

Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко,
по глаголу Твоему, с миром. (Лк. 2:29)

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№2 (135)

28 февраля 2025 г.



eparhia-saratov.ru

Тропарь, глас 1

*Рáдуйся, Благодáтная Богорóдице Дéво, из Тебé бо воз-
сия Сóлнце Прáвды, Христóс Бог наш, просвещáяй сýщия во
тьме. Весели́ся и ты, стáрче прáведный, приéмый во объ-
я́тия Свободи́теля душ нáших, дáрующего нам воскресéние.*

Читайте в номере:

**Сретенский
молодёжный
бал -
возрождение
культурного
и духовного
наследия
России**



с. 2-3

**«Аква-
рельный
перезвон»
- картины,
написанные
душой**



с. 4

**Ни дня
без служения
Богу
и людям**



с. 6

**Паломниче-
ство вместе
с детьми:
зачем и как
таскать детей
по монас-
тырям**



с. 12-13

**Судьба
Свято-
Георгиевской
церкви
г. Глазова**



с. 14-19

Сретенский молодёжный бал – возрождение культурного и духовного наследия России

16 февраля в рамках реализации проекта конкурса социально-значимых проектов АО «ТВЭЛ» в Доме спорта г. Глазова состоялся Сретенский бал, приуроченный к Всемирному дню православной молодёжи.

ОРГАНИЗАТОРАМИ и инициаторами проведения мероприятия выступили МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» в сотрудничестве с городской администрацией, Управлением образования, Управлением культуры, МАУ СКК «Прогресс», МБОУ ДО «ДЮЦ», МОД «Православный родительский комитет» и общеобразовательными учреждениями Глазова, Глазовской епархией Русской Православной Церкви.

Участниками бала стали танцевально-спортивный коллектив «Задоринка», танцевальные ансамбли: взрослых и Образцового коллектива театральной студии «МастерОК» ДШИ №3 «Глазовчанка», танцевальные коллективы «Фестиваль» МБОУ «СОШ №11» и МБОУ «СОШ №17», а также директора, родители, старшеклассники МБОУ «ФМЛ», общеобразовательных школ №1, 4, 6, 9, 11, 13, 15, 17 города.

БАЛ прошёл в красиво украшенном зале с балконами под звучание мелодий бальных танцев в присутствии официальных лиц: управляющего Глазовской епархией епископа Виктора (Сергеева), главы г. Глазова С.Н. Коновалова с супругой, первого заместителя главы администрации города О.В. Станкевич, начальника Управления образования О.О. Обуховой, начальника Управления культуры, спорта и молодёжной политики Л.Э. Науменко, военного комиссара А.Л. Корепанова с супругой, благочинного Глазовского церковного округа игумена Серафима (Николина), настоятеля храма святого благоверного князя Александра Невского г. Глазова Вячеслава Ключева, директоров общеобразовательных школ, МБОУ ДО «ДЮЦ» О.В. Кючюк, МАУ СКК «Прогресс» А.В. Семакина.

Под звуки полонеза более 60 пар юношей и девушек, а также взрослые участники в красивых нарядах вошли



в зал, где их поприветствовали хозяин и хозяйка бала – Илья Андреевич Сандалов и Лилия Николаевна Соболева. Затем ведущий Максим Тумашов напомнил собравшимся кратко о духовном смысле православного праздника Сретения Господня, который стал с 2002 года благодаря Патриарху Алексию II Всероссийским днём православной молодёжи и предложили станцевать вальс-знакомство.

ПЕРЕД началом танцевальной программы поочерёдно участников и гостей поприветствовали глава города Глазова С.Н. Коновалов и епископ Глазовский и Игринский Виктор.

Сергей Николаевич, обращаясь к юношам и девушкам, мужчинам и женщинам, гостям Сретенского бала, посвящённого Дню православной молодёжи, сказал о проведении балов, как «о традиции, которая подчёркивает наши нравственные ценности, является символом красивых отношений между молодыми людьми, мужчинами и женщинами, и символом русской культуры, и пожелал всем хорошего настроения, красоты, грации и любви».

Епископ Виктор, говоря об учреждении Всероссийского молодёжного православного движения в 2002 году по указу Святейшего Патриарха Алексия II в России, напомнил о его корнях, которые «восходят к 1952 году, когда Генеральная ассамблея «Синдесмос» объединила в Западной Европе более 40 православных организаций для того, чтобы они могли исполняться служению церкви, участвовать в делах милосердия и благотворительности,

таким образом, не забывая храм и были ближе к Богу». Также владыка кратко рассказал о возрождении традиции проведения Сретенских балов с 1903 года императором Николаем II, который принимал в Зимнем дворце молодёжь дворянского и купеческого сословия, и о том, что в балах была заложена идея – вернуть исконные русские традиции, отойти от западных». Напоследок епископ Виктор сказал: «Проводя балы, мы хотели бы, чтобы наша российская идентичность, таким образом, укреплялась и мы строили бы новые традиции, потому что для нас – это новая ситуация, новые обстоятельства и новая проживаемая жизнь».

ПРИ переходе от одного танца к другому распорядители бала рассказывали об их истории, чтобы члены жюри и гости могли прочувствовать отличительные черты каждого вида танца и по достоинству оценить умения танцующих пар.

Специально для участия в Сретенском бале за два с половиной месяца регулярных тренировок юноши и девушки, мужчины и женщины освоили 11 бальных танцев под руководством хореографа мероприятия Ольги Валентиновны Задоринка: полонез, вальс-гавот, фигурный вальс, полька с переходом, падеграсс, танго, кадетский вальс, русская кадрили, танцевальные игры – котильон «Медиваль» и котильон «Снежный ком», а также познакомились с бальным этикетом и историей проведения балов в России, благодаря педагогу М.В. Корниловой.

Между основными номерами танцевальной программы Сретенского бала прозвучали: романс русского композитора Сергея Рахманинова «В молчании ночи тайной» в исполнении преподавателя МБУ ДО «ДШИ №3 «Глазовчанка» Ильи Андреевича Сандалова (концертмейстер В.Г. Лекомцева) и музыкальное произведение М. Маклина «Маленькое фанданго» в сопровождении ансамбля скрипачей «Тутти» МБУ ДО «ДМШ №1» (рук. М.В. Ушакова).

Настоящим подарком для зрителей стали показательные выступления ТСК «Задоринка», ансамбля Образцового коллектива театральной студии «МастерОК», танцевальных коллективов «Фестиваль» МБОУ



«СОШ №11» и МБОУ «СОШ №17» и группы старшего поколения.

ЧЛЕНАМ жюри: председателю священнику Вячеславу Ключеву, начальнику Управления образования О.О. Обуховой и начальнику Управления культуры, спорта и молодёжной политики Л.Э. Науменко пришлось изрядно потрудиться, чтобы выбрать среди участников победителей в номинациях: «Лучшие танцевальные пары», «Самая очаровательная дама», «Самый галантный кавалер», «Самое красивое бальное платье», «Самая красивая вечерняя причёска» и «Специальный приз жюри».

Подытожил результаты проделанной подготовительной работы и самого праздника настоятель Александровской церкви г. Глазова иерей Вячеслав Ключев:

– Дорогие участники бала! Благодарю вас за участие, всех организаторов этого замечательного мероприятия, тех, кто вложил душу в то, чтобы сегодня это бал состоялся. Я напомним, что мы собрались по поводу праздника Сретения Господня – это очень символическое событие, в нём много символов, в которые Сретенский бал удачно вписывается. Он помогает нам вспомнить, что мы являемся звеньями цепи преемственности поколений. Мы, рождаясь в этот мир, проходя путь от возраста младших к старшим, воспринимаем от предыдущих поколений ценности, традиции, становимся составной частью русского народа. Неотъемлемой частью сущностной ценности нашего народа является святая православная вера. И очень важно, чтобы мы использовали Сретенский бал как замечательный повод и вспомнили, к какому великому народу мы принадлежим, какие великие традиции существуют в нашем народе, какие великие ценности мы воспринимаем от старших. И молодёжи нужно передать их будущим поколениям.

ПО ОКОНЧАНИИ официальной части мероприятия председатель жюри озвучил победителей, которые были награждены дипломами, благодарностями и памятными подарками от Глазовской епархии.

Три лучшие танцевальные пары были отмечены дипломами и кубками: диплом III степени получили Александр Рудин и Лунгина Мария, диплом II степени – Измествьев Лев и Невоструева Дарья, диплом I степени – Михаил Черedyкo и Алиса Богданова.

Победителями в номинациях стали: «Самая красивая причёска» – Арина Касимова, «Самое красивое бальное платье» – Елизавета Сандлер, «Самая очаровательная дама» – Софья Шуклина, «Самый галантный кавалер» – Рафаэл Газизулин, «Специальный приз жюри» – Юрий Баженов.

Далее глава города С.Н. Коновалов вручил благодарственные письма танцевальным коллективам и отдельно хореографу Сретенского бала О.В. Задоринка, режиссёру бала Н.П. Козловой, костюмеру И.В. Антоновой, организатору бесед о бальном этикете М.В. Корниловой.

Благодарностями епископа Глазовского и Игринского были также награждены все танцевальные ансамбли и коллективы.

КРАСИВЫЙ Сретенский бал, третий в истории Глазова, состоялся благодаря слаженной работе большого коллектива людей нашего города на протяжении многих месяцев. По итогам проведённой работы в ближайшее время будет смонтирован фильм для тиражирования по городам Росатома с целью распространения положительного опыта работы с подрастающим поколением и организации межпоколенного взаимодействия в деле возрождения духовного и культурного наследия России.

От лица Глазовской епархии благодарим режиссёра мероприятия – заслуженного работника культуры Уд-

муртской Республики, руководителя Образцового коллектива театральной студии «МастерОК» Надежду Петровну Козлову, хореографа – руководителя танцевально-спортивного коллектива Ольгу Валентиновну Задоринка, директора МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» – Елену Анатольевну Мокрецову и её сотрудников: методиста Ирину Анатольевну Наговицыну, за информационную поддержку мероприятия, костюмера и оформителя – Ирину Викторовну Антонову, руководителей танцевального коллектива «Фестиваль» Веру Валентиновну и Николая Васильевича Русаковых, директора МБОУ «СОШ №4» Рафаэля Язздатовича Газизулина за предоставление помещения для репетиций, звукооператора МБОУ ДО «ДЮЦ» Александра Геннадьевича Пушкарёва, за живые цветы для участниц бала – депутата Госсовета Удмуртской Республики Андрея Александровича Волкова, за техническое оснащение мероприятия директора МБУ ДО ДШИ п. Базезино Елену Владимировну Ларионову, МБУ «ЦМиТО УКСИМП» г. Глазова, генерального директора ООО «Урал-Информатика» Александра Митрофановича Ляпина и членов Александрo-Невского православного братства и всех, кто стал причастен к подготовке и проведению Сретенского бала на городском уровне.

В ЭТОТ день никто из участников торжества не остался без внимания и подарков: все девушки и женщины получили не только добрые пожелания, но и цветы, и абсолютно все зарядились хорошим настроением. Пусть традиция проведения Сретенских балов станет поводом для встречи не только людей разных поколений, но и встречей каждого человека с Богом.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

«Акварельный перезвон» – картины, написанные душой

9 ФЕВРАЛЯ в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» состоялось открытие выставки художника, члена Союза акварелистов России, преподавателя МБУ ОО ДО «Детская школа искусств №11 имени В.М. Васнецова» г. Ижевска Натальи Костюниной под названием «Акварельный перезвон» (0+).

Открыли выставку выступления учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» и МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г. Глазова. После выступлений присутствующих поприветствовала строчками из стихотворения о профессии художника Владислава Амелина ведущая Нелли Петровна Малахова.

ЗАТЕМ после молитвы «Царю Небесный» к зрителям в зале обратился епископ Глазовский и Игринский Виктор:

– Говорить в присутствии автора картин – это большая ответственность. Об авторе можно судить по его работам. Здесь представлены картины и с трамваями, и с домами, и с водной гладью в разное время года и на всех много воздуха. Эти работы воздушные и великолепно передают настроение, а музыкальная заставка ввела в лирическое настроение детства. Эти работы ему отвечают. Поезд, как будто из другой эпохи прорвался через дым, работа «На даче у бабушки» выделяется среди пейзажей. Я в силу своих профессиональных знаний обратил внимание на композицию полотен и нигде вопросов не возникло, по колористике тоже. Мне всё нравится.

ВЛАДЫКА предоставил слово Наталье Костюниной, которая рассказала о себе и поделилась историями написания некоторых картин, представленных на выставке:

– Это выставка – часть большой выставки для национальной библиотеки Удмуртской Республики, и она плавно оттуда перетекает сюда. Я переживала, какой будет зал и освещение, но всё сложилось и картины прекрасно вписались в это пространство.

Я могу писать акрилом и маслом, но акварель – это моя душа. Все эмоции, которые я хочу выразить, я могу сделать с помощью акварели. Техника капризная, сложная, но она даёт вызов художнику. Я начала заниматься акварелью с 2016 года и поначалу она у меня не получалась совсем. Должно было пройти какое-то время, чтобы



я с ней подружилась. Сейчас у нас с ней взаимовыгодное сотрудничество. Я её понимаю, и она меня понимает и разрешает мне передавать зрителям все эмоции и чувства на полотнах.

Почему трамваи на многих картинах? Первый трамвай нарисовала в своём маленьком скетчбуке быстро по фотографии ижевского трамвая, которую я нашла. Он был необычный – жёлтого цвета. Он был в эскизном варианте, но тема хорошая. Трамвай – это душевный, тёплый, самый любимый мною вид транспорта с детства. Поездка на нём от остановки до остановки – это маленькое путешествие по ощущениям. Я нашла свою тему и начала изображать ижевский трамвай. Сюжеты моих картин – транспорт, пейзажи, архитектура. Я ещё люблю рисовать животных, а портреты – это не моя тема.

Хочу представить вам работу 2025 года, которую, кроме вас, ещё никто не видел. Она называется «Первые заморозки». Это храм Покрова на Нерли. Я была там летом очень ранним утром. Кроме нас с мужем никого не было в то безоблачное раннее утро и храм ещё не был открыт посетителям. Я испытала нечто, находясь около храма. Мы пришли и сели под деревья на скамейку и просто смотрели на храм. Здание храма не вызывало ощущение давления, как некоторые помпезные сооружения. На душе была благодать, доброе светлое чувство, что ты не зря на земле живёшь. Но я нарисовала не летнюю пору, а зимние заморозки, потому что настроение в этом случае более лиричное, сдержанное по эмоциям, тонкое. Здесь церковь Покрова на Нерли не главный персонаж. Здесь

должно быть ощущение лиричности в переходе от осени к зиме.

Я хотела посвятить эту выставку моим родителям. Совсем недавно у меня ушёл папа, он не успел увидеть эту картину.

Многие работы я делаю на пленэре с натуры. Акварелью с натуры большие работы трудно сделать. Обычно я делаю небольшие этюды, а потом по ним делаю работы в студии, потому что акварель по-мокрому делается на горизонтальной поверхности, чего не сделаешь на пленэре.

ВЛАДЫКА предложил художнице приехать на пленэр в Глазов, и Наталья Николаевна с радостью приняла предложение.

Ангелина Борисовна Сабрекова поздравила свою однокурсницу с открытием выставки в Глазове: «Наталья развила свой талант, в глазах всегда блеск, интерес к людям, к работе. Желаю сохранить эту красоту, лёгкость в работах, состояние созерцания, благодати, блаженства мира, благодаря которым и мы – зрители – находимся в таком же радостном состоянии. У Натальи можно поучиться видению красоты в малом, даже тягостном событии. Желаю дальнейшей плодотворной жизни и сохранению вдохновения и радости».

На память об персональной выставке «Акварельный перезвон» в духовно-просветительском центре «Преображенский» епископ Виктор вручил Н.Н. Костюниной благодарность и книгу «Непознанный мир веры».

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

«Добрые слова дороже богатства»

3 И 5 ФЕВРАЛЯ в семейной гостиной «Папа-Центра» г. Глазова состоялись закрытые показы фильма «Доброслово: всем миром против сквернословия».

Фильм был снят Православным родительским комитетом и Глазовской епархией для использования в просветительских мероприятиях о вреде сквернословия в рамках общественного движения «Доброслово» при поддержке Фонда «Соработничество».

Участниками просмотра стали студенты ГИПУ им. В.Г. Короленко, члены Глазовского отделения Русской общины, представители Александро-Невского православного братства и горожане, заинтере-



ресованные в решении проблемы сквернословия в детской среде и в обществе.

Обсуждение увиденного прошло при участии руководителя проек-

та «Доброслово» иерея Вячеслава Ключева.

Иерей Вячеслав КЛЮЕВ. Фото автора.

По материалам группы «Папа-центр» во ВКонтакте: vk.com/papa_center_udm.

И снова неделя доброго слова

БРАННЫЕ слова в наше время используются не только тинэйджерами, желающими самоутвердиться в компании сверстников, сквернословие, как заразная болезнь поразила людей всех возрастов. Засоряют нашу речь также и сленговые выражения, которые не только обедняют русский язык, но и приводят к упрощению чувств, переживаний и мыслей.

3 февраля во Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида» провели классный час в рамках Всероссийского проекта по сохранению чистоты родного языка – «Доброслово» для учащихся 5 «в» класса МБОУ «СШ №15» им. В.Н. Рождественского. Этот проект стартовал в 2021 году в г. Глазове, а добровольцы стали разработчиками интерактивной игры по профилактике сквернословия в подростковой среде.

В начале урока волонтер Александра Верета рассказала ребятам, как нецензурные слова, подобно радиационному облучению, способны навредить здоровью человека. При этом наносится вред не только бранящемуся, но и тем, кто это слушает. Эти сведения были подкреплены видеороликом известного общественного деятеля – Владимира Анваровича Фахреева. Затем Саша провела с пятиклассниками эксперимент, показывающий воздействие речи на работу внутренних органов человека, попросив представить желтый лимон и мысленно нарезать его на дольки. Дети признались, что



у многих возникло слюноотделение и кислый вкус во рту. На этом примере была показана сила слова, способная отражаться на телесном самочувствии. Далее были приведены доказательства учёных, свидетельствующие о запуске в клетках тела необратимых изменений и преждевременного процесса старения при употреблении ненормативной лексики.

Волонтер Яна Баженова провела несколько психологических экспериментов, показывающих, как действуют на настроение и здоровье человека энергия слов. Первому добровольцу нужно было расправить плечи и с улыбкой прочитать слова с доброй энергией. Эксперимент показал, что у участника повысилось настроение и прибавились силы. Другому добровольцу нужно было сгорбиться плечи и уныло прочитать выражение, связанное с плохим настроением. Благодаря этому зада-

нию, мальчику стало грустно. Опыт был подтвержден видеороликом об исследовании словесной энергии на ростки пшеницы. В завершение своей темы Яна предложила ребятам игру «Азбука добрых слов». Каждый по очереди должен был сказать слово с доброй энергией на одну из букв алфавита. Это упражнение заставило всех улыбнуться.

Дарья Главатских поговорила с ребятами о молодежном сленге. Для этого добровольцы разыграли небольшой диалог на этом примитивном языке. Даша спросила у присутствующих, приятно ли со стороны слышать такую речь, насколько она содержательна. Оказалось, что человек, употребляющий сорные слова, со стороны выглядит смешно и его невозможно воспринимать всерьёз. Затем ребята порассуждали о назначении речи. Все пришли к выводу, что с помощью сленга можно выразить лишь простейшие эмоции.

В конце классного часа психолог Елена Владимировна Тихонова подвела итог обсуждаемой информации и предложила несколько способов избавления от сленга и мата.

Проект «Доброслово» востребован в любой возрастной группе. Чем раньше учащиеся начинают задумываться об экологии слова, тем проще сохранить чистоту речи. Волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида» проводят интерактивные игры и классные часы на эту тему в течение всего учебного года.

Елена ТИХОНОВА.

Фото Ольги ТЕБЕНЬКОВОЙ.

Ни дня без служения Богу и людям

Декабрь и январь – самая горячая пора для всех и для тех, кто осознанно готовится к встрече Рождества Христова и Крещения Господня. Верующие не только постятся, молятся дома и в храме за богослужениями, но и совершают множество добрых дел для ближних.



АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЕ православное братство г. Глазова объединило под своим крылом не только активных прихожан Спасо-Преображенского кафедрального собора и Александровской церкви, но и инициативных горожан разных профессий, которые готовы пожертвовать своим временем, умениями, материальными средствами для решения общей жизненной задачи. А таких задач немало.

ГОРОЖАНЕ и гости нашего города привыкли к красивому оформлению прихрамовой территории и храма к православным праздникам, но немногие задумываются над тем, что за всей этой внешней красотой скрывается кропотливый, слаженный, порой выматывающий физически, труд множества людей.

Что подвигает их тратить своё личное время, ресурсы не на семью, а на общее дело за её пределами? Кто-то ответит, что для верующего человека – соблюдение заповедей о любви к Богу и людям, кто-то скажет желание быть полезным, научиться чему-то новому, познакомиться с новыми людьми, возможность преодолеть одиночество, отвлечься от житейских проблем. Ответов может быть множество, а главное во всей этой суете – спасение бессмертной души у кого-то целенаправленное, а у кого-то порой пока ещё неосознанное.

ПОСЛЕ встречи долгожданного прихода Спасителя в мир, необходимо поделиться радостью о родившемся Христе с окружающими. Так в духовно-просветительском центре «Преображенский» и ресурсном «Папа-центре» силами сотрудников, педагогов воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Глазовской епархии, волонтеров отряда за здоровый образ жизни «Атлантида» во главе с руководителями Е.В. Тихоновой, В.П. Макаровым, членов Александровского православного



го братства, представителями Православного родительского комитета, Совета отцов г. Глазова и русской общины были проведены благотворительные рождественские ёлки для нескольких сотен детей и семей, которые нуждаются в особом внимании и поддержке. Благодаря руководителям предприятий г. Глазова более 400 мальчишек и девчонок получили сладкие подарки и незабываемые впечатления от встречи с рождественским Дедом Морозом и Снегурочкой. Не остались без внимания и дети-инвалиды, и дети-сироты, потому что к ним тоже выезжали добровольцы, священники.

СЛЕДОМ за Рождеством наступил не менее долгожданный праздник – Крещение Господне, который у многих ассоциируется со святой водой и купанием в проруби. И снова нужна помощь активных прихожан и горожан, чтобы каждый, кто заглянул в этот день в храм не остался без должного внимания и спокойно набрал крещенской воды для использования в течение года. Заранее был составлен график дежурства на разлив освященной великим чином



воды. Все очень ответственно подошли к выполнению общей задачи и благодаря этому праздник Богоявления не был омрачен неприятными ситуациями.

КАК только завершились праздничные мероприятия, появилась новая цель – в кратчайший срок изготовить партию окопных свечей на фронт глазовским бойцам, защищающим рубежи и интересы Родины. Опыт изготовления окопных свечей уже был, поэтому удалось за неделю отлить 227 свечей и отправить их гуманитарным грузом с волонтерами в конце января.

ТАКИЕ дела, как подготовка и проведение праздников, помощь нуждающимся, фронту, житейские нужды объединяют, казалось бы, таких разных людей, но в первую очередь, показывают насколько окружающие нас люди отзывчивы, способны творить благо для ближнего. И таких, слава Богу, среди нас много!

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото: иерей Вячеслав КЛЮЕВ,
Надежда БОЙКО,
Оксана ГЛАДКОВА.

Волонтёры отряда «Атлантида» приняли участие во Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб»

27 ЯНВАРЯ, в 81-ю годовщину снятия блокады Ленинграда, волонтёры отряда за здоровый образ жизни «Атлантида» МБОУ «СШ №15» имени В.Н. Рождественского, в рамках ежегодной акции «Блокадный хлеб», посетили учащихся 2-4-х классов, чтобы рассказать о тяжёлых испытаниях жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Старшеклассники не только в доступной форме рассказали детям о лишениях, о подвиге советского народа, но и наглядно продемонстрировали суточную норму хлеба на человека, выдававшуюся ленинградцам по карточкам в те суровые дни.

Акция «Блокадный хлеб» помогает сохранить память о стойкости и стремлении к победе русского народа, оказавшегося в нечеловеческих условиях существования на 872 дня и научиться ценить самые простые в жизни вещи, ценнейший продукт питания – хлеб.

Владимир МАКАРОВ.

Фото Натальи ГЛАВАТСКИХ.

По материалам группы Глазовской епархии во ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



Ожившая история родного города

23 ЯНВАРЯ на экскурсии в духовно-просветительском центре «Преображенский» г. Глазова побывали обучающиеся 11-х классов МБОУ «СОШ №2» вместе с учителем истории и руководителем школьного музея Мариной Ринатовной Главатских.

Экскурсовод Марина Леонидовна Костарева познакомила гостей с росписями стен в галерее духовно-просветительского центра, на которых изображены все храмы православного Глазова до разрушения в период гонений на Русскую Православную Церковь.

Поднимаясь на 2-й этаж музейной экспозиции, посвящённой трагической судьбе Преображенско-Вознесенского собора, школьники смогли познакомиться с творчеством Кировской художницы Татьяны Дедовой, отобразившей храмы Глазовской епархии в своих картинах.

Во время подробного рассказа об истории строительства и разрушения главного украшения города – огромного монументального Преображенско-Вознесенского собора,

экскурсанты узнали от Марины Леонидовны интересные подробности из жизни верующих глазовчан, начиная с XVIII века и до настоящего времени, рассмотрели макет собора, уникальные фотографии, документы, музейные экспонаты, собранные краеведом, историком, архивистом Глазовской епархии Глебом Кочным в архивах нашей страны.

Самые любознательные юноши и девушки задали свои вопросы экскурсоводу. А напоследок со старшеклассниками пообщался епископ Глазовский и Игринский Виктор. В непринуждённой беседе владыка успел не только выяснить у гостей о том, какой праздник отметили совсем недавно христиане, но и объяснить, что такое праздничный тропарь, кондак, как их можно быстро запомнить наизусть, кто такие ортодоксальные христиане, что означают сложенные особым образом пальцы священника при благословении людей.

Так история храма, вокруг которого сосредотачивалась вся жизнь православных людей, ожила в рас-



сказе Марины Леонидовны Костаревой и затронула души подростков и сопровождавшего их педагога и стала частью общей истории не только города, но и огромной страны, разделившей участь боготворческих времён.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Митрополит Калужский и Боровский Климент

Сретение – праздник встречи человека с Богом

Когда святой Симеон усомнился, может ли земная Дева родить предвечного Бога, ему было явлено откровение, что он не умрёт, пока не встретит пришедшего в мир Спасителя.

Праведник долго ждал исполнения этого обетования. Он утомлён был жизнью, а встреча всё не наступала. Однажды, давно уже став старым и немощным, Симеон по внушению Духа Святого пришёл в храм. Там он увидел Деву и на Её руках – Богомладенца. Приняв Христа в свои объятия, старец вздохнул с облегчением: от его прежних сомнений не осталось и следа, ведь он воистину встретил Господа.

ВСЕМ понятна сущность праздников Пасхи и Рождества Христова. А что мы празднуем в день Сретения? Принесение Младенца Христа в храм, как это было положено по иудейскому обычаю? Но празднуется не «принесение в храм», иначе бы праздник так и назывался, а нечто иное. Да и Введение во храм Пресвятой Богородицы мы празднуем, потому что Дева Мария не только пришла в храм и вошла во Святаю Святых, но и осталась в нём и получила там воспитание, что в итоге сделало Её способной послужить тайне боговоплощения и дать земную жизнь Богочеловеку Христу.

СРЕТЕНИЕ – праздник встречи человека со своим Спасителем. От лица всего ветхозаветного человечества праведный Симеон произносит: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром...». Эти слова звучат в храмах за каждым вечерним богослужением. Чем так значимы они для нас?



В них заключена радость ветхозаветного человечества, страдавшего от последствий грехопадения Адама. До сошествия Христа в ад там удерживались все умершие, даже люди святой жизни. Да, в аду было «лоно Авраамово» (Лк. 16, 22), где обитали все праведники, но всё равно это было место, лишённое Бога. Ведь человеческая природа, которая по свободному выбору прародителей отделилась от Творца, вновь соединилась с Ним только во Христе. Вне Его ни один человек, несмотря на все свои усилия, не может соединиться с Богом и наследовать Небесное Царство.

И вот вместе с праведным Симеоном человечество видит реальность своего спасения в воплотившемся предвечном Боге, покоящемся на руках Девы Марии. Теперь любой человек может обрести единство с Господом, если сам того захочет.

КАК ПОНЯТЬ, произошла ли у нас личная встреча с Христом? Теоретически это трудно объяснить, потому что это опытное знание. Игумен Никон (Воробьёв) говорил об этом образно: «Кто видел солнце, тот никогда не перепутает его с фонарём». При ярком солнечном свете отчётливо видны даже мельчай-

шие царапины и пыль на вещах, так в присутствии Бога душа отчётливо переживает свою греховность, она видит всю неправду в себе – ложь, ненависть, зависть, гордыню. Так что верным признаком встречи с Господом надо полагать видение своих грехов, которые неисчислимы, как морской песок. Так говорили священномученик Пётр Дамаскин и многие святые подвижники, которые искренним покаянием и строгой аскезой многие годы очищали своё сердце от грехов.

КОГДА христианин видит своё духовное несовершенство и сознаёт, что, несмотря на всю свою греховность, он не отвергнут Спасителем, то есть по совету преподобного Силуана Афонского «держит свой ум во аде» и не отчаивается, то обретает во Христе источник радости. Преподобный Серафим Саровский приветствовал всех словами: «Радость моя», – потому что видел разных людей, которые приходят к Богу, и Бог каждому посылает наиболее подходящий способ наследовать вечное спасение, будь то в миру или монастыре.

А СОВРЕМЕННЫЙ человек нередко воспринимает Бога, Его всемогущество сугубо прагматически и от встречи с Ним ожидает исполнения пожеланий или решения своих проблем. Это заблуждение. Даже если наши желания, как нам кажется, самые добрые и бескорыстные, их немедленное исполнение не всегда полезно. Сказочная золотая рыбка не захотела быть у человека «на посылках», хотя была обязана ему своей жизнью. А Бог нам ничем не обязан, в отличие от нас. Но люди упорно хотят видеть в Его Лице этакое «волшебника на голубом вертолёте» и передают это восприятие детям, лишая их стремления к истинному Богу – Источнику жизни вечной.

КАК-ТО посещая один из приходов епархии, я увидел на стенде детские «письма Богу». Вот выдержка из одного письма третьеклассника Ларика: «Я пишу Тебе, Господи, а ответа всё нет. Ленив Ты, одна-



ко!» Это, конечно, наивные детские слова, но в них сквозит искажённое понимание отношений Бога и человека, которое мальчик перенял у взрослых. Хотелось бы ему сказать: «Дорогой Ларик, ты очень правильно делаешь, что обращаешься к Богу. Это самое главное дело.

Но пойми, Бога нельзя упрекать, словно Он – твой приятель. Даже сверстник вряд ли захочет с тобой дружить, если будешь предъявлять ему претензии. Праведный Симеон 300 лет ждал встречи с Господом и не обижался на Него, но готовил себя к такому важному событию. Возможно, чтобы ответить тебе, Бог и от тебя чего-то ожидает: иного отношения, например, чистой веры».

А ВОТ выдержка из другого письма: «Господи, Ты придумал деньги, а у нас дома их нет!» Здесь вновь видим укор в адрес Бога. Что можно ответить этому ребёнку? Во-первых, деньги придумал не Господь, а люди. Бог же любит одинаково и бедных, и богатых. Он хочет, чтобы все люди учились быть милосердными и помогали тем, кто нуждается. Если человек видит чужую беду и остается безучастным, то в этом нет воли Божией. Потому-то мир и радость не всегда царят там,

где есть много денег. Во-вторых, в жизни тебя окружает столько благ, которые нельзя купить: ласковое утреннее солнышко, например, или бескорыстная дружба, или родительская забота... Кто всю жизнь проводит в сожалении о том, чего у него нет, тот никогда не узнает, что такое счастье. Если хочешь его обрести, то ищи тех, кому нужна твоя помощь, и помогай с любовью, а не ради похвалы, благодарности или другой награды. Твори добро ради Бога, потому что Он хочет, чтобы мы дарили окружающим добро и заботу. Так ты соберёшь богатство души, которое у тебя никто и никогда не отнимет, не то что деньги.

«Я ТАК устал от жизни. Учусь, учусь, учусь. Как дурак», – сетует ещё один малолетний автор «писем к Богу» третьеклассник Сеня. Отрадно, что Господу он открывает самую главную проблему – отсутствие смысла в своей жизни. Ребёнок не видит того ценного, ради чего стоит тратить свои силы, к чему стремиться. Что же сказать на это? Обещать, что когда-нибудь будет легко, никто не может. У каждого человека на земле есть трудности, проблемы и труды, соответствующие его возрасту. Но они не бессмысленны, че-

рез них можно стать ближе к Богу, найти то счастье, ради которого каждый пришёл в этот мир. Например, ученичество – это действительно нелёгкий, утомительный труд. Но только так можно приобрести знания и умения, чтобы потом быть полезным многим людям. К тому же усердная учёба открывает массу интересного, а в будущем позволяет найти в жизни занятие по душе, которое будет в радость, а не только в тягость.

БОГУ ничего не стоит сотворить чудо. Но смысл жизни не в том, чтобы мы получали желаемое, а в том, чтобы из состояния ненормального и неестественного – жизни во власти страстей и греховных привычек – мы пришли в должное состояние, для которого создан человек, – к единству с Богом.

Когда подобно святому Симеону Богоприимцу человек встретится с Христом, он испытает безмерность Его любви ко всем людям, и никаких вопросов или претензий к Богу у человека не останется. Но помимо помощи Божией нужны вера и усилия самого человека, чтобы самое главное событие в его жизни – встреча с Богом – состоялась.

По материалам сайта
pravoslavie.ru.

Стихи о Сретении Господнем

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЁЖИ

В трепетной юности душам поможет
Строгий, но добрый,
внимательный взгляд.
Ты же так смотришь на нас,
дивный Боже!

Боже, спаси и помилуй, ребят!
В трепетной юности хочется тайны,
Манит замок на закрытых дверях.
Но этот день назван так не случайно,
В храме стоят при зажжённых свечах.
Люди простые, совсем молодые.
В трепетной юности души чутки.
Боже, храни в них желанья святые!
Светом омой их и жить помоги!
В трепетной юности хочется тайны,
Чувства благие и злые не спят.
Но этот день назван так не случайно.
Боже, спаси и помилуй, ребят!

ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ

В предпраздничной прекрасной суете
Я иногда смиренно застываю
И вспоминаю страсти по мечте,
Дурачество у гибельного края,
Жестокость бесполезной красоты,
Сияние в глазах больных, убогих,
Мятежность, белоснежные листья,
Желание дотронуться до Бога.
В предпраздничной прекрасной суете
Взгляд на Его икону устремляю.
А впереди – боль, муки на Кресте,
Распахнутые двери счастья, рая.
В предпраздничной прекрасной суете
Я так хочу от многого отречься,
Забуть о жадной, злобной черноте
И жить с моим Христом разумно,
вечно.

ДВА ЗАВЕТА

Старинный и таинственный Завет
С Заветом Новым встретился сегодня.
Пророки испытали много бед,
Но наступило Сретенье Господне!

Вдруг посмотрел в усталые глаза
Богомладенец старцу Симеону.
Закон не торопился исчезать,
Христос исполнит то, что по Закону.
Но юный, полный радости Завет
Уже стучался громко в сердце Девы.
Оружие и в нём оставит след,
Но будут благодатные напевы
Марию величать волной похвал.
И Симеон, и Анна понимали –
Свершилось, миг решающий настал,
Это Завета Нового начало...

ВОЙДИ!

Войди, попробуй, словно Симеон,
Младенца встретить в старом,
тихом храме.
Почувствуй благодать, что явь, не сон.
Коснись, коснись несмелыми руками
Рук Матери Ребёнка и возьми
Того, Кого пророки предвещали.
Ты не забудь и говори с людьми
Среди мирской бессмысленной
печали
О Сретенье. День кроток, но велик,
Пронизан добротой, теплом и верой.
И снова улыбается старик,
И снова льются без конца, без меры
Лучи из детских глаз. Войди, войди
Ты в этот день, как в ласковую реку.
Ты ко Кресту, к иконам подойди.
Смотри, смотри! Святые человеки
Приветствуют Сладчайшего Христа,
К Нему шагали по земным дорогам.
Весь этот день – святая красота.
Ты тоже встреть Явившегося Бога!

Анна Гайнанова.
28.01.2025 г.

ПУТЬ КО ХРИСТУ

Путь ко Христу мой долог!
А Он был со мной всегда!
Путь ко Христу не лёгок,
А Он держал меня!

Спина не сгибалась в молитве,
Христос не отходил!
И вера внутри ломалась,
Христос со слезами, но бдил!
Пока сама не сказала:
- Господь! Без тебя не жить!
Ады сама громоздила,
Из гадких страстей своих.
Поняв, упала, склонилась
- Господь поддержал! Воскресил!
Наталья Голубева-Завалина.
11.10.2024 г.
из сборника стихов
«Поющая тишина»

СРЕТЕНИЕ

Когда Христа внесли
в Иерусалимский храм,
Для жертвы принеся двух самых
чистых горлиц,
Завета два слились, подобно
двум рекам,
Единый сотворив спасительный
колодец.
Ты лишь приди и пей, склоняясь
под поклон,
Живительно-свежа духовная прохлада.
И на руки берёт младенца Симеон,
И радостную весть всем возвещает
Анна.
Но что это? Вдали чернеют небеса,
И горестно глядит старик в глаза Марии.
Орудие пронзит пречистые сердца,
Чтобы исполнить всё, что надлежит
Мессии.
Чтобы душа была прозрачна, как вода,
Спасительный завет Христос
скрепляет кровью.
Младенец сладко спит, как будто
никогда
Не сделают Его распятою любовью.
Анастасия Цуненко,
прихожанка Покровского
Хотьков монастыря. 28.01.2025 г.



Иерей Антоний Русакевич

Почему православные молятся не своими словами?

СРЕДИ невоцерковлённых или далёких от христианства людей одной из претензий к Православной Церкви является непонимание сторонними богослужения в целом и некоторых молитв в частности. Нередко мы встречаем такое вопрошание: почему я не могу молиться «своими» словами, а обязан обращаться к Богу с помощью «чужих» текстов? Вроде бы простой вопрос, на который священнослужители просто и внятно отвечают, однако за этим недоумением «внешних» скрывается комплексная проблема отдалённости обмирщённых представителей современного общества от традиционной ритуальной и литургической жизни христианской Церкви.

ДЕЛО в том, что молитва, в частности, и богослужение, в целом есть результат тысячелетнего становления обрядовой жизни христианской Церкви. Когда мы обращаемся к Богу с молитвой, мы имеем в виду конкретного Личного Бога, Господа нашего Иисуса Христа из боговдохновенной евангельской истории. В нашей молитве или общественном богослужении отражаются различные моменты новозаветного повествования или христианской истории. Это не абстрактный или философский Бог, далёкий от исторического бытия и человеческих забот, но конкретная евангельская Личность.

БОЛЕЕ того, молитва подразумевает множество функций и значений: это – единение с Богом (древний смысл термина «религия»), общение с умершими родственниками, благодарение Господу или Его прославление, обращение с просьбами или даже с сетованием к Нему (случай ветхозаветного Иова) и прочее. Таким образом, просто келейная молитва, не говоря уже о соборном богослужении, имеет как сложную формальную структуру, так и многогранное содержание.

ЗНАКОМЫЕ нам по богослужениям молитвы, песенные последования, ритуальные действия, благочестивые традиции создавались



на протяжении многих веков и являлись плодом благочестивых душ христианских отцов и учителей Церкви. И когда недовольный обыватель сторонится христианской традиции, то есть Священного Предания, игнорируя священные гимны и намоленные тексты, он не просто заигрывает с вульгарным прочтением протестантизма (действительно, в протестантских конфессиях тоже существуют свои предания, молитвенные последования и духовные авторитеты, просто они весьма отличны от православных, от Священного Предания), но выносит себя вообще за скобки религиозной жизни.

КОГДА человек утверждает, что будет молиться исключительно своими словами, это подразумевает, что его молитвенная форма будет исключительно просительной, а его образ Бога будет предельно размытым, аморфным, абстрактным, неличным. Молитва «своими» словами никогда не отвергалась Церковью и не могла отвергаться, потому что сами молитвы создавались отдельными личностями отцов и учителей Церкви. «Отче наш...» и есть эталон подобной молитвы, которую сочинил Сам Господь для Своих учеников. Однако молитва «своими» словами требует серьёзного духовного опыта, богословской компетентности,

эмоциональной искренности. Именно тогда она будет по-настоящему осознанной, подлинной, «литургической».

СУЩЕСТВУЮТ, конечно, различные исключения, когда христиане настигают невзгоды, искушения и соблазны, тогда молитва предстаёт как покаянный вопль или просьба о спасении, где слов минимум, существует лишь искреннее взывание о милости Божьей. Действительно, в минуты стресса и серьёзных потерь не нужно много слов. Но мы сейчас говорим именно о повседневной молитве, о ежедневном обращении к Богу, а так, как уже было отмечено, действуют иные законы.

ВСЕ христиане в Церкви проходят одинаковые этапы взросления: кто более успешно, кто – менее. Однако, как говорится, правила везде одинаковые. Только тот христианин, кто обращался к Господу с помощью разных молитв, песнопений, духовных гимнов, освящённых веками, может обладать тем соответствующим духовным опытом, чтобы создавать личные молитвенные обращения к Господу нашему Иисусу Христу. Это – знак взросления, симптом осознанной веры.

По материалам сайта
monastery.ru.



Паломничество вместе с детьми:

зачем и как таскать детей по монастырям

Посещение монастыря бывает разным. Можно жить почти как трудники практически при монастыре всё лето. Или вообще – просто жить. Можно приехать с экскурсией на пару часов. И это беспредельно разные ситуации. Посмотрим на что-то среднее: приехать пожить всей семьей при монастыре несколько дней. И так делать регулярно, один-два-три раза в год.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ХОРОШЕГО В ТАКИХ ПОЕЗДКАХ?

Погружение в культуру – и православную, и родную русскую. Монастырь – своеобразный концентрат такой культуры. Соединение духовного и материального, исток и плод христианской культуры вообще и в конкретной стране – в частности. «Синтез искусств», по выражению отца Павла Флоренского. Органичное соединение богословия и быта, архитектуры и ландшафта, живописи и музыки, кулинарии и богослужения. Освящение, взаимопроникновение, оживление – возможно, всего, что есть в вероуче-

нии, искусстве и в обыкновенной человеческой жизни. Вообще, для того, чтобы считаться образованным и культурным человеком, стоит прикоснуться к этому значимому для всей человеческой цивилизации явлению.

Знакомство с жизнью иноков. Драгоценный опыт – опыт близкого знакомства с иноческой, инаковой жизнью: иные правила, иные отношения. Особенное: буквально жизнь в ритме богослужения. Почти буквальное (по крайней мере, по своей идее) стремление к жизни по слову Божию. В монастыре есть вероятность встретить людей, которые посвятили свою жизнь Богу, которые и правда живут для Бога, ради Бога. Безусловно, к такой жизни призваны все христиане, а не только монахи. Среди семейных или просто не монашествующих людей должны быть и есть подлинные христиане. Но так уже сложилось в последние примерно полторы тысячи лет: монахи – свет нам, мирянам, и пусть не всегда, но по идее, в монастырь уходят люди, для которых заявлена эта жизнь «во Имя Христово».

Увидеть, услышать, на всю жизнь запомнить подобного инока, инокиню – возможность увидеть тот самый свет, который способен и осветлять, и согревать наших детей: и тех детей, которые в будущем послужат Богу

в девстве, и тех детей, которые послужат Богу добрым христианским браком. Всего лишь одна такая светлая встреча перечеркнёт все будущие неизбежные злые встречи – с несчастными людьми, которые в монашестве или вообще вокруг чего-то церковного ищут удовлетворения тщеславия, сребролюбия, лени и прочих, свойственных живым человекам страстей.

Бывает, добрый монастырь «спасает» православных детей от православных родителей. Знакома мне была семья – православная, многодетная, с тем самым «жестоким обращением с детьми». Искренняя вера невротичных родителей тянула семью поближе к монастырям, одного из детей даже оставили немного пожить в одной обители под присмотром очень мудрого, с детства верующего монаха. И оказалось, что именно этот монастырский опыт показал измученному родителями ребёнку непривычное для него христианство – веру, в которой свет, радость, тепло и любовь, всё покрывающая. Этот опыт позволил совершиться такой важной и такой редкой вещи – отделению понятия «родители» от понятия «Православие». Невероятно важная тема, о которой стоит помнить: трудно адекватно оценить... собственную адекватность. В частности, по-

этому детям бывает хорошо бывать в разных монастырях и разных верующих семьях.

Видение «разного Православия». И плюсы здесь, и минусы, но всё это – важно себе представлять. Именно в монастырях можно увидеть, кожей почувствовать относительную ценность многих «обязательных правил». Увидеть разных людей: «святых» и «злых», просто ласковых и просто строгих, очень странных – и отталкивающих, и притягательных. Люди – удивительные, прекрасные, страшные, живые святые... Всё это – монастыри. Прикосновение к святости и прививка трезвости.

Совместная поездка. Уже не специфически монастырская тема, но всё же. Известный теоретический факт из семейной психологии: совместная поездка, путешествие всей семьей невероятно объединяет её членов. Объединяющая сила таких поездок подтверждается реальными примерами: в жизни всех исследованных мной «замечательных семей» эти самые общесемейные поездки, путешествия были делом регулярным. И по моему личному опыту скажу: сам по себе факт совместного путешествия, планирование поездки и тем более общая молитва – всё это правда объединяет и родителей с детьми, и детей между собой. И трудности, моральные и бытовые, – тоже объединяют. И светлое, святое, приключенческое тоже объединяет, оставляет общие воспоминания на всю жизнь.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПОЕЗДКУ В МОНАСТЫРЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Как всегда, универсального рецепта здесь быть не может. Просто – опыт разных семей, который, возможно, кому-то пригодится.

Для начала – план. Паломничество, как и любое другое путешествие, лучше планировать заранее. Когда я была маленькой, мы ездили повсюду на поездках и общественном транспорте. Я лично была в восторге от этих приключений, хотя моя мама оттирала с помощью водки плацкартные купе и была в ужасе от всей этой антисанитарии. Сейчас в моей семье предпочтительный транспорт – наша большая машина, вернее, микроавтобус. Людей в нашей семье страшное количество, билеты всегда выходят дороже, чем бензин. К тому же всё своё легко возить с собой и остановиться можно по дороге – где хочешь. Поэтому мы обычно планируем ехать долго – так, чтобы дорога к пункту назначения сама по себе была интересной, чтобы путь был не ожиданием финала, а приключением. Смотрим,

куда будет интересно заехать нам всем. Может быть – искупаться, если это лето. Может быть – посмотреть какой-то город. А ещё здорово бывает съехать с трассы в поле и устроить пикник. Так паломничество в монастырь становится кульминацией большой, интересной поездки.

Бывает, кстати, наоборот: паломничество оказывается частью, а не задачей нашего большого путешествия. Так, если мы собираемся в какую-то долгую поездку, то смотрим, где там неподалёку святые места, те же монастыри, и либо заезжаем туда, либо останавливаемся специально там. Однажды в жизни, четыре года тому назад, мы с детьми проехали на машине по шести странам Европы. Это не было паломничеством, это было развлечением. Но спланировали так, чтобы накануне воскресных дней быть около храма или монастыря, ночевали в одном из православных монастырей – чтобы попасть и на всенощную, и на Литургию, чтобы немного вжиться в монастырь. Такие вещи позволяют ассоциировать посещение монастыря, храма, святого места с чем-то очень интересным.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ДОРОГЕ?

Здесь, конечно, всё зависит от того, на каком транспорте мы путешествуем. Скажу только про автомобиль. Для малышей берём всякие «дорожные» успокаивающие и развлекающие вещи. Для нас и для детей старше младенческого возраста – тоже всё тривиально: готовим в дорогу аудиозаписи. По дороге «туда» хорошо слушать что-то о том месте, в которое едем: историю монастыря, жития местных святых. Хотя в нашей семье есть и дети не очень взрослые, мы слушаем обычно не детский вариант таких рассказов. Обычное, не пересказанное для малышей – интересно нам самим, родителям, интересно взрослым детям, интересно подросткам. А младшим детям – вполне понятно, если текст читается внятно, если вообще текст сам по себе внятный.

Между прочим, по дороге хорошо слушать и что-то не тематическое. Скажем, если дорога занимает часов шесть, то всего пара часов – про святое место, а остальное время – что-то другое. Вообще, общая поездка на машине – уникальная возможность слушать что-то вместе: родителям, взрослым детям, подросткам и малышам. Делиться друг с другом тем, что нравится каждому. Можно и сказки для маленьких вместе послушать. Удобно поставить что-то из программы по литературе – кому-то надо для школы, по программе класса, ещё кому-то это пригодится для предстоящего ОГЭ

или ЕГЭ, а взрослым интересно просто потому, что наша школьная программа по литературе – прекрасная классика, слушать которую – настоящее эстетическое удовольствие.

Не только книги – и музыку интересно слушать по дороге, и таким образом – разнообразить долгий путь. Когда мы, родители, подбираем музыку – мы делимся с детьми своими интересами. Когда подбирают музыку сами дети – мы ближе узнаём интересы собственных детей. И в итоге все узнают много разного, нового. Каждому – своё, но вся соль в том, что мы проводим несколько часов пути в одной машине, и в хорошем смысле вынуждены слушать друг друга и слушать что-то общее. Невероятно важная, невероятно объединяющая история, ради которой стоит куда-нибудь поехать на машине.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Условия везде очень разные, вариантов может быть очень много. Например, снять посуточно отдельный домик или квартиру рядом с монастырём – самый спокойный вариант для семьи с маленькими детьми. Таких домиков часто немало вокруг сельских монастырей. Живём в своём режиме тишины, сна, еды; ребёнок, который проснётся посреди ночи, не разбудит соседей, мы никому не помешаем – и никто не помешает нам.

Остановиться в монастырской гостинице. Мы берём несколько номеров, просим смежные. Бытовые условия во всех монастырях, конечно, разные. Тут главное – бронировать заранее, за месяц и раньше. И деньги откладывать тоже заранее.

«Комбинированный вариант». Разделиться: родители с маленькими детьми останавливаются в гостинице или в отдельном домике, а кто-то из детей живёт в самом монастыре, прямо с насельниками. В больших лаврах это невозможно, зато если монастырь небольшой и «свой», тогда это может быть удивительный и уникальный опыт. Я жила так в дивеевском скиту, когда мне было всего 9 лет. Перед Литургией мы вдвоём вместе с настоятельницей скита пели параклис – с тех пор люблю петь именно его, пою порой, укладывая детей спать; мне поручали носить фонарь во время чина панагии; давали посильное и очень даже интересное «послушание»; перед сном, в темноте, снова вдвоём с настоятельницей мы обходили скит с иконой и молитвой «Богородице Дево, радуйся». То самое чудо, тот самый свет.

Продолжение следует.

Анна САПРЫКИНА.

По материалам сайта pravoslavie.ru.

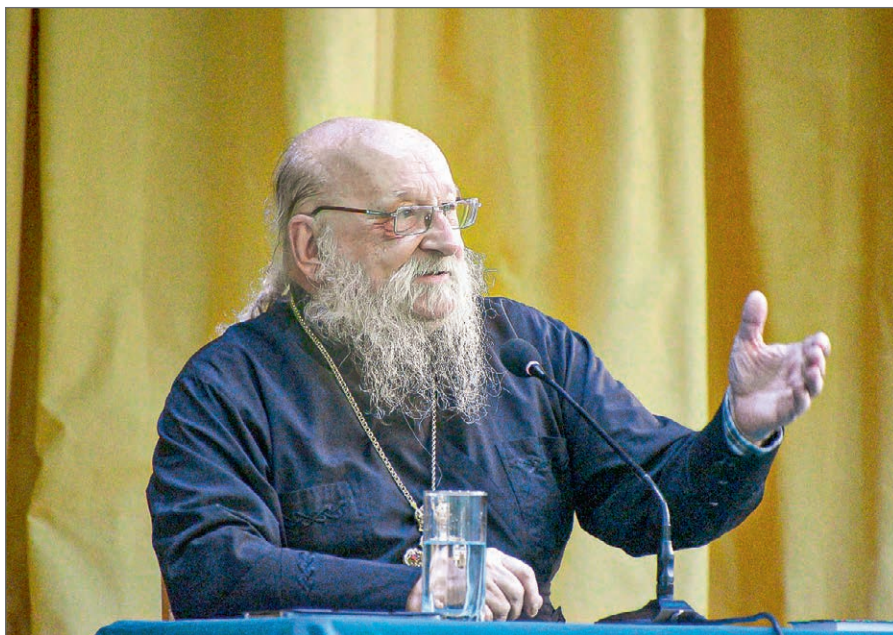
Протоиерей Александр Авдюгин

Гнев Бога: бояться или исправляться?

В 740 году Константинополь и многие города Византийской империи поразило страшное землетрясение. В столице рухнула часть башен Феодосиевой стены, были разрушены многие здания. Это было знаменем конца царствования гонителя православных святынь иконоборческого императора Льва III Исавра, умершего через несколько месяцев после этого события. В память избавления от этого бедствия Церковь установила день воспоминания великого и страшного трясения, бывшего в Царьграде. О гневе Божиим, гневе праведном, гневе как уроке, как о предупреждении, говорим с протоиереем Александром Авдюгиным, настоятелем храма-часовни в честь свв. Богоотец Иоакима и Анны в городе Ровеньки, что на Луганщине, постоянным автором Издательства Сретенского монастыря.

— Отец Александр, день воспоминания великого и страшного землетрясения, бывшего в Царьграде, для меня стоит в одном ряду с праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Это день предупреждения, день напоминания, что бывает, если мы не следуем законам Божиим, попираем их. Насколько Вы согласны с таким мнением?

— Думаю, что такая параллель вполне может быть проведена. Гнев Божий — это когда Бог по нашим же собственным греховным наклонностям и делам отступает от нас, и мы в результате остаёмся беззащитными. Любой катаклизм — это итог непослушания Богу или действий



вопреки воле Божией. Поняли это в Константинополе при нашествии варваров и возопили о помощи. Богородица защитила. Не желал император Лев III прекратить своё жестокое и безбожное уничтожения икон, Господь отступает от иконоборца-царя. Результат: зло творящий император-иконоборец теряет не только царствование, но и жизнь. Богородица оградила от варваров-язычников, Господь — от богоборца.

— Если Вы обращаетесь к прихожанам с проповедью в этот праздник, о чём Вы в первую очередь говорите? Что важно в этот день для христианина знать? О чём думать и над чем размышлять?

— Призываю найти в себе те греховные наклонности, которые мы и за грех не принимаем или считаем их несущественными. «Ибо во гресех роди мя мати моя» — это не просто слова 50-го псалма, это указание, что человек потенциально греховен и раз за разом себя от Бога удаляет.

Грех разнообразен, и у каждого грехи проявляются по-своему. То, что часто кажется в собственном поведении, поступках и мыслях естественным, может нести греховное на-

чало, удаление от Бога и, естественно, от защиты Божией.

Воспоминание о страшном событии в Царьграде есть напоминание нам, что не нужно творить то, что может привести к катастрофе. Не к вселенской катастрофе, не к концу света, а именно к твоей личной духовной катастрофе. Для Бога любой наш поступок, любая мысль, любое наше действие известно. Он — Вездесущий и Всеведущий. Тешить себя мыслью, о «нетяжести» греха совершаемого или о том, что Бог «не заметит», глупо и бесперспективно.

— Если обращаться к современной семантике слова «гнев», то она, конечно, отрицательная. Гнев — это разрушительная эмоция. Но ведь изначально гнев человеку дан, чтобы бороться с грехом, чтобы ограждать от действий нечистых сил. Но в какой-то момент акцент сместился в иную сторону...

— Чем больше «я» в твоих поступках, тем дальше ты от Бога. Именно когда твоё «я» превосходит всё остальное и когда оно во главе угла собственного бытия, тогда про-

исходит изменение смысла жизни, ты не спасаешься, не к Богу топаешь, а сам себя ставишь во главе всех и вся. Поговорка «своя рубашка ближе к телу» далеко не позитивный смысл имеет.

В начале любого большого конфликта лежит совокупность мелких предпосылок, где чьё-то «я» в приоритете. Если будешь не только о себе думать и поступки твои будут сочетаться с заповедями, Богом данными, то любое противостояние приведёт к победе. Когда же думаешь только о себе и ставишь лишь своё понимание в приоритет, то результат – разобщение и драка, что в делах личных, что общественных. За примерами сегодня далеко ходить не надо.

– А для человека возможен «гнев праведный»? Или это понятие, относящееся только к Господу?

– Не то что возможно, слава Богу, что гнев праведный существует. За други своя постоять – это и есть праведный гнев, когда ты отбрасываешь все свои личные предпочтения, готов погибнуть за родных, за близких, за тех, кто рядом. Ты готов отдать и себя всего, и душу, и тело во всей полноте. Гнев праведный – это защита самого высокого, что есть в человеке. Это защита любви, которая в тебе заложена, той Божией искры, которая в тебе есть. Это любовь к ближнему. Это заложено в человеке и должно быть у каждого верующего в Бога человека в обязательном порядке.

– А если я защищаю свою веру? Если, к примеру, я защищаю святого, на которого нападают, или Господа – это тоже может считаться праведным гневом?

– Вера предполагает соблюдение определённых правил и поддержку основных традиций нашего вероисповедания. Гнев возникает, когда мы понимаем, что чей-то поступок пытается их низвергнуть, уничтожить или кощунственно предать. Вера – это не элементарное славение Бога. Она практична, если христовцентрична. Человека можно назвать верующим, когда он любой поступок, любое слово, любое действие преломляет через постулаты веры. Если эти постулаты кто-то нас заставляет предавать или от них отказываться, то это и вызывает в верующем человеке святой праведный гнев. Мы защищаем своими поступками, своим эмоциональными, интеллектуальными действиями свою веру.

– Если на человека обрушивается гнев Божий, то ему уже нет спасения?

– Здесь можно провести аналогию с болезнью. Человек начинает бороться с любой болезнью. В конце концов, онкологов почему так много? Не потому, что так успешно боремся с раком, а прежде всего потому, что все знают, что мы с любой болячкой будем бороться.

Гнев Божий – это наказание. Не лезь туда, куда тебя не просят, не лезь туда, куда тебе не надо, или тебе будет плохо. Бог Сам не наказывает, Он не делает, чтобы ты плакал, чтобы тебе было плохо. Он просто отступает от тебя и говорит: «Решил сам? Ну и поступай сам, когда Меня не будет рядышком. Смотри, ты же потеряешь всё, что у тебя есть, и не только. Ум, разум потеряешь, ты потеряешь и здоровье, и Моё расположение, Мою помощь».

– Может ли человек понять урок? Мне кажется, что мы настолько заиклены на себе, на своих эмоциях, на своих страстях, что иногда воспринимаем гнев Творца действительно как наказание, а не как указ к исправлению. И вместо урока растим в себе ропот на Бога...

– Такое бывает, когда человек отступил от Бога и движется от Него всё дальше, удаляется. Есть люди, которые общаются с теми, кто относится к Богу безразлично, или они находятся в окружении безбожного коллектива. Есть личные падения, когда горе от собственного ума, а есть горе от образа жизни, который мы ведём. В каждом случае это проявляется по-разному.

– Мне кажется, что многие противники православия могут сказать: «Вы говорите, что ваш Бог милосердный, что Он любящий, что Он всепрощающий, и на Кресте Себя за вас распял». При этом Бог может гневаться, и это очень часто становится камнем преткновения в споре верующего с неверующим человеком. Что в этом случае отвечать?

– Пусть вспомнят, как они наказывают (гневаются) на своих родных и любимых детишек, когда те творят какие-либо гадости или лезут туда, куда не надо.

– Могут ли быть наводнения, землетрясения и все прочие природные катаклизмы проявлением гнева Божия?

– Непонятные полярные сияния, изменение климата, непонятно от-

куда взявшиеся смерчи и песчаные бури там, где их никогда не было, – всё это не может происходить чисто по физическим законам. Поток всевозможных «научных» объяснений – лепет от непонимания. Процесс объясняется, причины игнорируются, так как объяснить это невозможно.

Никогда не было полярного сияния над Крымом, а я сам недавно лично видел. Физические процессы, как бы материалисты их ни толковали, имеют своё нематериальное начало.

Когда наш негатив скапливается, вокруг и случаются взрывы. Твоя злоба к кому-то превращается в злобу к определённой группе людей, у той группы людей – к какой-то нации или общественно-экономической системе. Заканчивается тем, что мы берём ружьё и идём стрелять. Дабы этого не произошло, Господь и посылает всевозможные природные катаклизмы. Это наказание, чтобы ты, в конце концов, остановился, на Небо взглянул и у Бога узнал, прав или нет. Иначе дальше будет ещё хуже. Природные катаклизмы напрямую зависят от того состояния общества, в котором мы находимся.

– Если смотреть на то, что сейчас происходит с миром, получается, что чаша терпения Господа потихонечку переполняется, потому что ураган идёт за наводнением, землетрясением за пожаром и так далее.

– Что бы мы ни говорили, какие бы высокие идеологии и мировоззрения человеческого ума ни предлагали, какой бы искусственный интеллект ни изобретали – вектор движения один: апокалипсис, то бишь конец света. И ничего страшного в этом нет. Это естественное, это библейское, это произойдёт. Никуда мы от этого не денемся. Временные рамки здесь не ограничены: это может быть завтра, а может быть через два миллиона лет. Повторюсь: природные катаклизмы Господь посылает, чтобы человек понял, что он неправ.

– Этого не надо бояться и знать, что Господь тебе посылает знак?

– Бояться надо, ведь жить хочется, и беречься надо, но Господь напоминает, что будет дальше. Я прожил уже 70 лет и могу сказать, что изменилось многое и в природе нашей, и в природе, которая нас окружает. И это не потому, что человек пожилого возраста начинает говорить, что раньше было лучше. Нет, это реально происходит и так оценивается.

Беседовала Наталья РЯЗАНЦЕВА.
По материалам сайта monastery.ru.

Судьба Свято-Георгиевской церкви города Глазов

В историю уездного города Глазова Георгиевская «градская» церковь войдёт как последний по времени постройки православный храм дореволюционного времени. В течение первой половины XX века она сможет пережить все остальные глазовские церкви и будет разрушена в самый разгар антирелигиозной кампании начала 1960-х годов.

ДЕНЬ ЕГОРИЯ ВЕСЕННЕГО

Как писала в 1896 году газета «Вятские губернские ведомости», в Глазове «когда-то давно, по преданию, был гибельный падёж скота». С этого времени в городе особенно чтит день святого великомученика Георгия Победоносца, приходившийся на 23 апреля (6 мая по новому стилю).

В русской народной традиции святой Георгий (Егорий) считался покровителем скота и «хозяином» лесных зверей, конюхов и лошадей. Каждый год в день Егория весеннего домашнего скота традиционно выгоняли в первый раз на пастбище. Этот выгон обставлялся множеством разнообразных обрядов, что должно было уберечь скот от лесных зверей и змей, испобитовать его плодородности и изобилию молока. По всей России Егорий весенний считался главным праздником скотоводов и отмечался как большое торжество с участием большей части населения, пастухов и духовенства.

Так как почти все жители Глазова держали «для домашнего обихода» немало лошадей, рогатый скот, овец, коз и свиней, день памяти св. великомученика Георгия в городе считался одним из самых важных церковных праздников. В этот день жителями города было «установлено сгонять на площадь весь домашний скот и лошадей для окропления святой водой с этого дня делается выгон на пастбище».



Георгиевская градская церковь. Начало XX века. Художник Татьяна Дедова.

«ЗАЯВЛЯЯ УСЕРДИЕ ПОСТРОИТЬ КАМЕННУЮ ЧАСОВНЮ...»

Во второй половине XIX века на северо-западной окраине города Глазова, недалеко от берега реки Чепцы раскинулся большой квартал – загородная солдатская слободка. В основном там селился бедный люд – семьи отставных солдат, ремесленники, мелкие торговцы-лоточники. По свидетельству писателя Владимира Короленко, отбывавшего в 1879 году политическую ссылку в Глазове, в Слободке тогда процветали повальное пьянство и хулиганство. На улицах в ненастную погоду царил непролазная грязь, с широкими, как озеро, лужами от дома до дома.

Согласно донесению Глазовского городского головы в Вятскую духовную консисторию, в мае 1866 года жители Слободки подали на его имя прошение, «заявляя усердие построить каменную часовню во имя св. великомученика и Победоносца Георгия. По приговору городского общества, составленному 31 мая, получили согласие на такую постройку с уступкою городского «общества» места в количестве

625 квадр. сажень». Часовню предполагалось построить за городом на «выгонной земле», на которой прежде пасли скот и занимались сельским хозяйством.

В мае 1867-го глазовцы передают городскому голове «изготовленный ими план для означенной часовни» и просят представить этот проект для утверждения в Вятку. В июне губернское правление признаёт этот чертёж составленным «в техническо-строительном отношении верно и правильно» и утверждает проект храма.

ДОЛГОСТРОЙ НА ГЕОРГИЕВСКОЙ ПЛОЩАДИ

Однако со временем планы горожан изменились, и они решают поставить часовню не за городом, а в самом центре Слободки – на Георгиевской площади. Был составлен новый план, и в июне 1878 года техник Галкин производит на площади осмотр «местности и грунта» на пригодность для возведения там каменного храма с колокольней. Но только в октябре 1882 года строительное отделение губернского правления признав, что проект «составлен пра-

вильно», передаёт его на утверждение вятскому губернатору.

В 1883 году на Георгиевской площади начинается возведение часовни. Однако, «за неимением средств у городского мещанского общества», стройка была приостановлена. Успели возвести только каменный фундамент высотой до 3/4 аршин (около полуметра), а также устроили рядом «колодец с насосом и заготовили известь».

Причиной тому, скорее всего, послужили начавшиеся как раз в это время в Глазове работы по восстановлению из руин «нового» Преображенского собора, рухнувшего в 1879-м. Православная община города понесла тогда немалые расходы, и собранных денег сразу на два храма могло не хватить.

В 1887 году собор был «вчерне окончен». После долгой «просушки стен» была проведена «внутренняя отделка храма» и устроен главный иконостас. В июне 1894-го городской собор был наконец-то освящён.

НОВЫЙ ПРОЕКТ

И в том же 1894 году Глазовский мещанский староста Крестьяников обращается с рапортами в Духовную консисторию и губернское правление, где просит разрешить, «по неимению средств в мещанском обществе», возвести на Георгиевской площади на том же каменном фундаменте деревянную часовню «в малом размере». К тому времени фундамент на площади уже успел прийти в негодность, а кирпич – был расхищен.

В январе 1895-го мещанский староста «имеет честь покорнейше просить», «за неимением в Глазове архитектора и техника по строительной части», принять на утверждение проект деревянной часовни, составленный земским землемером Мазуниным, «который хотя и не имеет аттестата на звание техника, но занимается составлением планов на частные городские постройки».

Однако губернский инженер Дружинин, ознакомившись с планом Мазунина, нашёл, что «крыша часовни проектирована неправильно, и, равно как и балки половые, и потолочные накаты. Кроме того, у часовни на каменном фундаменте крыльцо должно быть также каменное. Вообще же фасаду желательно придать более приличный вид». Землемер срочно вносит исправления в свой план, и 29 мая 1895-го строительное отделение признаёт проект часовни «составленным правильно».



Глазов. Освящение коней весной на Георгиевской площади. 1910-1914 годы. Фото Молчанова.



Глазов. Георгиевская церковь в 1910-е годы. Весеннее освящение скота. Фото Молчанова.

ЧАСОВНЯ НА ГЕОРГИЕВСКОЙ ПЛОЩАДИ

Испорченный фундамент часовни на площади вскоре был исправлен. А 5 октября в Слободке «после молебствия с водосвятием и освящения места была произведена закладка большой деревянной часовни». По словам корреспондента губернской газеты, если бы не распоряжение губернатора о постройке храма, «городская дума ныне непременно взяла бы обратно для нужд города, отпущенные ею мещанскому обществу из городских дач строевой лес для постройки часовни, вывезенный и лежавший на месте ... несколько лет и напрасно лишь портившийся».

24 января 1896 года на мещанском собрании, проходившем в городской управе, строители сообщают, что «часовня окончательно будет готова к ранней весне и никак не позднее, как к празднику Егорьеву дню, 23 апреля сего года». Выслушав и обсудив услышанное,

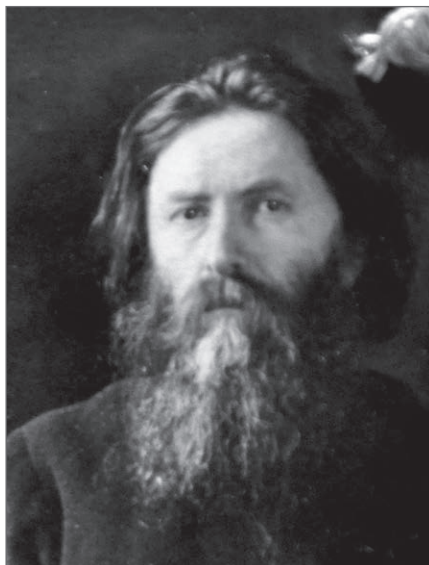
горожане постановили «утвердить произведённые расходы в 500 руб. на постройку часовни и ассигновать на окончание и приспособление её 400 руб.». А в случае недостатка этой суммы израсходовать ещё 100 руб. «по раскладке с мещан».

12 апреля происходит торжественное поднятие креста на новую часовню. А 23 апреля, в «Егорьев день», как описывала газета, состоялось освящение храма «при всём соборном духовенстве и множестве народа – чиновников, купцов, мещан и крестьян, приглашённых по сему радостному событию для вознесения благодарственных молитв Всевышнему Господу Богу... Наплыв народа, был, можно сказать, небывалый.

По окончании освящения часовни с многолетием Их Императорским Величеством и всему Царствующему Дому и молебствий народу один из священников с крестом в руках обошёл всю площадь и окропил святой водой весь пригнанный скот – лошадей и коров, которых было около 1000 голов...».



Священник Николай Дернов.
1908 год.



Епископ Уржумский Авраамий (Дернов). Фото из следственного дела.
1924-1925 годы.



Законоучитель Глазовской женской гимназии о. Василий Сатрапинский.
1913-1916 годы.

ИЗ ЧАСОВНИ – В ЦЕРКОВЬ

К тому времени среди жителей Слободки сложилось твёрдое убеждение в том, что им требуется не просто часовня, а настоящая церковь с алтарём, где может служить Литургия. Поэтому, как отмечали «Вятские губернские ведомости», новая часовня, «*весьма обширная*», при постройке заранее имела «*фасад*» церковного здания, и тем самым была «*приспособлена для обращения в возможном случае в церковь*».

Уже 7 мая 1896-го собрание мещанского общества постановило: «*в увековечение радостного для всех дня*» – второй годовщины коронации императора Николая II – обратиться часовню в церковь св. Георгия, «*для чего испросить*» благословение епископа Вятского «*с тем, чтобы церковь эта была причислена к Глазовскому собору и не имела особого (т.е. своего) причта*».

Однако Духовная консистория сочла, что существование церкви в Слободке «*бесцельно и совершенно бесполезным по той причине, что в этом храме некому будет совершать богослужения*».

Но вода камень точит, и после неоднократных настойчивых обращений со стороны жителей Слободки епархиальное начальство все же сдаётся и выдаёт разрешение «*обратить означенную часовню в церковь, с припискою ея к Глазовскому собору*». Но с условием, что: «*мещанское общество примет на себя расходы по обращению названной часовни в церковь, а также по ре-*

монту ея и по снабжению необходимыми принадлежностями для богослужения».

31 октября 1898 года в городе Санкт-Петербург Святейшей Синод своим указом признал распоряжение Духовной консистории правильным и утверждает его.

Спустя четыре года «*заботами и средствами*» горожан работы по перестройке храма были завершены. В 1902 году на месте часовни теперь стояла деревянная однокупольная церковь во имя святого великомученика Георгия.

«УТВАРИ И РИЗНИЦЫ НЕ ДОСТАТОЧНО...»

«Градская», т.е. городская, Георгиевская церковь долгое время считалась приписной к Преображенскому собору. В отличие от собора, большая часть прихожан которого составляли крестьяне окрестных сёл и деревень, храм на Слободке посещался преимущественно жителями города.

По тому месту, где в начале XX века стоял храм, в то время ныне исчезнувшая проходила Георгиевская улица. Она брала своё начало на берегу Чепцы от улицы Набережной, шла вдоль соседней улицы Вятской (сейчас ул. Кирова) через Георгиевскую площадь и выходила на улицу Загородную (ул. Ленина) напротив Свято-Духовского кладбища.

Как сообщалось в клировой ведомости 1904 года, «*утвари и ризницы в церкви*» было «*не достаточно*». Своей колокольни при храме не было, и колокола висели на маленькой звоннице, стоящей рядом.

Богослужения в Георгиевском храме совершались только в воскресные и праздничные дни по очереди причтом собора «*безмездно*». Заведовали храмом священники – сначала Николай, а затем Василий Дерновы – братья будущего архиепископа Глазовского Авраамия. Ввиду близости кладбища в храме отпевали и поминали умерших, и по-прежнему освящали скот перед выгоном на пастбище.

Первым старостой церкви становится «*глазовский мещанин*» Евгений Пацианский. В 1913 году в Георгиевском храме им было проведено электрическое освещение, на что Евгений Иванович пожертвовал 150 рублей. Сменивший его на должности церковного старосты «*мещанин*» Пётр Веселухин тратит из собственных средств 323 рубля 13 копеек на покупку колокола, а также передаёт в храм целый набор богослужебных предметов, три иконы, два посеребрённых подсвечника и «*полные священническое и диаконское облачение из белой шёлковой парчи*».

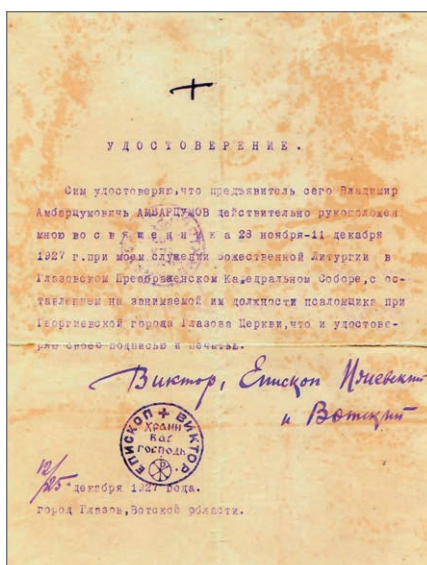
ОТЕЦ ФЕДОР

4 января 1916 года Вятская духовная консистория принимает решение об учреждении при Георгиевском храме «*самостоятельного прихода*». Но только 4 февраля 1917-го указом Святейшего Синода при «*градской*» церкви был открыт свой приход с «*назначением на содержание священнику 300 руб. и псаломщику 100 руб.*».

«*На священническую вакансию*» к храму был назначен противостарообрядческий миссионер Глазовского



Священник Владимир Амбарцумов.
1928 год.



Удостоверение о рукоположении в Глазове о. Владимира Амбарцумова.
Декабрь 1927 года.



Удостоверение священника о. Владимира Амбарцумова. Глазов. Декабрь 1927 года.

уезда Фёдор Коныгин, а на место псаломщика определён диакон-псаломщик села Кулиги Иван Шмаков. На должность церковного старосты был избран «надворный советник» Александр Коробов. По просьбе нового причта Вятская консистория даёт разрешение «на приобретение церковной печати» для храма.

В апреле 1917 года, после крушения царской власти в России, прихожане Георгиевской церкви по предложению священника Фёдора Коныгина организовали своё «приходское» братство. На «просветительно-благотворительную деятельность» братство собирает более 2-х тысяч рублей. Прихожанки также создают «сестринский кружок» из любителей пения и комиссию по постройке «народного-приходского» дома.

К сожалению, отцу Фёдору судьбой был отмерен очень недолгий срок. Священник Коныгин страдал от коварной и практически неизлечимой тогда болезни – туберкулёза лёгких. Батюшка уйдёт из жизни 12 июня 1922 года в Глазове в возрасте 47 лет и будет погребён в церковной ограде рядом со своим храмом.

СВЯЩЕННИКИ ГЕОРГИЕВСКОГО ХРАМА

Ещё раньше, с апреля 1920 года, обязанности «пастыря» Георгиевской церкви исполняет сын глазовского протоиерея – бывший настоятель Супрасльского монастыря Гродненской епархии архимандрит Авраамий (Дернов). В октябре он встанет во главе мужского Трифонова монастыря в Вятке, а в 1923 году

решением Священного Синода архимандрит Авраамий будет наречён в сан епископа Уржумского.

В 1929-м он возглавит православную общину Глазова. В 1935 году Авраамий станет епископом Глазовским, а в 1937-м будет удостоен сана архиепископа. Вскоре владыка будет арестован и уйдёт из жизни 1 мая 1942 года в Архангельской области – в больнице одного из лагунктов Сороцкого лагеря НКВД.

В марте 1921 года священником церкви на Слободке становится бывший законоучитель Глазовской женской гимназии Василий Сатрапинский. Весной 1922-го во время страшного голода в стране в Глазове начинается кампания «по изъятию церковных ценностей». Отец Василий и община Георгиевской церкви сдают властям две серебряные тарелочки, ковшик, чашечку и напрестольный крест, а часть окладов с икон заменяют «равным по весу количеством серебра».

22 мая 1923 года Глазовский уездный комитет РКП(б) принимает решение о переименовании улиц города, носящих «название фамилий Глазовской буржуазии и также имена святых религиозного культа». В итоге улица Георгиевская (вместе с одноимённой площадью) становится Красной.

В марте 1925 года протоиерей Василий Сатрапинский получает назначение на место священника в селе Селег и покидает Глазов. В 1937 году отец Василий будет арестован в селе Укан. Решением Тройки НКВД Удмуртской АССР его приговорят к лишению свободы на 10 лет. Год спустя священник Сатра-

пинский трагически гибнет в Вятском лагере НКВД.

После отца Василия Георгиевским храмом заведовал Александр Коныгин – сын прежнего её настоятеля отца Фёдора. В 1931-м в разгар очередной боготорческой кампании отец Александр снимает с себя сан священника и уезжает в Ижевск.

В 1927 году в Глазов к епископу Ижевскому и Вотскому Виктору (Островидову), по рекомендации своего духовного отца, известного московского священника Валентина Свенцицкого, приезжает один из руководителей молодёжного христианского движения в Москве Владимир Амбарцумов. 4 декабря владыка Виктор рукополагает его в диакона, а 11 декабря – в сан иерея. Новопоставленный священник для приобретения богослужебной практики был на короткое время определён на служение к Георгиевской церкви на Красной площади. Спустя две недели отец Владимир Амбарцумов возвращается в Москву.

После нескольких арестов и ссылки священник в 1937 году будет заключён в Бутырскую тюрьму и расстрелян на печальном знаменитом полигоне Бутovo.

В августе 2000 года решением юбилейного архиерейского собора Русской Православной Церкви отец Владимир Амбарцумов был причислен к лику святых как священномученик Владимир, пресвитер Московский.

Окончание следует.

Глеб КОЧИН,
архивист Глазовской епархии.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НА I ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

- В редакции газеты,
ул. Первомайская, 1,
в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках
на мини рынках «Марта», «Нива»,
«Калининский», «Западный»

- Новая точка подписки –
магазин «Дом и сад» в ателье
«Силуэт», ул. Кирова, 12
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Стоимость подписки • 1 месяц - 160 р., 2 месяца - 320 р., 3 месяца - 480 р., 4 месяца - 640 р.
• номер с ТВ-программой (четверг) - 440 р./4 мес.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

