

Храм есть жилище, принадлежащее только Богу; здесь обитают любовь
и мир, вера и целомудрие.

Святитель Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ Православный



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской
епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№8 (141)
29 августа 2025 г.



Город Глазов с южной стороны. Начало XX века.

Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,
архивист
Глазовской епархии

В Кирове живёт и пишет свои светонесущие картины Татьяна Павловна Дедова.
В 2022-2024 годах она отобразила на бумаге новые виды храмов Глазовского уезда.

Девятый спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

От автора-составителя

Честь познакомиться с вятской художницей Татьяной Павловной Дедовой мне выпала осенью 2016 года. В своей работе архивистом Глазовской епархии и на должности научного сотрудника городского краеведческого музея мне неоднократно приходилось сталкиваться с почти полным отсутствием живописных видов Глазова в XVIII и в XIX веке. Поэтому иллюстрировать многие свои статьи и доклады по истории города практически нечем было.

ПО XVIII и большей части XIX века изображений Глазова не имелось совсем. А использовать фотокопии старых проектных чертежей как иллюстрации к газетным статьям было не всегда удобно. Требовались живописные и исторически достоверные реконструкции внешнего облика храмов и других зданий того далёкого времени.

Долгое время я предлагал многим художникам города воспроизвести на бумаге и холсте виды Старого Глазова. Но никто из них не захотел взять на себя такую непростую работу. Практически никого такая тема не заинтересовала.

Тогда я вспомнил, что в своих поездках в областной город Киров я видел и покупал в книжных и сувенирных магазинах яркие открытки с видами Старой Вятки работы местного художника Татьяны Дедовой. Мне эти картинки нравились, и я решил: а почему бы не предложить труд по Старому Глазову художнице из Вятки?

ТЕРЯТЬ мне было нечего. В краеведческом отделе Кировской областной библиотеки имени Герцена мне дали телефон художницы. Татьяна Павловна не испугалась звонка от незнакомого человека, и мы быстро договорились о встрече через несколько дней в том же краеведческом отделе.

В назначенный час я увидел в библиотеке невысокую и худощавую седую женщину с приветливой улыбкой



Депутаты кировской гордумы присвоили Татьяне Дедовой звание Почётного гражданина города Кирова. Август 2024 года.

и лучистыми глазами. Почти сразу после знакомства она сказала быстрым говорком:

– А ну-ка, покажи, пожалуйста, где находится ваш Глазов!

Мы вышли в полутёмный коридор, где, напротив входа в краеведческий отдел, к стене была приклеена большая карта Вятской губернии. Я ткнул

пальцем в кружочек с названием «Глазов» и обвёл границы Глазовского уезда.

– Ага, значит, Глазов – это точно Вятская губерния, – с удовлетворением сказала Татьяна Павловна. – Отлично, будем работать!

ПРИНЯВ предложение отобразить на бумаге виды храмов уездного города Глазова и Глазовского уезда, художница с большим интересом отнеслась к этой теме. Ещё задолго до нашего знакомства Татьяна Павловна, как-то увидев дореволюционную фотографию величественного Вознесенско-Преображенского собора в Глазове, изобразила его на одной из своих графических работ.

Изучив переданные ей мною копии старинных фотографий и чертежей глазовских храмов, Татьяна Павловна всего за месяц и за умеренную плату создала шесть красочных картин с видами городских церквей XIX – начала XX века. В пару к каждой цветной акварели художница также предоставила епархии чёрно-белую графическую копию той же самой работы.

В конце 2017 года Татьяна Павловна, ещё раз изучив фотографии храмов Глазова и сельских церквей уезда, принялась за написание новых картин. За несколько лет упорного



Художник Татьяна Дедова за работой в своей квартире. 22 марта 2024 года.



Выставка «Родины свет» Татьяны Павловны Дедовой. 15 августа-14 сентября 2024 года.

труда художница создала до сотни парных листов с видами храмов города и разных сёл Удмуртии и Кировской области. В те годы мы много раз встречались в её заставленной книжными полками квартирке и просматривали за рабочим столом уже готовые акварели. Если у меня возникали замечания по деталям рисунка или достоверности изображения, художница тут же садилась за стол, пододвигала к себе гелевые ручки или кисточки с красками и за короткое время исправляла недочёт.

При этом Татьяна Павловна оказалась хлебосольной хозяйкой. При встрече она никогда не отпускала гостя без угощения и готовила на кухне обед. За кухонным столом шли наши неспешные разговоры о жизни.

В ЗИМНИЕ месяцы Татьяна Дедова живёт и трудится в городе Кирове, в небольшой уютной двухкомнатной квартире в пятиэтажке – «хрущёвке» на улице Ивана Попова. Но с приходом весны художница уезжает в деревню. Выращивает цветы, гуляет по лесам и полям, фотографирует, рисует, путешествует по святым местам.

К сожалению, многолетняя и кропотливая работа над листами ватмана не прошла для Татьяны Павловны даром. В последние годы у неё сильно упало зрение. Один глаз почти ничего не видит. Надо понимать, что все яркие многоцветные картины последних лет рисовал почти слепой человек. Работать художница могла лишь в ясную солнечную погоду. И даже тогда она отдавалась творчеству лишь два раза в день – примерно по полчаса утром и полчаса после обеда.

Поэтому, чтобы сберечь свои глаза, Татьяна Дедова старалась делать поменьше утомительной черновой работы. Сначала она наносила задуманный рисунок чёрной гелевой ручкой на плотный ватман. Затем эти листы художница отдавала в одну фирму, где с них снимали копии и распечатывали на ватмане. После этого Татьяне Павловне осталось лишь расписать лёгкой кисточкой полученные контурные рисунки полупрозрачной акварелью. Иногда в работе она использовала ручки с цветными гелевыми чернилами, чтобы, например, прочертить золотые кресты на куполах храма.

ПЕРВЫЕ работы Татьяны Дедовой сразу же, по заказу епископа Глазовского и Игринского Виктора (Сергеева), были отпечатаны в цвете на больших баннерах и уже неоднократно выставлялись в Глазове на всеобщее обозрение. Кроме того, одна из картин стала афишей конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», ежегодно проводимого епархией и Глазовской художественной школой.

В 2020 году Глазовский краеведческий музей подготовил виртуальную выставку «Храмы уездного Глазова в рисунках Татьяны Дедовой». Кроме того, несколько картин вятской художницы, напечатанных на листах пластика, музей выставил в своём сквере.

В 2024 году Татьяна Павловна практически перестала брать заказы на написание новых рисунков и оформление книг. Но, верная своим обязательствам перед Глазовской

епархией, она, несмотря на своё слабое зрение, все же решила ускоренными темпами завершить глазовскую серию, пока ещё может писать. Хотя мы просили её не сильно утруждать себя выполнением нашего заказа, Татьяна Дедова в течение года напишет ещё 48 акварелей. Это примерно треть из всех примерно 150 картин, написанных художницей за восемь лет по теме истории Глазовской епархии и города Глазова.

13 октября 2024 года в здании Глазовского епархиального управления состоялась Покровская благотворительная ярмарка. Накануне её в епархии было решено заказать в одной фирме до десятка сувенирных кружек с рисунками храмов работы Татьяны Дедовой. В итоге к концу ярмарки все кружки были проданы.

Теперь в церковной лавке кафедрального Спасо-Преображенского собора города Глазова всегда имеются в продаже сувенирные кружки, магнитики и блокноты, украшенные копиями акварелей Татьяны Павловны.

В АВГУСТЕ 2025-го новыми работами вятской художницы был оформлен арт-объект «Лента времени», установленный на традиционной Успенской ярмарке в Глазове и посвящённый празднованию 80-летия атомной промышленности России. «Лента времени» – это композиция из трёх арок, изображающих спираль ленты Мёбиуса. Каждая арка отражает один из веков истории города. Далёкий XIX век здесь был представлен видами Старого Глазова кисти Татьяны Дедовой.



Уездный город Глазов в первой половине XIX века

В 1746 году в деревне Глазовской, стоящей на крутом берегу реки Чепцы, миссионер и священник из села Елово Фёдор Ившин открывает православный приход. В 1748-м здесь была сооружена временная часовня. Первая небольшая деревянная церковь в деревне Глазовской была построена в 1750 году на средства новокрещёных удмуртов и освящена в честь Вознесения Господня. После открытия прихода деревня стала именоваться селом. В «новокрещенском селе» тогда насчитывалось всего 48 дворов.

Согласно сенатскому указу императрицы Всероссийской Екатерины II от 11 сентября 1780 года, село Глазовское получает статус уездного города Вятского наместничества. После этого было решено возвести на площади Глазова более представительный храм.

1 апреля 1786 года была выдана храмозданная грамота на сооружение каменной церкви. Новая церковь строилась на пожертвования прихожан и купеческой вдовы Фёклы Кореновой (или Корнеевой) из города Слободского. Автором проекта стал казанский губернский архитектор Василий Кафтырев. Храм возводился под руководством первого вятского губернского архитектора Филимона Рослякова. Строительство церкви было завершено в 1793 году. Это был приземистый однокупольный храм в провинциальном архитектурном стиле «вятского барокко». В 1801 года указ епископа Вятского и Слобод-

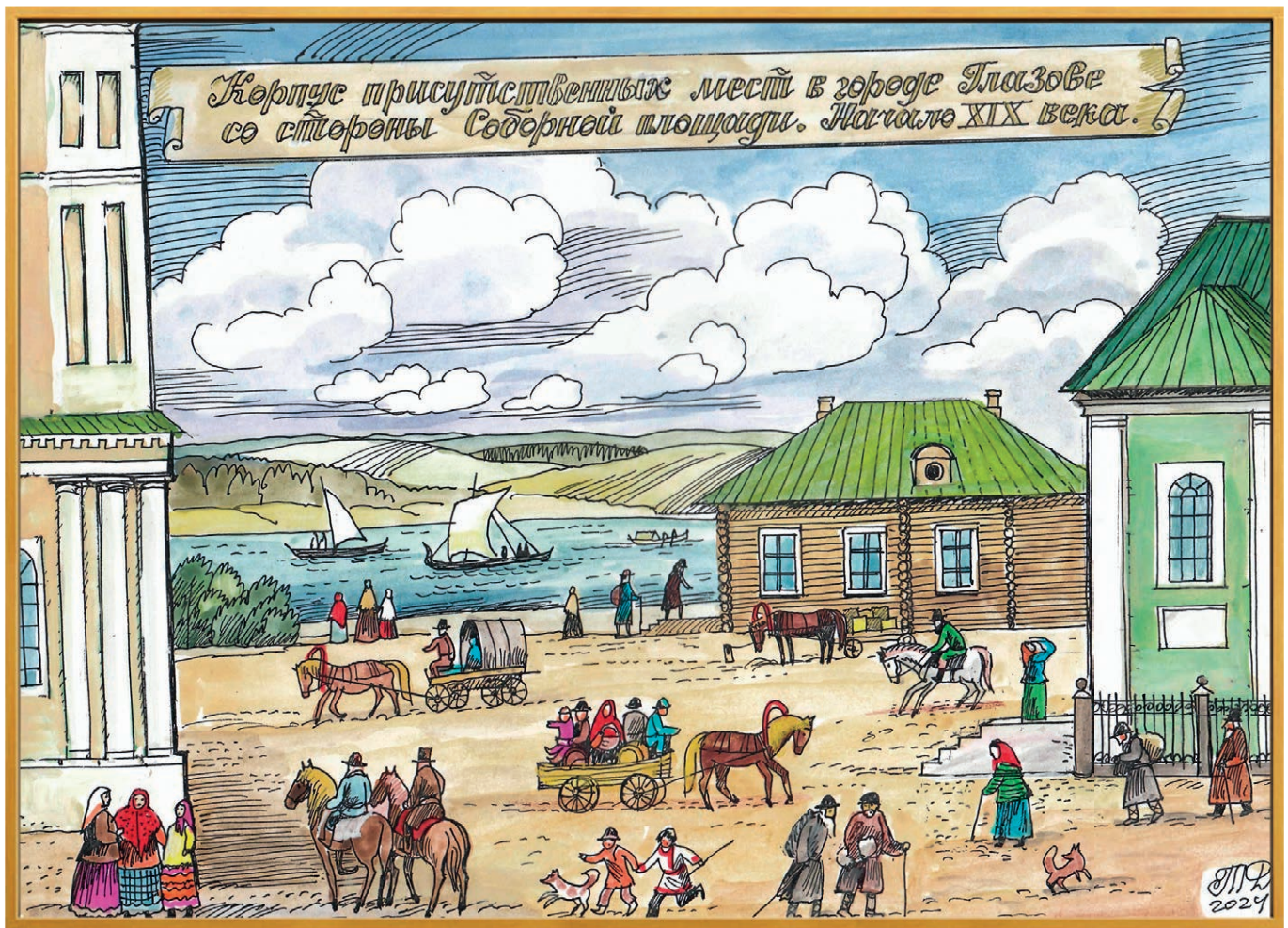


Панорамный вид уездного города Вятской губернии Глазова. Выполнен в 1809-1819 годы.
Из фондов Глазовского епархиального архива.

ского Амвросия (Яковлева-Орлина) разрешил именовать Преображенскую церковь собором.

В начале XIX века жители Глазова решают пристроить к собору каменную колокольню. В 1809 году трехъярусная «колокольница» очень редкого типа «храма под колоколы» в стиле классицизма была возведена на площади перед входом в собор.

В 1817 году на средства прихожан в здании колокольни устроили церковь во имя Вознесения Господня. 3 июня 1826 года, «по позволению» епископа Вятского и Слободского Петра (Морева-Павлова), Вознесенский храм-колокольня был освящён.



Город Глазов. Здание местных правительственных учреждений на Соборной площади. Начало XIX века

В НАЧАЛЕ XIX века на главной городской площади, рядом с Преображенским собором Вознесенской колокольней, на берегу реки Чепцы стоял корпус «присутственных мест» – здание местных государственных учреждений. Оно представляло собой небольшое бревенчатое 1-этажное строение в четыре окна по фасаду. Согласно старинному плану, в здании в девяти комнатах размещались нижний земской суд, две подъясческие и секретарская комнаты, уездный суд и уездное казначейство. Согласно рапорту бургомистра города Афанасия Кайгородцева на имя вятского гражданского губернатора, дом был возведён и открыт в Глазове в 1805 году, вместе с деревянными корпусами городской ратуши и городнического правления.

В корпусе «присутственных мест» глазовский городничий – Пётр Чай-



План деревянного корпуса местных правительственных учреждений г. Глазова в начале XIX века. РГИА.

ковский, дед великого русского композитора, исполняя служебные обязанности, без сомнения, бывал часто и проводил там немало времени. До своего назначения в Глазов Пётр Фёдорович, сын казака из Полтавской губернии, долгое время служил в армии военным лекарем, а затем трудился на должности городского врача в Кунгуре и Вятке. Среди жителей Глазова о Чайковском укрепилось доброе

мнение как о порядочном человеке и справедливом городничем. В 1811 году глазовский городской голова, купец Иван Волков, писал в рапорте губернатору, что «общество здешнего города от городского начальства притеснений не чувствует...».

Ещё при городничем Петре Чайковском «деревянный корпус» «присутственных мест» был признан ветхим и предназначался «к ломке». В то время на западной стороне главной площади от Вятского тракта вдоль реки предполагалось возвести два каменных здания «присутственных мест», и на восточной – от Пермского тракта – ещё одно. Но ввиду, как очевидно, недостатка средств в городской казне, построить их не смогли, и старенький домик на берегу Чепцы ещё долго продолжал служить городу – вплоть до начала 1840-х годов...

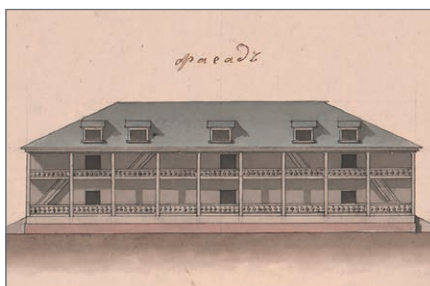


Один из казённых соляных магазинов в уездном городе Глазове. 1806-1810 годы

В ИСТОРИИ человечества соль издавна считалась очень ценным товаром. Она делала вкус еды приятным и спасала от порчи запасы продуктов. Кроме того, соль была необходима как корм для скота и для удобрения почвы, а также служила сырьём для промышленности.

Долгое время в Российской империи существовала государственная монополия на соль. Государство сосредоточило в своих руках всю добычу соли и её оптовую продажу, а также устанавливало немалый налог на неё – акциз. Вся добытая соль поступала в казённые соляные магазины. Здесь она продавалась населению по цене, в несколько раз превышающей стоимость её добычи. Для промышленных же целей соль отпускалась по пониженной цене.

В начале XIX века в уездном городе Глазове находились три здания казённых соляных магазинов.



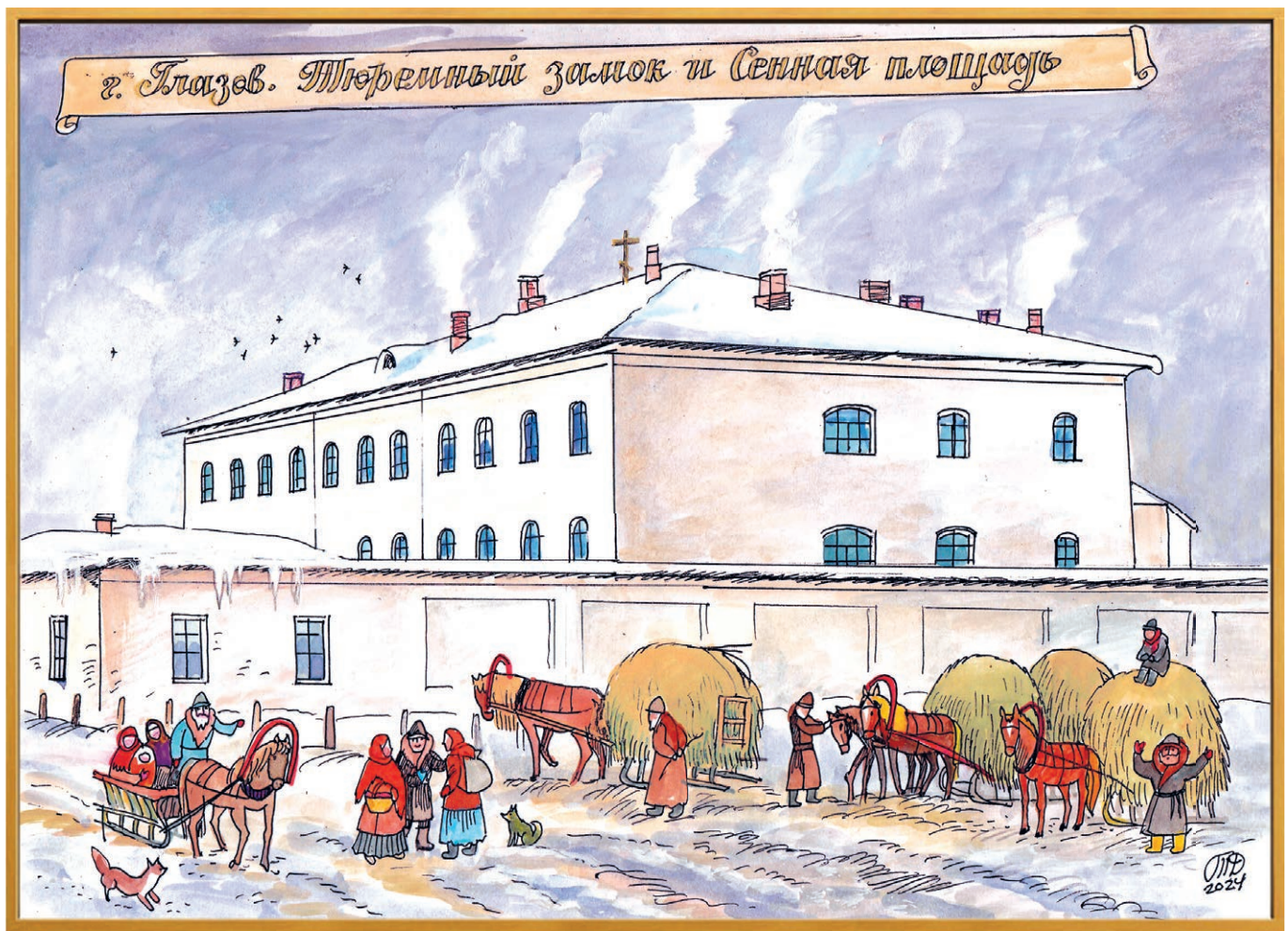
Казённый соляной магазин в городе Глазове. 1806-1810 годы. РГИА.

Они стояли недалеко от главной городской площади, немного на юго-запад от перекрёстка современных улиц Первомайской и Революции.

Согласно архивным документам, в 1798 году в Глазове происходит серьёзный конфликт городничего Петра Чайковского с соляным приставом Журавлёвым. Его неподкупный и честный чиновник смог поймать

на манипуляциях с весами. Однажды, отпуская крестьянам 48 пудов соли (768 кг), пристав сумел недовесить целых 152 кг.

Неоднократно уличённый в жульничестве, Журавлёв как-то пришёл в ярость, выгнал из соляного магазина посланных городничим солдат штатной команды и запер перед ними дверь. В другой раз соляной пристав избил палкой дворового человека Чайковских. Когда же Пётр Федорович всё же смог отстранить Журавлёва от должности, то сообщник пристава – сиделец соляной лавки мещанин Василий Шутов – подал в инстанции жалобу. Городничий Чайковский якобы грозил ему наказанием «плетьми и ссылке на поселение, а дом и имение его без остатка разорит». Дело по клевете Шутова тянулось долгих два года и стоило городничему немало душевных сил. Но в итоге Пётр Чайковский был полностью оправдан.

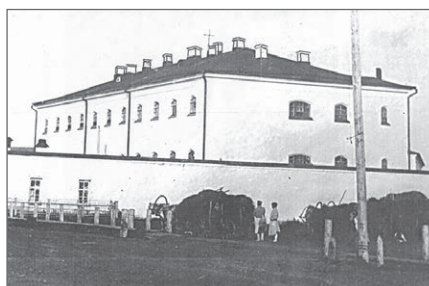


Город Глазов. Тюремный замок и Сенная площадь. Начало XX века

В ТЕЧЕНИЕ всего XIX века через город Глазов по Сибирскому тракту на восток брели под конвоем угрюмые караваны осуждённых за различные прегрешения в ссылку и каторгу. Долгое время в городе помещения для этапной тюрьмы снимали в частных домах.

В 1858 году на строительство восьми тюрем в уездных городах Вятской губернии, в том числе в Глазове, было выделено 240 тысяч рублей из «капитала, собранного на устройство присутственных мест и тюрем». Однако возведение тюрем в губернии шло очень медленно.

В марте 1867 года, «ввиду крайнего стеснения в помещении арестантов», вятский губернатору получает разрешение «окончить сооружение Глазовской тюрьмы». Но из-за постоянных проблем с финансами её строительство затянулось вплоть до 1874 года.



Тюремный замок на улице Никольской. Из фондов Глазовского краеведческого музея.

Тюремный замок в Глазове на Никольской улице возводился по одному из типовых проектов для уездного города и был построен на средства, собранные с населения Вятской губернии и купеческого капитала. Двухэтажный «казённый» дом был рассчитан на 108 заключённых. Позже в нём был надстроен ещё один этаж.

На территории Глазовского тюремного замка разместились баня, ледник, дворики для прогулок арестантов, а также квартира смотрителя. 17 февраля 1872 года в здании тюрьмы освящён домовый храм для заключённых во имя Архангела Михаила.

Замок был окружён высоким кирпичным забором и долго, наравне с Вознесенско-Преображенским собором, оставался самым солидным и внушительным зданием Глазова.

В наши дни следственный изолятор № 2 в Глазове остаётся старейшим пенитенциарным учреждением в Удмуртии. В 2007 году было принято решение о его реконструкции. Был проведён капитальный ремонт старого здания на 115 мест, возведены новый режимный корпус на 160 мест и другие здания. В 2013-м глазовский СИЗО-2 был снова введён в строй.



Город Глазов. Первый Преображенский собор в 1793-1877 годы

В 1856-1859 ГОДЫ между Преображенским собором и Вознесенской колокольней на средства прихожан и глазовского купца Григория Сергеева был возведён новый тёплый каменный храм, освящённый в честь Святителя Николая Чудотворца и иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость».

В 1875 году Преображенский собор решено было разобрать до основания и на его месте поставить более «вместительный храм». В 1877-м старые, но ещё крепкие стены собора с большим трудом были разобраны прихожанами до основания. А на его месте началось возведение нового пятикупольного храма из красного кирпича в «русском стиле».

Спустя два года собор был почти закончен и уже освящён, когда 24 сентября 1879 года верхняя часть здания храма рухнула вместе с крышей, столпами и купольными башнями. Причиной тому стали непропорциональное устройство главного купола, плохой кирпич и пустоты в земле. Эта катастрофа была описана в нескольких очерках и письме сосланного в то время в уездный город Глазов молодого писателя Владимира Галактионовича Короленко.

К 1887 году пятикупольная церковь вновь была «вчерне» отстроена. Но полное её восстановление завершится лишь в 1896 году.

Все три храма в центре городской площади – Вознесенский, Никольский и Преображенский –

составляли единый и внушительный храмовый ансамбль, заметный издали со всех семи радиальных городских улиц, сходящихся вместе на Соборной площади. По давней глазовской присказке, крестьяне, приезжавшие в город из дальних деревень, порой наивно говорили: «Какой Глаз-город большой! В нём аж семь соборов!»

Никольский собор и Вознесенский храм-колокольня будут закрыты властями в 1931-1933 годах. В 1935 году колокольня была приспособлена под парашютную вышку. Но в 1936-м оба старинных храма снесут «в связи с дефицитом на стройматериалы». Кирпич из церковных стен пойдёт на возведение корпусов строившегося в Глазове льнокомбината.

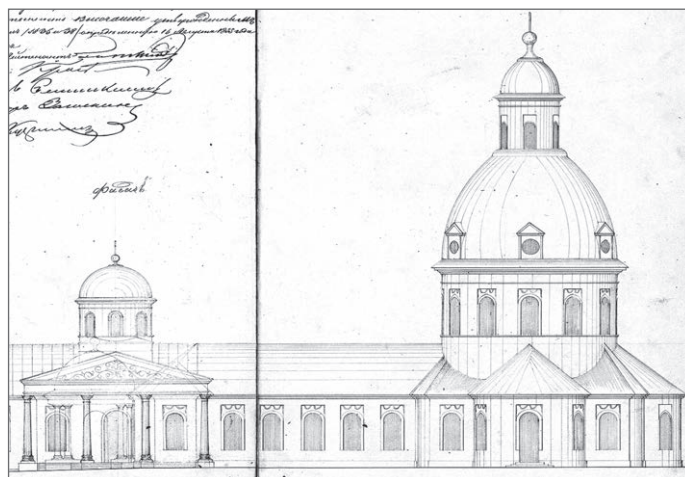


Город Глазов. Храмы на Соборной площади в 1850-1870 годы

В 1938 ГОДУ, после долгой и упорной борьбы властей города с прихожанами, «новый» Преображенский собор был окончательно закрыт. Вскоре все кресты, башни с куполами и парапеты на здании храма будут снесены. Бывший собор передадут под городской театр. Однако вместо него в храме разместятся склад и овощехранилище.

Преображенский собор будет вновь открыт в апреле 1947 года, но спустя четыре года закрыт снова. В разное время в нём находились краеведческий музей, архив, мастерские кинопроката, склад и промышленная выставка. На основании распоряжения Совета Министров Удмуртской АССР от 27 января 1960 года, в связи со строительством железобетонного моста через реку Чепцу здание собора было сначала неудачно взорвано, а затем, к середине 1960-х годов, разрушено полностью.

В наши дни на месте Вознесенско-Преображенского храма находятся брусчатка и клумба на северной стороне городской площади Свободы.



Проект Никольской церкви и перестройки старого Преображенского собора. 1855 год. РГИА.



Город Глазов. Здание духовного училища в конце XIX века

6 ОКТЯБРЯ 1845 года Священный Синод принимает решение об открытии в городе Глазове уездного и приходского духовных училищ. В этих учебных заведениях учились дети священников и церковнослужителей, которых готовили к поступлению в духовную семинарию или к служению псаломщиком в церкви.

Для размещения учебных заведений духовенство Глазовского Преображенского собора в 1844 году пожертвовало «одну комнату в помещении» Вознесенского храма-колокольни и два каменных корпуса на Соборной площади города (эти здания были разрушены ещё в XIX веке).

1 сентября 1846 года в Глазове состоялось торжественное открытие новых учебных заведений. В 1852-м



Здание Глазовского духовного училища до 1903 года. Из фондов Глазовского епархиального архива.

уездное и приходское училища были объединены в одно – Глазовское духовное училище с четырёхлетним сроком обучения.

В октябре 1871 года экстренный съезд депутатов духовно-училищ-

ного округа постановил приобрести в Глазове за 5000 рублей каменный дом купца Кайгородцева вместе «с двумя флигелями, надворными строениями» и земельным участком. Это полутораэтажное здание с мезонином было возведено в 1821-1822 годы глазовским купцом Григорием Завалиным и считается самым первым частным каменным домом города.

2 сентября 1872 года дом Кайгородцева перешёл в собственность духовного училища. В 1881-м работы по перестройке здания были завершены. С восточной стороны училища возвели пристройку шириною более 5 метров и длиною 10 метров, надстроили третий этаж.

8 декабря 1881 года в одном из залов «белого» корпуса училища



была освящена домовая церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского.

В начале 1890-х годов вновь возник вопрос о расширении здания Глазовского духовного училища. Основные расходы на его возведение решено было покрыть в основном сборами из личных средств духовенства, которые следовало «производить до тех пор, пока вся сумма ... не будет покрыта полностью».

Строительство началось в 1903 году. Полностью трёхэтажное здание училища будет закончено к сентябрю 1905-го. Был проведён водопровод, «в изобилии снабдивший училище свежей водой». Восточнее нового «красного» корпуса было построено кирпичное здание прачечной и бани с сушилкой для белья на чердаке, сохранившееся до наших дней.

На верхнем этаже находились училищная домовая церковь. Храм вновь был освящён в 1905 году в честь Черниговской иконы Божией Матери. На крыше возвели однарусную колокольню с колоколом в 12 пудов и деревянным куполом, увенчанным крестом.



Глазовское духовное училище. Вид с улицы Преображенской. 1910-е годы. Из фондов Глазовского епархиального архива.

После прихода большевиков к власти здания духовного училища были национализированы. В его корпусах разместился большевистский клуб «Коммуна». Также военный комиссариат использовал часть помещений для содержания до 90 арестованных.

Накануне первой годовщины Октябрьской революции, в ноябре 1918 года, в здании училища состоялось торжественное открытие Народного Дома (т.е. клуба). Позднее здесь размещались театр и школа низшего

командного состава, а затем «пролетарский клуб» и «электротheater» с проекционной кинобудкой.

В 1921 году год «белый» корпус училища был передан Вотскому институту народного образования. В 1930-е годы оба корпуса уже полностью принадлежат педагогическому техникуму. В 1939-м на его базе был организован учительский институт. В 1952 году учебное учреждение было реорганизовано в Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко.

Сейчас в корпусах бывшего училища располагаются педагогический и музыкальный факультеты Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко, а также музей учебного учреждения. В соответствии с государственным списком памятников здание по улице Революции, д. 17, является памятником культурного наследия регионального значения и включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Город Глазов. Часовня Александра Невского. Начало XX века

ВЕЧЕРОМ 20 мая 1837 года в Глазов прибывает конный поезд наследника императорского престола Александра Николаевича. Царевич со своим воспитателем – поэтом Василием Жуковским – заночевал в доме богатого глазовского купца Ивана Волкова. Утром, после богослужения в Преображенском соборе и завтрака, наследник со свитой отправляется в путь.

После трагической гибели в марте 1881-го императора Александра II, горожане в память о нём возводят в 1890 году напротив дома Волкова кирпичную часовню. Храм был освящён в честь небесного покровителя царя – святого благоверного князя Александра Невского.

Часовня числилась приписной к городскому Преображенскому собору. Вокруг неё был разбит небольшой берёзовый сквер. Каждый год – 1 марта и 21 мая – в дни гибели



Глазов. Александр Невская часовня на Никольской улице. 1912 год. Из фондов Глазовского епархиального архива.

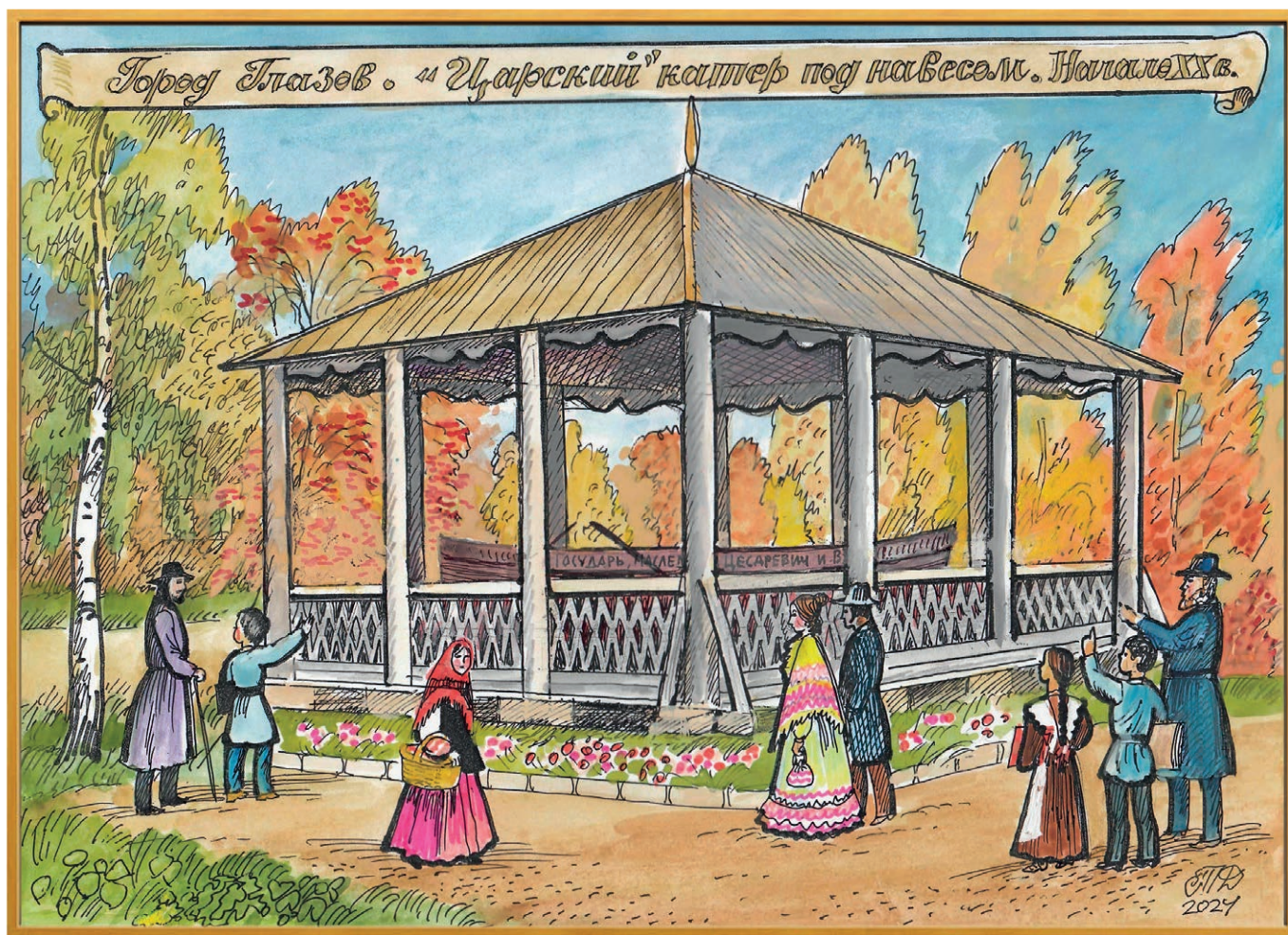
Александра II и его пребывания в Глазове – горожане проводили в часовне торжественные собрания и молебны.

30 марта 1929 года храм был изъят у общины верующих города. Сначала его здание предполагалось использовать «под оптово-розничную книжную базу Райпотребсоюза». Но в 1931 году часовня была снесена,

в кирпич, «полученный от разборки, продан».

Спустя много лет началось восстановление храма по старинным фотографиям почти на прежнем его месте. 12 сентября 1995 года архиепископ Ижевский и Удмуртский Николай (Шкрумко) торжественно заложил первый камень и освятил место строительства новой Александроневской часовни города Глазова. В 1998 году состоялось её освящение.

Сначала храм являлся приписным к Спасо-Преображенскому кафедральному собору в городе Глазове. 28 августа 2023 года епископ Глазовский и Игринский Виктор (Сергеев) благословил наладить богослужебную жизнь в часовне Александра Невского и перестроить её в храм. В настоящее время она носит название Александровской церкви, и в ней регулярно проводятся богослужения и ежедневное поминовение православных воинов.

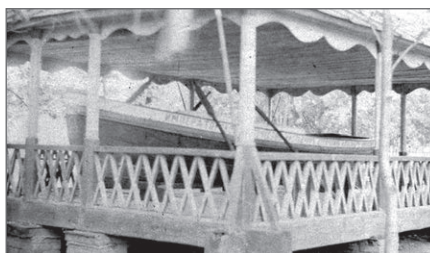


Город Глазов. «Царский» катер под навесом в Глазове. Начало XX века

УТРОМ 21 мая 1837 года царевич Александр Николаевич, после ночлега в Глазове, подъезжает по Пермскому тракту к перевозу через Чепцу у села Балезино. Через реку наследник престола со свитой переправлялся на так называемом «катере». В то время это было гребное судно, по размерам превосходившее обычные речные лодки и ялики. Чести быть гребцами на катере Его Высочества удостоились семеро сыновей глазовских купцов.

Со временем эта лодка была перевезена в Глазов и помещена на вечную стоянку под навесом на Соборной площади. Именно её следует считать первым памятником Глазова.

В конце XIX века, после возведения Александро-Невской часовни, горожане вспомнили о «царском» катере, лежавшем долгое время «без всякого надзора на берегу р. Чепцы». Лодку поставили неподалёку от ча-



Царский катер под навесом в Глазове. 1900-1901 годы. РГИА.

совни «под нарочно устроенным навесом в саду, рядом со зданием городской управы... Катер был заново отремонтирован, окрашен, осмолен и на борту сделана соответствующая надпись». Она гласила: **«На сем катере соизволил переправиться через Чепцу реку у села Балезино 21 мая 1837 года Его Императорское Высочество, Наследник, Цесаревич и Великий Князь Александр Николаевич».**

В начале XX века в разросшемся скверике за часовней любила прогуливаться городская публика. «Царская» лодка, по словам очевидца, уже «достаточно ветхая», продолжала стоять там «под особым навесом в окружении провололочной сетки в качестве стен».

18 апреля 1917 года, после падения династии Романовых, старый катер во время первомайской демонстрации был подтащен толпой к реке, облит керосином и, горящий, спущен вниз по течению Чепцы «под одобрительные возгласы присутствующих при этом».

7 сентября 2022 года в сквере у часовни Александра Невского состоялась церемония торжественного открытия «Александровского садика» и установленных там памятников святому благоверному великому князю Александру Невскому и императору Александру II.



Город Глазов. Пожарная каланча на Кругло-Вознесенской улице. Начало XX века

В КОНЦЕ XIX века в Глазове собирается первая немногочисленная пожарная команда. В 1895 году на Кругло-Вознесенской улице городская управа недалеко от Александроневской часовни возводит добротное деревянное двухэтажное здание пожарного депо с восьмигранной высокой каланчей на крыше. В городе этот дом именовали «пожаркой».

В начале XX века в основной состав городской пожарной команды состоял из восьми вольнонаёмных. В 1904 году у них на вооружении было 12 насосов и 32 бочки для воды. Для тушения огня пожарные надевали костюмы из брезента и медные каски, сапоги и рукавицы.

В день праздника 1 мая 1920 года улица Кругло-Вознесенская становится Первомайской.

В 1920-1930-е годы на первом этаже «пожарки» находилась просторная «трубная», где хранились пожарные



Пожарная каланча на улице Кругло-Вознесенской. Из фондов Глазовского епархиального архива.

насосы, бочки с водой, багры и другой инвентарь. Из «трубной» через двое ворот конные повозки выезжали на улицу, а одни ворота выходили во двор. В советское время в пожарном депо появятся две автомашины с баками для воды и автонасосы.

На втором этаже «пожарки» размещались красный уголок, квартиры, где жили семьи пожарных, коридор, чуланы и сени. Из сеней дверь вела на

чердак и каланчу. На смотровую площадку внутри каланчи поднимались по винтовой лестнице. На каланче всегда стоял дежурный пожарный и наблюдал за городом и окрестными деревьями. Заметив дым от пожара, он сразу сообщал об этом в «трубную» и бил набат в висевший на площадке колокол.

В начале 1950-х пожарная каланча обветшала и грозила обрушением. И тогда её разберут полностью, тем более, что с появлением телефонов надобность в каланче практически отпала.

В 1969 году в Глазове возведут новое кирпичное здание пожарного депо, и «пожарка» на улице Первомайской будет перестроена в жилой дом. К началу XXI века стены старого здания от времени сгниют насквозь. В конце января 2016 года в бывшей «пожарке» вспыхнул пожар. Вскоре старый дом признали аварийным и в начале февраля его снесут до основания.



Город Глазов. Свято-Георгиевская «градская» церковь в начале XX века

В САМОМ центре городского квартала Слобода, где в основном жили мещане и ремесленники, горожане в 1896 году возводят деревянную Георгиевскую часовню «в память избавления скота от чумы». В 1902-м на месте часовни на средства Глазовского мещанского общества была построена деревянная Свято-Георгиевская «градская» церковь с одним престолом в честь святого великомученика Георгия Победоносца.

Храм считался приписным к Глазовскому Преображенскому собору. 4 февраля 1917-го указом Святейшего Синода при «градской» церкви открывается самостоятельный приход.

Георгиевская церковь была закрыта решением Глазовского горисполкома от 30 марта 1929 года и перестроена под детскую библиотеку. Впоследствии в бывшем храме поочередно размещались пионерский клуб на Слободе, «красный



Свято-Георгиевская градская церковь в Глазове. Начало XX века. Из фондов Глазовского епархиального архива.

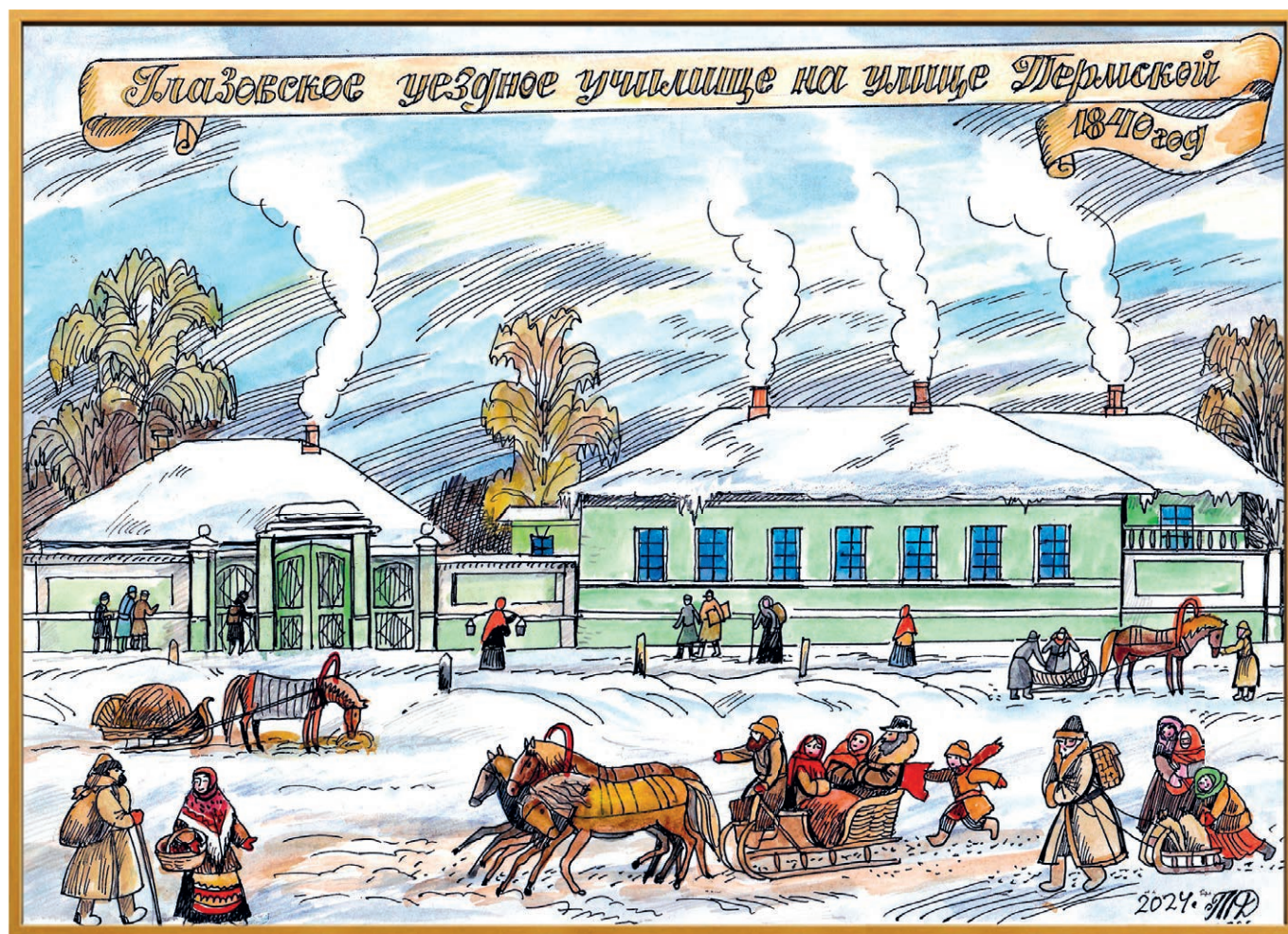
уголок», общежитие и мастерская. В начале 1951 года здание Георгиевской церкви было возвращено верующим и капитально отремонтировано. Численность общины храма доходила до 1500 человек.

Спустя 11 лет, на основании постановления Совета Министров УАССР, Георгиевская церковь под предлогом того, что её здание пре-

пятствует «строительству жилых домов и культурно-бытовых учреждений» города, ночью 10 апреля 1962 года была снесена всего за четыре часа. После её гибели в Глазове четверть века не было ни одного православного храма.

15 апреля 2008 года члены поискового отряда из Великого Новгорода устанавливают на месте Георгиевского храма – в городском сквере на улице Короленко за памятником писателю – большой деревянный поклонный крест.

14 октября 2017 года верующие города Глазова и духовенство проходят крестным ходом и в сквере на улице Короленко совершают молебен перед алюминиевым крестом, поставленным на месте будущей стройплощадки здания духовно-просветительского центра «Георгиевский» с домовым храмом Новомучеников и исповедников Церкви Русской.

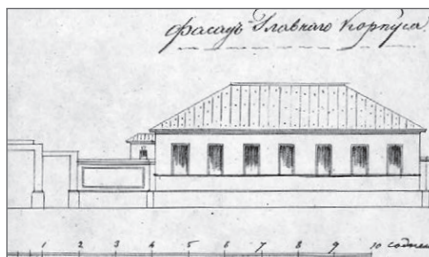


Глазовское уездное училище в доме купца Шияева на улице Пермской. 1840 год

В НАЧАЛЕ XIX века в Глазове существовала сеть частных школ, где обучались дети из состоятельных семей. 19 июня 1817 года Глазовское городское общество открывает в городе одногодичное приходское училище с двумя отделениями и отдаёт под него деревянный бывший дом городской ратуши, имевший четыре комнаты.

В 1822 году глазовский купец второй гильдии Елисей Шияев, «желая споспешествовать общей пользе глазовских граждан», пожертвовал для училища свой деревянный дом на улице Пермской с принадлежащими к нему службами, а также обязался построить там же новый флигель. В воздаяние за благое дело купец был награждён золотой медалью «на Анненской ленте» для ношения на шее.

В декабре 1827-го после долгого ремонта в бывшем доме купца Шияева открывается уездное училище,



План уездного училища в городе Глазове. 1840 год. РГИА.

которое вместе с приходским также разместилось на улице Пермской. В него принимались мальчики, окончившие приходское училище.

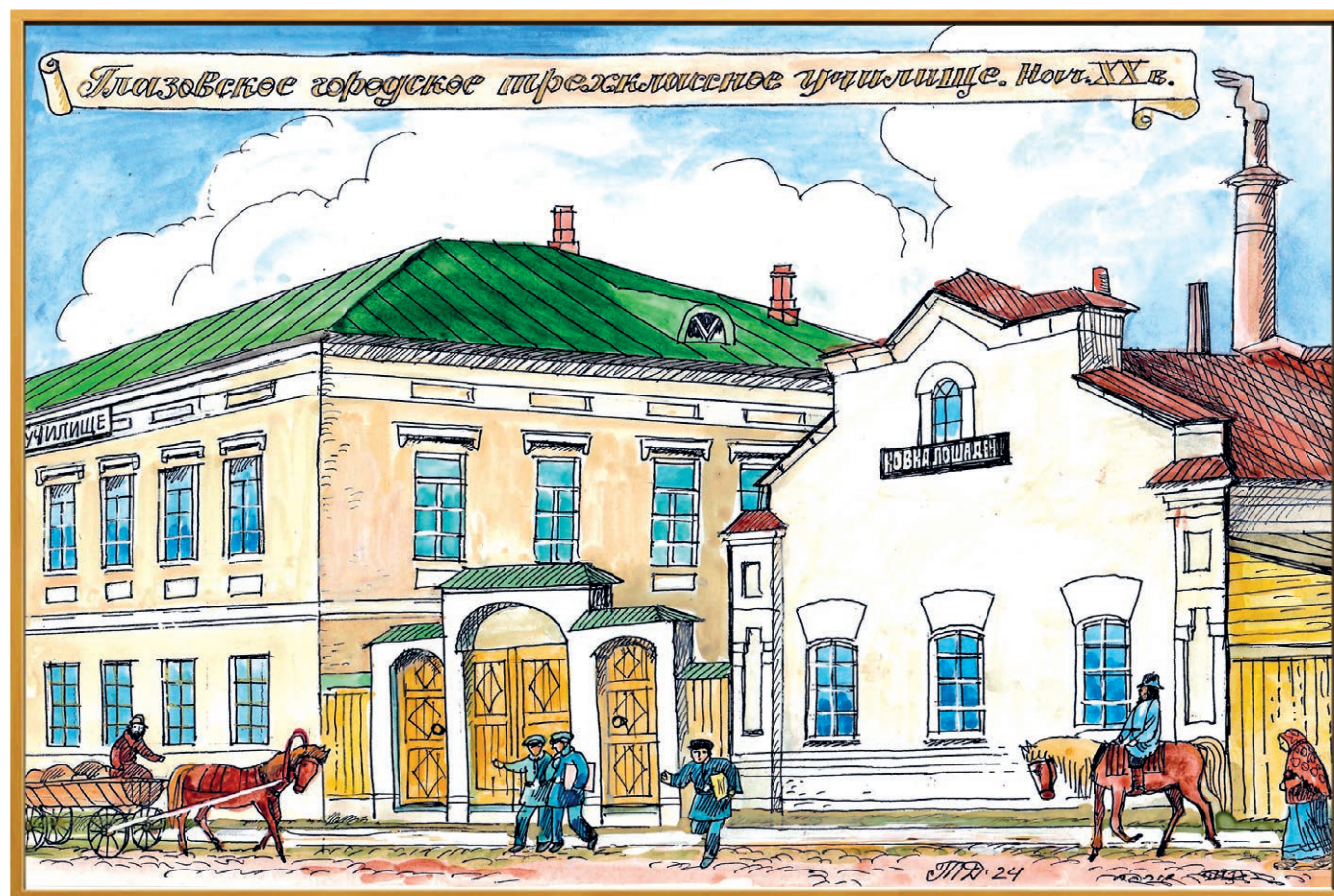
В 1840 году Глазовское городское общество приобретает у купчихи Сергеевой новое двухэтажное каменное здание, флигель и службы на пересечении улиц Кругло-Вознесенской и Платуновской. В каменном доме разместились двухгодичное уездное училище и квартира

его смотрителя. В соседнем одноэтажном доме находилось приходское училище.

В 1896 году уездное училище было переименовано в городское трёхклассное училище. А в 1913-м оно преобразовано в Высшее начальное училище с ремесленными классами. На месте здания приходского училища была построена кузница, где подковывали лошадей.

В советское время в двухэтажном здании по улице Первомайской, д. 39 размещались одно из зданий неполной средней школы № 2 (в народе именуемая «белой школой») и школа рабочей молодёжи. Затем здесь долгое время работала городская детская библиотека.

С 1994 по 2018 годы в бывшем городском училище работал «Учебно-производственный центр изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (Центр ремёсел).





Город Глазов. Александровская женская гимназия. Начало XX века

В 1876 году Глазовское земство открывает в городе четырёхклассную женскую прогимназию. Начиная с 1898-го, прогимназия постепенно, к 1901 году, была доведена до состава полной гимназии с VIII педагогическим классом.

В 1898-м Глазовское земство постановило потратить 50 тысяч рублей на возведение на улице Вятской специального учебного двухэтажного дома и «оборудование гимназии *всем необходимым*». Новое здание возвели из красного кирпича в популярном тогда «русском» стиле. 10 октября 1899 года состоялось торжество освящения помещений и классов гимназии.

22 декабря 1907-го император Николай II «*соизволил удовлетворить*» ходатайство глазовских земцев о присвоении женской гимназии имени его деда – Александра II.

После гражданской войны Александровская гимназия становится народной школой II ступени. В 1930-е



Женская гимназия. 1910-1913 годы. Фотограф П. Молчанов. Из фондов Глазовского краеведческого музея.

годы в бывшем здании гимназии работала городская школа №1.

В начале Великой Отечественной войны в школьном здании был размещён один из корпусов эвакогоспиталя № 1737 общехирургического типа. С апреля 1942 года здесь находился эвакогоспиталь № 3779, принимавший раненых с Ленинградского фронта.

В октябре 1943-го это учреждение преобразовали в специальный госпиталь для лечения раненых военнопленных – немцы, венгры итальянцы, румыны, австрийцы... К декабрю 1945-го все пленные были отправлены из Глазова в Германию, а спецгоспиталь – расформирован.

После окончания войны в бывшей гимназии снова разместилась городская мужская школа №1. В 1973 году она была расформирована, а в здание на Кирова, 13 переехал городской Дом пионеров. В 1995-м Дом пионеров получает новый статус Детско-юношеского центра. Здесь также появились семейный клуб «Радость» и рок-клуб.

В 1984 году в ту часть здания, где в начале века находилась женская гимназия, переехал Глазовский краеведческий музей. В октябре 2003 года был введён в эксплуатацию кирпичный пристрой к зданию. Сейчас там размещаются кабинеты администрации и сотрудников музея.



Город Глазов. Николаевская мужская гимназия. Начало XX века

В 1904 году, после неоднократных ходатайств глазовского земства в Министерство просвещения, последовало «Высочайшее позволение касательно учреждения мужской Глазовской прогимназии». 5 сентября 1904-го состоялось торжественное открытие нового учебного учреждения. 20 сентября прогимназии присваивается имя императора Николая II.

Строительство роскошного краснокирпичного двухэтажного здания гимназии началось в 1904-м и завершилось в 1910 году. Одновременно, начиная с 1907-го, шло преобразование прогимназии в полную гимназию путём постепенного открытия с V по VIII класс.

В годы первой мировой войны в здании Николаевской мужской гимназии разместились одна из казарм Глазовского 154-го пехотного запасного полка. После Февральской революции, 25 марта 1917-го, здесь открыли гарнизонный солдатский клуб.



Николаевская мужская гимназия. Фотограф П. Молчанов. Из фондов Глазовского краеведческого музея.

В течение всего 1917 года в бывшей гимназии проходили митинги, а также съезды Советов города и уезда.

В разгар гражданской войны, в декабре 1918-го, здание гимназии займёт штаб командования III Советской армии Восточного фронта. В январе 1919 года здесь больше двух недель работает прибывшая в Глазов партийно-следственная комиссия из Москвы.

В неё входили председатель Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем Феликс Дзержинский и народный комиссар по делам национальностей Иосиф Сталин. Комиссия выясняла причины падения Перми и принимала меры к восстановлению партийной и советской работы в районах, где сражались II и III армии красных войск.

В 1922 году на базе мужской гимназии в её здании была открыта семилетняя школа для сельских детей. В 1928-м в семилетке из-за неисправности отопления происходит пожар. После длительного ремонта здание школы было передано в ведомство сельского хозяйства.

7 ноября 1929 года здесь был открыт колхозно-кооперативный техникум. В 1971 году Глазовский сельскохозяйственный техникум был преобразован в совхоз-техникум. А в декабре 1991-го он реорганизуется в Глазовский технический колледж.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Калининский», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

