вырастающем в большое ветвистое дерево, о зёрнах Слова Божьего, которые сеет Сеятель, и о том, какие изменения (количественные) с ними происходят.

И для того, чтобы человеку понять, растёт он духовно или нет, необходимо вначале определиться с целью и ожиданиями – к чему мы стремимся. Понятно, что в самых высоких духовных категориях мы говорим о Царствии Небесном. Но вот о цели христианской жизни – стяжании Святого Духа, этом земном деле, можно и нужно говорить уже

сейчас. На земле Дух присутствует в конкретных людях – в Божьих святынях. Поэтому, когда речь идёт о духовных высотах, человек обращается к опыту святых отцов, который хранит Предание, он описан в книгах.

– Как и с чем сравнивать? То есть это вопрос коммуникаций – когда человек сравнивает себя с другими, читая книги или общаясь непосредственно? Но есть же и внутренне состояние – как человек себя сам оценивает, что он в себе видит, чему огорчается и радуется.

– Сам я, в любом случае, буду себя сравнивать с теми образцами, которые находятся вне меня. Потому что сам для себя я не могу быть мерой каких-то своих достижений. Например, когда меня спрашивают: «Батюшка, вы поститесь?». А это смотря с кем сравнивать. Если сравнивать с большинством населения, которое вообще не обращает внимания на то, что пришёл пост, то, я пощусь – в чём-то себя ограничиваю, придерживаюсь определённых правил. А если сравнивать с преподобным Серафимом Саровским, например, то я – обжора, который просто перешёл на вегетарианскую диету, и подвиги мои совсем не подвиги, и всё это достаточно скромно выглядит в свете аскетике.

Хорошо, когда человек трезво оценивает своё духовное состояние

и слушает свою совесть. Он сравнивает свои дела и мысли с эталоном Священного Писания. Потому что, если я буду действовать по плоти, по страстным желаниям своей души, мне себя скоро станет жалко – я буду стремиться к более комфортным условиям. Но по-евангельски я должен подвигать себя идти узким путём в направлении, которым прошли святые отцы. И в этом смысле православие имеет огромный опыт.

Если бы в духовной жизни всё сводилось к количественным показателям, было бы всё просто и понятно. Как жили святые? Постились, молились, поклоны делали? Тогда чем больше молитв и поклонов, тем лучше для души! Чем меньше еды в посту, тем выше в духовных делах! Но в реальности всё не так. Пословица «Заставь дурака Богу молиться он и лоб расшибёт» – христианская по смыслу, отражающая духовное состояние человека.

– Не всегда много или быстро – это хорошо. Не всегда усердие и сосредоточенность на одном аспекте духовного делания приводит к положительному результату.

– Человек ограничивает себя в еде, но при этом проявляет раздражительность, нетерпение и другие страсти. Много читает молитв и духовной литературы, но при этом не исполняет домашних дел и не заботится о близких. Красиво бьёт покло-

ны и при этом осуждает всех подряд. Знакомо? Вот фарисеи – вроде бы исполняли закон и делали хорошие дела, но почему-то Христос не сильно поддерживал их в подобного рода подвигах. И указывал на необходимость других отношений и с Богом, и с человеком.

ПРОВЕРКА ЛЮБОВЬЮ

– *Чтобы оценивать духовные изменения в человеке, применимы две условные шкалы – внешняя и внутренняя? Внешняя позволяет ориентироваться на критерии, определённые Евангелием, внутренняя же даёт возможность сравнивать себя в прошлом и настоящем. Что же должен увидеть в себе человек – какие изменения?*

– Если цель христианской жизни – стяжание Духа Святого, то должны быть и плоды этого стяжания. И об этом говорит нам апостол Павел в послании к Галатам. «Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание. На таковых нет закона» (Гал. 5:22-23). Собственно, апостол перечисляет те христианские добродетели, которые человек может в себе обнаружить или, наоборот, увидеть их отсутствие.

– *И если как человек ты не становишься добрее и милосерднее, то ты движешься не в том направлении.*

– Ведь в борении со всеми нашими грехами задача не просто выйти на некий нейтральный уровень, где ни уныния, ни гнева, ни похоти, ни сребролюбия. Христианин – это не нейтральный и бесстрастный безгрешник. Христианин наполнен плодами Духа – горячо любит, искренне радуется, несёт мир, проявляет терпение, жертвует своё время и силы, доверяет Богу и людям, кротко переносит испытания, воздержан в своих желаниях. Христианин – это человек, который стремится к тому, чтобы быть достойным своего Христо-именования.

– *И очень часто человек приходит на исповедь и постоянно называет свои одни и те же грехи – ему кажется, что он сросся с этими грехами, и ничего в нём больше нет. Нужно изменить образ жизни, чтобы каждый раз не возвращаться в ту же самую лужу и сражаться с теми же болезнями?*

– Батюшка в общении суров, потому что никто, кроме священника, человеку не скажет о том, что у него есть грех и духовная немощь. Чаше

всего массовая культура потакает страстям, а любое недовольство своей духовной жизнью называется комплексами. Священник же исходит из того, что хочет помочь человеку выйти из грязи греха.

НАДО ПОДНИМАТЬСЯ И ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО

– *А как же быть, когда есть состояние некой законсервированности в грехах, неспособность избавиться от них, но человек чувствует, что стал во многом другим? Можно ли доверять подобным чувствам?*

– Каждую секунду мы другие – происходит обновление на материальном уровне: мы растём, стареем, воспринимаем новую информацию. И в духовном плане мы говорим о некоем опыте, который человек собирает в себе. Другое дело, что те же основные страсти, которые были описаны святым Игнатием Брянчаниновым – они объективно существуют, и с ними нужно бороться, как в юности, так и в зрелом возрасте.

У молодёжи свои проблемы, у стариков – свои. Есть такое выражение, что добродетель в старости – не всегда добродетель. Чаше это просто невозможность творить грех. К сожалению, остаются такие грехи, которые требуют лечения и в старости. Очень важно замечать их у себя в душе, чтобы потом не оказалось, что и жизнь провёл, и ничего толком не стяжал.

– *Господь ведёт человека по жизни, не оставляет его, посылает ему откровения и знамения. И человек всё равно понимает, что как-то не туда движется, хорошо или плохо поступает.*

– Единственно, что настоящее успокоение у нас будет только тогда, когда мы приблизимся ко Христу. Пока же живой, если я стану говорить «я достиг чего-то», это будет означать что подобная самоуверенность может быть опасна для меня. Вот здесь уместно будет вспомнить про эскалатор. И пока ты движешься – ты живёшь духовной жизнью. Да, и падения бывают, но надо подниматься и делать что-то.

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ИСКАТЬ СПОСОБЫ

– *И всё-таки, если человек постоянно кается в одних и тех же грехах, что он должен думать о себе?*

– Если человек видит, что он не меняется, главное – не впадать в уныние. Ведь мы спасаемся не каждый по отдельности, а спасаем-

ся в Церкви. И важен опыт тех христиан, которые уже прошли что-то. Нужно искать, и найдёте.

Нужно довериться Богу, доверить свою жизнь Ему. В каждом конкретном случае эти вопросы требуют внимания и усилий. Нельзя просто сидеть сложа руки.

– *К сожалению, дело нашего спасения кажется некоторым малоинтересным, и человек не употребляет тех усилий для спасения, которые употреблялись в своё время для разрушения души.*

– Вот почему закапывался в землю преподобный Киево-Печерский Иоанн Многострадальный? У него была страсть и он именно так с ней боролся – такой способ избрал и так спасся.

А у нас, к сожалению, нет такого желания спастись, нет такой остроты чувства, такого понимания, что без Бога мы никуда. Временами мы верующие, временами нет, то подвиги делаем, то безобразничаем. Ведь те же посты, ограничения и церковные правила имеют вполне конкретную цель – это средства для лечения определённой духовной болезни. А не просто общее место – в целом: «надо исполнять и всё».

Если душа больна – ищи лекарство, ищи так, как искал бы лекарство для страдающего тела. Не помогает одно, значит, нужно стараться найти другое. И нет такого греха, который нельзя было бы исцелить.

И ТУТ ПРИХОДИТ МИЛОСЕРДИЕ БОЖИЕ

– *Могут ли у человека быть критерии, чтобы оценить, лучше он стал или нет?*

– Наверное, такое осознание естественным образом приходит. Но есть такое мнение, и я с ним соглашусь, что вся цель наших духовных подвигов – прийти к пониманию, что мы вообще ничего не можем сами. Чтобы вверить себя в руки Христовы и сказать: «Господи, я весь твой и делай со мной всё, что хочешь». Как тонущий в бушующем море спасителю и воскликнуть: «Господи, спаси меня!» И тогда приходит милосердие Божие. И Господь показывает: Я люблю тебя таким, какой ты есть. И прощает не потому, что человек сделал что-то великое. Это Его prerogative – прощать, ничего не требуя взамен.

Подготовила
Марина БОГДАНОВА.
По материалам сайта pravmir.ru.

Из истории Михайло-Архангельской церкви Глазовского тюремного замка

С давних времён в русском народе живёт грустная поговорка: «От суммы да от тюрьмы не зарекайся!» Что означает: в жизни может произойти всякое. Никто не может быть уверен в полной безопасности от неожиданного несчастья. Даже самый успешный человек не застрахован от суммы нищего или тюремной камеры.

Согласно Евангелию от Матфея, Господь Иисус Христос в одной из своих проповедей сказал: *«был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне... истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне...»* (Мф.25).

Памятуя наказ Христа-Спасителя, Русская Православная Церковь всегда помогает людям, оказавшимся по разным причинам в местах лишения свободы. Зачастую только врачи и священники способны излечить осуждённого. Если доктор врачует болезни телесные, то батюшка – духовные.

ПО БОЛЬШОМУ СИБИРСКОМУ ТРАКТУ...

Долгое время уездный город Глазов служил крупным пересыльным центром на пути из центральных губерний по дороге в Сибирь. В течение всего XIX века через город по Сибирскому тракту на восток брели под конвоем угрюмые караваны осуждённых за различные прегрешения на ссылку и каторгу.

По рассказам старожилов, проходившие через Глазов этапы останавливались на отдых у Вшивой горки.



Арестанты в пути. 1885-1886 годы.
Фото из книги Джорджа Кеннана «Сибирь и ссылка» (16+).

Это был поросший соснами песчаный холм, стоявший тогда напротив города посреди заливного луга за рекой Чепцой. Здесь заключённые купались в водоёме у горки, стирали и на кострах прожаривали одежду от вшей. За это холм и получил такое название. Затем узников вели в пересыльную тюрьму на ночлег.

Первые упоминания о тюрьме в Глазове можно встретить в рапортах местного городничего Петра Чайковского, деда великого русского композитора. В 1805 и 1810 годы Пётр Фёдорович сообщал, что в глазовской тюрьме содержатся как городские заключённые, так и «колодники», и просил уездное казначейство выделить средства на её отопление и освещение. В начале XIX века глазовская тюрьма представляла собой деревянное строение, находившееся недалеко от главной городской площади, на месте снесённых старых соляных магазинов, стоявших немного на юго-запад от перекрестка современных улиц Первомайской и Революции.

В 1817 году, по указу императора Всероссийского Александра I, Сибирский почтовый тракт был разделён на отдельные отрезки – этапы. Через каждые 20 вёрст на дороге устраи-

лись этапные тюрьмы, где пересыльные арестанты могли остановиться днём или устроиться на ночлег. Эти здания строились по типовым проектам и представляли собой одноэтажные деревянные постройки на каменном фундаменте. В этапных тюрьмах были предусмотрены помещения и для арестантов, и для сопровождающих их. Одна из таких пересыльных тюрем находилась и в Глазове.

Самыми известными невольными постояльцами глазовской «пересылки» станут декабристы. Известно, что в 1826-1827 годы по тракту через город проследовало 52 участника декабрьского мятежа. На сибирскую каторгу их везли в отдельной повозке или санях, в специальном ящике для арестантов, заковав в ножные кандалы. Среди них были друзья поэта Александра Пушкина Иван Пущин и Вильгельм Кюхельбекер, литераторы Александр и Николай Бестужевы, поэт Александр Одоевский.

Позднее один из декабристов, Андрей Розен, вспоминал:

«Скакали день и ночь, ночевали в одежде и кандалах, было неспокойно, поэтому дремали по несколько минут во время перепряжки. Кострома, Макарьев, Котельнич, Вятка,

Глазов, Пермь, Кунгур, Екатеринбург, Тюмень только мелькали на нашем пути... В Глазове ночевали и на несколько минут отомкнули железа, чтобы можно было переменить нижнее белье...».

ТРУДНАЯ СТРОЙКА

Долгое время помещения для этапной тюрьмы снимали в домах частных владельцев. Однако постоянное соседство с кандалниками доставляло горожанам немало проблем и неудобств. А самим арестантам, уже измотанным до предела дальней многодневной дорогой, ночлег в тесных и непригодных для их размещения камерах только причинял новые страдания.

Известно, что несколько лет комнаты для ночлега арестантов размещались в глазовском доме купца Чиркова на давно исчезнувшей Платуновской улице, которая проходила между современными улицами Кирова и Молодой Гвардии.

В 1864 году вятский губернатор получает из Санкт-Петербурга циркуляр департамента полиции Министерства внутренних дел от 5 ноября, посвящённый «устранению чрезмерной тесноты в тюрьмах»:

«В большей части тюрем, особенно в губернских городах, число содержащихся в них заключённых далеко не соответствует нормальному числу, на которое устроены тюремные здания. Так что в некоторых тюрьмах арестантов содержится вдвое и втрое более противу того числа, какое в них должно быть помещено, применительно к размеру тюремного здания. Подобное несоответствие число содержащихся в тюрьмах, отнимая всякую возможность к сколько-нибудь правильному размещению заключённых, неудобно ещё при этом отношении, что может способствовать развитию между арестантами разных заразных болезней, излечение которых в тюремных больницах, при тесноте помещения, сопряжено с такими трудностями...».

Кроме того, «с введением ожидаемых в непродолжительном времени судебных реформ, число содержащихся в тюрьмах преступников должно ещё более возрасти». Вследствие этого департамент полиции предложил, оставив мужчин-арестантов в камерах, размещать женщин в частных домах, а также лечить больных заключённых не в тюрьме, а в городских больницах.

Ещё в 1846-м император Николай I утверждает типовой проект тюремного замка, предназначенный для унификации мест заключения.



Корпус лавок купца Сергеева – бывшая этапная тюрьма (справа) в 1910-е годы.
Фотограф Петр Молчанов.

Согласно проекту, в замке должны были содержаться бродяги, уголовные преступники из дворян и простолюдинов, несовершеннолетние преступники, а также пересыльные арестанты. Строительство предполагало объединение всех тюремных служб и мест заключения в одном здании. Такие замки начали возводить в городах по всей стране.

В 1858 году на строительство восьми тюрем в уездных городах Вятской губернии была выделена немалая сумма – свыше 240 тысяч рублей из «капитала, собранного на устройство присутственных мест и тюрем». По словам государственного контролёра из Санкт-Петербурга, право на «постройку этих зданий отдана была с торгов купцу Мичурину, но так как он к назначенному в контракте сроку в 6-ти городах вовсе не начал постройки, а в Глазове и Уржуме началась в весьма незначительных размерах, то он был вследствие того удалён от подряда, а самая постройка, в виду преобразования тюрем по новой системе, была совсем приостановлена».

19 декабря 1866 года, согласно предписанию министра МВД, в Глазове и Уржуме были объявлены торги «на отдачу желающим достройки тюремных зданий». Однако на эти торги никто не явился. Вятский губернатор Николай Компанейщиков сообщил министру, что «недостроенное здание тюремного замка в городе Глазове начало уже портиться в верхних частях кирпичных стен». Кроме того, «материалы в городах Глазове и Уржуме, заготовки бывших подрядчиков Мичурина и Огурцова, предназначенные к употреблению в дело при достройке тюремных замков, и для охранения которых содержится караул, соединённый с расходами каз-

ны, частью подвергается уже порче от неупотребления их в дело, равно и остальные материалы неминуемо могут подвергнуться порче...».

«АРЕСТАНТСКАЯ ТЯЖКАЯ ДОЛЯ...»

В 1865 году Григорий Борисович Сергеев, купец второй гильдии и глава Глазовского отделения попечительского о тюрьмах комитета, столкнувшись с проблемой нехватки места в городской тюрьме из-за задержки строительства тюремного замка, передаёт в аренду Министерству внутренних дел принадлежащий ему корпус каменных лавок за ежегодную плату. Это кирпичное одноэтажное здание стояло в самом начале улицы Вятской, недалеко от Соборной площади.

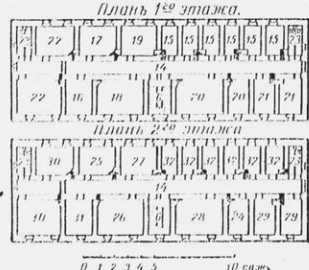
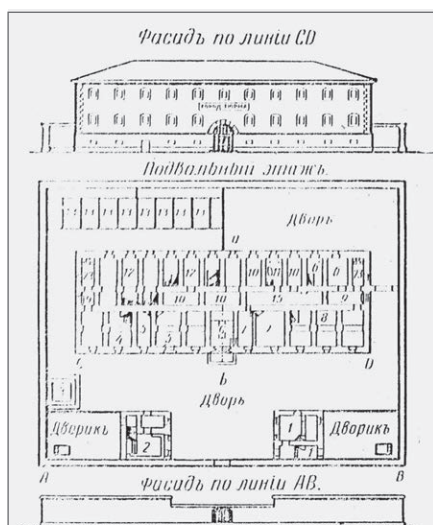
По словам вятского губернатора Валерия Чарыкова, помещение для арестантов в доме купца Сергеева было «до чрезвычайности неудобное, как в отношении правильного их распределения по полу, возрастам и родам преступлений, так и в отношении здоровья», но в Глазове «других желающих отдать дома свои под помещение тюремного замка» так и не нашлось. Наём этого дома обходился очень недёшево. Только за 1870 год купцу Сергееву казна должна была уплатить 700 рублей.

В 1865-м один из арестантов, отставной коллежский регистратор Степан Пирамидин, отправляет министру юстиции жалобу на то, что его, бывшего чиновника, «лицо привилегированного сословия», содержат не в отдельном помещении, а «в общей арестантской камере с лицами простого звания». Выяснилось, что здание глазовской тюрьмы было рассчитано всего на 19 человек. На самом же деле в ней сидело 119 арестантов, и потому размещение здесь заключённых было «сопряжено с большими неудобствами».

В советскую эпоху на здание лавок купца Сергеева, бывшей этапной тюрьмы, был надстроен второй этаж. Сейчас в том доме по адресу: Кирова, 1 размещается известный в городе цветочный магазин и другие торговые и офисные помещения.

НОВАЯ ТЮРЬМА

В марте 1867 года Министерство внутренних дел, «ввиду крайнего стеснения в помещении арестантов», даёт разрешение губернатору «окончить сооружение Глазовской и Уржумской тюрем». Тюрьму в Глазове строил особый временный комитет «хозяйственным способом на ассигнованную Министерством по строительной смете сумму 25857



Описание:

1. Квартала Сторожилъ
2. Вань
3. Бесѣда
4. Прачешная
5. Садоводство
6. Аптека
7. Комната для приема арестантовъ
8. Квартала сторожалъ
9. Слѣд
10. Кладовья
11. Вань
12. Кухня и Пекарня
13. Одиночные дворы
14. Коридоры

Камеры для арестантовъ мужескаго пола

15. Одиночные камеры
16. Для заключаемыхъ по судебному приговору
17. Для малолетнихъ преступниковъ изъ дворянъ
18. Для такъбыхъ же преступниковъ и воровъ изъ простолудинъ
19. Для уголовныхъ преступниковъ изъ дворянъ
20. Для такъбыхъ же преступниковъ изъ простолудинъ
21. Для перевыбывающихъ арестантовъ
22. Назаретъ
23. Ретиреды

Камеры для арестантовъ женскаго пола

24. Для заключаемыхъ по судебному приговору
25. Для малолетнихъ преступниковъ изъ дворянъ
26. Для малолетнихъ же преступниковъ изъ простолудинъ
27. Для уголовныхъ преступниковъ изъ дворянъ
28. Для такъбыхъ же преступниковъ изъ простолудинъ
29. Для перевыбывающихъ арестантовъ
30. Назаретъ
31. Аптека
32. Одиночные камеры

Один из типовых проектов тюремного замка на 100 арестантов. 1846 год.



Город Глазов. Городская тюрьма (тюремный замок) 1910-1914 годы.

рублей». Основные работы по возведению тюремного здания продолжались в течение 1868 и 1869 годов. Но из-за постоянного изменения сметы и проблем с финансированием, строительство новой тюрьмы в Глазове шло с большими затруднениями и сильно затянулось, вплоть до 1874-го.

В июне 1870 года стройка снова была приостановлена «за отсылкою всех сумм сборного капитала в Главное казначейство». Исполняющий обязанности вятского вице-губернатора Дмитрий Батурин был вынужден известить министра МВД телеграммой о том, что «постройка Глазовской тюрьмы остановилась за не ассигнованием денег министерством. Рабочие настоятельно требуют контрактной уплаты...».

Тюремный замок возводился по одному из типовых проектов для уездного города Российской империи и был построен на средства, собранные с населения Вятской губернии и купеческого капитала. Тюремю поставили на юго-западной окраине города, в 25-м квартале на Никольской улице (сейчас это улица Молодой Гвардии, д. 24«а»). Ранее на том месте располагались соляные и хлебные «магазины», которые являлись большими государственными складами для хранения запасов и продажи соли и хлеба.

Двухэтажный «казённый» дом (один этаж и полуподвальное помещение) был рассчитан на 108 заключённых. Позже в нём был надстроен ещё один этаж. Тюремный замок по-прежнему был переполнен, но уже не настолько, как в прежнем доме купца Сергеева. В 1872 году он вмещал 123 мужчин-арестантов и 14 женщины.

Через все здание глазовской тюрьмы внутри проходил длинный коридор с запираемыми камерами по обе стороны. Отопление было печным, а в стенах замка располагалась целая сеть дымоходов. Заключённые круглый год занимались заготовкой дров. Замок был окружён высоким

кирпичным забором и долго, наравне с Вознесенско-Преображенским собором, оставался самым солидным и внушительным зданием Глазова.

В штате глазовской тюрьмы тогда числились смотритель тюремного замка и 12 надзирателей. Охрана внешнего периметра тюремного замка была возложена на солдат уездной воинской команды. В 1873 году в ней состоял 101 нижний чин. Для охраны ежесуточно снаряжалось по 11 служивых. Солдатские казармы были построены рядом с тюрьмой на улице Воскресенской (сейчас – улица Энгельса).

«БОЛЬШОЙ НЕДОСТАТОК В ОТСУТСТВИИ ЦЕРКВИ...»

В самый разгар затянувшегося строительства тюремного замка в Глазове, вятский губернатор Валерий Чарыков, вице-губернатор Дмитрий Батурин и исполняющий обязанности губернского инженера Вятского строительного отделения Михаил Купинский 5 марта 1870 года отправляют письмо на имя министра внутренних дел:

«При удобстве устраиваемый тюремный замок имеет большой недостаток в отсутствии церкви, столь необходимой для заключённых, тем более, что замок находится в конце города.

А потому имею честь испрашивать разрешение Вашего Высочайшего повеления на образовавшийся от постройки замка остаток устроить церковь и всеми к ней принадлежностями, для которой без всякого стеснения заключённых, можно отвести внутри замка место; и в случае недостатка суммы, можно надеяться на добротный сбор от жителей».

Спустя год, 27 мая 1871-го, когда возведение глазовской тюрьмы, после очередного простоя, удалось снова возобновить, вятский губернатор шлёт ещё одно напоминание в Санкт-Петербург о тюремной церкви:

«Принимая во внимание, что в лето нынешнего года должна быть

произведена окончательная достройка здания для тюрьмы и имея в виду, что устройство церкви имеет соотношение с работами по тюрьме проводящимися, я покорнейше прошу Департамент полиции исполнительной поспешить разрешением упомянутого представления к Его Превосходительству».

18 июня 1871 года министр внутренних дел Александр Тимашев сообщает губернатору в Вятку:

«...Имею честь Вас, Милостивый Государь, уведомить что я не встречаю препятствий к отнесению расходов на постройку тюремной церкви на ту же сумму, которая ассигнована на возведение тюрьмы, а при недостатке ея на добровольные пожертвования, если таковые будут. В противном же случае, не признаете ли возможным обратиться к экономическим средствам тюремного капитала, как обязанного законом заботиться о содержании тюремных церквей».

СВЯТОЕ ДЕЛО

Основную часть хлопот об устройстве нового храма берёт на себя один из директоров «попечительного о тюрьмах отделения» – известный и популярный в Глазовском уезде миссионер, благочинный и настоятель городского Преображенского собора протоиерей Иосиф Стефанов.

В октябре 1871 года отец Иосиф обращается к духовенству Троицкой церкви села Юкаменское с просьбой передать тюремной церкви «один из упрямых иконостасов с местными иконами». Однако юкаменские прихожане предпочли поставить иконы в свой «кладбищенский моленный дом» и отказали протоиерею.

В то время обязанности ещё одного директора Глазовского тюремного отделения исполнял глазовский купец Пётр Иванович Серкин, торговавший в городе и уезде бакалеей и съестными припасами. В ноябре члены Временного по достройке тюрьмы комитета, совместно с купцом Серкиным, решают разместить церковь в «верхнем этаже вновь строящегося тюремного замка. Место это длины от юго-запада на северо-восток пять саженей два аршин и шириною две сажени один аршин два с половиною вершка, в том числе и место для алтаря...». То есть площадь тюремного храма должна была составить примерно 12 на 5 метров.

Известив об этом епископа Вятского и Слободского Аполлоса (Беляева), вятский губернатор спрашивает у владыки архипастырского благословения на «устройство в тюремной церкви святого алтаря с престолом и жертвенником», а также



Город Глазов. Тюремный замок и Сенная площадь. Начало XX века.
Художник Т. Дедова.

на разрешение отцу Иосифу «и содержащихся под стражею приглашать желающих способствовать церкви материальными пожертвованиями». Очень скоро, 6 ноября, благословение епископа будет получено.

В декабре вятский губернский архитектор Александр Степанович Андреев, посетив в очередной раз город Глазов, чтобы проследить за достройкой тюрьмы, составляет подписной лист и обращается с ним к местным купцам за пожертвованиями «на это святое дело». Кроме того, 12 декабря глазовский уездный исправник Игнатий Подерин «всемихновенно» просит владыку Аполлоса «соблаговолить приказать» причту Юкаменской церкви всё-таки отдать в тюремный храм один из старых иконостасов.

В конце концов настойчивость глазовцев увенчается успехом. Уже 15 декабря протоиерей Иосиф Стефанов с удовлетворением сообщает епископу и Вятской духовной консистории, что «в новоустрояемую церковь в Глазовском тюремном замке иконостас получен из церкви села Юкаменское и утварь церковная готовится посредством жертв от частных лиц, кроме Евангелия и на престольного креста, которые пожертвованы от церковью сёл Сосновского и Порезского, так в освящении храма никакой остановки не может произойти».

В ответ 15 января 1872 года епископ Вятский и Слободской Аполлос отдаёт распоряжение глазовскому благочинному обратиться к нему с «особым рапортом об освящении

тюремной церкви в г. Глазове, когда всё будет готово к освящению и командировать священнослужителя за получением св. антиминса».

Приготовления к священнодействию завершатся уже к 7 февраля. 11 числа владыка накладывает благословляющую резолюцию на рапорт отца Иосифа. 17 февраля 1872-го протоиерей Стефанов, по его словам, освящает тюремный храм во имя Ангела Хранителя – Архангела Михаила вместе со священниками Глазовского Преображенского собора Иаковом Свечниковым и села Ядгурецкого Аполлоном Трапицыным «к истинному утешению до ста человек узников и к искреннему сочувствию и ... восторгу всех сословий, проживающих в городе Глазове. Это, между прочим, доказывается тем, что по желанию их сего числа в новоосвящённой церкви совершенно благодарственное Господу Богу молебствие, и архипастырская резолюция ... о разрешении освятить престол принята, взамен храмозданной грамоты, для надлежащего хранения в святом алтаре».

В 1876 году протоиерей Иосиф Стефанов из-за подступившей старости и слабого здоровья по собственному ходатайству уходит за штат. Священник проживёт на покое ещё пять лет. Он уйдёт из жизни 6 января 1881 года, на 82 году его долгой жизни, заполненной неустанными трудами и служению людям и Богу.

Окончание следует.

Глеб КОЧИН,
архивист Глазовской епархии.
Фото из архива Глазовской епархии.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Западный», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

