

Без всякого же прекословия меньший
благословляется большим

Евр. 7:7

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской
епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№2 (147)

27 февраля 2026 г.



Читайте в номере:

**Сретенский
молодёжный
бал –
возрождение
традиций,
связь
поколений**



с. 2-3

**Выставка
«Пейзажи» –
вдохновение
от природы**



с. 4-5

митр.
Антоний
Сурожский.
**Как учить
ребёнка
молиться?**



с. 12-13

прот.
Александр
Шмеман.
**Великий пост
в нашей
жизни**



с. 14-15

**Дореволю-
ционное
Шарканское
общество
трезвости**



с. 16-19

Величание

*Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, и чтим Пречи́стую
Ма́терь Твою́, Ё́юже по зако́ну ны́не принёслся еси́ в храм
Госпо́день.*

Сретенский молодёжный бал – возрождение традиций, связь поколений

С 2023 года, по инициативе председателя Межрегионального общественного движения «Православный родительский комитет», руководителя отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Глазовской епархии иерея Вячеслава Ключева, в городе Глазове стартовал проект «Сретенские балы России». Проект получил благословение правящего архиепископа Виктора (Сергеева) и поддержку главы города С.Н. Коновалова.



В 2024 году, благодаря опыту грантовой деятельности, проект был профинансирован по итогам конкурса АО «ТВЭЛ». Это позволило привлечь профессиональную команду педагогов МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» во главе с директором Е.А. Мокрецово́й.

15 февраля в Доме спорта г. Глазова состоялся четвёртый Сретенский бал, приуроченный к празднику Сретения Господня и Всемирному дню православной молодёжи.

В мероприятии приняли участие танцевально-спортивный коллектив «Задоринка», танцевальные ансамбли: взрослых и Образцового коллектива театральной студии «МастерОК» ДШИ №3 «Глазовчанка», танцевальные коллективы «Фестиваль» МБОУ «СОШ №11» и МБОУ «СОШ №17», учащиеся МБОУ «ФМЛ», общеобразовательных школ №1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17 города, студенты БПОУ УР «Глазовский технический колледж», БПОУ УР «Глазовский политехнический колледж», ГИПУ им. В.Г. Короленко, Глазовского инженерно-экономического института (филиала) ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, работники и представители старшего поколения из совета ветеранов АО «Чепецкий механический завод» и совета ветеранов г. Глазова, педагоги и руководители школ, коллед-

жей и учреждений дополнительного образования, члены Александровского православного братства Глазовской епархии.

БАЛ прошёл в красиво украшенном зале под звуки бальных мелодий. На мероприятии присутствовали: глава города Глазова С.Н. Коновалов, первый заместитель главы администрации города О.В. Станкевич, председатель Глазовской Городской думы И.А. Волков с супругой, начальник Управления образования О.О. Обухова, начальник Управления культуры, спорта и молодёжной политики Л.Э. Науменко, председатель совета ветеранов АО «ЧМЗ» Н.П. Кукушкин с супругой, председатель Межрегионального общественного движения «Православный родительский комитет», руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Глазовской епархии, настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского г. Глазова Вячеслав Ключев, почётные граждане города, представители администрации, духовенства, общечеловечности.

В начале мероприятия гостей приветствовали городничий Данила Сергеевич Горупай, хозяин и хозяйка бала Илья Андреевич Сандалов и Лилия Николаевна Соболева и распорядитель бала Максим Тумашов.

После краткого экскурса в историю балов в России распорядитель объявил первый танец полонез, во время которого более 100 пар юношей и девушек, взрослые участники торжественно прошествовали по залу, демонстрируя свои наряды и умение держать осанку.

После десятка комплиментов участницы из ДШИ №3 «Глазовчанка» в стихах передали собравшимся в зале суть праздника Сретения Господня. Всё вышесказанное подытожил прозвучавший праздничный тропарь, после которого участникам мероприятия иереем Вячеславом Ключевым был зачитан поздравительный адрес от епископа Глазовского и Игринского Виктора. В своём обращении епископ подчеркнул важность духовного возрастания молодёжи в лоне Святой Церкви, отметив, что «молодость – благодатное время для стяжания Духа Святого и утверждения в вере. А бал как форма духовно-нравственного воспитания призван явить красоту православной культуры, где танец становится молитвой тела, а взаимное уважение – отражением евангельской любви».

ЗАТЕМ распорядителем был объявлен следующий танец – вальс-знакомство. Пока пары выстраивались, живой диалог между

хозяином, хозяйкой и распорядителем бала позволил узнать интересные исторические факты о бальных правилах, которые вводились указами императоров Павла I, Александра I и императрицы Екатерины II.

Перед грациозным и величавым танцем падеграс гостей поприветствовал глава г. Глазова С.Н. Коновалов. Сергей Николаевич, говоря о достижениях и богатой истории Глазова среди малых городов атомной промышленности, отметил, что традиция проведения Сретенского бала с каждым годом расцветает, объединяя поколения и предоставляя возможность старшеклассникам стать не просто украшением мероприятия, а гордостью для всех горожан и гостей.

С большим интересом почётные гости и зрители бала наблюдали за тем, как танцуют не только юные пары, но те, кто молоды душой.

Своими добрыми пожеланиями в адрес участников поделилась начальник Управления образования администрации г. Глазова О.О. Обухова. Ольга Олеговна отметила, что в условиях быстрого развития технологий и социальных сетей, когда живое общение становится всё более редким, Сретенский бал в Глазове приобретает особую значимость. Она подчеркнула рост интереса к бальным танцам, духовно-нравственным ценностям и нормам светского поведения. В своём обращении к молодёжи Ольга Олеговна призвала их использовать бал как площадку для обучения искусству общения и решения конфликтных ситуаций, а также для освоения достойных манер у представителей старшего, более опытного поколения.

ПРИ ПЕРЕХОДЕ от одного танца к другому распорядитель бала рассказывал об их истории, чтобы члены жюри и гости могли почувствовать отличительные черты каждого вида танца и по достоинству оценить умения танцующих пар.

Специально для участия в Сретенском бале за два с половиной месяца регулярных тренировок юноши и девушки, мужчины и женщины освоили 11 бальных танцев под руководством хореографа мероприятия О.В. Задоринка: полонез, вальс-гавот, вальс-знакомство, фигурный вальс, польку с переходом, падеграс, гусарскую польку, танго, русскую кадрили, танцевальные игры – котильон «Медиваль» и котильон «Снежный ком», а также познакомились с бальным этикетом и историей проведения балов в России, бла-



годаря педагогу М.В. Корниловой, с историей праздника Сретения Господня из рассказа священника Вячеслава Ключева.

В перерывах между танцами прозвучали: романс на музыку П.И. Чайковского «О, если б ты могла» в исполнении преподавателя И.А. Сандалова (концертмейстер В.Г. Леконцева) и стихотворение о Денисе Давыдове в прочтении Богдана Наговицына, ученика Образцового коллектива театральной студии «МастерОК» (рук. Н.П. Козлова) МБУ ДО «ДШИ №3 «Глазовчанка», «Серенада» Франца Шуберта в исполнении учащейся МБУ ДО «ДМШ №1» Яны Ефсевой (рук. М.В. Ушакова) и Арсения Агафонова (рук. А.С. Зяблечева).

Настоящим подарком для зрителей стали показательные выступления ТСК «Задоринка», ансамбля Образцового коллектива театральной студии «МастерОК», танцевальных коллективов «Фестиваль» МБОУ «СОШ №11» и МБОУ «СОШ №17».

ЧЛЕНАМ жюри: председателю – священнику Вячеславу Ключеву, начальнику Управления образования О.О. Обуховой и начальнику Управления культуры, спорта и молодёжной политики Л.Э. Науменко, заместителю генерального директора – директору по управлению персо-

налом АО «ЧМЗ» М.В. Базылевой, пришлось изрядно потрудиться, чтобы выбрать среди участников победителей.

По окончании официальной части мероприятия председатель жюри иерей Вячеслав Ключев поблагодарил всех, кто на протяжении нескольких месяцев трудился для того, чтобы состоялся Сретенский бал, и озвучил победителей, которые были награждены дипломами, сертификатами от магазина канцелярских товаров «Фаворит».

По результатам бала были определены победители в следующих номинациях:

«Лучшие танцевальные пары»: диплом III степени – Богдан Наговицын и Рада Касаткина-Черкасова, диплом II степени – Даниил Окишев и Анастасия Ворожцова, диплом I степени – Лев Измestьев и Дарья Невоструева.

«Самая красивая вечерняя причёска» – Веселина Бушмелева, «Самое нарядное бальное платье» – Кристина Батакова, «Самая очаровательная дама» – Анастасия Чиркова, «Самый галантный кавалер» – Антон Зямбахтин, «Приз зрительских симпатий» – В.А. Ложкин, С.А. Князева; «Специальный приз жюри» – Д.С. Вахрушев, А.К. Вахрушева, «Лучший показательный бальный танец» (для коллективов) – танцевальный коллектив «Фестиваль» МБОУ «СОШ №11».

Дипломом участников Сретенского бала были отмечены ТСК «Задоринка», танцевальный коллектив Образцового коллектива театральной студии «МастерОК».

Все участницы получили цветы и памятные подарки. Мероприятие стало ярким примером межпоколенческого взаимодействия и возрождения духовных традиций.

ОРГАНИЗАТОРЫ выражают признательность всем участникам подготовки и проведения четвёртого в истории Глазова бала, включая администрацию города, образовательные учреждения, творческие коллективы и спонсоров. Планируется создание фильма о мероприятии для распространения опыта в других городах.

Надеемся, что Сретенские балы станут регулярным событием, не только на праздник Сретения Господня, но будут организованы осенние, выпускные, весенние балы, которые помогут молодёжи приобщиться к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Выставка «Пейзажи» – вдохновение от природы

8 февраля в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова состоялось открытие выставки «Пейзажи», на которой были представлены работы сразу трёх талантливых художников из Удмуртии: Александра Михайловича Ермакова, Наталии Алексеевны Курбатовой и Полины Александровны Ермаковой.

НА ОТКРЫТИИ выставки побывали епископ Глазовский и Игринский Виктор, диакон Сергей Кэрзуш, преподаватель воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» М.Л. Костарева, древлехранитель Глазовской епархии А.Б. Сабрекова, глазовский художник А.С. Лукин, преподаватели художественной школы и лица искусств г. Глазова, прихожане Спасо-Преображенского кафедрального собора, глазовчане, а также группа поддержки художников из г. Ижевска.

Перед официальным открытием выставки некоторые посетители ознакомились с творческими работами художников, полюбовавшись пейзажами и храмами на фоне красивой природы.

ПОСЛЕ соборной молитвы к собравшимся в зале обратился епископ Виктор. Владыка поделился своими первыми впечатлениями от увиденного:

– У нас в церкви сейчас особое время. Мы готовимся к Великому посту. Однако это время не означает, что мы должны ходить с постными лицами.

В своё время, накануне пятницы Страстной седмицы, меня пригласили на концерт известного актёра и режиссёра Бориса Галкина. Имея представление о Борисе, я испытывал определённые сомнения. В пятницу, сидя в музыкальном училище, рассчитанном на 400 человек, я ожидал начала концерта. Борис задержался примерно на полчаса, но когда он вышел, то, увидев меня, сказал: «Батюшка, всё понимаю». Такого концерта я никогда больше не видел. Я плакал на протяжении всего вы-



ступления. В программе были авторские произведения: стихи, рассказы и песни под гитару. Возможно, и в формате Великого поста можно провести высокодуховное мероприятие.

Я считаю и наше мероприятие высокодуховным. Когда я вошёл в зал, я сразу почувствовал, что он наполнился жизнью. Я быстро посмотрел работы авторов, и каждая из них была уникальной. Особо я ожидал увидеть работы Александра Михайловича Ермакова и не ошибся. Познакомившись с его жизнью и творчеством, я понял, что это недооценённый человек. Думаю, что у него есть домашний архив, который нуждается в изучении.

Хотя он известен как дизайнер, организатор, педагог и руководитель, автор публикаций в научных и научно-популярных журналах, ученик режиссёрской мастерской Г.А. Товстоногова, художник-оформитель в театре, но лично я не был знаком с ним. Возможно, где-то пересекался с ним по телевизионным проектам, когда мы с Дианой Ключевой снимали цикл об ижевских художниках, потому что его лицо кажется мне очень знакомым.

Говорят, что он был эрудированным, театралом и острозловом. Он прожил всего 77 лет, но за это время оставил значительный след в учениках и реализованных проектах. Однако его работа должна продолжаться.

Хорошо, что после талантливых людей остаются плоды их творчес-

тва: картины, книги и другие произведения. Художники в этом смысле – счастливые люди. Рассматривая работы Александра Михайловича, я отметил, что они воздушные и наполнены пространством. В прошлом я был фотографом и оператором, и мне очень близки пространство на плоскости, ракурсы и изобразительные средства. Когда я поступал во ВГИК, мне не хватало этого эстетического опыта, и я посещал множество выставок в Москве в течение первого и второго года обучения. Это стало отличной основой для моей работы.

ЗАТЕМ о своём творчестве кратко рассказали Наталия Курбатова и Полина Ермакова.

В частности, Наталия Алексеевна сказала:

– Все работы, представленные на выставке, были выполнены с натуры, что придаёт им особую живость. Это этюды, созданные в ходе пленэров. Мы рисовали возле церквей и других живописных мест, черпая вдохновение в окружающей природе. Природа является нашим главным учителем, потому что никто не может нарисовать её так же красиво, как она сама. Мы стараемся передать образы, которые видим и пропускаем через себя, используя все возможности нашего мастерства и ума.

Хотя фотоаппараты могут лучше запечатлеть красоту природы, а человеческое восприятие и мышление

способны передать её через цвет, который отражает душу художника. Когда мы рисуем природу, волна эмоций проходит через нас и выражается в цвете. Цвет может захватить или не захватить душу, а при копировании с фотографии работа теряет свою душу, сколько бы усилий ни прилагалось.

Мы создаём маленькие эскизы, набираясь вдохновения от природы, а затем работаем над большими форматами дома. Картины, представленные здесь, были написаны в разных городах.

Поделюсь с вами случаем из моего опыта. Во время работы с современными фломастерами я столкнулась с тем, что по дороге домой с пленэра картина исчезла с листа бумаги. Оказалось, что следы от этих фломастеров исчезают при нагревании. Однако я попыталась восстановить работу по оставшимся фрагментам. Хотелось бы отметить, что рисование природы требует быстрой работы, так как цвета и обстановка постоянно меняются.

Что касается Александра Михайловича – это был грамотный и образованный человек, который организовал институт и представлял союз дизайнеров Удмуртии. Он всегда заботился о своём детище до конца жизни. Александр Михайлович считал, что мастерство заключается в том, чтобы точно взять цвет и за один раз положить его, чтобы сохранить прозрачность акварели. Он очень любил акварель и был талантливым рисовальщиком. Его графика также заслуживает восхищения. Бог одарил его этим талантом.

Это моя первая выставка, и я долго думала, какие работы представить. Александр Михайлович, к сожалению, болел и умер, но я решила, что его работы также должны быть здесь. Моя душа скорбела, но я хотела познакомить вас и с его творчеством. Если бы он занимался только искусством, а не руководящей деятельностью, он, возможно, сделал бы ещё больше.

Я очень благодарна за приглашение и за то, что вы пришли на открытие выставки. Благодарное воздушное помещение для экспонирования работ – Божественный подарок для меня.

ПОЛИНА Александровна Ермакова добавила к всему сказанному:

– Все представленные работы являются натурными. Выставку можно было бы назвать «Как я провёл это лето», поскольку они представляют собой своего рода дневники путешественников. Мы путешествуем

и стараемся запечатлеть места, которые посещаем.

В экспозиции представлены как графические, так и живописные произведения. Объединяет их не только то, что это пейзажи, но и наша общая педагогическая деятельность. Мы стремимся передать свои знания будущим поколениям через искусство.

Работы Александра Михайловича особенно примечательны. Он учился у Товстоногова и увлекался фотографией, что отразилось в его выверенных композициях. У нас сохранился обширный архив его фотографий, включающий как широкоформатные, так и чёрно-белые снимки, которые могут стать основой для будущих выставок.

В ЗАВЕРШЕНИЕ официальной части с открытием выставки художников поздравила древлехранитель Глазовской епархии А.Б. Сабрекова:

– Поздравляю Полину Александровну и Наталью Алексеевну с открытием замечательной выставки. Я давно с ними знакома. Владыка, выражаю вам искреннюю благодарность за создание пространства, в которое на протяжении нескольких лет приезжают художники, где они могут выставлять свои работы, демонстрировать свой талант и делиться своим видением мира.

Для жителей Глазова важно видеть, чем живут художники, как они передают красоту родной природы через цвет, под своим углом зрения, в своей технике. Я давно знаю этих людей и радуюсь их росту.

Александр Михайлович всегда вызывал у меня восхищение. Он был моим рецензентом дипломной работы и отличался широким кругозором и прекрасными организаторскими способностями. Это новизна, которая чувствовалась при соприкосновении с ним как с человеком, чувствуется и в его работах тоже. Свежесть восприятия природы была свойственна ему.

ЗАТЕМ Марина Леонидовна Костарева порадовала присутствующих трогательным исполнением своих авторских песен и полюбоившихся ей православных исполнителей, аккомпанируя себе на гитаре.

В завершение мероприятия владыка вручил благодарности за организацию персональной выставки живописных работ «Пейзажи» в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» педагогам Детской художественной школы искусств № 9 г. Ижевска Полине Александровне Ермаковой и Натальи Алексеевне Курбатовой.



После совместного снимка все вновь смогли погрузиться в живописный мир полотен художников, пообщаться с авторами работ, обменяться впечатлениями с друзьями под звуки музыки природы.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

В Глазове прошла конференция православных братств: опыт прошлого и актуальные вопросы настоящего

1 февраля, в День православных братств, в Глазове, в семейной гостиной ресурсного «Папа-Центра» имени Александра Невского, состоялась православная братская конференция «Православные духовные союзы: опыт прошлого и актуальные вопросы настоящего».

В ДИАЛОГЕ встретились два братства: Александро-Невское братство Глазовской епархии и Преображенское братство из Москвы (гости с богатым историческим опытом).

Это был живой, искренний разговор о самом главном: о том, как сегодня быть христианской общиной, жить соборно и воплощать христианские идеалы в единстве с братьями и сёстрами.

О чем говорили?

Участники делились практическим опытом: как организовать жизнь православного братства в современных условиях, какие проекты и направления работы сегодня наиболее востребованы: миссия, катехизация, социальное служение, молодежная работа.

Особый акцент был сделан на исторической памяти. Прозвучали глубокие сообщения о традициях православных братств, которые в самые сложные времена были опорой



для верующих и помогали сохранить веру и церковную жизнь. Эта историческая перспектива помогла яснее увидеть свою роль сегодня.

Главная тема, которая красной нитью прошла через все выступления, – общинно-соборная природа Церкви. Участники размышляли о том, что значит быть не просто прихожанином, а живой частью тела Христова, нести ответственность друг за друга и вместе строить церковную жизнь.

Эта конференция стала важным шагом – не только в обмене опытом, но и укреплении братских связей, ободрением и вдохновением для дальнейших трудов.



Благодарим всех организаторов, участников и гостей! Такие встречи напоминают нам, что мы – одна семья во Христе.

Иерей Вячеслав КЛЮЕВ.
Фото автора.

Историческая справка

ПРАВОСЛАВНЫЕ братства – добровольные объединения мирян, обычно при приходских храмах (реже при монастырских), задачей которых является попечение о храме, просветительская, образовательная, благотворительная деятельность, защита православия.

История православной Церкви – это в том числе и история православных общин и братств, которые присутствовали в жизни Церкви всегда, и сама она начиналась с апостольских общин. Но особенно активно они рождались тогда, когда Церковь нуждалась в особом хранении веры, когда ей угрожали какие-либо внутренние настроения или внешние обстоятельства.

1 февраля в Русской православной церкви отмечается День православных братств. В этот день в 1918 году святитель Тихон, Патриарх Московский и всея России, призвал верующих за-

щитить Церковь от безбожных гонений, а для этого – объединяться в духовные союзы, братства, сестричества.

Некоторые факты из истории православных братств.

В XVI веке на территории Юго-Западной Руси появились два крупных братства, находящихся под управлением Константинопольского патриарха: Львовское Успенское братство и в г. Вильно при Свято-Троицком монастыре.

После отмены крепостного права в России в 1861 году начался процесс активного созидания братств. Типичная деятельность их заключалась в создании школ, училищ, библиотек, богаделен, приютов, распространении вероучительной литературы.

В 1917 году в ответ на призыв патриарха Тихона братства и духовные союзы стали создаваться во многих городах страны.

В 1920-е, 1930-е годы практически все православные братства прошли через горнило гонений. Братское движение получило продолжение в русской эмиграции. Развиваясь в своеобразных условиях диаспоры, в близком соприкосновении с европейской религиозной и культурной традицией, братское движение в Зарубежной России обрело свои специфические черты.

В настоящее время уже более 30 лет в Русской Православной Церкви живёт и трудится Преображенское братство. Оно объединяет малые православные братства Москвы и других городов России и зарубежья. В него входят люди разного возраста, профессий, социального положения, образования, которые хотят послужить Богу и Церкви, разделить друг с другом христианский путь.

По материалам сайтов sfi.ru, pravenc.ru.

Преемственность веры, надежды и любви

Сегодня мы празднуем двенадцатый праздник — Сретение Господне. Это событие, описанное в Евангелии от Луки, наполнено глубоким смыслом и символикой. Оно говорит нам о встрече — встрече Ветхого и Нового Завета, встрече старого и нового, встрече поколений, встрече Бога и человека. В этом событии мы видим не только исторический момент, но и вечные истины, которые актуальны для каждого из нас.



КОГДА праведный Симеон взял на руки Младенца Христа, он произнёс слова, которые стали пророческими: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля» (Лк. 2:29-32).

В СРЕТЕНИИ мы видим, как Ветхий Завет с его ожиданием Мессии встречается с Новым Заветом, с его исполнением древних обетований. Симеон, представитель старого поколения, передает эстафету веры новому — Младенцу Христу, Который станет Спасителем мира. Ветхий Завет подготовил людей к приходу Христа, а Новый Завет открыл нам путь к спасению во Христе.

Это напоминает нам о важности преемственности поколений, о том, как важно сохранять и передавать традиции веры детям и молодёжи. Мы, как христиане, призваны быть хранителями этой традиции, передавая её следующим поколениям. Как Симеон и Анна передавали свою веру и надежду, так и мы должны передавать свои духовные ценности детям и внукам.

СИМЕОН и Анна не просто встретили Младенца Христа — они явили Ему свою любовь к Богу, так же, как они являли её и другим детям, юношам и девушкам, отцам и матерям. Они стали мостом между прошлым и будущим.

Сегодня мы тоже призваны быть такими мостами. Мы должны сохранять традиции нашей веры, передавая их следующим поколениям. Но сохранение традиций — это не просто повторение старых внешних форм. Это живой процесс, в котором мы должны осмысливать и укреплять духовно-нравственные ценности, такие, как доброта, любовь, милосердие, чистота сердца. Эти ценности не устаревают, они вечны, и они должны быть основой нашей жизни.

СРЕТЕНИЕ — это также встреча старшего и младшего поколений и осмысление ими значения друг друга. Симеон и Анна, пророки, которая служила Богу в храме, представляют собой мудрость и опыт старших. Они всю жизнь ждали прихода Мессии, и их вера была вознаграждена. Младенец Христос, в свою очередь, символизирует новое начало, новую эру в истории человечества.

Их встреча учит нас уважению к старшим, к их опыту и мудрости. Но она также напоминает нам и о важности доверия к молодым, к тем, кто приходит на смену старшим. Мы должны верить, что новое поколение сохранит и приумножит всё лучшее, что было заложено до них.

МЫ, ЛЮДИ, так устроены, что для нас естественно верить в новое поколение, верить, что оно, приходящее нам на смену, сохранит и приумножит всё лучшее, о чем они узнают от старших. Мы надеемся,

что они будут нести в мир больше добра, любви, милосердия и чистоты. И мы верим, что их вера будет сильнее, их любовь — глубже, а их надежда — непоколебимой.

Поэтому Сретение — это праздник надежды. Симеон, держа на руках Младенца Христа, увидел в Нём свет для всех народов. Он увидел будущее, в котором зло будет побеждено, а добро восторжествует. Эта надежда актуальна и для нас сегодня, и будет актуальна до скончания века. Мы живём в мире, где много зла, малодушия, обид и безверия. Но мы верим, что свет Христов может изменить этот мир.

ДОРОГИЕ братья и сестры, праздник Сретения Господня напоминает нам о том, что мы — часть великой истории спасения. Мы — звенья в цепи поколений, передающих веру, надежду и любовь. Пусть этот праздник вдохновит нас на то, чтобы быть хранителями традиций, носителями света Христова и свидетелями Его любви в этом мире, солью земли.

БУДЕМ же молиться о том, чтобы Господь сохранил и укрепил в нас православную веру, чтобы мы могли передать её следующим поколениям. Пусть в наших сердцах всегда горит негасимая надежда на то, что свет Христов осветит путь нашим детям и внукам и что мир станет лучше благодаря спасительной вере и милосердной любви.

С праздником!

Священник Вячеслав КЛЮЕВ.

Делегация Глазовских трезвенников посетила Рождественские образовательные чтения в Москве

С 26 по 29 января делегация из десяти представителей Александро-Невского братства «Трезвение» Глазовской епархии приняла участие в работе секции «Трезвенное и нравственное просвещение в современном мире» в рамках XXXIV международных Рождественских образовательных чтений в Троице-Сергиевой лавре. Секцию организовало Иоанно-Предтеченское братство «Трезвение», входящее в структуру Координационного центра по противодействию алкоголизму и утверждению трезвости Синодального отдела по благотворительности и социальному служению.



ЭТИ ЕЖЕГОДНЫЕ встречи помогают повысить квалификацию тех, кто занимается трезвенным служением. Участники могут обсудить проблемы и найти решения, а также укрепить дух в братском общении.

Конференцию на тему «Трезвенное и нравственное просвещение в современном мире. Практика помощи и служения» под председательством епископа Глазовского и Игринского Виктора в здании Московской духовной академии предварила братская Литургия. На конференции были заслушаны семь докладов, предварённых приветственными словами еп. Сергиево-Посадского и Дмитровского Кирилла и еп. Виктора (Сергеева).

ПРОТОИЕРЕЙ Игорь Бачинин канд. пед. наук, зав. кафедрой теологии Уральского государственного горного университета, представил доклад на тему «Трезвенное просвещение в реалиях современной России», в котором поделился наблюдениями о том, как меняется общество, и рассказал о методах и инструментах трезвенного просвещения, которые делают его эффективным.

Е.К. Колесникова, руководитель Методического ресурсного центра «Территория трезвости» в Якутске, в своём докладе «Опыт взаимодействия с органами власти по созданию территорий трезвости: роль попечительства о народной трезвости на примере Забайкальского края» ознакомила с уникальной практикой создания трезвых сёл в Якутии, которая базируется на грамотном выстраивании продвижения трезвенных инициатив в органах государственной власти.

В своём выступлении прот. Дионисий Пясецкий представил концепцию многоуровневой системы утверждения трезвости, используя в качестве примера опыт Белорусского экзархата. Затем слово взял иерей Михаил Перец, клирик храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Гродно, который представил доклад под названием «Опыт православного общества трезвости в духовной реабилитации страждущих недугами винопития, наркомании, курения, игромании». Он поделился опытом выстраивания процесса помощи людям с негативными зави-

симостями на основе православных церковных традиций и святоотеческих учений.

Прот. Илья Шугаев выделил три мировоззренческие концепции, характерные для представителей разных поколений. При проведении трезвенного просвещения необходимо учитывать, как люди разных возрастов воспринимают нравственные ценности, и строить аргументацию с учётом этих особенностей.

Игумен Серафим (Николин) в своём докладе под названием «Монашеская традиция – актуальность для современного трезвенного движения» обратил внимание на важность монастырских установлений в истории развития трезвенного движения в России.

В завершение конференции прот. Сергей Стаценко, и.о. проректора по учебной части Ташкентской духовной семинарии, представил доклад на тему «Искусственный интеллект и нравственные ценности современных и будущих поколений». Священник подчеркнул, что чрезмерное использование нейросетей может негативно сказаться на личностном



росте и творческом потенциале людей и обозначил возможные риски и вызовы, с которыми человечество может столкнуться, если не установит чёткие границы взаимодействия с искусственным интеллектом.

Одним из знаменательных событий трезвенной секции стало представление иконы «Святых покровителей трезвости», которая была написана священником Михаилом Енуковым под научным руководством архимандрита Дамаскина (Орловского), члена Синодальной комиссии по канонизации святых. Образ в течение всех дней был открыт для поклонения.

С 26 ПО 29 ЯНВАРЯ в гостиничном комплексе «Маковец» состоялся практический семинар «Трезвенное и нравственное просвещение в современном мире. Практика помощи и служения». Модератором мероприятия выступил В.К. Доронкин, руководитель Координационного центра по противодействию алкоголизму и утверждению трезвости Синодального отдела по благотворительности и социальному служению. В рамках семинара он рассказал о роли священников и активных прихожан в Иоанно-Предтеченском братстве «Трезвение», а также представил обобщённые данные из отчётов руководителей приходских и епархиальных обществ трезвости и предложил посетить сайт protrezvenie.ru, где можно найти информацию о критериях членства в братстве, его уставе и основных направлениях деятельности.

Чтобы понять суть православного братства трезвости, была организована панельная дискуссия. На ней выступили эксперты, включая священников и мирян с большим опытом трезвенного служения. Их задача заключалась в формулировании трёх тезисов о понимании дружбы и братской любви. В результате обсуждения участники выделили ключевые особенности братства: его члены – это друзья, готовые пожертвовать своё время и ресурсы ради ближнего; центр братства – Евхаристическая чаша, объединяющая всех; чем ближе люди ко Христу – источнику всеобъемлющей любви, тем больше любви между ними.

После паузы семинар возобновился в двух аудиториях. Для тех, кто впервые пришёл на секцию трезвости, была организована лекция, где они смогли изучить опыт создания приходского общества трезвости. Трезвенники со стажем познакомились с технологиями запуска антиалкогольной и трезвеннической работы в связке с региональными и муниципальными властями в системном и комплексном подходе.

Незабываемым для глазовчан событием второго дня пребывания на Рождественских чтениях стала экскурсия по территории Троице-Сергиевой лавры, в ходе которой они познакомились с историей, лаврской архитектурой и иконописью, посетили храмы, приложились к святыням.

После ужина заседание секции продолжилось. Вечер запомнился обсуждением с настоятелем Александровской церкви г. Глазова иереем Вячеславом Ключевым вопросов целомудрия и трезвения, проблемы сквернословия в жизни православно-го христианина.

После ужина заседание секции продолжилось. Вечер запомнился обсуждением с настоятелем Александровской церкви г. Глазова иереем Вячеславом Ключевым вопросов целомудрия и трезвения, проблемы сквернословия в жизни православно-го христианина.

НА СЛЕДУЮЩИЙ день заседание секции началось с речи председателя Иоанно-Предтеченского братства «Трезвение» прот. Игоря Бачинина, который поделился историей своей жизни, приведшей его к служению в области трезвости.

Панельная дискуссия под названием «Путь человека, приходящего в трезвость» стала продолжением мероприятия. В обсуждении приняли участие как миряне, так и священники из различных городов, имеющие многолетний опыт работы с зависимыми людьми. Участники дискуссии обсудили, как сохранить радость и избежать эмоционального выгорания в процессе трезвенного служения.

Доклад Михаила Федоренко, предпринимателя и кандидата экономических наук, на тему «Духовные основы привлечения финансовых ресурсов для практической деятельности» вызвал интерес и удивление. Михаил, возглавляющий Союз православных предпринимателей, твёрдо уверен в необходимости интеграции христианских ценностей в экономику. В качестве примера он привёл феномен меценатства XIX века, когда Бог щедро одаривал предпринимателей, занимавшихся благотворительностью.

После обеда состоялся обмен опытом о жизни в приходском обществе трезвости в мужской и женской аудиториях. В небольших группах участники делились успехами и трудностями своих трезвенных организаций, узнавая, как справляются с аналогичными вызовами в других городах. Вторым этапом этой части программы стала презентация деятельности малых групп и анализ общественной жизни в обществах трезвости.

После перерыва участники семинара продолжили свою деятельность в двух направлениях. Первое направление касалось организации общества трезвости на приходе

под руководством дьякона Иоанна Клименко. Второе направление было посвящено взаимодействию с органами власти для продвижения трезвости, и в этом процессе участвовали прот. Игорь Бачинин и Е.К. Колесникова.

После ужина дьякон Иоанн Клименко провёл подготовку желающих принять обет трезвости, после чего был отслужен молебен, на котором более 10 человек дали обещание Богу жить трезво.

В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ день семинара участники и организаторы обсудили важную тему: «Как сохранять мотивацию заниматься трезвенной работой, когда нет поддержки?». Этот вопрос разобрали с помощью мастермайнда, где главной героиней стала Алла, ведущая группы трезвости. В.К. Доронкин вместе с экспертами задавали ей вопросы о её служении, чтобы понять возможные риски утраты мотивации в будущем. Затем каждый эксперт, не давая прямых советов, рассказал о своём личном опыте поддержания стремления помогать другим приходить к трезвости.

В конце трёхдневной работы участники семинара подвели итоги. Встреча православных трезвенников завершилась исполнением гимна Иоанно-Предтеченского братства «Трезвение» и фотосессией.

После отъезда из Троице-Сергиевой лавры глазовчане отправились в Высоцкий мужской монастырь г. Серпухова для поклонения образу Пресвятой Богородицы – «Неупиваемая Чаша», которая прославилась исцелениями от недугов наркомании, пьянства, игромании и других страстей. Утром паломники приняли участие в Божественной литургии, причастились Святых Христовых Тайн и вознесли молитвы перед иконой «Неупиваемая Чаша» во время молебна с акафистом, а также помолились об усопших на панихиде. Во время экскурсии глазовчане посетили храм Святителя Николая Чудотворца, где хранится множество святынь. В свободное время гости обители заказали требы и неспешно помолились за своих близких.

Глазовская делегация смогла объединить участие в XXXIV международных Рождественских образовательных чтениях с паломничеством по святым местам. Эта замечательная поездка позволила не только обогатиться новыми знаниями и провести время с единомышленниками, но и укрепиться духом.

Елена ТИХОНОВА.
Фото Люции ТАУШЕВОЙ.

Святой Феодор Томский: оставивший вершины мира ради Царства Небесного

2 февраля мы с благоговением и трепетом вспоминаем необыкновенного подвижника нашей земли – святого праведного Феодора Томского, старца, чья жизнь сияет для нас великим духовным уроком.

ЗА ПРОСТЫМ, измождённым лицом сибирского странника, за его тяжкими трудами и немymi молитвами история двести лет усматривает удивительную тайну, способную потрясти воображение: император Александр I Благословенный, победитель Наполеона, властитель половины мира, ангел на европейском престоле, в 1825 году сошёл с него, отказавшись от власти, почёта, мирской славы и своего имени ради Царства Небесного, имитировал свою скоропостижную смерть в Таганроге и начал новую жизнь богомольного странника.

ПЕРВОЕ, что не укладывается в нашем современном уме, привыкшем мерить всё властью, успехом и комфортом – это величина его отречения. Представьте себе: молодой, кумир наций, вершитель судеб, человек, перед которым трепетали короли и которому дивился весь свет. У него в руках – слава, могущество, безграничные возможности изменить земное устройство. И вдруг вместо шума в гуще столичной жизни – тишина молитвы. Вместо дворцовой роскоши – добровольная нищета. Вместо гремющей имперской славы – досрочное отпевание и пребывание в безвестности. Отказ не просто от короны, а от самой сути того, что мир считает вершиной, целью и смыслом человеческой жизни.

Что за сила способна заставить человека променять золото трона на простую крестьянскую рубаху, дворец – на сибирскую избу, управление миллионами людей – на безмолвную молитву? Ответ один: ревность о спасении души, сила искания Царства Небесного. Государь, который мечтал о «Священном союзе» народов на земле, в конце концов пришёл

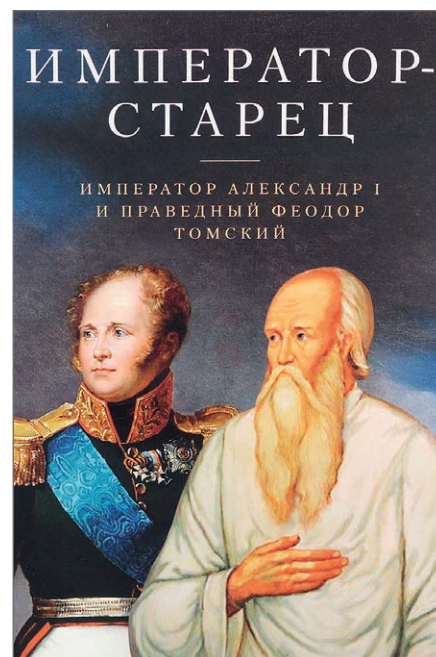
к твёрдому убеждению, что истинное, нерушимое, вечное Царство – не здесь. Что все земные империи, включая его собственную, – тень перед лицом вечности. Его душа, утомлённая величием и суетой, возжаждала не политического, а духовного устройства. Он совершил самый радикальный поступок, возможный для человека: оставил всё, чтобы обрести Единого – Бога.

НО БЫЛ и второй мотив его подвига – настоящее, глубокое покаяние в пример всем христианам. И здесь мы касаемся самой страшной тайны его жизни – причастности к отцеубийству, к трагической кончине императора Павла I. Какую ношу нёс Александр Павлович в душе всю свою жизнь, даже будучи венценосцем! Светская слава, военные триумфы, любовь народа – ничто не могло исцелить эту рану совести, утолить этот внутренний огонь скорби и вины.

И вот в поднятом им на себя подвиге мы видим подлинное величие его души... Он не стал искать себе оправданий, как сделали бы многие: «так сложились обстоятельства», «я не этого желал», «так было угодно Богу». Нет. Он взял на себя эту тяжесть как свой тяжкий крест. И сам обрёл себя не просто на ссылку, а в покаянное странствие до скончания жизни временной.

Его скитания по России, его многолетний страннический, молитвенный труд под чужим именем, его молчание – это был великий вопль души к Богу о милости. Он искал не забвения, а прощения. Не покоя, но очищения. Он добровольно облёк себя во вретище скорби, чтобы через уничижение, через сострадание ко всем страждущим, через уподобление Христу в терпении и кротости искупить грех молодости в отношении отца земного, и хотя бы к старости обрести мир с Отцом Небесным.

Вот что являет нам праведный старец Феодор. Не бегство от ответственности, а приятие высшей ответственности – перед Богом. Не слабость, а исполнинскую силу духа, способную сокрушить все цепи мира сего ради свободы во Христе. Суровый, осознанный путь на Голгофу



покаяния, увенчанный тихим светом праведности в конце дней.

ЧЕМУ УЧИТ НАС ЭТОТ ДИВНЫЙ СЯТОЙ?

1. Исканию главного. В суете наших дней, в погоне за успехом и признанием, он вслед за Христом Владыкой вопрошает нас из глубины веков: «А где твоё сокровище? Где сердце твоё?». Напоминает призыв Господа – искать прежде всего Царство Небесное и что все царства земные – ничто перед радостью предстояния Богу.

2. Силе искреннего покаяния. Он показывает, что покаяние – не удел слабых, а подвиг сильных духом, и что нет греха, который не мог бы быть поглощён бездной милосердия Божия, если только принести его Богу со смиренным и сокрушенным сердцем.

3. Смирению. Истинное величие – не в том, чтобы возвысить себя в этом временном мире, в глазах других людей, а в том, чтобы, по слову Спасителя, «уничтожить себя», стать слугой для ближних, забыть о себе ради любви к Богу и людям.

ПРАВЕДНЫЙ старец Феодор Кузьмич, бывший император Всероссийский Александр Первый Благословенный, закончил свой путь не в окружении сокровищ земных, а стяжав сокровища небесные, не в блеске дворца, а в сиянии святости. Он добровольно оставил славу земную, которая преходит, и получил венец праведности от Господа. Он променял призрачное царство временное на Царство вечное, и в этом – его главная и славная великая победа.

Священник Вячеслав КЛЮЕВ.

Праведный Феодор Кузьмич Томский, Сибирский, старец

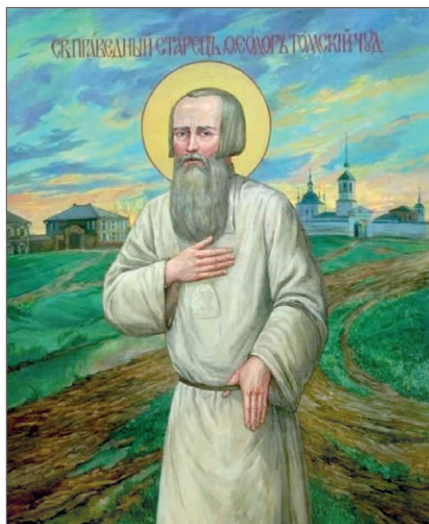
ПЕРВЫЕ достоверные известия о жизни старца Феодора относятся к истории его поселения в Сибири. Ранней осенью 1836 г. близ города Красноуфимска Пермской губернии был задержан проезжавший на лошади, запряжённой в телегу, неизвестный человек. Странник привлёк к себе внимание своей необычной внешностью и необъяснимым поведением. Поражало несоответствие облачившей его грубой крестьянской одежды и величественной, благообразной наружности, а также изысканности манер, выдававшей в этом человеке знатное происхождение. На все вопросы он отвечал неохотно и уклончиво, чем вызвал ещё большее подозрение и был доставлен без всякого с его стороны сопротивления в город.

На основании существовавших в то время законов суд приговорил Феодора Кузьмича за бродяжничество к наказанию 20-ю ударами плетью и – как неспособного по возрасту к военной службе и тяжёлым работам в военной крепости – к ссылке в Сибирь на поселение.

В сентябре 1836 г. в арестантской партии под конвоем он был отправлен по этапу в Томскую губернию, где был приписан к д. Зерцалы Боготольской волости Ачинского уезда, куда и прибыл 26 марта 1837 года.

Имея неодолимое желание безмолвия и избегая человеческой славы, он часто менял своё место жительства, проживая то в Зерцалах, то в соседних селениях: станице Белоярской, с. Краснореченском, в д. Коробейниково. Последние шесть лет своей жизни старец провёл в Томске.

СТАРЕЦ Феодор вёл жизнь суровую, полную самопроизвольных лишений. Жильём ему служил всякий раз небольшой дом, состоящий из тесной келии с маленьким окошком и небольших сеней. Спал старец на голой доске, которую со временем по его просьбе обили грубым холстом. Подушку заменял деревянный тесаный чурбан. В келии также находились простой стол и несколько скамеек – для посетителей. В переднем углу висели иконы, по стенам – картины с видами святых мест, – подарки многочисленных почита-



телей. Одежда старца была чрезвычайно простой. Летом он ходил в белой длинной рубашке из деревенского холста, которых у него было только две, подпоясанный тонким ремешком или верёвкой, таких же шароварах. Зимой надевал поверх рубахи длинный темно-синий халат или, когда выходил на холод, – старую вылинявшую сибирскую доху. На ногах носил обыкновенные (зимою – толстые) чулки и простые кожаные туфли.

Он был статным, высокого роста, с высокими плечами. Внешность имел величественную, лицо замечательно красивое, светлое и всегда чистое, глаза голубые, волосы на голове кудрявые, бороду длинную, выющуюся, совершенно седую. Говорил тихо, но внушительно и образно. Характер у него был добрый и мягкий, лишь немного вспыльчивый.

ВСТАВАЛ старец очень рано и всё свободное время посвящал молитве. После смерти обнаружилось, что колени его были покрыты толстыми мозолями, свидетельствующими о частых и продолжительных коленопреклонениях во время усердных молитв. В продолжение всей жизни в Сибири он имел несколько духовников, у которых и бывал на исповеди.

Старец был чрезвычайно воздержан в пище. Его обед состоял обыкновенно из чёрного хлеба или сухарей, вымоченных в простой воде, для чего в его келии постоян-

но находился небольшой сосуд из берёзовой коры и деревянная ложка.

Строго постясь, старец не делал этого напоказ. Навещая своих любимцев, не отказывался ни от какого угощения, но строго порицал пьянство.

У СЕБЯ в келии старец Феодор принимал всех, приходивших к нему за советом, и редко отказывал кому-нибудь в приёме. Но особенным его расположением пользовались лишь немногие простые и чистые сердцем, люди, у которых старец и поселялся, переходя с места на место. Всякого рода советы давал безвозмездно, денег никогда ни у кого не брал и даже не имел их у себя, никогда не оценивал человека по его чину или званию, а только по его личным качествам и поступкам.

Известно, что через различных странников Феодор Кузьмич вёл довольно обширную переписку и был в курсе всех основных событий общественной жизни. Крестьянских детей святой Феодор учил грамоте, знакомил их со Священным Писанием, с географией и историей. Взрослых он увлекал духовными беседами, а также занимательными рассказами из событий отечественной истории.

Святому старцу Феодору для пользы ближних были даны от Бога дар прозорливости и дар исцелений. Причём, врачую телесные немощи, святой, как правило, указывал человеку на их истинный, нравственный корень – грех.

НЕОБЫЧНОСТЬ жизни сибирского подвижника, загадочность его происхождения, в глазах некоторых духовно малоопытных и лично незнакомых со старцем людей, иногда являлась поводом к ложному о нём мнению как о сектанте или раскольнике. Но люди, более близко знавшие Феодора Кузьмича и среди них известные подвижники благочестия, отзывались о старце как о великом угоднике Божиим. После смерти Феодора Кузьмича его могила и келья сделались местом паломничества множества людей из самых разных слоёв общества.

По материалам сайта
pravoslavie.tomsk.ru



Митрополит Антоний Сурожский

Как учить ребёнка молиться?

Отрывок из книги «Брак и семья» (12+)

Сегодня я хотел бы начать разговор на тему – что вы скажете ребёнку, который вас спрашивает: как надо молиться, что мне делать?

САМОЕ простое – ему сказать: вот тебе молитвенник, читай вслух. Но это в общем не молитва. Для того чтобы эти молитвы читать будто собственные, надо в них врать, потому что они были написаны святыми и выражают опыт каждого святого о Боге, каким тот Его знал, о себе самом, о жизни. И поэтому просто сказать ребёнку – да и взрослому человеку: вот тебе книжка, читай, и всё будет хорошо – нереально. Хотя очень многие так поступают, но они никогда до молитвы не доходят. И если ребёнку дать просто молитвенник, где очень многое непонятно даже по языку, то он не научится молиться на этом. Он, может быть, будет дрессирован, но через такую молитву он не пробьётся ни до себя, ни до Бога.

Так вот, предположим, что ребёнок вас спрашивает и говорит: вот ты, мама (или папа), молишься, я тоже хочу научиться молиться... Это очень опасный вопрос, потому что «ты молишься» или «вы молитесь» – очень рискованное дело. Можем ли мы ответить: «Да, я молюсь». Но даже если вы скажете это, как ребёнку к этому приступить? Я помню одного мальчика здесь, в приходе (теперь ему лет сорок), которого очень благочестивая мать протаскивала через всё вечернее правило. Ему было тогда лет семь, и она ему вычитывала, вычитывала, вычитывала, а он терпел., как умел. И однажды, когда она закончила, он сказал: «Теперь, что мы кончили «извергать молитвы», нельзя ли помолиться?» И вот что ответить на такой вопрос или чем этот вопрос предотвратить? Что ты скажешь?

РЕБЁНОК ДЕЛАЕТ ТО ЖЕ, ЧТО И МЫ ДЕЛАЕМ ...

– По моему опыту (сыну сейчас 20 лет), я обращалась к молитве чаще всего в тяжёлую минуту жизни,

как всякий человек, который прибегает к помощи Бога. Я читала ему молитву на ночь, в тёмной комнате, и он сам научился, и даже более того, как бы меня научил молиться, потому что он молился всей душой, ещё даже не знал слов молитвы, очень верующий был мальчик. Но начиналось с того, что ночью, когда я выключала свет и брала его на руки, я читала «Отче наш» и те несколько молитв, которые знала, ничего не объясняя, просто говорили: «Давай помолимся». И он к этому привык. Он прибегал к молитве в армии, в самые тяжёлые времена, и он не погиб, и он прекрасно знает, что только потому, что он молился. Но это такой небольшой опыт и, может быть, он неправильный?

– Я думаю, что молитвенный опыт у него вышел от того, что вы молились искренне, то есть вы не «становились на молитву», потому что того требует устав или какие-то правила, а вам хотелось с Богом поговорить, и вы говорили теми словами, которые вам были доступны, т.е. теми молитвами, которые у вас

были. Он, вероятно, воспринял не слова, а душу вашу, которая молилась. Иногда бывает: что-то делаешь не то, что «напоказ», а «на пользу». Хуже всего получается, когда священник или дьякон служит с оглядкой на народ, который в церкви, и служит так, чтобы это было «для них хорошо», «для них полезно». Потому что люди тогда чувствуют, что он не молится и их не ведёт в молитве, он просто старается что-то им передать, в лучшем случае, или повлечь куда-то.

И я думаю, что то, что вы делали, именно потому дошло до ребёнка, что вы не старались его чему-то научить и тем менее ему сказать: «Научись от меня, как молятся», и вы молились – а он подслушивал. Я часто говорю священникам или дьяконам: ты говори с Богом, а люди, которые в церкви, пусть подслушивают, как ты с Ним разговариваешь.

– А просто по молитвеннику читать, вы считаете, никогда не стоит? Всё-таки от себя не всегда легко молиться...

– Я думаю, что если молиться по молитвеннику, то часто надо ребёнку объяснять слова, потому что иногда мы не замечаем некоторые выражения, привыкли к ним, а ребёнок может ошарашиться. Например, в псалме говорится: «очи мои выну ко Господу». «Выну» по-славянски значит «всегда», – «мой взор всегда обращён к Богу». А по-русски «очи мои выну ко Господу» это – «вырву свои глаза, и вот Тебе подарок от меня». Есть и другие места, которые непонятны или соблазнительно непонятны. Поэтому если читать молитвы с ребёнком, надо следить за тем, чтобы слова ему были понятны и объяснить их порой.

Поэтому очень важно самим вдуматься в то, что же значат слова, иногда даже самые простые, как «помилуй». На русском языке мы знаем, что значит «помилуй». Но на славянском языке «помилование» того же корня, что «милость», «милый»: прояви ко мне милость, прояви ко мне любовь, ласку, а не только «не накажи, не будь строг со мной». Очень важно, чтобы мы сами понимали сколько можем и передавали самым простым образом.

– Есть у кого-нибудь из вас опыт пения молитв с детьми?

– А знаете, я всегда пел фальшиво и нашёл утешение в одном: как ни страшно, если ты поёшь фальшивые ноты, но от сердца, Бог слышит только правильные. И поэтому, конечно, с одной стороны, в пении

лучше не фальшивить, по даже если вы поёте не особенно замечательно, но от сердца, то ребёнок воспримет то, что от сердца, больше, чем конкретные ноты. И мне кажется из одного случая, который у меня был, что петь молитвы с ребёнком так, чтобы он в это пение, в эти мелодию врос и эти слова воспринял в контексте всей красоты пения, может сыграть большую роль. Сейчас много исследований делалось о том, как пение, музыка, звук доходят даже до детей во чреве, как-то настраивает или перестраивает. Но у меня был один интересный и очень тронувший меня опыт.

У нас был старик один здесь, Фёдоров такой. У него был прекрасный бас, он пел в церкви. Он пел в церкви с детства, любил и умел петь, мог петь. В какой-то момент он заболел раком и стал умирать. Я его навещал. Вначале я служил молебен, и он пел этот молебен. Потом я служил молебен и старался как-то петь, а он поддерживал меня своим пением. Потом он не мог больше петь. А потом настал момент, когда я пришёл в больницу, и мне старшая сестра говорит: «Зачем вы сегодня пришли? Он без сознания, до него ничего сейчас не доходит». Я к нему пошёл, и была такая картина: он лежал совершенно без сознания, и рядом с ним были жена и дочь, которые в течение всей его болезни отсутствовали, только успели приехать из Японии, и они сидели и плакали, потому что даже проститься с ним не могли. И я вспомнил разные вещи, которые слышал, и им сказал: «Знаете что, сядьте рядом, совсем близко к нему, и я попробую его вернуть к сознанию». Я стал на колени рядом с ним и стал петь, как я умею – то есть плохо – песнопения Страстной седмицы. И знаете, мы увидели, как сознание в нём из каких-то глубин, куда оно ушло, начало подниматься, и в какой-то момент он открыл глаза. Я ему говорю: «Павел Васильевич, вы умираете. Здесь ваша дочь и ваша жена – проститесь!» И они простились, а потом я ему сказал: «А теперь умрите спокойно», и его перекрестил. И он ушёл из сознания в вечную жизнь. Это меня на всю жизнь поразило – что эти песнопения, которые он пел с семилетнего возраста в церкви, так переплелись с ним, что смогли его вернуть на землю и вместе с этим перенести в вечность.

Так что, если вы можете с детьми петь, чтобы они с радостью просто пели молитвы – пойте; потому что может случиться, что рано или поздно, не в таком трагическом кон-

тексте, но в каком-то контексте это им даст возможность выжить. Иногда у тебя не хватает силы на слова, а мелодия поётся как бы внутри. Для слов нужна сосредоточенность, нужно за них держаться, нужно внимание; а когда чувствуешь, что у тебя никаких сил нет, что никаким образом внимание не соберёшь, то мелодия всё-таки остаётся. И за мелодией слова продолжают жить, и через мелодию к словам можно дойти, когда через слова никуда не доходишь, потому что до слов-то не добраться. Так что это очень важно. Если вы можете, пойте с детьми ту или другую молитву. Есть простые молитвы, – «Отче наш», «Богородице Дево», «Достойно есть» и те или другие молитвы из богослужения, которые, во-первых, доступны ребёнку и, во-вторых, которые можно спеть.

– А допустимо ли псалмы читать на русском языке? Уже во многих изданиях они по-русски печатаются...

– Конечно! Вообще перейти в богослужении на русский язык – это сложная проблема, потому что, помимо точности текста нужна красота. Если бы этот текст переводился Пушкиным, это было бы одно; когда это переводится кем-нибудь, кто просто хочет перевести и знает язык, иногда текст может потерять всю красоту и дойти до удивительной плоскости. А молитва человека трогает не только объективным смыслом слов, но и поэзией слов. Но иногда думаешь: Господи, такая красота в этих словах – и они переведены так плоско! Поэтому я думаю, что если ребёнку передавать, читать, скажем, псалмы на русском языке, то надо самим заглянуть в славянский или в какой-нибудь другой язык и посмотреть – те или другие слова русского перевода передают ли глубину и красоту того, что здесь сказано? И, может быть, сказать ребёнку: вот это русское слово, но оно обеднело, оно ограничено теперь, а в славянском или в древних языках охватывало больше, и дать ребёнку уловить именно широту, глубину этого слова. В славянском есть красота и ритм, которые очень трудно перевести. И есть такие места, которые просто непонятны, которые надо переводить, переделывать незаметно. Не обязательно весь текст переделывать, а заменить одно слово или как-то его переместить, чтобы оно доходило бы до людей.

Продолжение следует.

прот. Александр Шмеман

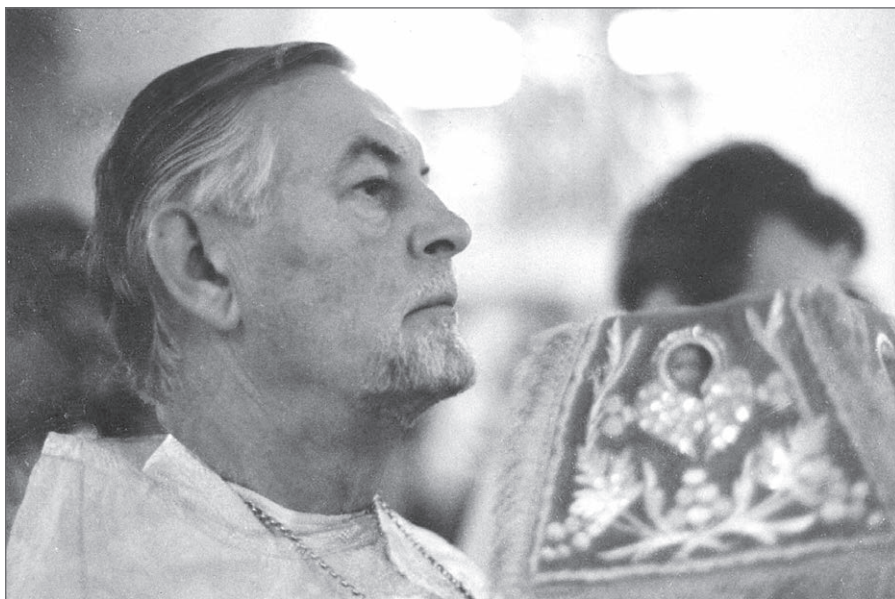
Великий пост в нашей жизни

Глава из книги «Великий пост» (12+)

О ПРИНЯТИИ ПОСТА «ВСЕРЬЁЗ»

До сих пор мы говорили о церковном учении о посте, учении, которое передаётся нам прежде всего в великопостном богослужении. Теперь встаёт вопрос: как можем мы применить это учение к нашей жизни? Как мог бы Великий пост быть не только номинальным, но действительно двигателем в нашем существовании? Наша жизнь настолько разнится от той, которой жили люди, создавшие эти стихиры, каноны, установившие эти богослужения и устав. Они жили ещё в относительно небольших общинах, вне города, в органически православном мире; самый порядок жизни был построен в соответствии с Церковью. Теперь мы живём среди огромного, городского, технологического общества, «плюралистического» в своих религиозных верованиях, секуляристического по мировоззрению, в мире, в котором мы, православные, составляем незначительное меньшинство. Великий пост не занимает больше такого внешне ярко выраженного места, поэтому вопрос очень актуален: можем ли мы поистине соблюдать пост, а не ограничиваться, как это слишком часто бывает, двумя-тремя «символическими» переменами в нашем быту?

ЯСНО, что для большинства верующих ежедневное посещение великопостных богослужений невозможно. Они продолжают ходить в церковь по воскресеньям, но, как мы уже знаем, воскресная Литургия постом, внешне, по крайней мере, ничем не отличается от обычной и, таким образом присутствуя на ней, почти невозможно «почувствовать» великопостные особенности богослужения, посредством которых сообщается нам дух Великого поста. Поскольку же цивилизация, к которой мы принадлежим, ни в чём не отражает Великого поста, неудивительно, что наше отношение к Великому посту сводится к отрицательному понятию как к времени, когда некоторые вещи, например, мясо, жиры, танцы и развлечения,



Протопресвитер Александр Шмеман.

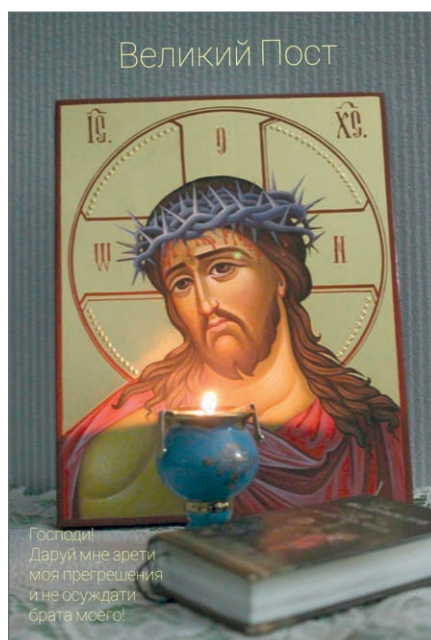
запрещены. Обычный вопрос: «От чего вы отказываетесь постом?» – хороший пример этого обычного отрицательного понимания. С «положительной» точки зрения Великий пост рассматривается как время, когда мы должны исполнить свои религиозные «обязанности» исповеди и причастия («не позднее Вербного Воскресенья», как я прочёл в одном приходском листке). После исполнения этой «обязанности» остальное время Великого поста теряет всякое положительное значение.

ТАКИМ образом, ясно видно, что постепенно образовалось глубокое разногласие или противоречие между, с одной стороны, духом и «теорией» Великого поста, которые мы старались объяснить на основе великопостных богослужений, а с другой стороны – всеобщим неправильным пониманием поста, которое иногда поддерживает и разделяет само духовенство. Ибо всегда легче духовное начало свести к формальному, чем за формальным искать духовного. Можно сказать, без преувеличения, что, хотя пост всё ещё «соблюдается», он потерял непосредственное со-

прикосновение с нашей жизнью, перестал быть той баней покаяния и обновления, которым, по богослужебному и духовному учению Церкви, он должен быть. Можем ли мы вновь обрести это утраченное понимание поста, сделать его вновь духовной силой и ежедневной реальностью нашей жизни? Ответ на этот вопрос больше всего, я бы сказал – даже исключительно, зависит от того, хотим ли мы или не хотим серьёзно отнестись к Великому посту? Как бы ни отличались условия нашей теперешней жизни от прежних, как бы реальны ни были трудности и препятствия, которые создаёт современная жизнь, ни одно из них не может быть абсолютным препятствием, ничто не может сделать Великий пост невозможным для нас. На самом деле, корень постепенной утраты реального влияния поста на нашу жизнь – глубже всего этого. Корень её в том, что мы сознательно или бессознательно сводим религию к поверхностному номинализму или символизму – этому лучшему способу «обходить» и перетолковывать требования, предъявляемые религией к нашей жизни, серьёзность усилия или подвига. Мы должны до-

бавить, что такая «редукция» особенно свойственна православным. Западные христиане, католики и протестанты, встречаясь с тем, что они считают «невозможным», скорее внесут изменения в саму религию, «применяя» её к новым условиям и делая её таким образом «удобной». И правда, хвала и честь православию за то, что оно ни к чему не «применяется», не снижает уровня, не старается сделать христианство удобным, лёгким. Хвала и честь православию, но, конечно, не нам, православным людям. Не сегодня, даже не вчера, а уже давно мы нашли способ примирить абсолютные требования Церкви с нашей человеческой слабостью, и при этом не только не теряем чувства собственного достоинства, но и вдобавок оправдываем себя и считаем совесть свою чистой. Способ этот состоит в символическом исполнении требований Церкви; символический номинализм проникает теперь во всю нашу религиозную жизнь. Так, например, нам в голову не придёт изменить нашу Литургию и её монастырский устав, – Боже упаси! – мы просто продолжаем называть богослужение, длящееся час, «всенощным бдением» и гордо объясняем, что это такая же служба, которую совершали монахи в Лавре св. Саввы в IX веке.

ПО ОТНОШЕНИЮ к Великому посту вместо того, чтобы задавать существенные вопросы: «Что означает поститься?» или «Что такое Великий пост?» – мы удовлетворяемся великопостным символизмом. В церковных журналах и листках появляются рецепты: «вкусные постные блюда»; некоторые приходы может быть даже увеличивают свой доход хорошо помещённым объявлением «постного вкусного обеда». Столь многое в наших церквях объясняется символически, как интересные, живописные и забавные обычаи и традиции, связывающие нас не столько с Богом и новой жизнью в Нём, но с прежними временами и обычаями наших предков, что всё труднее становится различать за этим религиозным фольклором глубокий и серьёзный смысл религии. Мне хочется подчеркнуть, что нет ничего самого по себе плохого в различных обычаях. Когда они появились, они служили людям способом выражения их серьёзного отношения к религии; это были не символы, а сама жизнь. А случилось то, что жизнь изменилась и всё меньше стала строиться на основах рели-



гии, тогда как некоторые обычаи сохранились как «символы» жизни, отошедшей в прошлое, и сохранилось то, что казалось нам более живописным и в то же время легко исполнимым. Духовная опасность здесь состоит в том, что постепенно к самой религии начинают относиться как к некоей системе символов и обычаев, не понимая того, что эти последние должны служить призывом к обновлению и усилию. Больше сил тратится на приготовление постных блюд и на пасхальное разговенье, чем на сам пост и приготовление к участию в тайне Воскресения Христова. Это означает, что пока мирские обычаи и традиции не будут вновь соединены с религиозным отношением к жизни, которое их породило, пока отношение к символам останется несерьёзным, – и Церковь останется оторванной от жизни, не имеющей власти над ней. Итак, вместо того, чтобы «символизировать» наследие прошлого, мы должны начать вновь вкладывать его в нашу жизнь.

СЕРЬЁЗНОЕ отношение к посту означает, прежде всего, что мы отнесёмся к нему по возможности на самом глубоком уровне нашего сознания – воспримем его как духовный призыв, требующий ответа, решения, постоянного усилия. Мы знаем, что именно для этой цели Церковь установила приуготовительные недели к Великому посту. Это и есть время для ответа и решения. И лучший и самый лёгкий способ для этого – отдалиться руко-

водительству Церкви, хотя бы размышлением над пятью евангельскими чтениями, которые Церковь предлагает нам в течение пяти недель, предшествующих посту: желание (Закхей), смирение (мытарь и фарисей), возвращение из изгнания (блудный сын), суд (Страшный Суд) и прощение (Прощёное воскресенье). Эти евангельские чтения надо не только прослушать в церкви, но принести их с собой «домой» и сопоставить с моей жизнью, моим семейным положением, моими профессиональными обязанностями, моей заботой о материальной стороне жизни, моим отношением к определённым людям, с которыми я живу.

ЕСЛИ к этому размышлению прибавить молитву приуготовительных недель: «Покаяния отвержи ми двери, Жизнодавче...» и 136-й псалом – «На реках Вавилонских...» – начинаешь понимать, что значит «жить вместе с Церковью» и как богослужебные особенности украшают ежедневную жизнь. Во время поста хорошо было бы почитать книгу религиозного содержания. Цель такого чтения – не только расширение нашего религиозного кругозора, но главное – очищение нашего ума от всего, что его обычно засоряет. Кажется просто невероятным, насколько наш ум заполнен и засорён всякого рода заблуждениями, интересами, беспokoйствами и впечатлениями и как трудно бывает во всём этом разобраться. Чтение книги религиозного содержания, когда ум сосредоточен на чём-то совершенно отличном от обычного круга наших мыслей, само по себе создает другую умственную и духовную атмосферу. Не надо принимать всё это как «рецепты»; могут быть и другие способы достойного приготовления к Великому посту. Главное во всём этом приуготовительном периоде то, что мы начинаем ждать Великого поста, как бы издалека идущего к нам или, может быть, посланного нам Самим Богом как возможность измениться, обновиться, углубиться, и что мы серьёзно относимся к этой возможности, так что в день Прощёного воскресенья, выходя из дома, чтобы идти к вечерне, мы готовы со всей возможной искренностью воспринять и восчувствовать слова великого прокимна, которые знаменуют начало Великого поста: «Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю...».

По материалам сайта
portal-slovo.ru

Дореволюционное Шарканское общество трезвости

ПРОБЛЕМА ПЬЯНСТВА В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Одной из наиболее серьёзных социальных проблем России во второй половине XIX – начале XX в. было пьянство и алкоголизация населения. Реакцией народа на эти негативные явления были «трезвеннические бунты» 1858-60х гг. Они охватили огромные территории от Ковенской губернии на западе до Саратовской губернии на востоке. Другой формой борьбы с пьянством было создание обществ трезвости. Как создавались эти организации в России во второй половине XIX в.?

После отмены крепостного права в 60-е гг. XIX века в обществе и прессе происходили бурные дискуссии на тему пьянства русского народа и борьбы с этим явлением. В 1868 г. в петербургском собрании сельских хозяев шли дебаты по поводу доклада общественного деятеля Скальковского о борьбе за народную трезвость в России. Сенсацией стало обнародование им данных о том, что потребление водки в России (за исключением нескольких губерний) в пореформенный период несколько не уменьшилось, а даже наоборот. Если в 1858 – 1859 гг. в России было выпито 43 000 000 вёдер водки, то в 1865-1866 гг. в тех же местностях – 61 000 000, т. е. больше на 38 процентов. К 1861 г. в России существовало 93 000 питейных заведений, в 1864 г. их число в городах достигло 39 907, а в сёлах – 132 532. В итоге прогрессивные слои общества пришли к выводу о необходимости проведения широкой общественной кампании против пьянства и создания сети общественных организаций, которые занимались бы борьбой с алкоголизацией населения, построением системы альтернативного досуга.

В Вятской губернии проблема пьянства стояла очень остро. Жертвами «зелёного змия» становились всё чаще не только взрослые, но и дети. Пьянство было и важной причиной роста преступности. Так, в отчёте вятского губернатора Н.М. Клингенберга за 1898 г. указывалось: «Главной причиной многих преступлений служит чрезмерное употребление вина, имеющее пагубное влияние на народную нравственность и благосо-



Село Шаркан. Храм Петра и Павла в начале XX века.

стояние. Число скоропостижно умерших от пьянства было 361 человек. Однако зло это всё более привлекает внимание епархиального и гражданского начальства, и вместе с тем и сознание вреда от чрезмерного употребления вина начинает мало-помалу проникать в массу населения».

Кроме того, по свидетельству Е.Ф. Шумилова, среди удмуртского населения в языческих обрядах используется кумышка – алкогольный напиток, содержащий 2% сивушных масел, который обязаны были пить и кормящие матери, и дети. Несмотря на противодействие государства, введения запрет на кумышковарение, борьба за кумышку среди удмуртов «приобрела какой-то истерический характер».

Таким образом, в обществе всё чаще поднимался вопрос о борьбе с пьянством и явлениями, его сопровождавшими. Одним из способов побороть этот порок было создание сети специальных общественных организаций – обществ трезвости.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ОБЩЕСТВ ТРЕЗВОСТИ В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX ВЕКА

Организации, занимающиеся борьбой с алкоголизмом, появились в России в 1858 г., когда перед отменой откупной системы резко повысились цены на спиртные напитки и снизилось качество алкогольной

продукции. Массовое вступление народа в общества трезвости стало своеобразной акцией протеста против произвола откупщиков, которые в погоне за сверхприбылью продавали народу по дорогой цене некачественные разведённые настойки. Первые общества трезвости образовались в Ковенской, Гродненской и Виленской губерниях, немного позже в Поволжье и центральных губерниях. В антиалкогольное движение постепенно включались южные, северные и восточные губернии, а также Сибирь.

В Вятской губернии первое общество трезвости возникло в 1860 г. в с. Мостовом Сарапульского уезда. В 1890 г. в Вятской губернии насчитывалось уже 19 обществ трезвости, два из них действовали в городах Сарапульское и Уржумское, три в заводских посёлках Воткинское, Ижевское и Кирсинское, а остальные были созданы в деревнях и сёлах. С 1890-х гг. количество обществ трезвости стало быстро расти, они открывались во всех крупных населённых пунктах, на заводах и даже в учебных заведениях. Уже в 1900 г. число обществ трезвости достигло 28, общее число членов – 1 829 человек. Наибольшее количество членов было в обществах: Сарапульском, Воткинском и Ижевском. А в 1902 г. обществ трезвости насчитывалось более 33-х.

Деятельность первых обществ трезвости в целом сводилась к составлению крестьянами приговора «не пить водки, не покупать её у откупщиков, а если надо, на праздники, на свадьбы, то покупать вино виноградное». Чаще всего крестьянский приговор обязывал воздерживаться от употребления водки в течение года или полугода. Нарушитель приговора выплачивал штраф, сумма которого колебалась от 5 руб. и выше, кроме этого, полагалось ещё и телесное наказание – 25 ударов розгами. Активное участие в антиалкогольном движении принимало духовенство.

Новый импульс организации обществ, содействующих отрезвлению народа, дал указ Священного Синода от 28 апреля 1889 г. за № 5372, предоставив возможность священнослужителям создавать церковно-приходские общества трезвости.

В Сарапульском уезде общества трезвости возникли в г. Сарапуле, в сёлах Каракулино, Гольянском, Шаркан, в заводских посёлках Ижевске и Воткинске. В Елабужском уезде объединения данного типа функционировали в г. Елабуге, в сёлах Тихие Горы, Чекалды, Ключевки. В Малмыжском уезде ассоциации, содействующие народной трезвости, появились в г. Малмыже и в таких населённых пунктах, как Сюмси, Вавож, Вятские Поляны, Калинино, Удугучин. В Глазовском уезде общества трезвости действовали на территории с. Уни и в Омутнинском заводе. Общества трезвости могли учредить как духовные, так и светские лица. Регистрацией светских обществ занималось Министерство внутренних дел. Церковные организации находились в ведении Священного Синода. Наименьший срок занимало утверждение устава организации, главой которой, был священнослужитель. Регистрация светских обществ трезвости часто затягивалась и могла занять несколько лет.

ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА ТРЕЗВОСТИ В ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ

В целом структура, формы и методы деятельности светских и церковных организаций были практически одинаковы. Однако, если светские объединения ставили цель сократить потребление алкоголя среди своих членов, то церковные общества требовали полного отказа от спиртных напитков, за исключением таких случаев, как рекомендация врача или разрешение священника. Перед вступлением в общество желающий стать членом такой организации давал обет воздержания перед иконой небесного

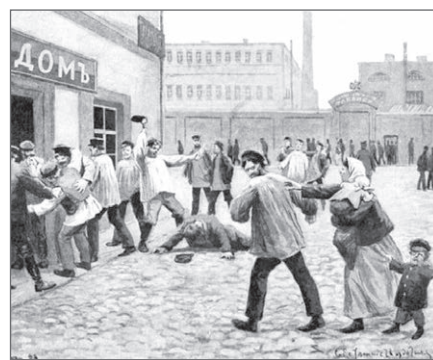


Священный лист члена приходского общества трезвости.

покровителя общества, целовал крест и Евангелие.

Церковно-приходские и светские общества трезвости, искореняя такой тяжёлый социальный недуг, как алкоголизм, видели его причину в неразвитости, малограмотности и необразованности, а также в отсутствии доступных культурных развлечений для большей части населения. Таким образом, средствами борьбы против алкоголизма избирались просветительская деятельность и полезное времяпрепровождение, которые принимали следующие формы: открытие библиотек и читален; проведение публичных лекций и народных чтений; обучение церковному и светскому пению; организация оркестров, спектаклей, концертов силами членов общества; книжная торговля; распространение брошюр и листовок антиалкогольного содержания; открытие чайных и столовых без продажи спиртных напитков.

Большинство обществ трезвости придерживалось данной программы с незначительными отклонениями, что зависело от финансовых возможностей организации и предпочтений руководства. Церковные общества трезвости, как правило, исключали такие формы проведения досуга, как театральные представления, балы, маскарады. Доступ как в светские, так и в церковные общества трезвости был довольно свободным: отсутствовала дискриминация по половому призна-



Плакаты, посвящённые проблеме пьянства в России в XIX веке.

ку и сословной принадлежности. Исключение составляли производители алкогольной продукции, а также лица, подвергшиеся ограничению прав по суду, несовершеннолетние, учащиеся в учебных заведениях, низшие воинские чины и юнкера, лица, состоящие под опекой за расточительность и под надзором сельских обществ.

Все члены общества делились на несколько категорий:

- почётные – те лица, которые значительными пожертвованиями или личными трудами приобрели право на особую признательность общества.

- действительные – все, вносящие в общество ежегодно один рубль или одновременно двадцать рублей. Бедные могут вступать в члены общества и без членского взноса, но не иначе, как с разрешения на то Комитета общества.

- соровнователи (сотрудники) – участвовали в жизни организации, выполняя посильную работу, содействующую целям общества.

Почётного членства удостоивались крупные благотворители или именитые лица, положение которых позволяло способствовать развитию деятельности общества. Также во многих организациях звание почётного члена можно было получить при условии выплаты ежегодного членского взноса, размер которого оговаривался уставом. Действительные члены должны были внести вступительный и ежегодный членские



Священник Венедикт Раевский.



**Священник Иоанн Трапицын.
Начало XX века.**



**Купец Алексей Михайлович Родыгин
с женой Варварой Павловной.**

взносы. В Сарапульском и Шарканском обществе трезвости требовалось выплачивать 1 руб. ежегодно или 20 руб. единовременно. В церковных обществах трезвости размер членского взноса был значительно ниже или совсем не требовался. Почти во всех организациях неимущие члены могли быть освобождены от выплаты взносов по решению руководящего органа общества. Члены организации, относившиеся к категории соревнвателей (сотрудников), участвовали в жизни организации, выполняя посильную работу, содействующую целям общества. В некоторых ассоциациях сотрудники платили небольшие членские взносы.

Для вступления в общества трезвости была необходима рекомендация одного из действительных членов, иногда требовалось ещё и согласие одного из учредителей организации, затем кандидатуру утверждало руководство объединения. Согласно уставу, члены организаций должны были ограничить себя в употреблении спиртных напитков или полностью отказаться от этого. Нарушение правил устава могло привести к исключению из общества трезвости.

Финансовыми источниками организаций являлись членские взносы, благотворительные пожертвования, денежные сборы с публичных мероприятий. Организацией управлял комитет (совет или правление), состоящий из 6–7 членов. Контроль за финансовыми операциями общества осуществляла ревизионная комиссия, избираемая ежегодно. Должности членов комитета и ревизионной комиссии не оплачивались. В основе внутреннего устройства организации лежал демократический принцип. На общем собрании принимались решения, касающиеся программы деятельности общества, проходили выборы членов комитета и ревизионной комиссии,

происходило планирование финансовых расходов. Одной из самых активных организаций в данной области показало себя Пантелеимоновское общество трезвости, возникшее в Воткинском заводе.

Общества трезвости, образованные в других населённых пунктах, во многом вели работу, аналогичную таковой в воткинской организации. Открытие безалкогольных чайных-столовых для большинства объединений являлось первоочередной задачей. Чайные-столовые становились не просто заведением, где можно было недорого пообедать, они способствовали здоровому общению, предоставляли возможность провести время за чтением периодических изданий, поиграть в настольные игры. Многие общества трезвости пытались предоставить возможность пользоваться услугами чайных-столовых беднейшим слоям населения. Нередко чайные-столовые использовались обществами трезвости для благотворительной цели.

В результате принятых мер по борьбе за трезвость потребление вина в Вятской губернии снизилось с 1 499,9 тыс. вёдер в 1872 г. до 1 060,7 тыс. вёдер в 1914 г. Количество питетейных заведений также сократилось с 4 403 в 1864 г. до 1 353 в 1914-м. Общества трезвости учредили большое количество чайных, библиотек-читален, театров, народных хоров, ссудно-сберегательных касс, во многих населённых пунктах они стали настоящим центром всей общественной жизни, проводили активную антиалкогольную пропаганду, устраивали лекции, проводили дни трезвости.

ШАРКАНСКОЕ

ОБЩЕСТВО ТРЕЗВОСТИ

В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В 1896 году в Шаркане (Вятская губерния, Сарапульский уезд) было

организовано общество трезвости. Председателем избрали священника Венедикта Раевского. У общества был свой устав, который был издан в г. Сарапуле в типографии И.Н. Кибардина в 1896 г.

Согласно уставу шарканское общество трезвости имеет целью противодействовать употреблению спиртных напитков среди населения Шарканской волости и для сего помогать нуждающимся членам советами, материальными средствами и приисканием занятий. Для достижения намеченной цели общество открывает: чайные и столовые – с разрешения местной полиции, и читальни – с разрешения вятского губернатора, при точном соблюдении утверждённых министром внутренних дел 15 мая 1890 г. правил о бесплатных народных читальнях и о порядке надзора за ними. Кроме того, по мере возможности, общество открывает лечебницы для пьяниц; распространяет, в народе книги и брошюры нравственного содержания, поучающим воздержанию от вина, устраивает, беседы и различные увеселения без продажи спиртных напитков. А также организует отделы и кружки лиц, воздерживающихся от употребления спиртных напитков.

Структура шарканского общества трезвости была аналогична прочим подобным обществам и состояла из трех категорий членов общества: почётных, действительных и соревнвателей.

К почётным членам шарканского общества относятся шарканские миссионеры священники, крупные благотворители и именитые лица: прот. Венедикт Раевский, прот. Иоанн Трапицын, свящ. Аполлоний Мышкин, владелец чугунолитейного завода Алексей Родыгин, волостной старшина

Касаткин, волостные судьи Ларионов и Хохряков.

Председатель шарканского общества трезвости – протоиерей Венедикт Раевский родом из с. Чутырь, потомок непрерывного рода священнослужителей с 1776 г., закончил Пермскую духовную семинарию, преподавал латынь в Глазовском духовном училище, а после рукоположения в иерея служил в Петропавловской церкви с. Шаркан. Инициатор создания общества трезвости и чайной с библиотекой. На своей собственной усадьбе по Поповской улице открыл земское училище. Отец Венедикт был одним из попечителей церковно-приходской школы, при которой действовал небольшой кирпичный завод, продукцию которого использовали для строительства двухклассной школы и церковной ограды.

Протоиерей Иоанн Трапицын родился в с. Елгань Глазовского уезда. Окончил Вятскую духовную семинарию и служил псаломщиком в Глазовском Преображенском соборе. Состоял законоучителем в Глазовском мужском земском училище. Продолжил преподавание в сане диакона, а затем священника в земском училище с. Юкаменское. После перевода на служение в Шарканскую Петропавловскую церковь, преподавал в Шарканской церковно-приходской и Карсашурской школах. Был заведующим в Собинской церковно-приходской школе. Состоял в членах противораскольнической и инородческой миссий. Исполнял послушание духовника благочиния с 1883 по 1894 гг.

Алексей Михайлович Родыгин – хозяин чугунолитейного завода с. Шаркан. В 1911 г. построил храм Михаила Архангела по проекту Чарушина на территории Шарканской вотяцкой иноческой женской общины. Интересно отметить, что первыми пунктами в прошении о целесообразности постройки нового храма являлось следующее: «удержания рабочих от пьянства и разгула во время праздничного отдыха и религиозно-нравственного воздействия на среду заводского населения, нередко забывающего Бога и предающегося пьянству и разгулу».

Вскоре после создания общества почётные члены обратились к Сарапульскому епископу Афанасию с просьбой открыть в селе чайную с бесплатной библиотекой. Целью, как они объяснили, было отвлечение народа от пьянства и от кабаков по воскресным дням, базарным четвергам, праздничным дням, «для поднятия нравственности». Кроме бесплатной библиотеки при чайной предусматривалась продажа книг религиозно-нрав-



Православное общество трезвости «Возрождение» при Петро-Павловском приходе в Шаркане.

ственного содержания. «У общества трезвости имеется дом, – писали они, стоящий на церковной земле среди базарной площади с довольно порядочным помещением. Во внебогослужбное время все священники, члены притча, изъявляют желание проводить там беседы».

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ОБЩЕСТВА

Делами общества управляет комитет, состоящий из восьми лиц и восьми кандидатов к ним. Члены комитета выбирают из среды своей председателя, товарища его, секретаря, казначея и сборщика пожертвований. Собрания комитета бывают не менее одного раза в месяц. Члены комитета и ревизионной комиссии, а равно кандидаты к ним исполняют свои обязанности безвозмездно.

На обязанности комитета лежит: распределение занятий между членами общества; попечение об имуществе общества; изыскание средств для достижения определённой уставом цели общества; наблюдение за точным исполнением членами общества устава и представление годичному собранию отчёта о действиях за истекший год.

Если поведение одного из членов общества окажется не соответствующим цели оного, то члены комитета обязаны озаботиться принятием увещательных мер к склонению того лица исполнить в точности принятия им обязанности; если же все старания в этом направлении окажутся бесполезными, то комитет исключает такое лицо из состава общества.

Таким образом, шарканское церковное общество трезвости развернуло активную нравственно-религиозную и просветительскую работу в русле всего трезвенного движения в России второй половины XIX в. –

начала XX в. Члены общества трезвости пропагандировали здоровый образ жизни, направив свою деятельность на искоренение пьянства. Несостоятельное население получило возможность посещать культурные мероприятия. Организованные обществом трезвости публичные лекции и библиотеки-читальни способствовали повышению уровня образования среди низших слоёв населения. Безалкогольные заведения не только формировали здоровый круг общения, предоставляя досуг без распития спиртного, но и являлись средством для оказания благотворительной помощи малоимущим.

СОВРЕМЕННОЕ ШАРКАНСКОЕ ОБЩЕСТВО ТРЕЗВОСТИ

Минув советский период, эстафету борьбы за трезвость подхватило современное общество трезвости.

В настоящее время при Петропавловском приходе в Шаркане действует православное общество трезвости «Возрождение». По благословению митрополита Николая 22 января 2013 г. общество начало свою работу по трезвенному просвещению населения Шарканского района. В 2018 г. после прославления во святого священника Воткинского завода Николая Чернышева, духовника Воткинского общества трезвости, члены шарканского общества решили взять в качестве своего небесного покровителя сщмч. Николая Чернышева.

Современное шарканское общество трезвости проводит просветительские лекции, беседы, мероприятия, акции среди жителей, в первую очередь, молодёжи, Шарканского района.

Протоиерей Алексей ЗЫРЯНОВ,
благочинный Шарканского церковного округа,
настоятель храма первоверховных
апостолов Петра и Павла, с. Шаркан УР.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Западный», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

