

Отрезвись сколько-нибудь, человек, приди в себя и, как разумный, познай, что для тебя пришел с неба Всевышний Бог, чтобы с земли вознести тебя на небо.

Преподобный Ефрем Сирин.

ГЛАЗОВ Православный



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№5 (150)
29 мая 2026 г.



nikola-sov.cerkov.ru

Величание

*Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, и почита́ем
е́же на Небеса́ с пречи́стою Твое́ю Пло́тию Божé-
ственное вознесе́ние.*

Читайте в номере:

**Память, скре-
плённая верой:
возложение
венка духовен-
ством у Мону-
мента Победы
в Глазове**



с. 2

**Пасхальный
звон сердец**

В Глазове прошёл
концерт, посвящён-
ный дню право-
славных женщин



с. 3-4

**Взгляд на мир
глазами
художника**

26 апреля состоялось
открытие выставки
глазовского художни-
ка Александра Лео-
нидовича Поздеева.



с. 6

Иерей
Вячеслав Клюев
**Вознесение
Господне:
тайна радости
разлуки**



с. 8-9

**«Кategori-
чески прошу
удовлетворить
просьбу
верующих
из г. Глазова»**

Из истории Свято-
Георгиевской церкви
в посёлке Сыга



с. 14-19

Память, скреплённая верой: возложение венка духовенством у Монумента Победы в Глазове

8 мая, в канун 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, епископ Глазовский и Игринский Виктор возложил венок к Монументу Победы в г. Глазове.

В ТОРЖЕСТВЕННОЙ церемонии приняли участие: благочинный Глазовского церковного округа игумен Серафим (Николин), клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора протоиерей Сергей Ховайло, благочинный Ярского церковного округа иерей Георгий Кормышаков, настоятель Крестовоздвиженского храма с. Сергино Бalezинского района иерей Андрей Перминов, иерей Михаил Поскребышев, настоятель храма преподобного Серафима Саровского д. Адам Глазовского района иерей Анатолий Ковязин, настоятель храма Рождества Пророка Иоанна Предтечи с. Пышкет Юкаменского района иерей Андрей Полин, настоятель Александровской церкви г. Глазова иерей Вячеслав Ключев и диакон Сергей Кэрэуш.

После возложения венка владыка и духовенство Глазовской епархии отслужили литию по «вождям и воинам, на поле брани Победы ради



за веру и Отечество жизнь свою положившим», пропели тропарь праздника Пасхи «Христос Воскресе!».

ПАМЯТЬ о Великой Отечественной войне объединяет людей разных поколений и убеждений, а духовное осмысление подвига предков служит напоминанием о ценности мира, достигнутого огромной ценой.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.



«Мы этой памяти верны»

С 1 по 31 мая в духовно-просветительском центре «Преображенский» г. Глазова работала экспозиция почтовых открыток «Мы этой памяти верны», приуроченная ко Дню Победы.

НА ВЫСТАВКЕ было представлено около 200 уникальных открыток разных эпох: военные открытки и письма, отправленные с фронтов Великой Отечественной войны, поздравительные открытки 1941-1946, 1965-1969, 1970-х и 1980-х годов, отражающие характерные черты этих периодов, открытки с рисунками ху-

дожника-графика Н.А. Павлова, запечатлевшего блокадный Ленинград, и открытки, украшенные патристическими песнями.

Внимательно рассматривая открытки, многие посетители выставки смогли проследить, как менялась их символика: от лаконичных военных рисунков до ярких и праздничных композиций.

Каждая открытка из личной коллекции архивиста Глазовской епархии Глеба Александровича Кочина – это не только исторический документ, но и напоминание нам о цене мира и героизме наших предков.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.



Ансамбль «Малиновка», МБУ ДО «Детская школа искусств №2», г. Глазов.



Ансамбль скрипачей «Tutti» МБУ ДО Детская музыкальная школа №1, г. Глазов.

Пасхальный звон сердец

26 апреля, в Неделю 3-ю по Пасхе, к празднику жён-мироносиц, в МБОУ ДО «Детский дом культуры» прошёл Пасхальный концерт, посвящённый дню православных женщин.

В ЭТОМ году участниками концертной программы стали: архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова, воспитанники воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Спасо-Преображенского кафедрального собора, солистка Галина Иванова МБУК КЦ «Россия», настоятель храма Богоявления Господня с. Парзиевских Авраамий (Каландаров), баянист Сергей Петухов и гитаристка Валерия Кунаева МБУ ДО «Детская школа искусств № 3 «Глазовчанка», ансамбль «Малиновка» МБУ ДО «Детская школа искусств № 2», ансамбль скрипачей «Tutti» МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1», учащиеся 4 «а» класса МБОУ «СОШ № 13» и 5 «в» класса МБОУ «СОШ № 1» г. Глазова.

Сценаристом и ведущей концерта, по сложившейся многолетней традиции, выступила Нелли Петровна Малахова. После краткого приветствия она пригласила на сцену архиерейский хор кафедрального собора, который под руководством регента Любови Золотарёвой исполнил стихиры, «Причастен Пасхи» на музыку Н. Римского-Корсакова, «Тропарь Пасхи» (греко-латино-славянский).



Архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова.



Иванова Галина, солистка класса сольного пения МБУК КЦ «Россия».

ДАЛЕЕ собравшихся в зале зрителей пасхальными словами «Христос Воскресе» поприветствовал благочинный Глазовского церковного округа игумен Серафим (Николин). Он зачитал поздравительный адрес епископа Глазовского и Игринского Виктора:

– В третье воскресенье после Пасхи Святая Церковь с благоговением вспоминает тех, кто первыми сподобились узнать о Воскресении Христовом, – святых жён-мироносиц.

Их пламенная любовь оказалась сильнее страха, а верность – крепче любых сомнений. Они первыми услышали спасительную весть: «Христос Воскресе!» – и первыми возвестили миру эту благовест, став проповедницами Воскресения.

Подвиг жён-мироносиц – это не просто евангельское событие, но вечный образец христианской любви, самоотверженного служения и духовной стойкости. Их пример на протяжении веков вдохновляет верующих, напоминая нам о том, что истинная красота души рождается в смирении, милосердии и преданности Богу.

Сегодня наш концерт – это духовное приношение, благодарение и прославление не только древних учениц Спасителя, но и всех женщин: матерей, жён, сестёр, чья жизнь, исполненная любви и самопожертвования, является собой живой образ христианских добродетелей.

Пусть каждое песнопение, каждое слово, прозвучавшее в этот день, принесут вам духовную радость, укрепят веру, наполнят сердца благодатным светом и напомним о вечных истинах. Да пребудет с вами Божие благословение! Желаю всем собравшимся милости Божией, душевного утешения и благодатного настроения. С праздником!

От себя отец Серафим всем женщинам пожелал духовной пасхальной радости, доброго здоровья, душевного спасения и благодатных пло-

Окончание читайте на 4-й странице.

«Пасхальная радость: спектакль о торжестве и вере»

19 апреля в семейной гостиной ресурсного «Папа-Центра» имени Александра Невского г. Глазова состоялся показ спектакля «Пасхальная радость» по авторскому произведению монаха Варнавы Санина для детей с ограниченными возможностями здоровья филиала Реабилитационного центра «Адели» г. Глазова.

СПЕКТАКЛЬ был поставлен силами членов православного братства Глазовской епархии к Светлому Христову Воскресению. Режиссёром и постановщиком пасхального театрали-



зованного представления выступила Анна Дюкина, которая на протяжении двух месяцев проводила репетиции с актёрами из числа детей и взрослых.

В уютном зрительном зале смогли уместиться и дети, и сопровождавшие их родители, воспитатели С.В. Бекмансурова и В.Е. Абдулова.

ПЕРЕД началом просмотра спектакля к собравшимся с кратким приветственным словом обратился настоятель Александровской церкви г. Глазова, руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Глазовской епархии иерей Вячеслав Ключев:

– Пасха – это праздник праздников, торжество из торжеств. Для нас это, прежде всего, повод говорить о Христе и о том, что два тысячелетия назад произошли события, которые изменили историю человечества. Нет и не будет новости важнее, чем весть о Воскресении Христа. Это означает, что смерть побеждена. Мы точно знаем, что те, кто следует за Христом, имеют возможность

Окончание читайте на 5-й странице.

Окончание
Начало читайте на 3-й странице.

дов трудовой деятельности в семье, в учебных заведениях, в Церкви, которых ждут от них мужья, дети, внуки и окружающие люди.

БРАТСКИЙ пятничный хор г. Глазова, находясь в паломнической поездке в Крыму, прислал зрителям праздничное видеопоздравление, исполнив тропарь и кондак Пасхи.

Иеромонах Авраамий (Каландаров) спел песню на слова Н. Добронравова и музыку А. Пахмутовой «Зачарованная даль».

Сольно с песнями «Молитва» (муз. Е. Копысовой, сл. В. Ванюшева) на удмуртском языке и «Какая песня без баяна» (слова и музыка Олега Ануфриева) выступила Галина Иванова.

Виртуозная игра на баяне воспитанника заслуженного работника культуры Удмуртской Республики Т.С. Весновской Сергея Петухова вызвала бурные аплодисменты. Юный музыкант исполнил «Концертную миниатюру» С. Бредиса. Следом Валерия Кунаева (преподаватель Е.Л. Невоструева) сыграла лирическую мелодию на гитаре «Балладу для Елены».

Между музыкальными номерами ведущая Нелли Петровна поздравляла многодетных мам, чьи дети принимали участие в концертной программе. Многие ребята смогли вручить своим

любимым мамочкам, сидящим в зале, живые цветы. И таких семей оказалось немало.

Ансамбль «Малиновка» под руководством Л.В. Золотарёвой и концертмейстера Т.В. Лекомцевой мастерски исполнил несколько произведений разных по жанру: «Запоют акафист соловьи» (муз. диак. К. Степанов, сл. С. Алабин), «Защити», «Пташечка», «Маленький принц» (муз. М. Таривердиев, сл. Н. Добронравов).

Особый музыкальный колорит в праздничную программу внёс ансамбль скрипачей из музыкальной школы «Tutti» вместе с руководителем М.В. Ушаковой, исполнив знакомую для взрослых с детства песню «Колокола» (муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин) из кинофильма «Приключения Электроника» и «Вальс» композитора Дмитрия Шостаковича. На фортепиано скрипачам аккомпанировала Наталья Бабинцева.

В ФИНАЛЕ на сцену был приглашён сводный хор г. Глазова из воспитанников воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег», учащихся 4 «а» класса МБОУ «СОШ № 13» и 5 «в» класса МБОУ «СОШ № 1». Исполнение песни предварили стихи о жёнах-мироносицах, а затем ребята исполнили жизнеутверждающую песню «Христос Воскрес» (муз. и сл. Н. Тананко) под руководством учителя музыки Н.В. Баженовой.

В заключение мероприятия игумен Серафим (Николин) поблагодарил ведущую Н.П. Малахову за праздничный концерт и подарил настольный календарь «От Пасхи до Пасхи», вручил благодарности коллективам, педагогам и детям, принявшим активное участие в ежегодном Пасхальном концерте к Дню жён-мироносиц.

БЛАГОДАРНОСТЯМИ были отмечены: директор филиала МБОУ ДО «ДЮЦ» О.В. Кючук, архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора и ансамбль «Малиновка» – руководитель Л.В. Золотарёва, концертмейстер Т.В. Лекомцева, настоятель храма Богоявления Господня с. Парзи иеромонах Авраамий (Каландаров), солистка Г.А. Иванова, концертмейстер М.Г. Вологина МБУК КЦ «Россия», Сергей Петухов, Валерия Кунаева и педагоги Т.С. Весновская, Е.Л. Невоструева МБУ ДО «ДШИ №3 «Глазовчанка», ансамбль скрипачей «Tutti» – руководитель М.В. Ушакова, концертмейстер Н.В. Бабинцева, учебно-воспитательная группа «Ковчег» Глазовской епархии – педагог Н.П. Малахова, коллективы учащихся 4 «а» (классный руководитель Л.В. Соболева) школы №13 и 5 «б» (классный руководитель К.Р. Михайлова) школы №1 и педагог по музыке Н.В. Баженова.

Общее фото стало отличным завершением мероприятия.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.



Окончание.
Начало читайте на 4-й странице.

жить вечно, счастливо, чего раньше, до жертвы Христовой, не было.

Господь принёс Себя в жертву ради нас, победил смерть, и это, безусловно, повод радоваться. Люди приходят и уходят, поколения сменяют друг друга, но эта новость остается вечно новой, радостной, ошеломляющей. Христос Воскрес – давайте порадуемся этому и задумаемся об этом.

Удивительная пасхальная история началась со звучания красивой музыки и стихов, прославляющих Творца. На сцене появились: солнце (Елена Касаткина), луна (Светлана Павлова), бабочка (Марина Дементьева), медведь (Тимофей Караваев), муравей (Илья Поскребышев), дерево (Ирина Поскребышева), которые приветствовали своего создателя пасхальным приветствием: «Христос Воскресе». Первозданную идиллию нарушили звуки современной музыки, которую слушал мальчик (Назар Будин), возвращавшийся с неудачной утренней рыбалки.

Пасхальной радостью с главным героем решила поделиться девочка (Полина Мошонкина), побывавшая на ночном Пасхальном богослужении в храме. Но её слова вызвали недоумение у мальчика. Новость о Воскресшем Христе ему была неинтересна, он не верил в чудеса.

Во время отдыха мальчика, который не выпускал телефон из рук и слушал громкую музыку в наушниках, неожиданно подошёл старик в восточной одежде (Даниил Баженов), который заинтересовался у него, в чём он видит смысл жизни. На этот риторический вопрос прозвучал ответ: «Жить в своё удовольствие».

НА ЭТОМ приключения мальчика не закончились. Увлёкшись игрой

в телефоне, он не заметил, как к нему подошёл преподобный Серафим Саровский (Анатолий Боровиков) и самый настоящий медведь. Испугавшись поначалу увиденного, главный герой всё же вступил в диалог со стариком и вновь услышал тот же вопрос о смысле жизни и о Воскресении Христа, Который подарил людям вечную жизнь и смысл жизни.

Очнувшись от сна, мальчик восторженно и осмысленно произнёс пасхальное приветствие: «Христос Воскресе», приветствуя всех, кто находился вокруг него.

В финале спектакля прозвучала песня в исполнении всех актёров на стихи Якова Бузиннова, музыку Владимира Мысина «Говорят, что в мире нет чудес». Громкие аплодисменты зрителей свидетельствовали о том, что пасхальная радость затронула их души и сердца.

Каждый ребёнок получил в подарок от священника пасхальную курочку со сладостями.

СО СЛОВАМИ благодарности от лица родителей, детей, сотрудников реабилитационного центра «Адели» к отцу Вячеславу обратилась старшая воспитатель Валентина Евгеньевна Абдулова. Она вручила иерею Вячеславу Ключеву благодарность от заведующей филиала Реабилитационного центра «Адели» в г. Глазове Марии Алексеевны Исмойловой за поддержку и чуткое отношение к детям, атмосферу света, тепла и доброты, которые помогают сохранять веру в светлое будущее и находить силы преодолевать трудности, и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество. Также Валентина Евгеньевна подарила живописную картину, нарисованную родителями детей с ОВЗ.

Отец Вячеслав поблагодарил за тёплые слова и подарок и пообещал, что подобные встречи будут проходить регулярно.



ПЕРЕД чаепитием участники праздничного мероприятия сфотографировались на память.

Улыбки на лицах детей, родителей и всех, кто стал причастным к пасхальной радости, свидетельствовали о том, что праздник удался на славу.

Такой замечательный праздник получился благодаря усилиям слаженной команды членов Александроневского православного братства, представителей Совета отцов г. Глазова с благословения иерея Вячеслава Ключева. Храни вас всех Господь!

Постановка настолько понравилась зрителям, что по приглашению сотрудников 24 апреля её показали для детей и их родителей в филиале Реабилитационного центра «Адели».

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

Взгляд на мир глазами художника

26 апреля в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» состоялось открытие выставки пейзажей глазовского художника Александра Леонидовича Поздеева.

ПОСЛЕ совместной молитвы к собравшимся в зале обратился епископ Глазовский и Игринский Виктор. Сначала владыка сказал несколько слов о деятельности древлехранителя Глазовской епархии, которая, будучи преподавателем детской школы искусств г. Ижевска, занимается организацией выставок в духовно-просветительском центре «Преображенский» А.Б. Сабрековой. «Благодаря Ангелине Борисовне, – отметил владыка, – мы смогли увидеть работы разных художников, представляющих различные стили. На выставках также проходили мастер-классы, которые позволили нам познакомиться с авторами картин поближе. Живое общение с художниками обогащает наш опыт.

В картинах сегодняшнего художника Александра Поздеева много не только цвета, но и света, и воздуха. Его работы притягивают взор, кажутся родными и вызывают желание рассмотреть их подробнее.

Возможность увидеть то, что мы постоянно видим, глазами художника через его личность, я считаю, дорого стоит».

В завершение своего выступления владыка вручил архиерейские грамоты руководителю волонтерского движения «Под куполом небес» Петру Михайловичу Иевлеву, реставратору Веронике Валерьевне Шамаевой, Елене Михайловне Максимовой, Константину Анатольевичу Кандакову. Благодарностью отмечена реставратор Марианна Борисовна Белокрылова.

Награждая Петра Иевлева, епископ Виктор сказал: «Этот человек действительно подвижник. Он по устремлениям своей души находит храмы и часовни, нуждающиеся в восстановлении, и вдохновляет других на их сохранение. Ему удалось объединить вокруг себя таких же энтузиастов, усилиями которых сделано очень много не только в Удмуртской Республике, но и за её пределами: в Коми, в Мордовии, в Архангельской области. Слава Богу, что



есть такие люди, которые пробуждают нас, погружённых в повседневную суету. Когда видишь восстановленный храм, испытываешь глубокую благодарность к таким людям».

ЗАТЕМ слово предоставили художнику А.Л. Поздееву, который вкратце рассказал о себе и своей творческой направленности, ответил на вопросы аудитории.

Особое внимание зрителей привлекли две центральные картины, на которых изображён Преображенский собор, некогда возвышавшийся в центре Глазова, и панорама дореволюционного города. Поздеев сказал, что для рисования Преображенского собора использовал чёрно-белую фотографию и подбирал цвета, ориентируясь на описание, сделанное историком и краеведом Г.А. Кочиним. Позже выяснилось, что купола кафедрального собора были

не позолоченными, а зеленоватыми, но перерисовывать не стал.

Также художник обратил внимание присутствующих на историческую картину с изображением Покровского храма, который стоял на месте нынешнего Ледового дворца спорта.

Александр Леонидович не смог назвать свои самые любимые работы, но признался, что ему больше всего нравится рисовать пейзажи.

На вопрос о том, кто из художников оказал на него наибольшее влияние, он ответил, что среди мастеров прошлого – это Василий Поленов, Константин Васильев и Карл Брюллов, а среди современных – Сергей Басов. Среди глазовских художников он отметил Валерия Агафонова.

Некоторые из картин, представленных на выставке, были написаны художником за пределами его родного края: в Загорске и Перми, а часть работ создана по открыткам.

Отвечая на вопросы зрителей, Поздеев сообщил, что планирует продолжить цикл работ, посвящённых историческому Глазову.

Пётр Иевлев отметил, что картины храмов, созданные А.Л. Поздеевым, выполнены в реалистическом стиле, в отличие от декоративных работ Татьяны Дедовой, хотя и по ним можно безошибочно узнать облик храмов.

В заключение Александр Леонидович рассказал о своём первом значимом достижении. Когда ему было около 11 лет, он нарисовал картину в художественной школе. Она не только выиграла конкурс, но и отправилась за границу.

ЗАТЕМ М.Л. Костарева порадовала присутствующих трогательным исполнением своих авторских песен и полюбившихся ей православных исполнителей, аккомпанируя себе на гитаре. П.М. Иевлев, обращаясь к аудитории, высказал свои чаяния по поводу сохранения объектов культурного наследия и предложил присутствующим активно вовлечься в деятельность по сохранению храмов на территории Глазовской епархии, которые ещё можно спасти.

После совместного снимка все вновь смогли погрузиться в живописный мир полотен местного художника, пообщаться с автором работ, обменяться впечатлениями с друзьями под звуки музыки.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Глазовские волонтеры приняли участие в образовательном интенсиве «Невский в Удмуртии»

С 14 по 16 апреля волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский» приняли участие в образовательном медиаинтенсиве «Невский в Удмуртии» на тему «Экология отношений» на базе детского лагеря «Кампус «ТАУ».

В ТЕЧЕНИЕ трёх дней молодые люди из Ижевска, Воткинска, Сарапула, Глазова и с. Ягул Завьяловского района обучались тонкостям съёмки, монтажа, разработки сценариев для видеороликов, осваивали возможности нейросети в этой области.

Целью слёта стало создание короткометражных фильмов, направленных на популяризацию традиционных духовно-нравственных ценностей. Поэтому в программу интенсива были включены интерактивные беседы с батюшкой на темы: совесть и нравственность, сквернословие, экология семейных отношений. Проект также стал площадкой для содержательного досуга, обмена опытом и общения для активных молодых людей.

ПЕРВЫЙ день на слёте начался с знакомства делегаций. Руководитель молодёжного отдела Ижевской епархии иерей Алексей Артемьев провёл интерактивную игру «За и против». Он предлагал ребятам утверждения, касающиеся нравственного выбора, а они, в свою очередь, должны были выразить своё отношение к этой фразе, заняв определённое место в аудитории. После принятия решения батюшка предлагал желающим аргументировать свою позицию. Эта игра позволила молодым людям задуматься о правильности своего мнения применительно к разным сферам жизни. Во время дискуссии чувствовалась атмосфера принятия и безоценочности высказываний каждого, что позволило подросткам открыто разговаривать на сложные темы.

После обеда началась интенсивная учёба. Спикер Марсель погрузил собравшихся в стихию кинематографа. Он подробно раскрыл этапы работы над фильмом, требования к команде



и техническому обеспечению. Лектор Роман Рудин познакомил молодых людей с возможностями нейросетей в создании видеороликов. Он дал задание для команд в течение вечера сделать промт и оживить его при помощи нейросети.

Куратор ижевской медиастудии «Центр Механик» Максим Николаевич Эскандеров рассказал о приёмах создания определённой атмосферы видеосюжета с помощью источников света. Он презентовал необходимое для съёмок оборудование.

После ужина волонтеры из команды «Сириус» провели программу на знакомство, во время которой участникам нужно было познакомиться с наибольшим количеством людей, задавая им вопросы. Для того чтобы запомнить всех по именам, куратор Кристина Олеговна Наберухина поделила ребят на несколько групп, в составе которых они должны были придумать сказки и показать их на сцене. Это задание продемонстрировало, насколько творческие и талантливые люди собрались на проекте.

ВТОРОЙ день слёта начался с музыкальной зарядки на открытом воздухе. Сразу после завтрака началась работа. Максим Николаевич раскрыл технологию написания сценария. Второй темой, которую он представил, стала звукозапись. Оказалось, что от подборки звукового фона напрямую зависит передача идеи фильма. После обеда участники учились видеомонтажу. Спикер Марсель показал присутствующим, как нужно редактировать ролики. Важной частью программы интенсива стала беседа с иереем Алексием Артемьевым на тему «Совесть и нравственность». Для примера поступков, совершенных по

совести, батюшка использовал философию Сократа и его кончину, которая послужила уроком нравственности для его учеников. Также слушателей поразил подвиг воина Евгения Родионова, исповедовавшего свою веру до смерти. Благодаря вопросам отца Алексия развилась интересная дискуссия, позволившая многое понять о жизни и о себе. Ярким завершением дня стала дискотека, ещё больше сплотившая участников.

После танцев во время чаепития ребята и кураторы делились своими впечатлениями о проекте, пели песни под гитару, договаривались о встречах на других площадках.

ПОСЛЕДНИЙ день интенсива был посвящён детальному разбору сюжетов, по которым командам нужно будет снять собственные фильмы. Представители из каждой делегации рассказывали свои сценарии, получая ценные комментарии от Максима Николаевича.

На закрытии слёта были подведены итоги проделанной работы и определены сроки сдачи отснятого материала. Было приятно, что глазовчан отметили как самую активную команду. После вручения всем сладких призов и общего фото, собравшиеся встали в круг и, обнявшись, спели песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Время, проведённое в «Кампус «ТАУ», пролетело незаметно, но с нами остались вполне заметные приобретения: новые друзья, полезные знания и вдохновение нести в мир добро. От всей души благодарим организаторов и участников проекта «Невский в Удмуртии» за это прекрасное мероприятие.

Елена ТИХОНОВА.
Фото Александры РОМАНОВОЙ.

Вознесение Господне: тайна радости разлуки

НА СОРОКОВОЙ день после Своего трёхдневного Воскресения из мёртвых Господь наш Иисус Христос на глазах у множества Своих учеников с Елеонской горы в окрестности Иерусалима вознёсся на небо и был скрыт облаком. После этого ученикам явились два ангела в мужском образе, в белой одежде, и сообщили им, что Господь Иисус, вознёсшийся на небо, придёт таким же образом, как ученики видели Его восходящим на небо. Тогда ученики Христовы возвратились в Иерусалим «с великою радостью» (Деян. 1:1-12).

ВОЗНЁСШИСЯ на небо, Христос, как бы отдалился от нас, ушёл, но в этом есть тайна радости этой разлуки.

Во-первых, это разлука временная. Не раз Господь и в притчах, и прямо говорил о Своём Втором пришествии во славе, что на горе Елеонской в день Вознесения подтвердили и два явившихся апостолам ангела. До этого времени мы имеем от Него поручение благовестия и исполнения евангельских заповедей.

Во-вторых, в основе этой радости – то обстоятельство, что, как слышим в кондаке праздника, Христос на деле не отлучается от нас, но пребывает неотступно и говорит всем любящим Его: «Аз есмь с вами и никтоже на вы». Радость и благословение Господне, которое Он, возносясь на небо, даровал апостолам, никогда не отнимутся от тех, кто ждёт Его Второго славного пришествия, и не только умом и сердцем, но и всей своей жизнью готовится к нему. От тех, кому дал Он такое поразительное в силе своей обещание: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28:20).

И в-третьих, радость, которую даёт нам Вознесение, в полной мере осознанная Церковью уже после сошествия Святого Духа, это радость от открывшегося нам человеческого призвания и призвания всей твари, торжества любви и соединения с Богом.

СВОИМ Воскресением Христос победил смерть и сделал человеческую природу сопричастной Божественной жизни. Вознесение



же стало новым этапом спасения человека: Богочеловек вошёл в Царствие Небесное, и с этого момента человеческая природа получила полное участие в вечном блаженстве. Человеческое тело, всё естество человеческое, вознесено Христом на Небо, и с плотью Господь вступил в глубины Троической тайны.

С этого момента, по слову ап. Павла, жизнь наша поистине сокрыта со Христом в Боге. А свт. Иоанн Златоуст говорит, что, если мы хотим понять, сколь велик человек, не надо взирать на великих людей земли, но надо поднять взор к престолу Господню и там узреть облечённого Господню человеческой Сына Божия во славе Отчей.

Теперь, когда Господь вознёс плоть человеческую на Небо и так воссел одесную Бога Отца, получив от Него право судить всю вселенную, мы только и можем в полной мере понять, к какому величию призван человек цельный, с душой и телом вместе. Только теперь и можем мы постичь, что значит быть человеком в полноте смысла, что собственно и отличает человека от других живых существ на земле.

ЭТО не просто разум, но именно то небесное, что есть в каждом человеке в потенциале, и что раскрывается в нём, преображает его

силой Духа Святого в Церкви Христовой, в общине святых, объединённых верой в Воскресшего Спасителя.

Быть человеком – значит поднять глаза к небу, жаждать неба, искать его, находить в себе дух, противостоящий плоти, этому тяготению вниз, гореть этим духом. Не быть поработённым материей, но даже видя вокруг уродство и зло, тем не менее, стремиться к небесному, высокому и прекрасному. Сознать себя гражданином Небесного Отечества, Небесного Иерусалима.

ХРИСТОС открыл и подарил нам Небо. Ведь грех, как предательство неба в душе, сделал нас земными, привязал нас к низменному. А Христос разрушил эти цепи и Собой явил нам и Путь, и Истину, и Жизнь. Потому великая радость должна сопутствовать этому расставанию со Христом, которое зовётся Вознесением Господним.

КАК никакой другой, этот праздник возвещает нам о грядущем Втором пришествии Господа нашего Иисуса Христа.

С радостью и надеждой устремим свой взор в небо и воскликнем в сердце своём: «Ей, гряди, Господи Иисусе!».

Священник Вячеслав КЛЮЕВ.

День Бога: свершилось и исполнилось

Через десять дней после праздника Вознесения Господня, через пятьдесят дней после Воскресения Христова христиане вспоминают явление Святого Духа и празднуют Пятидесятницу, день Святой Троицы, а по-народному, – Троицу. Празднование растягивается на целую Троицкую, сплошную – без поста в среду и пятницу – седмицу.



КАК ПРАВИЛО, церковный календарь отсылает нас к тем или иным событиям Священной истории либо вспоминает лиц, причастных к этим событиям.

День Святой Троицы – единственный христианский праздник, посвященный Самому Триединому Богу.

В ДЕНЬ Святой Троицы в богослужебном годовом круге звучат финальные аккорды. Богослужебное славословие и богословие православных смыслов достигли своего апогея. Церковь Небесная и Церковь земная в единстве ликуют от осознания величия любви Бога-Троицы, Который «есть Свет, и нет в Нём никакой тьмы» (1Ин. 1:5). Мир, история, время, жизнь освещены Светом, наполнены смыслом. Древние пророчества свершились, обещания Мессии-Христа исполнились. Начался в мире последний и великий день Господень (Иол. 2:28-32).

ВОПЛОТИВШИЙСЯ Сын Божий выполнил поручение Отца и открыл людям имя Бога, и мы знаем теперь, что имя Святой Троицы – Любовь (Ин. 17:26; 1Ин. 4:16). Став Сыном человеческим, Сын Божий Жертвой Своей изменил ход истории этого мира, исцелил и прославил человеческую природу. Мы торжественно отмечаем исполнение не только древних пророчеств о Мессии-Христе и дне Господнем, но, в первую очередь, исполнение всего обещан-

ного Своим ученикам Самим Спасителем.

ХРИСТОС учил о Царстве Небесном – и вот оно приходит в силе! Он обещал, что пошлёт Другого Утешителя, Которым оснует Свою Церковь – и вот посланный Им от Отца Святой Дух наполняет сердца учеников Христовых радостью о Господе и объединяет их в единоклубную общину святых. Христос обещал, что откроет Истину – и вот исходящий от Отца Дух Истины напоминает ученикам всё, о чём говорил Господь, наставляет уверовавших на всякую истину, освобождая от неведения, заблуждений и власти падших духов.

ВСЁ свершилось и всё исполнилось!

Теперь своего исполнения ждут лишь обетования Христа о Его Втором пришествии, о всеобщем воскресении и о жизни будущего века.

ВТОРОЙ, не менее важный для нас, смысл Пятидесятницы в том, что это праздник нашего единства. Условием для принятия Святого Духа в Пятидесятницу оказывается единоклубие учеников Христовых, которые «пребывали единоклубно вместе» (Деян. 2:1-4).

И, ПОЛУЧИВ Духа, все присутствовавшие в горнице испытали ещё большее единение сердец и помышлений. Они становятся одним Телом, исполненным дарами Свя-

того Духа. Той Самой, обещанной Господом, Церковью, которую он оснует, «и врата ада не одолеют Её» (Мф. 16:18). Святой Дух объединяет людей в единую семью, в общину святых, которые есть соль мира и свет миру.

ПРОСЛАВИМ Отца нашего Небесного, приготовившего любящим Его то, что

«не видел глаз, не слышало ухо, и не приходило на сердце человеку» (1 Кор. 2:9).

ВОЗЛИКУЕМ о Господе, принявшем смерть ради нас, Воскресшем, Вознесшемся и Прославившемся!

ВОЗРАДУЕМСЯ о пришедшем в мир Духе Святом, утешающем и наставляющем нас на всякую истину!

ВОЗЖЕЛАЕМ единства, единоклубия, единомыслия, единосердечия, как истинные дружные члены семьи Отца Небесного, сыны и дочери Божии, чтобы единым сердцем и устами исповедовать Троицу Единую и Нераздельную!

ВОЗРЕВНУЕМ о прощении грехов наших и об исцелении немощей наших, о дарах Духа, о любви, радости, мужестве, твёрдости, чистоте, праведности, святости, спасении душ наших.

И ПРИЗЫВНО воспоем Небесному Царю: «Приди и вселись в нас!». Священник Вячеслав КЛЮЕВ.



В череде знаменитых сподвижников Туркестанского края уникальное место занимает единственный из них, удостоенный Русской Православной Церковью звания святого – святитель Лука, епископ Ташкентский и Туркестанский. В 2027 году будет отмечаться 150-летие со дня рождения святителя Луки.

Лука Крымский, святой и целитель

Жизненный путь и значение Туркестанского периода в духовном поиске епископа Русской Православной Церкви

В мае 1877 (по другим данным в конце апреля) родился архиепископ Лука – выдающийся учёный и всемирно известный хирург, профессор медицины и богослов, мыслитель и бесстрашный исповедник.

В 2027 году будет 150-летие со дня рождения святителя Луки. Уже сегодня к этому событию готовится православный мир и светская общественность.

24 мая в Ижевске состоялось открытие памятника Луке Крымскому – знаковое событие для всей Удмуртии. Памятник установили у Ижевского государственного медицинского университета в рамках VII Литературного фестиваля «На родине П.И. Чай-

ковского». Место для памятника выбрано не случайно. Святитель Лука является покровителем медицинских работников, а также студентов медицинских институтов и колледжей. К нему обращаются за помощью врачи, особенно хирурги, в сложных ситуациях.

Для православных имя святителя связано, безусловно, с духовным подвигом Луки Крымского. Святитель Лука испытал на себе все тяготы гонений и утеснений, которые выпали на его долю в советский период, прошёл Бутырскую и Таганскую тюрьмы, допросы, этапы, лагеря и ссылки. И все эти годы он не переставал оказывать помощь страждущим как врач и как священник.

ОСОБОЕ значение в его жизненном и духовном пути имеет Туркестанский период.

В 1917 году Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий (будущий архиепископ Лука) получил место главного врача и хирурга Ташкентской больницы, стал преподавать в медицинской школе, которая позже была преобразована в медицинский факультет.

В Ташкент семья переехала в связи с тем, что в 1917 году у супруги врача Анны открылся туберкулёз. Тёплый сухой климат должен был благоприятно сказаться на её здоровье.

Успехи врача, его хирургическое искусство, а с ним и известность профессора Войно-Ясенецкого в Ташкенте всё возрастали. В разного рода сложных операциях он изыскивал и первым применял методы, получившие затем повсеместное признание. Он был одним из инициаторов организации Ташкентского университета и с 1920 года избран профессором топографической ана-

томии и оперативной хирургии этого университета.

Сам же больше находил утешение в вере. Посещал местное православное религиозное общество, изучал богословие, ближе сошёлся с духовенством, принимал участие в церковных делах.

В ОКТЯБРЕ 1919 года Валентин Феликсович был арестован по доносу об укрывательстве тяжелораненого. Его как всем известного врача отпустили, но эти события непоправимо ухудшили состояние его жены, и она скончалась. Четверо его детей, старшему из которых было 12, а младшему 6 лет, стали жить под присмотром медицинской сестры больницы Софьи Сергеевны Белецкой.

В то время Русская Православная Церковь подверглась гонениям. Священников и верующих репрессировали, а храмы и святыни разрушали.

Будущий архиепископ Лука часто участвовал в общественных диспутах, где спорил с атеистами. На одном из таких собраний присутствовал епископ Иннокентий, который сказал: «Доктор, вам надо быть священником».

7 февраля 1921 года врач Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий был рукоположен в диакона, а через неделю, в праздник Сретения Господня, рукоположен в иерея. В мае 1923 года ссыльный епископ Андрей Уфимский в Пендженте тайно постриг Валентина Феликсовича в монахи с именем Луки. 31 мая 1923 года иеромонах Лука был рукоположен во епископа Ташкентского и Туркестанского. А в июне того же года Луку арестовали сотрудники органов безопасности ГПУ по обвинению в «антисоветской агитации» и «присвоении административных функций», так как канонические епархиальные органы не признавались государством.

К СЛОВУ, в тюрьме ташкентского ГПУ епископ закончил свой труд «Очерки гнойной хирургии», который послужил профессиональным пособием многим поколениям хирургов не только в нашем Отечестве, но и за его пределами. Его научные труды по гнойной хирургии и в наши дни остаются настольными книгами хирургов.

Всего же святитель – автор 55 научных трудов и 12 томов проповедей.

После обвинения святителя в связях с оренбургскими казаками и в шпионаже в пользу англичан его осудили на два года ссылки в Сибирь.

В ССЫЛКЕ Лука работал в больнице. Он благословлял больных и молился перед каждой операцией. Тю-



24 мая 2026 г. в Ижевске состоялось открытие памятника Луке Крымскому – знаковое событие для всей Удмуртии.

ремные надзиратели запрещали ему это, но епископ продолжал поступать, как он считал правильным. Тогда его отправили на север – к берегам Ледовитого океана. Там он зимовал в прибрежных поселениях, но уже весной ссыльного хирурга вновь отозвали в Туруханск (село в Красноярском крае), где срочно требовался врач.

В 1926 году Лука был освобождён и вернулся в Ташкент, где жил до 1930 года как частное лицо, так как был лишён и епископской, и университетской кафедры.

В 1930 году его коллега по медицинскому факультету профессор Михайловский, потеряв рассудок после смерти сына, пытался оживить его с помощью переливания крови, а затем покончил с собой. По просьбе вдовы и учитывая психическую болезнь профессора, владыка Лука подписал разрешение похоронить Михайловского по церковному обряду.

КОММУНИСТИЧЕСКИЕ власти обвинили епископа в пособничестве убийству, утверждая, что владыка из религиозного фанатизма помешал Михайловскому воскресить мёртвого с помощью материалистической науки и содействовал жене в его убийстве.

Святитель Лука был сослан в Архангельск на три года. В 1933 году ссылка закончилась.

Через некоторое время он получил место врача в районной больнице небольшого городка Андижан (у границы Узбекистана с Киргизией), где оперировал, читал лекции, руководил отделением Института неотложной помощи, там же после москитной лихорадки у него произошло отслоение сетчатки левого глаза. В 1935-1936 годах епископ работал в Ташкенте, в Институте неотложной помощи.

В 1937 году святителя Луку обвинили в шпионаже в пользу иностран-

ной разведки, пытали, после чего осудили и отправили в пятилетнюю ссылку в Красноярский край. Там он работал хирургом в районной больнице, где, кроме него, не было специалистов.

КОГДА началась Великая Отечественная война, ссыльный епископ стал главным хирургом эвакогоспиталя. Это произошло после его телеграммы Председателю Президиума Верховного Совета СССР Михаилу Калинину: «Я, епископ Лука, профессора Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку в посёлке Большая Мурта Красноярского края. Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку».

ОБ ЭТОМ периоде жизни Луки Крымского стоит рассказать отдельно, как и о крымском периоде жизни и служения святителя. Закончить сегодняшнюю публикацию хочется личными впечатлениями о знакомстве с верующими, посещавшими Сергиевский собор в Ташкенте, где служил святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Этот храм располагался на улице Пушкина. В студенческие годы, которые я провела в Ташкенте, мне посчастливилось общаться с некоторыми из них. В Ташкенте также есть храм святителя Луки Крымского при Ташкентской духовной семинарии. Он расположен в Мирабадском районе города. И если Господь сподобит, я попробую подробнее об этом написать в одном из следующих выпусков газеты.

Людмила ЛЕХНИЦКАЯ.
Фото: udmurt.ru, media.foma.ru.

Несколько идей о том, как и зачем приучать ребёнка к домашним обязанностям (12+)

Продолжение.
Начало в прошлом номере.

ДОМАШНИЕ ОБЯЗАННОСТИ РЕБЕНКА ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети с 7–8 лет могут быть практически полноценными участниками в работе по наведению порядка в доме. Это люди, по уровню развития, психическим и физическим возможностям способные выполнять собственно работу – выполнять по-настоящему, но взрослое, ответственное дело. Конечно, это всё бывает не просто, но возможно.

Всё равно придётся напоминать и организовывать

Одна крайность – считать школьника «ещё маленьким» для домашних дел, но другая – наоборот, ожидать от него слишком много. На самом деле здесь очень многое зависит от конкретного ребёнка. Один уже с 7-ми лет всё выполняет хорошо, правильно, вовремя, без напоминаний. А другому надо сто раз напомнить. И тут далеко не всегда дело в воспитании, речь может идти о детях из одной и той же семьи. Один ребёнок сам по себе собранный, внимательный, в том числе к мелочам, а другой – просто более рассеянный, медлительный, легко отвлекается. И «неудобному» ребёнку – который в других отношениях просто сокровище! – просто всегда всё напоминать, обязательно проверить, и показать, что он сделал не так, просить доделать или переделать. И для такого ребёнка особенно важно – хвалить результаты, причём выделяя реальные достижения.

Часто даже подростку ребёнку хорошо предлагать чёткий пошаговый алгоритм действий, проговаривать, может, даже чек-лист делать – что именно ты ждёшь от ребёнка. Понятие чистоты у всех разное. Представление о том, что такое «чистый пол» у каждой хозяйки своё. Даже в одной семье: для мамы чистый пол – одно, для папы – другое, для подростка – третье, а для семилетнего ребёнка – четвёртое. Если хочешь, чтобы твои ожидания оправдались, – проговаривай словами.

Наглое сопротивление

Подросток может серьёзно сопротивляться, и порой по-



пытка заставить ребёнка сделать хоть что-нибудь превращается в часовые споры, заканчивается маминной истерикой и решением – в следующий раз даже не просить, всё делать самой. Здесь вопрос ни в коем случае не в уборке – проблема отношений этого ребёнка и его родителей.

У ребёнка нет ни сил, ни времени, потому что он учится. Важная объективная трудность – наличие учебных занятий. Учёба занимает ведущее место в жизни современного человека примерно с 7 и до 23 лет. И чем старше ребёнок, чем серьёзнее он относится к учёбе, к своему главному делу – тем меньше у него времени вообще на жизнь. Здесь как раз важно соотносить все имеющиеся занятости и этого ребёнка, и каждого члена семьи, и распределять дела, исходя из реальных возможностей каждого. Найти 10 минут на небольшое дело по дому может точно – каждый. Но больше – это уже как раз вопрос. Вообще, чем старше ребёнок, тем важнее относиться к нему именно как ко взрослому. Обсуждать с ним, какие именно дела по дому он готов взять на себя, когда ему удобно выполнять эти дела. Здесь подход такой: мы – семья, мы вместе, проблемы каждого – проблемы общие; и мы стараемся решать их сообща, по мере сил и возможностей.

Здесь может быть вариантом – совершенно не универсальным и не рекомендованным – такая схема:

5–7 лет. Дела по дому, участие в уборке – главное «дело» ребёнка в жизни, его главная ответственность. По времени эти дела поначалу могут занимать всего 10 минут в сутки, потом – разные роды дел, два-три подхода также по 10–15 минут, не больше. И все же это основной вид «учебной деятельности» ребёнка.

7–10 лет. Начальная школа, занятость в учёбе обычно ещё не страшно огромная. Учёба – главное дело, домашние дела – второе по значимости. Но по времени так же: одно-два небольших задания по уборке и один вид заботы – следить за перманентным порядком в определённом, небольшом месте.

10–18 лет. Учёба – главное дело, и в том случае, если учёбы много и ребёнок действительно проявляет в ней усердие, – домашние дела сокращаются, подстраиваются под режим учёбы. При этом, если ребёнок на семейной или заочной форме обучения, то есть учится дома, небольшие дела по дому могут быть своеобразными «переменками», переменной деятельности. Но и о настоящем отдыхе, о свободном времени тоже не стоит забывать. При этом, если ребёнок не активен в учёбе, то есть учёбу не воспринимает как настоящее своё дело, всё время «отдыхает» – домашние обязанности могут усиливаться, и хорошо, когда это физически не самый лёгкий труд.

Не страшно, если в жизни ребёнка вообще нет «помощи по дому». «Домашние обязанности» и «участие в домашней уборке» – не ценность само по себе, без этого всего человек может обойтись и вырасти при этом по-настоящему нравственным, трудолюбивым, отзывчивым человеком. Труд бывает очень разным, в том числе, это может быть и рукоделие, и ремёсла, и ещё много чего. Домашними делами мы и наши дети занимаемся, потому что хотим, чтобы были порядок и чистота, и при этом у нас нет штата прислуги, а возложить всё только на одного члена семьи, например, на маму – не только бывает невозможно, но и как раз «непедагогично». Ничего сакрального в домашней уборке нет.

В педагогическом плане в наших ожиданиях от «участия детей в домашних делах» в основном такие моменты:

Чтобы ребёнок был послушным, пока он ребёнок; уважающим своих родителей.

Ребёнок вырастет трудолюбивым.

Ребёнок научится выполнять порученное ему дело, относиться к делу ответственно, честно, усердно.

Преодолевать своё «не хочу» ради «надо»

Вот в этом – ценность, а не в факте «домашних обязанностей». Ребёнок, с раннего возраста занимавшийся наведением порядка и чистоты, совершенно не обязательно покажет эти положительные результаты, может «не пройти» ни по одному из четырёх пунктов. Всего этого доброго можно добиться множеством других способов, и, в частности, как раз учебной деятельностью – каждый этот пункт может быть воспитательным эффектом усердной и вовлечённой учёбы. Практический аспект: если ребёнок усердно учится, активно занимается собственным образованием и самообразованием, если при этом вообще уважает родителей, слышит их, принимает ценности семьи – не стоит переживать о том, что вырастет негодный человек, раз не моет посуду и не развешивает бельё, всё у этого ребёнка отлично. Его дело – не уборка, его дело – учёба, и усвоенные им качества (уважение к окружающим и родителям, самодисциплина, самоконтроль, трудолюбие) в случае необходимости позволят этому человеку в будущем выполнять и примитивные бытовые задачи.

Задания хорошо менять

Раз в месяц, раз в сезон, раз в год – хорошо бы менять домашние обязанности ребёнка. Просто интереснее жить так. И ещё – так получается осваивать разные умения, а заодно – разные стороны жизни, быта.

Давать детям задания сложные, «творческие». Чем старше ребёнок, тем важнее предлагать ему задачи, в которых он может проявить себя как организатор, где как раз не будет предложен алгоритм действий, но наоборот – у ребёнка будет определённая свобода, он будет отвечать за результат. Например, задача – не вытирать со стола, а убрать во всей кухне или всегда поддерживать порядок в прихожей. В этом случае ребёнок сам должен будет решить – что именно ему нужно сделать, с чего начать. Но стоит снова иметь в виду: эта творческая задача одного ребёнка вдохновит, а другого вгонит



в ступор. Поэтому хорошо предлагать детям лет с 7-ми такой большой и свободный вариант, но, если видим, что у ребёнка не получается – а не получится может и у 15-летнего, – подсказать «схему», с чего начать.

Варианты «домашних обязанностей» школьника

Здесь снова все зависит и от условий жизни семьи (одно дело – жизнь в однокомнатной квартире, другое – в большом доме), от требований к чистоте и порядку, которые у всех разные, от возрастов, занятий и характера каждого ребёнка. Но всё же – разброс идей разной степени сложности: поливать комнатные растения; кормить домашних животных и выносить за ними лоток; чистить обувь свою или для всей семьи; смотреть за чистотой раковины в ванной; выносить мусор; протирать зеркала и стеклянные дверцы шкафов средством для мытья стёкол; смотреть за порядком в прихожей/ванной/комнате; убирать на кухне после завтрака/обеда/ужина/на ночь/вообще следить за чистотой на кухне; зимой чистить снег на крыльце и дорожку к калитке; наводить порядок в салоне автомобиля.

В любом случае важно последовательно двигаться от простых дел к более сложным, от быстрых – к долгим. Задания чередовать. Давать посильные задания: как ребёнок может – чуть посложнее.

В комнате подростка может быть заявлен ценностью хронический беспорядок. Если у подростка нет своей комнаты – беспорядок может быть

на его столе, в его шкафу – в любом месте, обозначенном как его личное. С этим хорошо бы попробовать бороться, напоминать, просить, помогать ребёнку с уборкой, но, если ничего не помогает, если ребёнок настаивает на своём желании пробираться от двери до кровати по узкой тропинке между горой чего-то непременного – я уверена, ребёнка стоит действительно оставить в покое. В этот период, важнее всего сохранить добрые отношения с человеком.

Любовь к беспорядку у подростков – явление обычное, и обычно – временное. На пару лет. При этом, «разрешая» подростку не убираться в своей комнате, хорошо и вполне возможно – продолжать этого ребёнка активно привлекать к наведению порядка в общем пространстве. То есть уборка в квартире – это «общественное дело», это «обязанность каждого, кто здесь живёт», а вот на своём пространстве, будь то комната или шкаф, – ты свободен устроить помойку.

КОГДА всё чисто и красиво – это очень здорово, но не ценно само по себе. Вера – ценность, целомудрие – ценность, согласие в семье – ценность, образование – ценность. А чистый пол – не ценность. Сколько великих учёных, художников, писателей жили и живут в самом настоящем беспорядке, но не делало этих людей плохими, безнравственными.

Анна САПРЫКИНА,
«Материнские заметки» 12+.

По материалам сайта
pravoslavie.ru.

(12+)

«Категорически прошу удовлетворить просьбу верующих г. Глазова...»

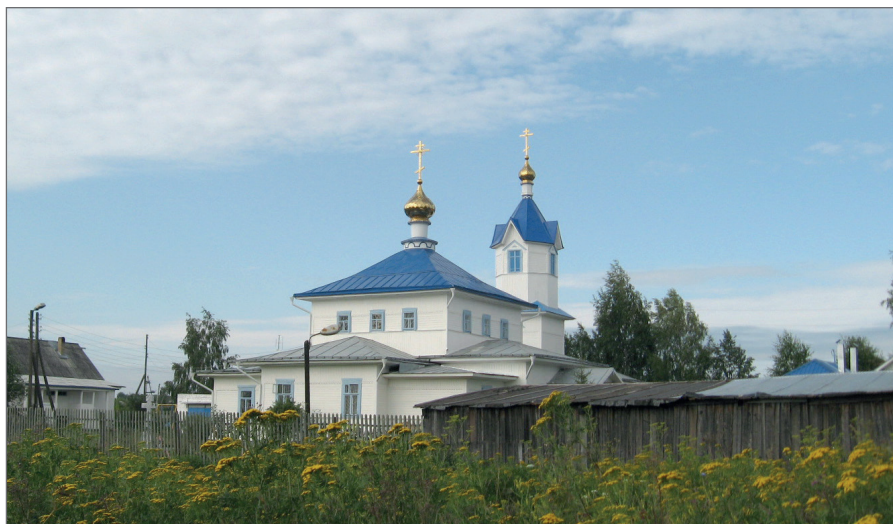
Из истории Свято-Георгиевской церкви в посёлке Сыга

На юго-западной окраине города Глазова, рядом с посёлком Сыга, стоит скромная белоснежная церковь. Через поле от храма широко раскинулось под сенью берёз и тополей старое городское кладбище. Над ярко-синей крышей храма горят под солнцем крохотные золотые луковки-купола. Время от времени над Сыгой и окрестными лугами плывёт негромкий колокольный звон...

Этот маленький храм, посвящённый святому великомученику Георгию Победоносцу, был возведён в далёком 1989 году, незадолго до крушения Советского Союза. Георгиевская церковь стала первым православным храмом, построенным в конце XX века на удмуртской земле, ознаменовав собой завершение долгой и жестокой эпохи государственного атеизма.

К СВЯТОМУ КЛЮЧУ В КАМЕННОЕ ЗАДЕЛЬЕ

Весной 1962 года, в самый разгар яростной антирелигиозной кампании, объявленной первым секретарём КПСС Никитой Хрущёвым, в Глазове была закрыта деревянная Георгиевская церковь, стоявшая на улице Короленко с начала XX века. Поздно вечером 10 апреля 1962 года, на глазах горожан всего за четыре часа храм был снесён до основания. После гибели церкви в Глазове не осталось ни одного православного храма. Прихожанам так и не дали ни зарегистрировать свою общину, ни получить помещение для моленного дома.



Свято-Георгиевский храм в посёлке Сыга. 1 августа 2009 года.

Несмотря на все запреты, верующие горожане тайно собирались для богослужений в своих домах и квартирах. Но для того, чтобы войти под своды храма хотя бы в церковный праздник, глазовчанам приходилось уезжать в большие города – в Пермь, в Киров, в Ижевск... Но чаще всего люди отправлялись в соседний Базинский район – в село Каменное Заделье, где в лесу у святого ключа на берегу реки Чепцы стоял деревянный Трифоновский храм. Временами глазовчане навещали Ильинскую церковь в селе Васильевском Красногорского района. Только в этих двух сельских

храмах Северной Удмуртии ещё продолжало звучать слово Божье.

Как вспоминала глазовчанка Валентина Николаевна Прокашева, «вместе с другими верующими Глазова я была вынуждена ездить на богослужения к отцу Феодосию в Каменное Заделье, притом только по большим праздникам. Добираться туда было очень непросто. Приходилось иногда отпрашиваться пораньше с работы, садиться в автобус до Базезино, а потом 16 километров идти пешком по лесу. А после богослужения сколько же километров надо шагать обратно. В октябре



Свято-Георгиевский храм города Глазова. 1959 год.



Трифонова церковь в селе Каменное Заделье. 1960-1980-е годы.

в церковь приходилось идти всё время под дождём...

Лучше же ходить было в тёплое время года. Мы тогда в Каменное Заделье по берегу реки Чепцы из посёлка Балезино шли и обратно. Помню, все вместе со службы в церкви по берегу идём, хором песни духовные поём...

Хуже всего было зимой, на Рождество и Крещение. Со службы в Трифоновском храме приходилось возвращаться довольно поздно, в темноте, по ночному лесу. Страшно было, вдруг чего случится. Но, видимо, Бог меня берёт...

По словам другой глазовчанки – Елены Аркадьевны Бабуриной, бывавшей в Каменной Заделье маленькой девочкой, её бабушка в 1960-е годы часто ездила в Трифоновский храм и пела там в церковном хоре:

«Добирались мы из Глазова в Каменное Заделье на поезде или на автобусе до посёлка Балезино. 50 копеек стоил тогда билет на поезд. Потом из Балезино где-то лесом шли и старались идти вместе. Где какая поляна, то все останавливались на отдых. Уставали же. Может быть, по пути два привала было. Посидят и пойдут. Кушать с собой в дорогу брали. Народу-то немало ходило. Больше женщины и дети.

Я ещё помню, как через Чепцу по брёвнам переходили. Кто-то их сбил скобами. И люди шли по брёвнам этим по реке. На Чепце тогда столько брёвен было...

По дороге в храм стояли деревни Заделье и Захарёнки. Местные жители уже знали всех прихожанок и звали к себе на ночлег. Но часто так бывало, что верующие, как вечером придут в Каменное Заделье, так до утренней службы все и спят на полу в храме. Если кому-то повезёт, машина приедет, и все домой после богослужения уедут домой сразу. Вот это было счастье!

Пока там служба шла, мы, дети, бегали вокруг храма, там за васильками и ромашками церкви не было видно. Потом выйдут взрослые на крыльцо и кричат нам, что уже пора в церковь к причастию идти...».

Так продолжалось долгие 26 лет.

В августе 1980 года группа верующих из 20 человек, уставших от необходимости постоянно уезжать на богослужения за пределы города, обратилась в исполком Глазовского горсовета с заявлением «о регистрации и выделении им специального дома» для молитвенных собраний, но получила отказ.

Тогда делегация глазовчан из четырёх человек отправляется в Москву в Совет по делам религий при



**Епископ Казанский и Марийский
Пантелеимон (Митрюковский).**

Совете Министров СССР. Но в ответ верующие слышат только туманные обещания. В редакцию центральной газеты «Правда» раз за разом были отправлены две жалобы на то, «что нет возможности добираться до ближайшей церкви, расположенной в с. К. Заделье Балезинского района в виду отмены автобусного маршрута г. Глазов – с. Кулига».

В октябре 1982 года верующие ещё два раза приходят в исполком горсовета с требованием «решить вопрос о регистрации православного общества г. Глазова или восстановления прежнего автобусного маршрута». После этого власти срочно принимают меры к ремонту дороги и восстанавливают маршрут, так как иначе, согласно закону, исполкому пришлось бы зарегистрировать общину.

НОВЫЕ ВРЕМЕНА

В марте 1985 года Генеральным секретарем ЦК КПСС становится Михаил Сергеевич Горбачёв. Вскоре был провозглашён новый политический курс – «перестройка». В 1986-м начинается постепенный пересмотр политики советского государства по отношению к Церкви и другим религиозным общинам.

В конце апреля 1988 года перед телекамерами информационных агентств разных стран мира состоялась встреча Святейшего Патриарха Пимена и членов Священного Синода с Генеральным секретарем Михаилом Горбачёвым. И тогда по всей стране усилиями верующих начинается сбор подписей для образования церковных двадцаток и передачи им зданий храмов.

Не остались в стороне и верующие жители города Глазова. Нелёгкий крест ходатая за всех пра-

вославных глазовчан добровольно возложила на себя пенсионерка Чепецкого механического завода Валентина Котлячкова. Долгое время ей приходилось стучаться в закрытые двери начальственных кабинетов, подавая лично и рассылая заявления верующих по всем высоким инстанциям – в Глазов, в Ижевск, в Москву... Только любовь к Богу, а также упрямый и жёсткий характер помогали Валентине Романовне в течение почти двух лет пробивать собой глухую стену равнодушия и неприязни со стороны советских чиновников-атеистов.

В январе 1987 года на имя Председателя Верховного Совета СССР А.А. Громыко из Глазова за подписью одного из руководителей православной общины Николая Боталова было отправлено письмо с просьбой дать «разрешение на восстановление церкви». Но в мае председатель исполкома городского совета Александр Волков объявил Николаю Павловичу, что открытие храма «не представляется возможным» в силу того, что «в соответствии с генеральным планом развития города до 2006 года строительство церкви в Глазове не предусмотрено».

11 июля 1987 года епископ Казанский и Марийский Пантелеимон (Митрюковский), временно управляющий Ижевской епархией, отправляет письмо председателю Совета по делам религий К.М. Харчеву. Владыка писал, что открытию церкви в Глазове «органы власти местной всячески препятствуют. Категорически прошу удовлетворить просьбу верующих» и «предоставить им право возможности на устройство помещения для исполнения религиозных обрядов».

Спустя полгода, 24 февраля 1988 года, владыка Пантелеимон снова шлёт по тому же адресу послание с той же категорической просьбой: «удовлетворить просьбу верующих г. Глазова».

Тем временем председатель горисполкома Александр Волков, впечатлённый упорством и доводами верующих, начинает помогать им в благом деле. Без сомнения, это решение далось Александру Александровичу непросто, но здесь свою роль сыграло то, что и его бабушка, и мать были глубоко верующими людьми.

Как позднее вспоминал первый президент Удмуртской Республики, «верующие ходили ко мне, просили помочь им. Я подсказал, что нужно сделать, куда обратиться, чтобы получить самому себе поручение им помогать. Чисто бюрократическая процедура, но...».



Председатель Глазовского горисполкома Александр Волков.



Митрофорный протоиерей Виктор Костенков. 2011 год.



Митрофорный протоиерей Виктор Коншин. 2015 год.

«О РЕГИСТРАЦИИ РЕЛИГИОЗНОГО ОБЩЕСТВА...»

29 февраля 1988-го верующие глазовчане сразу по пяти адресам рассылают новое заявление. В своём письме горожане писали:

«...Нам приходится ездить молиться в ближайшую церковь в переполненном автобусе, всю дорогу стоя на ногах, которая находится в 50 километрах от г. Глазова в лесу. <...> В весенне-осенний и летний дождливый период добираться практически невозможно из-за плохого состояния дорог...»

Зачем же издеваться над больными, престарелыми и немощными людьми, которые, когда имели здоровье и силы, полностью отдавали себя на служение Родине. Это не выход из положения – гонять народ за столько километров по таким дорогам. <...>

30 человек ходатайствуют о регистрации общества от имени многих православных верующих г. Глазова. Подлинник с подписями в количестве 700 человек, которые по закону просят о регистрации общества находится в Глазовском горисполкоме...».

Письмо глазовчан было рассмотрено в Совете Министров Удмуртской АССР, и в апреле уполномоченный Совета по делам религий по Удмуртской АССР М.П. Пономарёв проводит беседу с членами глазовского горисполкома. Как потом рассказывали верующие, из Москвы поступило распоряжение более не препятствовать горожанам в их желании построить храм.

16 июня 1988 года исполком Глазовского горсовета постановил: «выйти с ходатайством перед Советом Министров Удмуртской АССР о регистрации религиозного общества Русской Православной Церкви г. Глазова».

15 июля 1988 года Совет по делам религий при Совете Министров СССР наконец-то, впервые за много лет, зарегистрировал православную общину в Глазове и поручил «горисполкому в двухмесячный срок решить вопрос о молитвенном здании или помещении для этого религиозного общества».

ГДЕ СТОЯТЬ ХРАМУ?

Первоначально, верующие глазовчане настаивали на том, чтобы построить свою церковь в центре города, и лучше всего – на площади Свободы, где раньше стоял разрушенный в 1960-е годы Преображенский собор. Но власти города и республики на такой вариант согласиться не могли. Как рассказывала Валентина Прокашева, первоначально молеальный дом «предполагалось построить на улице Драгунова, сразу направо за мостом-путепроводом через железную дорогу. Один горожанин был готов для устройства церкви отдать свой дом, стоящий через улицу напротив СПТУ №32. На собрание верующих, состоявшемся на этом месте, приезжал даже сам председатель горисполкома – Александр Волков.

Но скоро выяснилось, что на месте предполагаемого строительства под землёй проложен кабель. Поэтому власти стройку здесь запретили и дали новый участок в пригороде Глазова – деревне Сыга. Туда, на новое собрание верующих, снова приезжал Александр Волков, где выступал от имени городских властей».

На том месте у деревни Сыга раньше закапывали павший скот. Но верующим пришлось согласиться – других вариантов просто не существовало.

По воспоминаниям Александра Волкова, он «подыскал и предло-

жил место для строительства храма. Верующих место вполне устроило: оно было на окраине города, отвели большой участок земли, автобус рядом. Зато я за свою активную помощь церкви от горкома партии получил нахлобучку. Меня это не очень-то огорчило, потому что искренне хотел быть полезным в строительстве храма...».

Случайным свидетелем этого неприятного разговора стал Евгений Самойлов, руководивший тогда отделом культуры Глазовского горисполкома. По словам Евгения Григорьевича, «я, как работник идеологического сектора, должен был отметить в конце рабочего дня не только у председателя исполкома, но и у партийного куратора – секретаря горкома партии Брылякова Аркадия Иосифовича – «серого кардинала города»...

Однажды в 8-ом часу вечера захожу к нему, в такое время по партийному этикету без стука, а там Аркадий Иосифович Александра Александровича, что называется, таскает за чуб: «Ты что? Конституцию ещё никто не отменял: государство и религия у нас по конституции разделены. Какие ещё паспорта на земельные участки религиозным организациям?!».

Но Александр Волков держал удар достойно, отбиваясь доводом о том, что православные, как и его мать в далёком Брянске, имеют право на свободу вероисповедания, как все полноправные граждане Советского Союза...».

2 сентября 1988 года исполком Глазовского горсовета постановил выделить православной общине «земельный участок площадью 0,42 га в юго-западной части г. Глазова для строительства молитвенного дома».

ВСЁ ЧТО ЕСТЬ – НА ХРАМ!

Епископ Пантелеимон дает поручение настоятелю Трифоновского храма села Каменное Заделье отцу Виктору Костенкову помочь глазовчанам возвести храм. В один из осенних дней в присутствии верующих батюшка освящает место начавшейся стройки. Здесь была заложена новая церковь и поставлен крест.

Был заказан проект храма в Сыге. Но в Удмуртии уже много лет не строили церквей, и никто не знал, как следует возводить здание православного храма. Тогда проектировщик отправился в Каменное Заделье, чтобы обмерить Трифоновскую церковь со всех сторон. Так старый храм, построенный в начале XX века по канонам древнерусского зодчества известным вятским архитектором Иваном Чарушиным, послужил основой для чертежей глазовской церкви.

К тому времени верующие уже начали сбор средств, а также поиск и заготовку материалов для стройки. По словам митрополита Викторина, «храм в Сыге строили всем миром. Ветераны Великой Отечественной войны, которым тогда давали стройматериалы для садовых домиков, пачками несли заявления о том, что передают брус, доски и прочий пиломатериал для строительства храма...».

Для возведения долгожданного храма верующие жертвовали рубли, десятки, сотни и более. Некоторые отдавали полностью свои пенсии, говоря при этом: «А прожить до новой нам дети помогут».

Одна мирянка, Соломия Меньшикова, даже отдала на строительство храма свои сбережения – всё, что у неё было.

К 6 января 1989 года, согласно справке исполкома горсовета, на храм в Сыге верующими было пожертвовано 3892 рубля, и все они, до копеечки, были израсходованы на «строительство молитвенного дома». Следует напомнить, что средняя пенсия в Советском Союзе в 1985 году составляла от 47 до 72 рублей.

СТРОИТЕЛИ

Время от времени председатель горисполкома Александр Волков продолжал заезжать на стройку в Сыге. Начиная с 1970-го и до 1986 года он трудился на стройках Глазова, где прошёл путь от мастера-строителя до начальника строительного управления Чепецкого механического завода. Поэтому, по свидетельству верующих, его советы оказались чрезвычайно полезными для строителей храма.

Помимо советов, как вспоминал Александр Александрович, в 1988-м он помогал «и материалами, потому



Строительство Георгиевского храма в Сыге. Зима 1988-1989 года.

что в то время директора боялись оказаться уличёнными в поддержке церкви. Всё делалось с оглядкой на партийные органы. Поэтому я писал письма, брал под свою ответственность выделение материалов и техники. Ездил, подсказывал, как делать. Словом, посильную помощь я оказал, чтобы ... в Глазове появилась первая церковь».

В 1989 году Александр Волков был переведён в Ижевск на работу в Госплан УАССР. А в 2000-м он был избран на пост Президента Удмуртской Республики.

По словам прихожанки Георгиевской церкви Лидии Николаевны Подгорновой, храм возводили в основном сами верующие, хотя среди них почти не было специалистов-строителей. Возглавил стройку пенсионер Павел Гаврилович Чернышев, по профессии плотник. Как вспоминали прихожане, он оказался очень хорошим организатором.

По словам Ольги Чувашовой, внучки Павла Гавриловича, её дед был глубоко верующим человеком и удивительным образом совмещал и партийную, и духовную жизнь. Павел Чернышев был из старообрядцев. Он родился в деревне Черныши, что под

селом Васильевское Красногорского района. Чтобы жениться на бабушке, ему пришлось наперекор своей семье перекреститься в православие. В Глазове Павел Гаврилович трудился на мебельной фабрике. Супруги Чернышевы жили дружно и смогли воспитать семерых детей.

На стройке верующие трудились и прорабами, и строителями, и малярами, и плотниками, и подсобными рабочими. Делали всё, кто что мог, без оплаты. Мужчин не хватало, так что тяжёлые работы выпали в основном на долю женщин: копка земля под фундамент просфорни и храма, даже погрузочные работы.

Где-то в деревне были куплены два старых дома. Пять женщин, приехав из города, разобрали эти постройки и начали грузить брёвна вручную, верёвками затягивали их на машины. Прихожанка Елена Дмитриевна Боровикова потом рассказывала:

«Вымотались так, до того, что мы уже не можем. Но тут идут какие-то мужчины, незнакомые совершенно, и спрашивают нас: «Что вы тут делаете, женщины?» А мы рассказали им, что собираем тут брёвна для храма. И мужчины помогли нам погрузить их в машины».



**Епископ Палладий (Шиман)
на освящении Георгиевской церкви.
6 мая 1989 года.**



**Строители храма на освящении Георгиевской церкви.
6 мая 1989 года.**

Из этих брёвен у входа в будущий храм построили подсобное помещение – сторожку, которая сейчас служит храму просфорней. Был выкопан фундамент церкви, и началось возведение её стен.

Затем Павел Чернышев отправляется один в Кировскую область с наличными деньгами в сумме около 6000 рублей и привозит в Глазов сруб для будущей церкви.

Крест, который изначально планировался к установке на церкви, был изготовлен с «дефектом». На нём почему-то был татарский полумесяц и крест пришлось заказать повторно. После окончания работ по возведению церкви в Сыге Павел Чернышев ещё успеет немало послужить в храме. В 1995 году он умирает после инфаркта. И тот первый «неправильный» крест для храма будет установлен на могиле Павла Гавриловича.

В конце 1988 года священник Трифоновской церкви в Каменном Заделье отец Виктор Костенков был переведён в Ижевск на место настоятеля Успенской церкви. В последующие годы он построит и восстановит немало храмов в Республике Марий Эл, Татарстане и Удмуртии.

В 2013 году батюшка будет пострижен в монашество с именем Викторин. Через два года Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возведёт епископа Сарапульского и Можгинского Викторина в сан митрополита Ижевского и Удмуртского.

Ижевской епархии в трудном и благородном деле храмостроительства продолжал помогать и советом, и делом президент Удмуртии Александр Волков. Тогда же в республике начинается проведение в жизнь масштабной президентской программы «Восстановление храмов Удмуртии».

Так глазовская церковь оказалась первой в списке храмов, построенных и воскрешённых из небытия трудами митрополита Ижевского и Удмуртского Викторина и Главы Удмуртии Александра Волкова.

СТРОИЛИ ВСЕ МИРОМ

30 ноября 1988 года Святейший Патриарх Пимен и Священный Синод принимают решение об открытии самостоятельной Ижевской епархии. Возглавил её епископ Палладий (Шиман), сразу же поддерживавший стремление верующих глазовчан построить свой храм.

В начале 1989 года владыка Палладий отправляет в Глазов священника Успенской церкви в Ижевске Виктора Коньшина. Прежде батюшка трудился на должности инженера на заводе «Ижтяжбумаш», а в 1984 году становится алтарником в Успенском храме Ижевска. В 1985 году он был рукоположен епископом Казанским и Марийским Пантелеймоном в сан диакона, а затем – в сан иерея. По словам верующих, сразу по приезде в Глазов отец Виктор сказал им: «Я приехал вам помогать».

К февралю здание сторожки было построено полностью, а на месте храма успели возвести от фундамента венца четыре или пять. Поэтому первые богослужения в Сыге проходили в сторожке. В одной её части была кухня, а в другой устроили моленную комнату площадью в 14-15 кв. метров. Стены моленной обтянули чёрным материалом. В углу поставили маленький престол и жертвенник, закрыли алтарь занавеской, принесли печку-буржуйку. Места в сторожке было мало, и во время службы многим прихожанам приходилось стоять на улице.

Как вспоминали верующие и сам батюшка, «*алтарь тогда холодильником был*». Зимой в моленной было настолько холодно, что священник, причащая людей, боялся выронить из замерзших рук чашу со Святыми Дарами.

Хотя верующие поселили отца Виктора в филиале гостиницы «Глазов», священник часто оставался по ночам охранять стройку и спал в сторожке на досках. Жилого дома при храме построить ещё не успели.

Несмотря на зимние морозы, народ потянулся в Сыгу. Деньги, полученные за богослужения и за требы, сразу же шли на закупку материалов и достойную зарплату рабочим-строителям. Брёвна для стройки выписывали с завода за наличный расчёт. Но средств не хватало, и в феврале, по просьбе церковного совета, епископ Палладий выдал глазовчанам ссуду в 5 тысяч рублей сроком на 3 года.

Прихожанка храма Валентина Прокашева потом вспоминала:

«После службы все собравшиеся из сторожки шли сразу на стройку. Все верующие города, кто как мог, участвовали в строительстве этого храма. Мы и на стройке сами работали, ночей не спали. И мастерок в руке держали, и глину месили, и раствор каменщикам подносили. Я, помню, стену конопатила, между брёвен паклю железным инструментом забивала. Однажды чуть со стены не упала. Работали все, не жалея сил и средств. Поэтому Георгиевская церковь была построена очень быстро...».

По мнению очевидцев, всего в возведении храма участвовало около ста человек. По словам отца Виктора Коньшина, «*храм люди строили верующие, которым было далеко за пятьдесят, за шестьдесят, некото-*

рым даже семьдесят лет. Приходили также работать молодые ребята и девушки. Кто паклю забивал, кто мох подтаскивал, сгребали щебень, щепу... Много разных людей. И, молодые, как это сказать, были люди не из простого сословия, которые занимали в городе Глазове довольно значимые посты...».

К концу апреля здание церкви было почти готово. Местами храм не успели достроить до конца, не было колокольни, которую поставят спустя несколько лет. Но всё же было решено начинать в храме службы, а все недостатки устранить потом.

ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

Накануне Пасхи, 25 апреля 1989 года, настоятель Трифоновской церкви архимандрит Феодосий (Тепляков) передаёт по акту глазовской общине иконостас из пяти икон, три Евангелия, более двух десятков икон и другие богослужебные предметы. В 1962 году, после разрушения городского храма, по решению исполкома горсовета, эти «предметы культа» были увезены в церковь села Каменное Заделье.

Немало образов принесли в храм из своих домов и сами горожане.

Кроме того, отец Виктор отправился на свою родину – город Воткинск, и настоятель местного Спасо-Преображенского храма, отец Василий, передал ему для глазовской церкви очень много хороших икон. И вот когда Георгиевская церковь была наполнена святыми ликами, состоялось торжество освящения храма.

30 апреля 1989 года, в Пасху, в помещении сторожки прошла последняя служба. Освящение пахнущего свежей смолой нового храма было назначено на 6 мая – день памяти святого великомученика Георгия Победоносца.

На торжество в Глазов приехал епископ Ижевский и Удмуртский Палладий. В субботу Светлой седмицы, 6 мая, владыка в присутствии множества прихожан совершил освящение храма. Епископу Палладию сослужили протоиерей Вячеслав Остроумов, настоятель Воскресенской церкви города Сарапула, один из самых уважаемых священников Удмуртской епархии, его сын Олег, в будущем – благочинный Сарапульского округа, и несколько иподиаконов. В тот же день в храме отслужили первую службу в честь святого великомученика Георгия Победоносца.

ХРАМ СЯГО ГЕОРГИЯ

Как следует из справки, к концу 1989 года в Георгиевском храме уже крестилось 1144 человека. Проводи-



Свято-Георгиевский храм посёлка Сыга. 25 сентября 2024 года.

ли в последний путь 204 усопших и были обвенчаны три пары.

В октябре 1989 года отец Виктор Коньшин был назначен настоятелем Вознесенской церкви села Советско-Никольское Завьяловского района. После долгих трудов священнику удалось полностью восстановить полузаброшенный храм. К празднику Святой Пасхи 1990 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Пимен наградил его саном протоиерея. За своё усердное служение отец Виктор многократно удостоивался церковных наград и до сих пор остаётся настоятелем храма Воскресения Христова села Советско-Никольское.

Со временем число прихожан Георгиевской церкви в Глазове возросло настолько, что из-за тесноты на службе в храме стало невозможно наложить на себя крест. К тому же пожилым верующим было нелегко добираться до Сыги. И тогда верующие начинают хлопоты об устройстве нового храма на месте разрушенного Преображенского собора. Несколько лет подряд горожане рассылают свои заявления и обращения, стучатся во все инстанции. И в августе 1999 года власти города передают верующим под храм здание спортивной школы на площади Свободы.

Вскоре большая часть прихожан Глазова переходит в новую Преображенскую церковь. Но в Сыге осталась своя община, хотя и небольшая, но крепкая и преданная своему храму. Среди прихожан Георгиевской церкви был и будущий епископ Сарапульский и Можгинский Антоний (Простихин), ещё в юном возрасте начинавший служение в храме. Как рассказывал сам владыка, «нам, мальчишкам, интересно было лампы чистить, алтарь мыть, храм убирать, пономарить. Мы этим жили, дышали, дни считали от воскресения до воскресения».

6 мая 2019 года, в Георгиевской церкви прошло архиерейское богослужение, посвящённое тридцатой годовщине освящения храма. В торжестве приняли участие два архиерея – епископ Глазовский и Игринский Виктор (Сергеев) и епископ Сарапульский и Можгинский Антоний. После службы архиерейскими грамотами и знаками отличия были награждены все активные прихожане, чьими трудами был построен и украшался в течение всех прошедших лет глазовский храм святого великомученика Георгия Победоносца.

Глеб КОЧИН,

архивист Глазовской епархии.

Фото из архива Глазовской епархии.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Западный», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

**МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001**

