

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№3 (148)
31 марта 2026 г.



pered-kono.ru

Покаянный тропарь, глас 8

*Покая́ния отве́рзи ми двéри, Жизнода́вче, у́тренюет
бо дух мой ко хра́му свято́му Твоему́, храм нося́й телéсный
весь осквернё́н; но, яко щедр, очисти благоутро́бною Твое́ю
мíлостию.*

Читайте в номере:

**«Единство
России –
её сила»
в духовной
поэзии**



с. 2-3

**Александр
Первый –
Феодор
Томский:
две части
одной жизни**



с. 6-7

Иерей
Вячеслав Ключев.
**Крест –
единственный
путь и врата
в Царство
Божие**



с. 8

Прот.
Александр
Шмеман.
**«Только
молитвою
и постом»**



с. 14-15

**Из истории
храма
Вознесения
Господня
села Узи
Селтинского
района**



с. 16-19

«Единство России – её сила» в духовной поэзии

14 марта, в рамках празднования Дня православной книги, по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора, на базе Центральной детской библиотеки г. Глазова прошёл VIII епархиальный конкурс чтецов духовной поэзии «От избытка сердца глаголют уста», посвящённый Году единства народов России – «Единство России – её сила».

ИНИЦИАТОРАМИ и организаторами конкурса выступили Отдел религиозного образования и катехизации Глазовской епархии в лице руководителя отдела игумена Серафима (Николина) и Центральная детская библиотека г. Глазова в лице Елены Васильевны Ескиной.

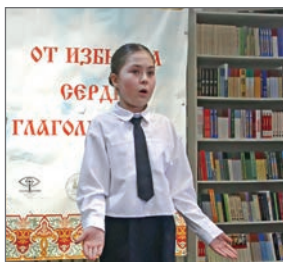
В VIII епархиальном конкурсе чтецов приняли участие воспитанники воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» и храма святителя Спиридона Тримифунтского, ребята из духовно-просветительского центра «Преображенский», учащиеся школ №1, №17 г. Глазова, воспитанница театральной студии «Дом» МБУК «Крылья», а также обучающиеся образовательных учреждений и воскресных групп с. Александрово Кезского района, п. Кез, п. Игра, с. Красногорское.

ВСЕГО в конкурсе состязались 16 участников в 3-х возрастных категориях: младшие школьники (8-10 лет), среднее звено (11-13 лет) и старшеклассники (14-17 лет).

Конкурс чтецов словами приветствия открыла ведущая Нелли Петровна Малахова.

Далее к собравшимся в зале детям и взрослым обратился руководитель отдела религиозного образования и катехизации игумен Серафим (Николин):

– Уважаемые участники конкурса, родители и педагоги, приветствую вас! Сегодня, 14 марта, мы отмечаем важную дату в русской культуре. В 1564 году Иван Фёдоров напечатал первую богослужебную книгу «Апостол» в правление Ивана Грозного.



Елизавета Калинина,
МБОУ Игринская
СОШ №3 п. Игра.



Анна Ипатова,
МБОУ СОШ №17
г. Глазова.



Савелий Долгих,
МБОУ СОШ №13
г. Глазова.

Этот день напоминает нам о значении книг в нашей жизни.

Наш епархиальный конкурс посвящён православной литературе. Почему? Потому что книги, по словам Нестора Летописца, подобны рекам, которые напоят вселенную. В современном мире, где мы много времени проводим в интернете или за компьютерными играми, наш мозг теряет способность обрабатывать информацию.

Любая хорошая, глубокая, жизненная книга становится тем материалом и тем инструментом, который позволяет читающему не только получить какую-то новую информацию, но и развивать когнитивные способности, представлять то, о чём читаешь. Наш конкурс направлен на то, чтобы подрастающее поколение знало русскую поэзию.

К сожалению, многие педагоги в этом году, подававшие заявки на конкурс, предлагали стихи о Великой Отечественной войне, хотя тема конкурса – «Единство России – её сила». Речь идёт не о войне, а о том,

как мы живём вместе, решаем общие проблемы и преодолеваем трудности. Таким показательным примером решения общих задач совместными усилиями сегодня служит специальная военная операция, которая за четыре года переросла в войну.

Если обратиться к русской истории, то мы увидим, что в трудные времена при возникновении кризисов и наступлении врагов на Россию наши с вами предки объединялись. У них включалось чувство самосохранения, и они начинали осознавать, что не гордость и самость являются движущей силой жизни, а совместные усилия – дружба, взаимопомощь, взаимовыручка – могут помочь справиться с любыми проблемами.

Вы знаете на собственных семьях, что там, где взаимопонимание между мужем и женой, родителями и детьми, между родителями и их родителями, все вопросы решаются легко. При разномыслии же появляется раскол и, как в басне И.А. Крылова

«Лебедь, рак и щука», всё остаётся на месте и ничего не получается.

Я хочу, чтобы наш епархиальный конкурс стал небольшим рычагом, который поможет детям познакомиться с русской духовной поэзией. Мы действуем в рамках Глазовской епархии, где всего 11 муниципальных районов Удмуртской Республики. Самыми активными бывают учащиеся из Глазова и Кеза, а остальные присылают по одному представителю или вообще никого не посылают.

Наша задача, дорогие родители и педагоги, как раз детей познакомить с русской духовной поэзией. В этом смысл нашего ежегодного конкурса.

Я желаю участникам, родителям и педагогам сил и мудрости. Я, как руководитель отдела религиозного образования и катехизации, думаю, что со следующего года мы организуем консультационный экспертный совет во главе с Нелли Петровной Малаховой. Этот совет будет давать рекомендации педагогам по выбору произведений для конкурса. На вас, дорогие взрослые, ложится основная ответственность в подборе произведений для детей, чтобы они соответствовали той задумке, к которой мы все стремимся.

Дети – ведомые. Само слово «педагог» с греческого переводится как детоводитель. Куда мы направим детей, туда они и пойдут.

Божьей помощью вам в ваших трудах и выступлениях! Я уверен, что у нас всё получится.

ДО НАЧАЛА выступления ведущей Нелли Петровны конкурсантам были представлены члены жюри: председатель жюри – руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации – игумен Серафим (Николин), заведующая Центральной детской библиотекой – Елена Васильевна Ескина и заведующая этнокультурным сектором филиала МБУК КЦ «Россия» «Дом дружбы народов» в городе Глазов Елена Юрьевна Кондратьева.

Конкурс открыла воспитанница воскресной школы «Покров» храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Красногорское Юлия Булдакова стихотворением Н. Веденяпиной «Единство России». Зрители поблагодарили её за выступление громкими аплодисментами.

Выступления некоторых участников сопровождалось видеорядом с кадрами красот Родины и музыкой, которые гармонично дополняли образ чтеца и помогали присутствующим прочувствовать глубину поэзии.



Матвей Семёнов, духовно-просветительский центр «Преображенский» г. Глазова.

Юные чтецы искренне, с артистизмом декламировали стихи по заявленной тематике, которая была порой очень сложна для их детского восприятия в силу возраста. Чувствовалась серьёзная подготовка, благодаря которой дети показали мастерство и оригинальность исполнения произведений как в стихотворной, так и в прозаической форме речи. Жюри и зрители в зале порадовали продуманные образы, интонационная выразительность речи, умение доносить смысл произведения.

ПО ОКОНЧАНИИ выступлений члены жюри удалились для совещания. После обсуждения состоялось награждение победителей дипломами и памятными подарками.

По итогам работы жюри среди начальных классов места распределились следующим образом:

1 место завоевала Елизавета Калинина, МБОУ Игринская СОШ №3; 2 место – Мария Тебенькова, Спасо-Преображенский кафедральный собор г. Глазова; 3 место досталось Юлии Булдаковой, воскресная школа «Покров» с. Красногорское.

Среди учащихся 5-7 классов жюри отметило: дипломом I степени – Анну Ипатову; МБОУ «СОШ №17» им. И.А. Наговицына г. Глазова; II степени – Софию Максимова; Воскресная школа храма Рождества Христова п. Кез; дипломом III степени – Веронику Иванову; МБОУ «Пужмезская СОШ» Кезского района.

В третьей возрастной группе (14-17 лет) дипломами были награждены: за I место – Матвей Семёнов, духовно-просветительский центр «Преображенский» г. Глазова; за II место – Савелий Долгих, МБОУ «СОШ №13» г. Глазова и Олеся Булдакова, МБУК «Крылья» театральная студии «Дом» и за III место – Василина Волоскова, МБОУ «Кезская СОШ №1» и Матвей Иванов, воскресная школа «Покров» с. Красногорское.

За участие в мероприятии все конкурсанты были отмечены сертификатами,

а победители с дипломами I, II и III-ей степеней – памятными подарками – книгами «Святое Евангелие с толкованием святых отцов» и «Православными календарями от Пасхи до Пасхи».

ПОСЛЕ торжественной церемонии награждения отец Серафим поблагодарил всех участников за выступления и выразил надежду на их дальнейший рост, в том числе и духовный, а затем предоставил слово члену жюри Е.Ю. Кондратьевой.

Елена Юрьевна поблагодарила всех, сказав: «У вас были очень сложные произведения, и вы сами слышали, кто как читал. Кто-то более эмоционально, а у кого-то сработало волнение. Нам было очень и очень трудно выбрать победителей, потому что все очень хорошо читали, потому что здесь присутствуют самые лучшие.

Хотела бы дать вам такой совет. Когда читаете стихи, то, пожалуйста, не торопитесь, потому что смазывается эмоциональный подтекст, когда нет пауз. Хочется, чтобы произведения более душевно звучали. Наверное, первым участникам было очень тяжело, и мы это для себя подметили.

Нам бы хотелось и три первых, и три вторых... места дать, но конкурс есть конкурс. Выбрать было сложно, потому что два разных жанра были: стихи и проза. Многое зависит ещё от настроения на выступление. Всем большое спасибо».

В ЗАВЕРШЕНИЕ с кратким словом к детям и взрослым обратилась ведущая Н.П. Малахова: «Дорогие ребята! Я хочу сказать, что вы все для меня победители, потому что победили свои страхи, потратили время и приложили огромные усилия, чтобы выучить стихи, прозу, отрепетировать выступление. На какое-то время вы погрузились в мир поэзии, оторвавшись от компьютеров и телефонов.

Поздравляю всех руководителей и родителей! Вы тоже проделали большую работу, помогая детям. Желаю, чтобы вы в следующий раз в этом зале тоже были и получили те дипломы, на которые вы уже готовы. У каждого было своё время для подготовки. Кто-то болел, кто-то включился позже, а кому-то пришлось приехать издалека. Ждём вас в большем количестве, потому что не все доехали до Глазова. Будем рады видеть вас в следующем году».

ОБЩАЯ фотография победителей VIII конкурса чтецов духовной поэзии стала завершением мероприятия.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Курсы в школе «Трезвения» – шаг к счастливой жизни

Уже более 16 лет в Глазове 3 раза в год на благотворительной основе по благословению протоиерея Виктора (Сергеева), ныне епископа Глазовского и Игринского, проводятся курсы в школе «Трезвения» по методу Г.А. Шичко для всех, кто желает поработать над собой и преодолеть алкогольную, табачную и другие виды зависимостей, помочь не только себе, но и близким, научиться строить и сохранять здоровые взаимоотношения в семье, где есть страждущие недугом винопития.



ВСЁ это время обратившимся за помощью помогает руководитель курсов – приходской психолог Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова Е.В. Тихонова, накопившая за это время колоссальный теоретический багаж и практический опыт, консультируя людей, участвуя в обучающих семинарах и практикумах, ежегодно проводимых в рамках Международных Рождественских образовательных чтений в Москве и за её пределами.

Благодаря курсам реальную помощь в нашем городе получили несколько сотен человек. Многие ученики школы «Трезвения» становятся соратниками для Елены Владимировны и вдохновляют своим примером тех, кто только задумывается над решением своих проблем.

ТАК с 10 марта в духовно-просветительском центре «Преображенский» г. Глазова вновь начались благотворительные курсы по преодолению от негативных зависимостей по методу Г.А. Шичко.

Первое занятие по традиции носило ознакомительный характер. Елена Владимировна кратко рассказала о себе, представила руководителя отдела по утверждению трезвости и профилактике зависимостей Глазовской епархии В.П. Макарова, познакомил присутствующих с историей

возникновения обществ трезвости в России и с основателем Санкт-Петербургского общества трезвости священником Александром Рождественским, эффективными формами работы в области трезвенного просвещения до революции и в современное время и оказания помощи, поддержки страждущим на примере Александро-Невского братства «Трезвения» при Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова, общества анонимных алкоголиков.

НА ВВОДНОМ занятии слушатели курсов узнали о научных открытиях советского физиолога, кандидата биологических наук Г.А. Шичко, лежащих в основе его метода работы по преодолению зависимостей человеком, об условиях эффективности и возможных результатах при прохождении курса родственниками зависимых.

Затем слово для выступления было предоставлено активисту Александро-Невского братства «Трезвения» А.Н. Горбушину, который благодаря курсам справился с пристрастием к алкоголю и делится своим опытом с новичками, предупреждая о трудностях и вдохновляя своим примером на успешное их преодоление.

Андрей Николаевич начал своё выступление с акцента на значимости информации, которую Е.В. Тихонова

предоставляет на курсах, и на важности фиксации материалов в виде конспектов для их последующего осмысления и применения на практике:

– Алкогольная зависимость коварна, потому что сразу себя не проявляет. Лишь со временем человек ощущает тяжёлые последствия от употребления алкоголя, теряет не только себя, но и своих близких, а главное, теряет драгоценное время, дарованное Богом.

Эти курсы помогают человеку вернуться к нормальной жизни, найти истинный путь и развиваться, приносить пользу обществу и помогать другим, кто оказался в похожей ситуации. Без Божьей помощи, курсов, священника и собственной мотивации справиться с зависимостью в одиночку практически невозможно. Если вы сюда пришли, значит вы настроены на лучшую жизнь. В этом нелёгком деле достижения поставленной вами цели важны дневники, которые вы будете вести. Написание дневников – это непростое занятие, но оно постепенно помогает человеку преодолеть зависимость. Каждый ваш дальнейший шаг будет зависеть от вас. Вы можете твёрдо стоять на своём пути или идти шатаясь, но важно двигаться в правильном направлении.

Проблема алкоголизма часто начинается с небольших застолий с друзьями или в семье, на свадьбах и других мероприятиях. В борьбе с алкогольной зависимостью важно изменить свой досуг. Каждый может найти себе хобби, заняться спортом или работой, чтобы отвлечься от зависимости.

ЗАТЕМ А.Н. Горбушин зачитал выдержки из своих дневниковых записей, сделанные во время прохождения курсов. Услышанное никого не оставило равнодушным.

В оставшееся до конца занятия время Елена Владимировна, опираясь на визуальный пример, описанный психологом Е.А. Савиной, объяснила, что такое созависимость и как она влияет на отношения в семье.

Как хорошо, что в нашем городе есть возможность получить квалифицированную помощь в борьбе с зависимостями, которые подчас мешают человеческому счастью.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

Стихи, волнующие душу

9 марта на базе духовно-просветительского центра «Преображенский» Глазовской епархии в семейном клубе «Домашний очаг» прошёл VI конкурс чтецов духовной поэзии «От избытка сердца глаголют уста», приуроченный к Дню православной книги.



ВСЕГО в конкурсе приняли участие 7 человек, которые очень серьёзно подошли к выбору произведения на тему, которая затронула их душу и сердце больше всего.

Творческий вечер словами приветствия открыла руководитель семейного клуба «Домашний очаг» Е.В. Тихонова.

По условиям конкурса после прочтения стихотворения участники рассказывали о том, почему выбрали именно это произведение, для того чтобы слушатели глубже прониклись содержанием услышанного.

КОНКУРС прочтением стихотворения «Нарциссы» У. Вордсворта открыл волонтер отряда за ЗОЖ «Атлантида» Никита Шудегов. По словам юноши, это стихотворение наполняет душу радостью, потому что повествует о красоте окружающего мира, сотворённого Богом для людей, и переносит мысленно в лето с красивыми пейзажами, заставляя забыть о насущных делах и проблемах.

Затем эстафету подхватила волонтер Соня Резенова, которая продекларировала произведение современного автора Э. Асадова «И всё же, и всё же я верить не брошу», исходя из своего небольшого жизненного опыта. Она порекомендовала всем время от времени читать это стихотворение, потому что в нём автор предлагает, несмотря на разочарования в жизни, всегда верить в людей, даже если у них какие-то недостатки.

Александра Богданова остановила свой выбор на стихотворении У. Уитмена «О, капитан! Мой капитан» после недавнего просмотра фильма «Общество мёртвых поэтов», где его впервые и услышала. Девушка очень выразительно прочла выбранное стихотворение, рассказав кратко о его контексте, чем и вызвала отклик в сердцах зрителей, сидящих в зале.

Постоянный участник конкурса Даниил Баженов вновь остановил свой выбор на поэтическом творчестве глазовского поэта, члена Союза писателей Российской Федерации, лауреата литературной премии Правительства Удмуртской Республики Л.Ф. Смелкова под названием «Обычная история». Произведение привлекло внимание молодого человека тематикой – жизнью людей в послевоенные годы, реалистичностью истории из жизни бывшего военного Кузьмы.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ вечер продолжился душевными стихотворениями современной поэтессы из Краснодарского края Е. Куропаткиной-Аверкиной «В смирении – благодать», «Мы часто ропщем на людей», «Не забудь похвалиться Богом». Ценитель духовной литературы Светлана Павлова предварительно поделилась, как ей на просторах интернета удалось отыскать такие глубокие по содержанию произведения буквально обо всём и что именно на стихи этого автора был написан гимн Краснодара-Невского православного братства. Комментируя своё выступление, Светлана сказала о том, что выбранные стихи перекликаются с тем, что её сейчас во время Великого поста тревожит больше всего, и помогают жить, поддерживают в трудные минуты.

Лилия Воронцова второй год подряд с радостью поделилась стихами собственного сочинения, некоторые из которых были опубликованы в альманахе глазовских литераторов «Дорогу осилит идущий» в 2025 году: «Бережёного Бог бережёт», «Благовещение», «Пасха». Все её поэтические строки были наполнены духовным смыслом и звучали как жизненно важные советы, без которых можно пройти мимо важных для спасения души событий. Лилия рассказала но-

вость о том, что глазовские поэты выбрали одно из современных направлений в работе – перекладывание стихов на музыку для того, чтобы достучаться до молодёжи. Так у самой Лилии недавно родилась песня «Поколение нулевых», посвящённая погибшим в ходе СВО молодым воинам, а в декабре прошлого года ей даже удалось создать клип. Участники мероприятия смогли увидеть эту видеоработу во время чаепития.

ЗАВЕРШИЛО выступления конкурсантов видео христианской поэмы в прочтении автора Павла Шавловского на евангельский сюжет «Разбойник», предложенное Еленой Швецовой.

Затем Елена Владимировна предложила каждому из сидящих в зале выбрать трёх наиболее понравившихся людей и выставить им баллы на отдельном листе бумаги. После подсчёта баллов были определены победители.

Никита Шудегов озвучил итоги зрительского голосования: Светлана Павлова, набравшая 15 баллов, заняла первое место и получила в подарок сертификат в книжный магазин «Читай-город». Второе место с результатом 13 баллов заняла Лилия Воронцова, третье место с 12 баллами – Соня Резенова, четвёртое место с 10 баллами – Александра Богданова, награждённые сладким подарком и ароматным чаем в красивой упаковке.

Лилия Воронцова подарила Е.В. Тихоновой на память альманах глазовских литераторов «Дорогу осилит идущий» и с удовольствием приняла предложение по сотрудничеству в деле воспитания подрастающего поколения посредством своего творческого багажа в виде многочисленных стихов.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Александр Первый – Феодор Томский: две части одной жизни

6 марта, по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора и инициативе МОД «Православный родительский комитет», на площадке первого корпуса ФГБОУ ВО «Глазовский инженерно-педагогический университет им. В.Г. Короленко» в очно-дистанционном формате прошла Первая межрегиональная конференция «Александр Первый – Феодор Томский: две части одной жизни».



ОРГАНИЗАТОРАМИ конференции выступили: Межрегиональное общественное движение в защиту семьи, отцовства, материнства и детства «Православный родительский комитет», Глазовская епархия, ГИПУ им. В.Г. Короленко, Межрегиональное общественное движение в поддержку возрождения и сохранения исторических традиций «Наследие Империи».

В работе конференции активное участие приняли историки, архивисты, краеведы, сотрудники музеев, представители местной власти, духовенства, преподаватели и студенты вузов, миряне, независимые исследователи, общественные деятели из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Глазова, а также из Франции.

Всего непосредственное участие в качестве докладчиков в очно-дистанционном формате приняли 21 человек. Все материалы конференции, включая тексты и видеозаписи докладов, будут в ближайшее время опубликованы в электронном архиве документов и свидетельств в группе «Александр Первый – Феодор Томский» в социальной сети ВКонтакте.

ПОСЛЕ совместной молитвы «Царю Небесный» собравшихся в аудитории инженерно-педагогического университета поприветствовал руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Глазовской епархии иерей Вячеслав Ключев и предоставил слово епископу Виктору (Сергееву). Владыка, обращаясь к аудитории, сказал:

«Мы собрались здесь, чтобы коснуться великой тайны, которая

уже более полутора веков волнует умы исследователей и сердца верующих христиан.

Тема конференции «Александр Первый – Феодор Томский: две части одной жизни» затрагивает глубочайшие пласты русской истории и духовности. Речь идёт не просто о сухой исторической идентификации личности, но о пути человеческой души, прошедшей через горнило тяжелейших испытаний: от вершин земной власти до смиренного служения Богу в облике простого странника и праведника.

Император Всероссийский Александр I Благословенный, согласно многолетней исторической традиции и комплексу свидетельств, оставил престол не из страха или слабости, а ради глубокого покаяния и духовного подвига. Есть предание, что он стремился искупить кровь причастности к убийству своего отца, императора Павла I. Это решение, если оно подтвердится документально, является нам пример высочайшего христианского смирения и отречения от мира ради спасения души.

Старец Феодор Томский, прославленный Русской Православной Церковью в лике святых в 1984 году, стал живым воплощением этого пути. Его жизнь в Сибири, полная молитвы, воздержания и тайны, стала свидетельством того, что земная слава тленна, а Царство Небесное – единственная цель истинного христианина.

Организаторы конференции исходят из убеждения, что накопленный за два столетия опыт и объём данных позволяет рассматривать исто-

рии жизни императора и старца как единое целое.

Наша ключевая задача – представить профессиональному сообществу и широкой общественности исчерпывающий набор фактов для самостоятельного анализа. Мы должны опираться на принципы исторической достоверности и доказательности, исключая простые домыслы и эмоциональные оценки.

Важно систематизировать архивные документы, свидетельства современников, материальные артефакты и научные исследования. Это необходимо для сохранения истинных духовно-нравственных ценностей, обеспечения преемственности поколений и укрепления православной веры в нашем Отечестве».

В завершение своего выступления епископ Виктор пожелал всем плодотворной работы и выразил благодарность докладчикам, сказав: «Ваш труд помогает сохранить историческую память о святых подвижниках земли русской».

ЗАТЕМ присутствующих поприветствовала ректор ГИПУ им. В.Г. Короленко, кандидат филологических наук Я.А. Чиговская-Назарова.

Янина Александровна подчеркнула исключительную важность события для Короленковского университета и обсуждаемой на конференции темы, «которая находится на стыке истории, культуры, этики и духовных традиций нашего Отечества. Легенда о том, что император Александр I завершил свой земной путь в образе сибирского старца Феодора Томского – это не

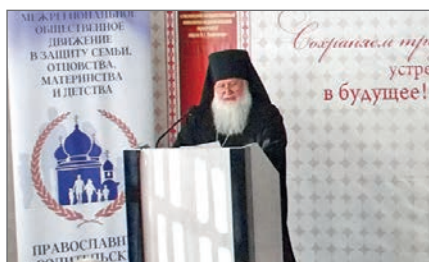
просто историческая гипотеза, а это глубокий символ, заставляющий нас задуматься о природе власти, денег, искупления и нравственного выбора».

Ректор также отметила значимость участия в конференции экспертов, занимающихся изучением истории России и сохранением исторической правды и памяти: генерал-лейтенанта Службы внешней разведки в отставке, кандидата исторических наук, публициста Л.П. Решетникова и доктора исторических наук, профессора МГУТУ им. К.Г. Разумовского, члена Союза писателей России, автора множества монографий, одного из ведущих российских специалистов в истории Российской империи и эпохе правления императора Николая II П.В. Мультатули: «Ваши труды и исследования являются фундаментом для нового поколения историков, а ваше личное присутствие здесь, в нашем городе, я считаю ценным подарком для наших студентов, преподавателей и глазовчан», – сказала Янина Александровна.

Она выразила уверенность, что сегодняшняя конференция, объединившая исследователей, историков, общественных деятелей и представителей Русской Православной Церкви, станет примером живого диалога, который поможет нам не только приблизиться к разгадке тайн прошлого, но и лучше понять самих себя и свою страну, её непростой путь.

ГЛАВА города С.Н. Коновалов, приветствуя участников конференции, отметил: «Долгое время наша страна проходила через разные этапы развития, и долгое время те, кто занимался историей государства, страны, веры, народа, остались в меньшинстве. Их исследования, как пересохла ростки, не давали плодов. Но сейчас настало время, когда эта тема стала востребована жителями. Люди возвращаются к своим корням, ищут своё истинное понимание, преодолевают внешние трудности. Нам нужно сплотиться и вернуться к истокам создания нашего государства, Отечества. Я благодарен, что мы выбрали эту важную тему. Самое главное для меня, чтобы молодёжь нас услышала».

ПЕРВЫМ с докладом на тему «Александр Первый – Федор Томский: две части одной жизни» выступил председатель МОД «Православный родительский комитет», преподаватель-исследователь, клинический психолог, адвокат иерей Вячеслав Ключев: «Мы действительно стоим, коллеги, на пороге уникального события. За прошедшие с 19 ноября 1825 года 200 лет накопился критический мас-



Выступление епископа Виктора (Сергеева).



Выступление иерея Вячеслава Ключева.

сив данных, документов, свидетельств и артефактов, которые уже не позволяют отмахиваться от заявленной на нашей конференции темы как праздного мифа, досужего вымысла или народной легенды. И задача конференции – представить этот корпус данных профессиональному сообществу и широкой общественности, исключая домислы и эмоциональные оценки».

Отец Вячеслав в ходе своего выступления привёл множество примеров, свидетельствующих о тождестве императора и сибирского старца, опираясь на труды князя Владимира Барятинского, известного русского юриста, судьи, государственного и общественного деятеля А.Ф. Кони и других исследователей.

Подводя итог сказанному, священник сказал: «Глубоко убеждён, что пришло время открыться и той тайне, которая долгое время именовалась тайна Феодора Кузьмича, тайна святого Феодора Томского. Полагаю, что наступает время называться ей тайна Александра I, тайна царя. Сегодня в царский день – годовщину избрания Земским собором 1613 года Михаила Фёдоровича Романова на царство, мы делаем первый решительный шаг к тому, чтобы открыть тайну одного из величайших государей из династии

Романовых не для ажиотажа, не для праздного любопытства, а для того, чтобы понять всю высоту той удивительной силы духа, которую Господь явил России в лице её великого православного царя, ставшего великим русским святым».

ДАЛЕЕ с докладами выступили: Л.П. Решетников (г. Москва) – «Император Александр I. Путь к Богу»; иерей Евгений Спиридонов – «Записки Семёна Феофановича Хромова как источник сведений о старце Федоре Кузьмиче (святом праведном Федоре Томском)»; иерей Андрей Перминов – «Свидетельства русских эмигрантов первой половины XX века как источники сведений о тождестве Александра Первого и праведного Феодора Томского»; иерей Андрей Полин – «Ранние жития святого праведного Феодора Томского»; П.В. Мультатули (г. Москва) – «Александр Благословенный против императора республики»; Жозеф Седрати (Франция) – «Фильм-расследование о главной тайне Императора Александра I «Тайна Царя», реж. Марк Жансон (2016)»; Н.А. Лисовская (г. Томск) – «Дважды вошедший в историю»; А.С. Караваева (г. Санкт-Петербург) – «Козельщанская икона Пресвятой Богородицы и святой праведный Феодор Томский»; Т.А. Капустина (г. Москва) – «Дом, хранящий тайну»; И.А. Евтихиева (г. Томск) – «Федор Кузьмич и Семён Феофанович Хромов», игумен Серафим (Николин) – «Александр I и его связь с русскими монастырями в первой четверти XIX века»; П.А. Вершинин – «Несколько штрихов к убийству Павла Первого и скорби Александра Павловича»; Г.А. Кочин – «Путешествие императора Александра Первого по России 1824 года»; Л.Н. Шибанова – «Свидетельства о намерении Александра Первого отречься от престола и удалиться от мира»; Н.А. Медведев – «Смерть Александра Первого в Таганроге: миф или реальность?»; П.Б. Кожикова – «Тайна двух жизней»; А.Г. Боровиков – «Причины непоминания императора Александра I среди близких друзей»; И.И. Антонова – «Томский период святого праведного Феодора Кузьмича. Свидетельства томичей о старце»; М.Л. Лекомцева – «Феодор Кузьмич как святой праведный старец».

СЛЕДУЮЩАЯ конференция запланирована на февраль-март 2027 года и будет посвящена анализу работ критиков тождества императора Александра I и старца Феодора Томского.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Иерей Вячеслав Ключев

Крест - единственный путь и врата в Царство Божие

ПОДХОДЯ к середине Великого поста, в Неделю Крестопоклонную, Церковь предлагает нам задуматься над словами Христа, которыми Он начал готовить Своих учеников к тому, что ждёт Его в Иерусалиме в последнюю Его Пасху: «Сын Человеческий предан будет в руки человеческие, и убьют Его, и по убиении в третий день воскреснет» (Мк. 9:31). Эти слова Господа, сказанные апостолам, открывают великую тайну Его крестного пути. Он знал о Своей смерти, Он предвидел страдания, но шёл на них добровольно, ради нашего спасения.

Господь не скрывал от учеников, что Ему предстоит пройти через предательство, издевательства, унижение, боль, крестные муки и смерть. Говорил об этом Он, чтобы показать, что Его смерть – не случайность, не поражение, а часть Божественного замысла о спасении человечества. Он пошёл на это, потому что любит нас. Любовь Божия сильнее смерти, сильнее греха, сильнее всякого зла. Крест Христов – это высшее выражение этой любви. На Кресте Бог показал, что Он готов разделить с нами все наши страдания, чтобы мы могли разделить с Ним радость воскресения.

Христос знал, что за страданиями последует Победа, за смертью – Жизнь, за тьмой – Свет.

КРЕСТ открывает нам не только любовь Божию, но и правду о нас самих. Он показывает, что мы часто боимся страданий, избегаем трудностей, ответственности, ищем комфорта, лёгких путей, в том числе в жизни духовной. А Господь говорит нам: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34).

Взять крест – это не просто принять трудности жизни, но осознать, что именно через них мы можем приблизиться к Богу, стать ближе к Нему. Истинная христианская жизнь – это не отсутствие трудностей, а победа над ними. Это готовность идти за Христом, даже если путь будет узким и тернистым.

Проповедуя Евангелие и основывая первые христианские общины, апостолы «утверждали души учеников, увещывая пребывать в вере и поучая, что многими скорбями над-



лежит нам войти в Царствие Божие» (Деян. 14:22).

Так уж мы устроены, такова неприглядная правда о нас, что в состоянии сытости, покоя и комфорта, состоянии стабильности мы приходим к расслаблению души, к духовной деградации. А скорби человека взбадривают, заставляя его обращать внимание на его собственный внутренний мир. Заставляют задуматься – может быть, он делает что-то неправильно, заставляют его прислушиваться к обличающей его совести. Тогда человек начинает анализировать, где же он был неправ, в чем важном ошибся, в чём согрешил перед Богом?

ИТАК, две главные причины необходимости для нас скорбей – это пробуждение нас к духовной жизни, а также то, что, по слову ап. Петра, «страдающие плотью перестают грешить» (1 Петр. 4:1). Страдания необходимы нам, «чтобы утвердить сердца наши непорочными во святыне пред Богом и Отцом нашим в пришествие Господа нашего Иисуса Христа со всеми святыми Его» (1 Фес. 3:13).

«Для того Господь скорби и страдания всех святых, а также и собственные Свои страдания Воплощения, какие претерпел Он за нас, грешных, передал нам письменно, чтобы научить нас, что желающему спастись невозможно прожить без искушений и скорбей», – говорил прп. Ефрем Сирийский.

А свт. Иоанн Златоуст также учил, что «скорбь приносит двоякую пользу: делает нас более ревностными и внимательными и даёт нам на малое

время право на то, чтобы быть услышанными в молитве».

СТРАШЕН Крест Христов. Но христиане любят его – он рождает для нас ни с чем несравнимую радость Святой Пасхи. К этой радости мы можем приблизиться только со своим крестом. Мы должны добровольно взять свой крест, должны полюбить его, признать себя вполне достойными своего креста, как бы труден и тяжёл он ни был. Крест есть единственный верный и вполне испытанный путь к небу. Христос Сам прошёл им, и все святые им прошли. Это и есть тот тернистый путь и те тесные врата, которыми входят в Царство Небесное (Мф. 7:13).

Конечно, крестный путь – это тропа, на которую людям не очень-то хочется вступать. В противоположность есть и просторный путь, и многие идут по нему. Но конец его – плач и скрежет зубов в аду.

Господь предрёк Свою смерть, чтобы мы могли понять: Он не случайная жертва обстоятельств, но добрый Пастырь, полагающий жизнь за овец. Он знал, что Его ждёт, и пошёл на это ради нас. И теперь Он зовёт нас за Собой, зовёт взять свой крест и следовать за Ним.

ВОЗЬМЁМ же свой крест и последуем за Христом. Пусть Крест Господень станет для нас не только напоминанием о Его страданиях, но и источником силы, надежды и радости. Ибо без креста нет воскресения, и без креста нет пути в Царство Небесное.

Игумен Нектарий (Морозов)

Какой пост приятен и какой благоугоден

О духовном смысле поста



ВЕЛИКИЙ пост – один из важнейших периодов церковного года, значение которого для души православного христианина трудно переоценить. Вместе с тем подлинный смысл, духовное содержание поста очень часто ускользает от понимания постящегося человека, оттесняется на задний план его внешней, телесной составляющей.

«Есть у преподобного аввы Дорофея среди многих иных его мудрых речений и такие слова, которые, без сомнения, стоит заучить наизусть и никогда не забывать: «Если человек, приступающий к какому-либо делу», – говорит этот святой, – не представляет цели своего труда, то труд этот будет напрасен». И в действительности: нет такого дела и такого делания, в отношении которого это утверждение преподобного не оказалось бы верным. Не является в этом отношении исключением и пост.

СЕГОДНЯ можно найти немало людей, которые постятся, не ходя в храм, не молясь и, более того, имея о христианстве и христианской жизни самые расплывчатые представления. Некоторые из них понимают пост как некую диету, полезную для здоровья, некоторые относятся к нему как к традиции, а некоторым кажется, что поститься в наше время модно. И, конечно, практически никому из этих людей даже в голову не приходит, что то, что они называют «постом», не имеет с ним как с установлением церковным ничего общего.

Гораздо печальней, когда столь же смутные представления о сути поста имеет человек, считающийся воцерковлённым, регулярно бывающий в храме, приступающий к Таинствам. А это тоже можно наблюдать нередко. Точное выверение в соответствии с Типиконом, какую пищу вкушать дозволяется и какую

нет, разрешение со священником вопроса, что делать, если здоровье не даёт возможности следовать уставным предписаниям буквально, посещение всех «обязательных» богослужений, усердная молитва дома, чтение святоотеческих книг и решительное непонимание, ради чего всё это делается, к какой цели должно вести. Отсюда – и чувство удовлетворения, с одной стороны: «я ведь всё делаю верно, я молодец!», и вместе с тем отсутствие подлинного плода – духовного. Труд есть, подвиг налицо, а результаты – не те.

В САМОМ начале Четыредесятницы, в первой стихире на стиховне на вечерне в понедельник первой седмицы о сути поста сказано, кажется, всё.

«Постимся постом, приятным, благоугодным Господеви...». То есть вот он, главный критерий правильности поста: он должен быть «приятным, благоугодным» Богу. Может ли быть при этом так, что угодны и приятны Господу, в первую очередь, уставная строгость поста, скрупулёзное исполнение Типикона, продолжительное пребывание в храме, какие-то иные подвижнические делания наши? Они все важны, полезны, но они ли – главное?

«Истинный пост, – говорится в стихире далее, – есть злых отчуждение». «Злые» – это то, что есть в нас недоброго, дурного, то, что стоит, словно стена какая-то, между нами и Богом: наши страсти, греховные навыки, глубоко укоренившиеся пороки. То, что убивает нашу душу, не давая ей идти к Свету и Светом наполняться, жить, и вместе с тем – то, что мы любим, чем дорожим подчас куда больше, нежели возможностью быть с Богом... Вот ради чего пост! Вот в чём его смысл и его суть! Он – замечательный инструмент,

скальпель, с помощью которого мы можем постараться отделить от себя то, что с нами срослось, но не является нашим, а чуждо и враждебно нам. Воздержание, посильное утеснение и «озлобление» плоти, частое посещение храма, прилежание к молитве и чтению создают необходимые условия для того, чтобы мы увидели этого своего страшного двойника, «сиамского близнеца», с которым нам обязательно надо расстаться, умертвить его, чтобы жить самим. Увидели своего ветхого человека, ужаснулись ему и «отчуждились» от него.

КАК ЧАСТО человек вообще не решаете признаться – не кому-то, себе! – что есть в нём что-то, требующее безжалостного отсечения, решительно несовместимое с верой во Христа и жизнью со Христом! Ведь это «что-то» – такое привычное, такое удобное, такое любимое.

И даже признавшись, не может расстаться, не может сказать такие важные слова: «Се, ныне начах!» – жизнь без того, чего в ней быть не должно. И кается человек, и плачет на исповеди, и всё же говорит: «Не могу!» Словно узами какими-то опутана душа его, словно цепями прочными скована.

Но – вот милость и чудо Божие – именно постом всего удобнее рвутся узы и расторгаются цепи. И рождается в сердце ненависть к возлюбленному прежде греху, и появляется забытое уже ощущение свободы идти вслед за Христом.

Рождается – как плод тех самых трудов, из которых складывается пост. Как то, для чего необходим он. Как то, при условии чего он на самом деле – «благоугоден и приятен». То есть – прият.

По материалам сайта
pravoslavie.ru



Рассказ С. Писахова

«Как купчиха постничала»

УЖ ТАК ЛИ благочестива, уж такой ли правильной жизни была купчиха, что просто умиление!

Вот как в масленицу сядет купчиха с утра блины есть. И ест, и ест блины – и со сметаной, с икрой, с сёмгой, с грибочками, с селёдкой, с мелким луком, с сахаром, с вареньем, разными припеками, ест со вздохами и с выпивкой. И так это благочестиво ест, что даже страшно. Поест, поест, вздохнёт и снова ест. А как пост настал, ну, тут купчиха постничать стала. Утром глаза открыла, чай пить захотела, а чаю-то нельзя, потому пост.

В посту не ели ни молочного, ни мясного, а кто строго постился, тот и рыбного не ел. А купчиха постилась из всех сил: она и чаю не пила, и сахару ни колотого, ни пиленого не ела, ела сахар особенный – постной, вроде конфет.

Да благочестивая кипяточку с мёдом выпила пять чашек да с постным сахаром пять, с малиновым соком пять чашек да с вишнёвым пять, да не подумай, что с настойкой, нет, с соком. И заедала чёрными сухариками.

Пока кипяточек пила, и завтрак поспел. Съела купчиха капусты солё-

ной тарелочку, редьки тёртой тарелочку, грибочков мелких, рыжиков, тарелочку, огурчиков солёных десяточек, запила всё квасом белым. Взамен чаю стала сбивать пить паточный. Время не стоит, оно к полудню пришло. Обедать пора.

Обед постной-постной! На первое жиденькая овсянка с луком, грибовница с крупой, лукова похлёбка. На второе грузди жарены, брюква печёная, солоники – сочни-сгибни с солью, каша с морковью и шесть других каш разных с вареньем и три киселя: кисель квасной, кисель гороховый, кисель малиновый. Заела всё варёной черникой с изюмом. От маковников отказалась:

– Нет-нет, маковников есть не стану, хочу, чтобы во весь пост и росинки маковой во рту не было!

После обеда постница кипяточку с клюквой и с яблочной пастилой попила.

А время идёт и идёт. За послеобеденным кипяточком с клюквой, с пастилой тут и паузна. Вздохнула купчиха, да ничего не поделать – постничать надо!

Поела гороху мочёного с хреном, брусники с толокном, брюквы парё-

ной, тюри мучной, мочёными яблоками с мелкими грушами в квасу заела.

Ежели неблагочестивому человеку, то такого поста не выдержать – лопнет.

А купчиха до самой ужны пьёт себе кипяточек с сухими ягодками. Трудится – постничает! Вот и ужну подали.

Что за обедом ела, всего и за ужной поела. Да не утерпела и съела рыбки кусочек, лещика фунтов на девять. Легла купчиха спать, глянула в угол, а там лещ. Глянула в другой, а там лещ!

Глянула к двери – и там лещ! Из-под кровати лещи, кругом лещи. И хвостами помахиывают. Со страху купчиха закричала.

Прибежала кухарка, дала пирога с горохом – полегало купчихе.

Пришёл доктор – просмотрел, прослушал и сказал: – Первый раз вижу, что до белой горячки объелась.

Дело понятно, доктора образованные и в благочестивых делах ничего не понимают.

По материалам сайта
school.orthpatr.ru

Иерей Вячеслав Ключев

Молитва и милостыня: тайна связи живых и усопших

РОДИТЕЛЬСКАЯ суббота – день особого поминовения усопших, когда мы простираем свою любовь и молитву к тем, кто уже переступил порог вечности.

Господь Иисус Христос сказал: «Бог не есть Бог мёртвых, но живых, ибо у Него все живы» (Лк. 20:38). Для христианской веры смерть – это не исчезновение, не конец, а лишь разлучение души от тела. Душа продолжает жить той жизнью, которую человек воспитал в себе здесь, на земле. И состояние души в вечности напрямую зависит от того, с каким багажом – добрых дел или грехов – человек предстал перед Богом.

Но важный момент: после смерти человек уже не может сам изменить свою участь, не может принести покаяния. Там уже нет времени для покаяния, там – торжество правды Божией. Однако Господь, по Своей неизреченной милости, даровал возможность помогать усопшим тем, кто ещё живёт на земле. И главная помощь – это бескровная Жертва, приносимая за них на Божественной литургии.

Сколько примеров в житиях святых, в прологах и патериках, когда по молитвам Церкви и близких души получали облегчение от уз греха, и потом являются живым, благодаря их за молитвы и милостыни!

ВСЕЛЕНСКАЯ суббота учит нас самому широкому взгляду на человечество как на одну, очень большую семью. Мы молимся обо всех от века усопших православных христианах. Это наши братья и сёстры во Христе, которых мы, может быть, никогда не знали по имени, но с которыми мы соединены во Едином Теле Церкви.

Эта молитва стирает границы времени и пространства. Мы молимся: о тех, кто погиб в водах и в огне, в горах и от голода; о тех, кто умер на войне, защищая ближних; о тех, кто внезапно ушёл в иной мир, не успев покаяться (отравленные, задавленные, замёрзшие); о тех, о ком «некому помолиться», кто забыт родными или не имел их вовсе.

Эта сегодняшняя наша молитва – долг христианской любви. Как говорит апостол Павел, мы – Тело Христово, а порознь – члены (1 Кор.



12:27). Если болит один член, страдает всё тело. Мы не можем быть равнодушны к участи наших сочленов, ушедших в мир иной. Если мы не молимся о них, мы разрываем ткань церковной любви, мы становимся духовными эгоистами.

Давайте задумаемся и о себе. Сегодняшний день подводит очередную черту в нашей жизни: жизнь быстротечна, и завтра мы можем оказаться в рядах тех, о которых молимся сегодня. Поэтому, приходя на кладбище, ставя свечи за усопших в храме, мы должны не только думать о прошлом, но и созидать настоящее и будущее.

ОЧЕНЬ важно в родительскую субботу быть на богослужении. И самое главное – это проскомидия, когда священник вынимает частицы из просфор, помянув тех, чьи имена в записках, принесённых в алтарь. А в конце Литургии эти частицы опускают в Чашу с Кровью Христовой со словами: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною». Потому надо стараться прийти в храм до начала Литургии, подать записки и самим обязательно молиться за службу.

Важно также творить милостыню. Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Почтим усопших милостынями и благотворениями, ибо милостыня служит к избавлению от вечных мук». Но как именно мы можем почтить их сегодня?

Каждое наше доброе дело способно стать мостом между двумя

мирами. Когда мы подаём монетку просящему, помогаем бедной семье собрать детей в школу, останавливаем ссору между приятелями или делаем другое доброе дело, у нас есть удивительная возможность. Если в этот момент мы мысленно произнесём: «Господи, зачти это как дар от моей мамы» (или от отца, бабушки, бабушки, друга), – происходит чудо. Наши умершие близкие словно получают возможность протянуть руку помощи живым, уже находясь по ту сторону бытия.

В этом и заключается тайна нашей связи: наши руки становятся продолжением их рук. Наши поступки, полные добра, – это эхо их голоса в этом мире. Нам не дано физически обнять ушедших, но мы можем накормить голодного, согреть замёрзшего или осушить слёзы скорбящего. И именно такие поступки становятся самым честным и полным признанием в любви к тем, кого нет рядом.

ДАВАЙТЕ помнить, что наша земная жизнь – это время сеяния. А жизнь вечная – время жатвы. Сегодня мы сеем молитву и милостыню в почву памяти наших усопших. И Господь, видя наше усердие и любовь, не оставит без Своей милости и нас, когда наступит час нашего перехода.

Помолимся же сегодня от всего сердца, чтобы Господь простил всякое прегрешение усопших отцов и братьев наших и вселил их в места светлые, в места прохладные, где нет болезни, печали, скорбных вздохов, но бесконечная жизнь. Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский

Продолжение.
Начало в прошлом номере.

Как учить ребёнка молиться?

Отрывок из книги «Брак и семья» (12+)

В славянском тексте есть красота и ритм, которые очень трудно перевести.

И есть такие места, которые просто непонятны, которые надо переводить, переделывать незаметно. Не обязательно весь текст переделать, а заменить одно слово или как-то его переместить, чтобы оно доходило бы до людей.

А ВЫ ЧТО СКАЖЕТЕ?

– Я сыну просто сказала: Саша, ты знаешь, что я утром и вечером читаю молитвы, хочешь, тоже читай. Давай, первое время ты со мной будешь просто стоять. Но он был ещё маленький. И я брала самые простейшие молитвы, «Отче наш», «Богородице Дево», из вечерних конечные «В руки Твои предаю дух мой». Сначала стоял просто слушал, потом стал со мной повторять. Ему было трудно воспринимать на славянском, но потихоньку выучил «Отче наш». Но он обычно говорит: Мама, давай вместе. Первое время он только со мной, и даже читал при мне. А потом, я смотрю, это вошло в него, даже если я утром не успеваю, я ему говорю: Саша, ты без меня прочитай «Отче наш». И вообще, говорю, не обязательно, но лучше, когда ты утром или вечером встаёшь, лучше стать перед образом, собраться, что ты предстал перед Богом, и отдать Ему всё, что у тебя внутри. А если у тебя что-то другое, ты не можешь, скажем, в этот момент стоять перед образом, то просто в душе помолиться. Потом и в течение дня можно вспоминать о молитве, просто «Господи, помилуй» сказать. А потом – я вечером встала на молитву, он один раз пришёл: можно я постою? И я стала читать все молитвы, как обычно. И ему сказали: если устанешь, можешь не стоять до конца, постой, сколько тебе хочется. А сама думала: или он хочет мне угодить? Не знаю. Последний раз, как-то утром на утренние молитвы



я стала, говорю: хочешь, постой со мной. Он тоже стоял. Обычно, когда он стоит, он сам читает «Отче наш», то, что он знает. И когда я закончила, я спросила. Саша, а ты понял всё, что я читала? – Нет, не всё... Постепенно, хочется, конечно, чтобы он знал, но не хочется насильно...

Митрополит

Антоний Сурожский:

– Насильно лучше ничего не внедрять, потому что оно потом уходит. А даже если он не всё понимает – ему хватает того, что он понимает, – потому что мы тоже не всё понимаем. Мы не можем хвастаться, что когда мы говорим «Отче наш», нам всё понятно. То есть слова понятны, но глубины в них больше, чем мы можем воспринять.

ВОПРОС ВНИМАНИЯ ПРИ МОЛИТВЕ

– Иногда читаешь по книге, и мысли не собрать. Не то что вовсе о постороннем думаешь, но в душе другое хочется сказать Богу, не по книжке...

Митрополит

Антоний Сурожский:

– Знаете, иногда начинаешь молиться или думать о Боге, и вдруг тебя куда-то уносит. И это может быть важнее, чем на четвереньках ползти дальше: это значит, что ты куда-то ушёл, не от Бога, а в какие-то глубины свои. Мне кажется, что это очень важно.

И потом очень важно научиться быть в присутствии Божию. Искусственно этого не сделаешь, то есть нельзя просто сказать: вот я сейчас нахожусь перед Богом. Это воспринять нутром не всегда легко, но с детьми это можно сделать. Я помню одну преподавательницу в Париже, которая занималась маленькими детьми. Она их хотела научить тому, что молчание и тишина – это не пустота. И когда они разыгрывались в классе, она вдруг хлопала в ладоши: «Тсс! Слушайте тишину» – и все дети останавливались, и они это воспринимали, потому что до того был шум, и вдруг тишина настала, и они воспринимали эту тишину как что-то реальное, не то что «отсутствие шума»: нет, среди шума есть тишина, она где-то кроется в нём. И я думаю, что, если сумею ребёнку дать воспринять, то можно войти в тишину или можно её воспринять, «услышать» каким-то образом, это тоже для него может играть роль. Потому что Божие присутствие, в конце концов, и среди шума можно воспринять, если ты умеешь добаться до той тишины, которую шум не может заглушить, которая там есть всё равно. Когда мы говорим – «Христос посреди нас», – Он есть. Мы можем Его не слышать, не замечать, потому что мы сами в буре, что ли. А в середине... Вы помните рассказ о том, как ученики Христовы отчалили от одного берега Генисаретского моря и поплыли на другую сторону, и вдруг началась буря, волнение вод, и вдруг они увидели Христа идущего посреди этой бури. Мне всегда представляется, что Христос был в том месте этой бури, где встречались все ветры, все силы бури, и Он стоял как знак равновесия. И если бы Пётр не вспомнил о себе самом и о том, что он может потонуть, и дошёл бы до Христа, он вдруг заметил бы, что в середине бури совершенная тишина. Точка, где все силы встречаются и уже движения нет, потому что они встретились.

У МЕНЯ НЕ ТО ЧТО ВОПРОС...

– Я могу стать на молитву и прочитать что положено, ну, иногда,

слава Богу, молюсь с сердцем, но чаще всего я себя ловлю (причём далеко не сразу себя поймала) на том, что не могу сосредоточиться. Мало сказать себе: хорошо, я сосредоточусь усилием воли. Я начинаю зевать. И я нашла такой способ, что проснусь, скажу: «Доброе утро» Господу, ещё что-то очень короткое, а потом начинаю ходить, делать свои дела и разговаривать, как можно разговаривать с родным человеком, с которым в одной комнате находишься. Читаю, конечно, молитвы, но больше именно разговариваю.

**Митрополит
Антоний Сурожский:**

– Видите ли, молитвы, которые у нас есть, это разговор этих людей с Богом.

Да, но мне мой разговор пока что мне дороже, в смысле: доходит до меня больше...

Раз они так разговаривали, почему бы вам по-своему не разговаривать? Оттого что эти слова напечатаны в книжке, они не более доходчивы до Бога. Меня спрашивают иногда: утром я встаю, мне надо спешить, я не могу успеть прочесть молитвы... Я говорю: проспись и вспомни слова, которые читаются на Пасху в начале крестного хода: «Сей день его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный», в этот день, который Господь сотворил, давайте радоваться... Это первое. Потом пойми, что ты вышел из сна так же, как Лазарь был вызван из могилы. В течение всей ночи тебя не было, ты был без сознания, ты был без защиты – и вдруг тебя Господь вернул к жизни. И посмотри на новый день – новый день, который никогда прежде не существовал, никогда, это совершенно свежий день, и он стелется перед нами, как большая снежная равнина, ещё никто по ней не ходил. И тебе предлагается: вот ты пойдёшь по этой равнине к какой-то своей цели – смотри, так пройди, чтобы твои стопы проложили добрый след, чтобы не изгадить этот снег, не ходить вправо и влево, а куда-то идти. И считай, что всё, что в этом дне случится, это тебе от Бога; обстоятельства, люди – или ты послан к ним, для того чтобы что-то им передать, или они посланы тебе, для того чтобы тебе что-то передать. И так иди себе. Перекрестись – и пошёл.

Знаете, есть тоже русская детская сказка о том, как был очень мудрый богослов, который всем надоел своей мудростью, и местный царь его решил испытать, вызвал



к себе и говорит: «Я тебе поставлю три вопроса и дам неделю для того чтобы ты их продумал, а через неделю ты явишься. Если ты мне не ответишь, мы тебя будем сечь на площади. Первый вопрос: какое самое важное время на свете? Второй вопрос: какой самый важный человек на свете? А третий вопрос: какое самое важное дело на свете? Мудрец пустился в путь, ходил сначала по библиотекам, потом по мудрецам, потом думал, думал, и наконец в последний день возвращается печальный, безнадёжный, потому что ответов не нашёл. А по дороге ему встречается маленькая девчонка, которая пасёт гусей. Она ему говорит: «Эй, дядя, что у тебя такой несчастный вид?» – «Не поймёшь!» – «А ты мне скажи!» – «Мне надо ответить на три вопроса, на которые ни один мудрец не ответил». – «У», – говорит девочка, – а какие же такие вопросы?» – «Да ты всё равно не поймёшь!» – «А ты

мне скажи». Он ей сказал. Она на него посмотрела и говорит: «А в чём трудность? Самый важный момент в жизни – это теперь, потому что то, что было раньше – того нет, а то, что ещё впереди – того ещё нет. Самый важный человек на свете – тот, с которым ты находишься, потому что те, которых нет, никакой важности не представляют. А самое важное дело на свете – вот в этот момент этому человеку сделать добро». И я думаю, что это применимо к каждому из нас, не только к этому не сечённому мудрецу или этой мудрой девочке. Очень трудно себе представить, что теперешний момент играет такую колоссальную роль, но для ребёнка теперешний момент – это всё. Он не задумывается над тем, что было и что будет. Что было – в нём живёт, что будет – ещё впереди, а сейчас он весь погружён в этот момент.

прот. Александр Шмеман

Великий пост в нашей жизни

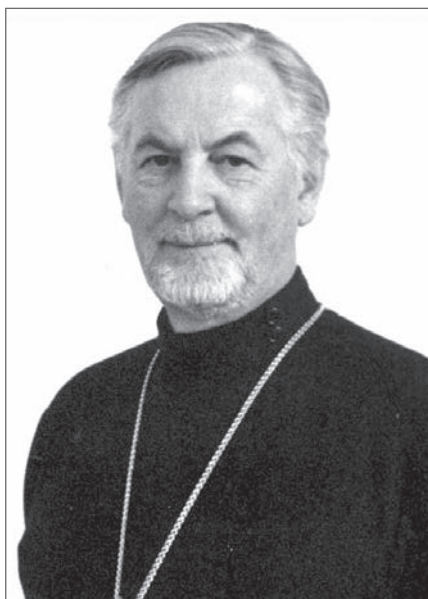
Глава из книги «Великий пост» (12+)

«...ТОЛЬКО МОЛИТВОЮ И ПОСТОМ»

НЕТ Великого поста без пощения. Кажется, однако, что в настоящее время люди либо несерьёзно относятся к пощению, либо же неверно понимают его подлинное духовное значение. Для одних пост состоит в символическом лишении себя чего-нибудь. Для других пост означает добросовестное соблюдение правил поста, т. е. употребление постной пищи. И в том, и в другом случае пощение редко рассматривается как входящее в общий великопостный подвиг.

ПОЩЕНИЕ, или воздержание от пищи, не является исключительно христианской практикой. Оно существовало и до сих пор существует в других религиях и даже вне религии. Поэтому важно разобраться в специфически христианском значении поста. Это значение раскрывается нам через внутреннюю связь между двумя событиями, о которых рассказано в Библии: об одном – в начале Ветхого Завета, о другом – в начале Нового Завета. Первое событие: Адам «нарушил пост» в раю, он съел запрещённый плод – так открывается нам первородный грех. Христос, Новый Адам, – это второе событие, – начинает своё служение постом. Адам был искушаем и не выдержал искушения. Христос был искушаем и победил искушение. Следствием падения Адама было изгнание из рая и смерть. Плоды победы Христа – уничтожение смерти и наше возвращение в рай. Из сказанного должно стать ясно, что пост является чем-то решающим. Это не просто «обязательство», обычай; пост связан с самой тайной жизни и смерти, спасения и гибели.

СОГЛАСНО православному учению, грех – это не только нарушение какого-либо правила, требующее наказания; это всегда искажение данной нам Богом жизни. Вот почему история первородного греха изображена как поступок, связанный с едой. Пища необходима живому организму, ибо она поддерживает



Протопресвитер Александр Шмеман.

в нас жизнь. Но здесь-то и встаёт главный вопрос: что значит быть живым, что означает сама «жизнь»? В настоящее время это слово рассматривается главным образом в своём биологическом значении: жизнь есть именно то, что всецело зависит от пищи и вообще от физической стороны всего живого. Но в свете Священного Писания и христианского Предания, эта жизнь, оканчивающаяся смертью, отождествляется со смертью, поскольку начало смерти всегда присутствует и действует в ней. Мы знаем, что Бог смерти не сотворил. Он Податель Жизни. Каким же образом жизнь стала смертной? Почему смерть, одна только смерть, есть абсолютное условие всего существующего? Церковь отвечает: потому что человек отверг ту жизнь, которую предложил и дал ему Бог, и предпочёл жизнь, зависящую не от Бога, но от «хлеба единого». Он не только не послушался Бога, за что и был наказан, но изменил само отношение между собой и миром. Мир был дан человеку как «пища», как средство жизни; но в то же время жизнь должна быть общением с Богом; она не только должна была иметь в Нём своё завершение, но и свою совершенную полноту.

«В Нём была жизнь, и жизнь была свет человеков» (Ин.1:4). Мир и пища были созданы, чтобы посредством их человек имел общение с Богом, и только пища, принятая ради Бога, могла быть животворной. Сама по себе пища не имеет в себе жизни и не может её воспроизводить. Один Бог имеет Жизнь, и Сам есть Жизнь. В самой пище начало жизни – Бог, а не калории. Таким образом, есть, т. е. быть живым существом, знать Бога и быть в общении с Ним – всё это одна и та же реальность. И безмерная трагедия Адама в том и состоит, что он воспринял пищу как «жизнь в себе». Больше того, он вкусил её, скрываясь от Бога, вне Его и для того, чтобы быть независимым от Него. И сделал он это, потому что поверил, что пища имеет жизнь сама по себе и что, вкушая от этой пищи, он может сам стать, как Бог, т. е. иметь жизнь в самом себе. Проще сказать: он поверил в пищу, тогда как единственный предмет веры, доверия, уверенности – Бог и только Бог.

ЗЕМНОЙ мир, пища сделались его богами, источником и началом его жизни. Он стал их рабом. Адам по-еврейски значит «человек». Это – моё имя, наше общее имя. И человек всё ещё Адам, всё ещё раб «пищи». Он может уверять, что он верит в Бога, но для него Бог – уже не его жизнь, не пища, не всеобъемлющее содержание его существования. Он может уверять, что он получает жизнь от Бога, но он не живёт в Боге и для Бога. Его знание, его опыт, его самоуверенность построены всё на том же принципе: «хлебом единым». Мы едим, чтобы жить, но мы не живём в Боге. Из всех грехов это самый большой грех. И этим грехом наша жизнь приговорена к смерти.

ХРИСТОС – Новый Адам. Он пришёл для того, чтобы уничтожить болезнь, вселённую Адамом в жизнь, чтобы восстановить человека для настоящей жизни, и поэтому Он тоже начинает своё земное служение с поста. «...Постившись сорок дней и сорок ночей (Он) напоследок взалкал» (Мф. 4:3). Голод – это то состояние, когда мы сознаём нашу

зависимость от чего-то, когда нам срочно, насущно нужна пища, – что и доказывает, что нет в нас самосущной жизни. Это тот предел, за которым я или умираю от голода, или, насытив своё тело, сознаю вновь, что я живу. Другими словами, это тот момент, когда перед нами встаёт ультимативный вопрос: от чего зависит моя жизнь? И так как вопрос это не отвлечённый, так как сама жизнь моего тела зависит от его решения, момент этот оказывается и искушением. Сатана пришёл к Адаму в рай; он пришёл к Христу в пустыне. Два голодных человека услышали его слова: ешь, потому что твой голод показывает, что ты всецело зависишь от пищи, что твоя жизнь в пище. И Адам поверил и стал есть; Христос отверг это искушение и сказал: не хлебом единым будет жив человек, но Богом. Он отверг эту всемирную ложь, которую Сатана внушил всему миру, сделав её не поддающейся обсуждению. Отвергнув эту ложь, Христос восстановил верное соотношение между пищей, жизнью и Богом, то соотношение, которое нарушил Адам, и которое мы всё ещё нарушаем каждый день.

ЧТО ЖЕ тогда означает пост для нас, христиан? Это участие в постном опыте Самого Христа, которым он освободил нас от совершенной зависимости от пищи, материи и мира. Но освобождение наше ни в коем случае не может быть полным. Мы живём ещё в падшем мире, в мире ветхого Адама, и, составляя часть этого мира, мы всё ещё зависим от пищи. Но т.к. смерть, через которую все мы должны пройти, побеждена Смертью Христовой, и стала переходом в жизнь, пища, которую мы вкушаем, и жизнь, которую эта пища поддерживает, может стать жизнью в Боге и для Бога. Часть нашей пищи уже стала «пищей бессмертия» – Телом и Кровью Самого Христа. Но даже ежедневный, «насушенный хлеб», который мы получаем от Бога, может в этой жизни, в этом мире быть тем, что поддерживает и укрепляет наше общение с Богом, а не отдаляет нас от Него. Однако только пост может осуществить это преобразование, дать нам существенное доказательство того, что наша зависимость от пищи и материи не окончательна, не абсолютна и что в соединении с молитвой, благодатью и служением Богу эта зависимость сама хочет стать духовной. Всё это означает, что пост есть единственное средство восстановления в человеке его подлинной природы. Это не теоретический,



а практический и реальный вызов великому Лжецу, убедившему нас в том, что мы зависим от одного хлеба, и построившему все человеческое знание, науку и существование на этой лжи. Пост изобличает эту ложь. Знаменательно, что Христос встретил Сатану в то время, когда Он постился, и что позднее Он сказал, что победить Сатану можно «только молитвою и постом». Пост – настоящая борьба против Дьявола, это вызов всеобъемлющему закону, делающему дьявола «князем мира сего». Если человек голоден, но понимает, что он действительно может не зависеть от этого голода, не погибнуть от него, а наоборот обратиться к источнику духовной власти и победы, тогда ничего не останется от той великой лжи, в которой мы живём со времён Адама.

В КОНЕЧНОМ счёте, пост состоит в одном: в том, чтобы испытать голод, алкать, и это значит – достичь предела той жизни в нас, что зависит всецело от пищи, и, взалкав, открыть, что эта зависимость не есть последняя истина о человеке, что сам голод есть, прежде всего, духовное состояние и что на последней глубине своей он есть алкание Бога. Физический пост, как он ни важен, становится не только бессмысленным, но действительно опасным, если он не соединен с духовным усилием, молитвой, мыслью, сосредоточенной в Боге. Пост – искусство, которым в совершенстве владели святые; было бы опасно и самонадеянно с нашей стороны пытаться овладеть этим искусством без духовного рассуждения, без должной осторожности. Всё великопостное

богослужение постоянно напоминает нам о трудностях, препятствиях и искушениях, которые встают перед тем, кто рассчитывает на собственные силы, а не на Бога.

Вот почему нам необходима духовная подготовка для постного подвига. Она состоит в том, чтобы, во-первых, просить помощи Божией, а, во-вторых, в том, чтобы весь наш постный подвиг был сосредоточен на Боге, устремлён к Нему. Мы должны поститься ради Бога. Мы должны ощутить Его присутствие в нашем теле, которое становится Его храмом. Поэтому и к телу, и к еде, ко всему образу жизни нашей, мы должны относиться с религиозным уважением. Всего этого надо достичь ещё до начала поста, чтобы к началу самого поста мы были духовно вооружены, предвидя духовную борьбу и победу.

СКОЛЬ бы ни был ограничен наш пост, если это настоящий пост, он поведёт к искушениям, к слабости, к сомнениям и к раздражительности. Он будет борьбой, в которой мы, вероятно, не раз будем побеждены. Но если пост наш, по существу своему, настоящий, то тут и обнаруживается наша жизнь во Христе, жизнь борьбы и подвига. Вера, не победившая сомнений и искушений, редко бывает настоящей верой.

ИТАК, от символического и номинального поста, мы должны вернуться к настоящему посту. Пусть он будет ограниченный и скромный, но зато последовательный и серьёзный.

Из истории храма Вознесения Господня села Узи Селтинского района

Святыня... Особенно дорогое, любовно хранимое и чтимое. Святыни являются украшениями каждого города, села, деревни. Они придают каждой местности особый колорит, самобытность. Они становятся связующим звеном между поколениями людей, хранителями национальной и духовной культуры. Среди ценностей этой культуры особую роль играют храмы.

ИСТОРИЮ России невозможно представить без православного храма. Звон его колоколов сообщал людям о праздниках и торжествах, созывал на вече, указывал дорогу заблудившимся в ненастье путникам, в трагические для Отечества дни звал на защиту Родины. В храме человек искал свой духовный путь.

Двадцатое столетие стало для России временем тяжких испытаний. Сразу после революционных потрясений 1917 года на церковь обрушились жесточайшие гонения. В начале 1930-х началась массовая передача церковных зданий различным организациям и учреждениям, разрушение многих старинных храмов. По некоторым сведениям, за 70 лет гонений на религию было потеряно более 70 тысяч храмов. Некоторые из них бесследно исчезли, некоторые до сих пор немой укором напоминают нам о содеянном безумстве.

В последние годы активно восстанавливаются церкви, утраченные во время антирелигиозных кампаний. В Селтинском районе идёт строительство храма святых равноапостольных Константина и Елены в селе Селты, восстановлены церковь Троицы Живоначальной в селе Валамаз, храм Вознесения Господня в селе Узи. Я занимаюсь в художественной школе и на занятиях в ней знакомилась с архитектурными памятниками Селтинского рай-



Село Узи. Вознесенская церковь. Художник Татьяна Дедова.

она. Меня заинтересовала необычная архитектура Узинского храма, и я решила провести исследование по его истории.

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА

Село Узи стоит на Сибирском тракте. Статус села Узи получило в 20-е годы XIX века. В селе проживали русские и удмурты. Русские переселялись в эти места из Нолинского уезда Вятской губернии, «когда именно поселились в Узях вотяки, то никаких данных не сохранилось». Село расположилось на ровном месте. Крупных рек поблизости не было, а речка Узинка в летнее время пересыхает. «С востока, севера и запада лес и никаких деревень нет».

Сёла по Сибирскому тракту в этих местах были редки, поэтому «по указу Вятской духовной консистории от 17 ноября 1821 года, при Вятском епископе Амвросии, вследствие ходатайства крестьянина Ивана Тарбеева и других» было принято решение об открытии села Узи. Объяснялось это решение тем, что «идущие по тракту арестанты умира-

ют без напутствования», и крестьяне обязуются выстроить каменный храм на свои средства.

В 1822 году выборные от крестьян Иван Тарбеев и Фаддей Черных подали прошение в Вятскую епархию о строительстве храма в селе Узи. 5 марта 1822-го епископ Вятский и Слободской Амвросий (Рождественский-Вещезеров) выдал храмозданную грамоту № 2864 «на постройка в селе Узи Малмыжского уезда вновь каменного храма с приделами».

Церковь была построена в 1826 году на средства Ивана Тарбеева (пожертвовавшего 10 тысяч рублей) и с помощью прихожан. К строительству храма подключилось всё местное население. Поставили фундамент, на осадку которого определили два года, затем всего за год возвели стены. Получились они очень прочные, так как в раствор добавляли яйца, и крестьяне, бывало, детям яйца не дадут, а на кладку стен несут, так велико было желание построить церковь в родном селе. Кирпичи обжигали сами, используя глину, которую добывали здесь же, у церкви.

Не обошлось и без трудностей. 1 октября 1825-го при выборе кружал рухнул свод трапезной. Одной из причин случившегося назвали то, что подрядчик Фёдор Тюрин самовольно против плана склал в церкви два столпа. Расписывать храм пригласили местных мастеров, одним из них был Василий Степанов. Железную ограду и узорчатые решётки на окна заказали на Ижевском заводе.

Как только церковь была построена, был создан Узинский приход. При открытии в него вошли «64 селения с народонаселением 1861 мужеска пола и 2097 женска». Как сообщалось в церковных ведомостях, «причта при открытии села положено было три священника, два диакона, шесть причетников». Священник Иоанн Шубин, составивший «Описание Узинского прихода Малмыжского уезда», писал, что «никаких местных преданий в приходе не сохранилось».

7 ноября 1826 года в построенном храме был освящён левый придел во имя Архистратига Михаила. Протоирей Преображенского собора из уездного города Глазова Иоанн Платунов 7 сентября 1830-го освятил правый придел во имя Рождества Христова. В 1833-м при храме в селе Узи будет возведена колокольня. Холодный же храм освятят в честь Вознесения Господня 20 сентября 1843 года.

В 1841-м в селе Узи была открыта церковно-приходская школа. Первым учителем в ней стал священник Иоанн Капачинский. С 1869 года школа была переведена на содержание земства. Последним учителем до перехода школы в земство был диакон Николай Мухачёв. Архивов школы не сохранилось, но из записей в классных журналах, известно, что в школе ежегодно обучалось не более шестидесяти детей, преимущественно мальчики. Все юноши, получившие свидетельства об окончании школы, получали льготу по воинской повинности.

АРХИТЕКТУРА ХРАМА

Жители Узей и сейчас любят рассказывать легенду о том, что храм мог быть построен совсем в другом месте. Через село в далёкую Сибирь проходили по этапу не только арестанты. Шли крепостные, в чём-то не угодившие своим помещикам, перевозились пассажиры и миллионы пудов различных грузов, проезжали ямщики, везущие почту далеко за Уральские горы. Один из них и остановился на ямской станции в Узях. Из случайного разговора



Портрет Амвросия, архиепископа
Тобольского и Сибирского.



Архитектор
Семён Емельянович Дудин.



Храм Вознесения Господня в селе Узи в 30-е годы XX века.

с ним местные мужики узнали, что он везёт проект каменной церкви куда-то в Сибирь. Хлебосольные узинцы подпоили его и выкупили чертежи церкви. По этому проекту храм и был построен в центре села.

Однако в храмозданной грамоте, данной Преосвященным Амвросием, отмечалось: «Благословили оную каменную церковь с приделами в означенные проименования в деревне Узинской на пристойнейшем месте на восток строить по плану и фасаду, какие даны на построение церкви Глазовской округи в селе Утинском».

Рисунок плана не сохранился, но сам облик храма отражает эволюцию архитектуры русского классицизма – от барочных реминисценций до позднеклассических форм. Храм имеет удлиненную форму. К храмовому четверику с полукруг-

лой апсидой примыкает обширная трапезная, соединённая с колокольней притвором. Храмовый объём решён по типу «восьмерик на четверике». К четверику с севера и юга пристроены паперты в виде завершённых фронтонами портиков.

Окна храма и трапезной были арочные, вписанные в лёгкие прямоугольные углубления. Колокольня квадратная в плане. Первый ярус украсили спаренными колоннами и заключённой между ними аркой. Второй ярус прорезан полукруглыми трёхчастными окнами, наделёнными балюстрадами, в третьем по сторонам арок выведены пилястры, а углы заполнены колоннами. Четвёртый ярус завершался фронтонами, поддерживаемыми кронштейнами – модульонами. Полы из каменных плит. Длина здания составляла 57 метров, ширина колокольни – 10, перехода

– 8, трапезной – 17,5, храма – 11, апсиды 9 метров.

В храмозданной грамоте епископ Амвросий давал такую рекомендацию: «По построении оную церковь убрать святыми иконами и прочим церковным благолепием». Священник Шубин в «Описании» храма указывал, что к 1899 году «из древних икон и утвари церковной в церкви почти ничего не сохранилось. В ризнице хранятся только два Евангелия, одно в лист, печатанное в 1796 году и небольшой серебряный потир 1784 года. На колокольне небольшой, пуда в два колокол, надписи на колоколе нет».

К 30-м годам XX века на колокольне находилось уже семь колоколов. Большой «воскресный», весивший 204 пуда, был отлит на заводе Бакулевых в Слободском в 1902 году, а колокол «полиелей» в 103 пуда отлит там же в 1854-м. Одни колокола предназначались для службы, другие – на случай пожара. Звон колоколов был слышен по округе за 15 верст. Все колокола Узинской церкви были уничтожены в 1930 году.

Долгое время были неизвестны обстоятельства сооружения Вознесенского храма и автор его проекта. В паспорте храма, составленном искусствоведом А.Ю. Каптиковым в 1979 году, указывалось, что «автор проекта и история возникновения памятника не установлены».

Но уже в XXI веке постановлением правительства Удмуртской Республики за № 966 от 17 октября 2001 года Вознесенский храм села Узи Селтинского района был причислен к памятникам истории и культуры регионального значения. Архитектором проекта в стиле вятского барокко был назван Филимон Меркурьевич Росляков. А колокольня и галерея-притвор, соединившая колокольню с храмом, были возведены в стиле классицизма по проекту 1820 года архитектора Семёна Емельяновича Дудина.

АРХИТЕКТОРЫ

Филимон Меркурьев сын Росляков занимал должность архитектора Вятской губернии. С 1796 по 1804 года архитектор составит для церковного ведомства и вятских приходов 128 проектов церквей, колоколен, множество рисунков иконостасов, оград и ворот. Именно по плану Филимона Рослякова в городе Глазове будет возведён первый Преображенский собор, а в Сарапуле – величественный Покровский храм.

Семён Дудин, сын крепостного смотрителя Императорской Акаде-



Остатки старых росписей на стенах Вознесенского храма села Узи.

мии художеств в Санкт-Петербурге, закончит Академию в 1798-м с большой золотой медалью. Затем некоторое время работает помощником своего учителя, великого русского зодчего А.Д. Захарова. В 1803 году Семён Емельянович был отправлен Академией на стажировку в Италию, в Рим.

В 1807 году Дудин возглавил проектирование и строительство грандиозных корпусов Ижевского оружейного завода. Около 50 построек и проектов составляют творческое наследие архитектора. Именно по его проектам были возведены: главный корпус с башней, Арсенал, здание заводской школы, Троицкая церковь, дом Лятушевича, Александров-Невский собор, украшающие город Ижевск и в наши дни.

Большое внимание архитектор Ижевского завода уделял церковным заказам. Более двадцати храмов построены по проектам зодчего. К выдающимся шедеврам церковной архитектуры Семёна Дудина можно отнести церковь Преображения в селе Мазунино и Свято-Никольский храм в селе Вавож.

Любопытно, что ещё за десять лет до возведения храма в Вавоже, именно по вавожскому проекту Дудина прихожане села Узи, что на Сибирском тракте, пристроили точно такую же колокольню классического стиля к своему архаичному храму, возведённому в традициях «вятского барокко». Уникальная 46-колонная Узинская колокольня может стать эталоном для восстановления давно разрушенной колокольни в селе Вавож.

ПРАЗДНИК ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Храм в селе Узи, соединивший в своей архитектуре черты разных

стилей, гениальный замысел зодчих, своё окончательное название получил в 1843 году – после освящения первого престола во имя Вознесения Господня. Что же значит Вознесение?

Вознесение – это великий праздник. Он, прежде всего, символизируется с небом, открытым человеку, так как Иисус показал людям место нового дома, вечного дома. Стоящие у горы Елеонской ученики Христа символизировали и представляли собой первую христианскую Церковь. Вознесение Господне является завершением земной жизни Иисуса Христа. Иисус вознёсся на небо красиво, с простёртыми в благословении руками.

Начало празднования Вознесения Господня восходит к самой глубокой древности. В церковном календаре праздник Вознесения Господня начался отмечаться в VI веке. Праздник Вознесения Господня празднуется всегда в четверг шестой недели, через сорок дней после Пасхи, относится к числу подвижных Господних праздников и продолжается десять дней. В народе этот день считается днём памяти умерших родителей и предков. Для того чтобы умиловать предков, в этот день пекли блины, варили яйца, жарили яичницу. Есть обычай в этот праздник: в честь памяти Вознесения Господня христиане пекли большие пироги, которые имели одну особенность – на верхней корке поперечными линиями выкладывались полоски, не больше семи, так как считалось, что есть семь небес. Эти пироги назывались по-разному: лесенками, лестовками, лестницами. В день праздника пироги несли в церковь на службу, после чего одна часть отдавалась причту, а другая половина – нищим.

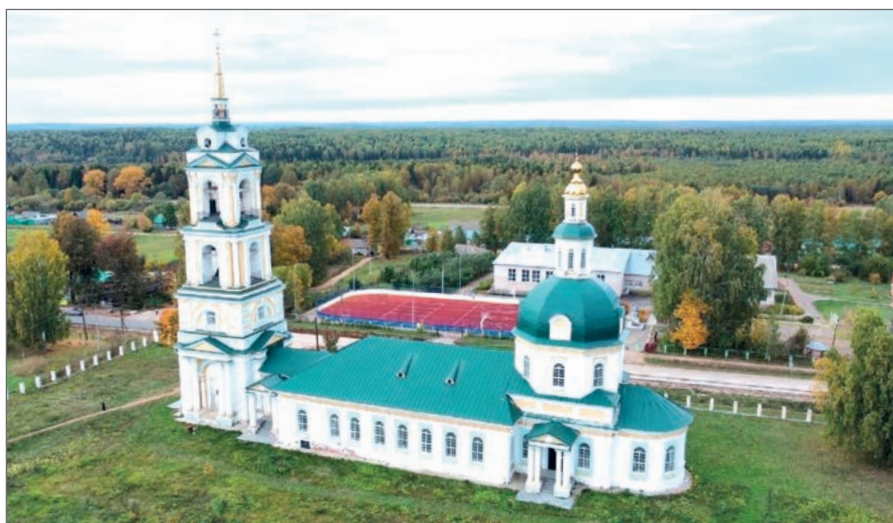
ОТ ЗАБВЕНИЯ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

Большее века Вознесенский храм в Узях был общим домом для прихожан. Сюда приходили и в радости, и в горе, в сомнениях, и в глубокой вере. Но пришли времена, когда человека отлучили от веры. Последними служителями храма были иерей Багаев и священник Даниил Кузьмич Швецов. Багаев публично, на колхозном собрании, откажется от Бога и своего сана. Отец Даниил Швецов был репрессирован, на десять лет отправлен в Белбалтлаг на строительство Беломорканала. Там он и сгинул.

На основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 26 декабря 1940 года Вознесенская



Прихожане в храме села Узи. Настоятель храма иерей Алексей Быков.



Храм Вознесения Господня в селе Узи в 2023 году.

церковь в селе Узи была закрыта. Здание храма первоначально не использовалось, затем в нем разместили склад «Заготзерно». К стене колокольни была пристроена водонапорная башня.

Семьдесят лет храма как такового не было, оставался лишь его остов. Изюм в день ребятыня, выбегая из дверей новой школы, располагавшейся напротив храма, наговаривалась взглядом на глазницы мёртвой святыни. Но не это ли соседство стало серьёзным поводом задуматься о том, что отпечатывается в детских душах?

Время доказало, что храм нужен, с его возрождением в село придёт созидание и процветание. По инициативе уроженца Удмуртии Николая Александровича Золотухина, занимавшего должность заместителя начальника Управления по контролю и надзору в области недвижимости, локальных монополий и коммунального хозяйства РФ, схода местных жителей и с благословения митрополита Ижевского и Удмуртского Николая в 2006 году начались восстановительные работы.

Износ стен храма составил всего 20 %, а это означало, что храм можно восстановить в том виде, каким видели его проезжавшие в ссылку декабристы и везущие товар предприимчивые купцы. Организатором подготовительных работ стала ветеран Надежда Павловна Квитковских. Её прадед, ссыльный поляк, встретил здесь свою судьбу, девушку Арину и остался в этих местах до конца своей жизни.

Были организованы субботники по очистке стен храма от земли, на которые узинцы выходили очень дружно. Были вынесены тонны мусо-

ра из самого храма и прилегающей территории, начался сбор пожертвований, открыт счёт для перечисления средств. Самым крупным жертвователем стал уроженец села Узи, генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Керамика» г. Ижевска Леонид Евгеньевич Лебедев.

В 2008 году к строительным работам приступили профессионалы. В 2009-м был установлен крест на холодном храме, надстроен утраченный ярус колокольни, покрыта глава колокольни. В июле 2012 года на колокольне был установлен крест и начались внутренние работы в храме. Как только покрыли крышу храма, то люди стали видеть в нем росписи. В 2016-м основные внутренние и внешние восстановительные работы в храме были завершены, и он встретил первых прихожан.

В 2021 году благодаря реализации проекта Фонда президентских грантов «Колокола памяти», на колокольне установили пять колоколов. Каждый из них посвящён воинам-защитникам Отечества: от Первой мировой войны до военных кампаний в Чечне. Колокола, изготовленные в Ярославской области в городе Тутаево, имеют памятную надпись, являясь символом веры и памяти о погибших, замученных, расстрелянных, призывая к покаянию, переосмыслению ценностей.

В этом же году в селе Узи началась реализация проекта «Деревня будущего», и вокруг храма была установлена кованая ограда. Величаво стоит храм, говоря своим торжественным видом: «Я жив, я ещё сгложусь». Твёрдо стоит, надёжно. Разве о нём забудешь? Это святыня, наша память и совесть.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Храм. Для одних – это культовое здание для выполнения религиозных обрядов. Для других – место, где можно почувствовать особую близость к Богу. Для третьих это образ преображённого мира, создаваемого по законам красоты и гармонии.

У храмов, как и у людей, разная судьба. Златоглавые купола одних горят ярким пламенем, притягивающие, красивые голоса их колоколов торжественно звучат по всей округе. Другие разграблены, унижены, сожжены и вычеркнуты из списков реального мира. В них входят без приглашений, не зная имён и дат, забыв о значении слов, и, как слепые, наощупь изучают историю созиданий и утрат. Можно смотреть на храмы, уходящие в землю, и понимать, что они – как мы... Они любят, страдают, мечтают. А можно сделать первый шаг по дороге к храму. Ведь каждый из них является неотъемлемой частью истории, культуры и духовной жизни населённого пункта.

Храмы становятся не только архитектурными достопримечательностями, но и местами, где люди получают духовное наставление и находят ответы на волнующие вопросы, учатся добру и милосердию. Строительство и сохранение храмов способствуют сохранению исторического и культурного наследия, содействуют развитию туризма и общественной жизни.

Храм Вознесения Господня всегда открыт для людей. Хочется верить, что его стены никогда не будут пусты, а люди найдут здесь не столько утешение в скорбях, печалях и трудностях, а радость и любовь, силу и веру в добро и милосердие.

Анна Алексеевна ПЛАСТИНИНА, с. Селты.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Западный», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

