

Державный Покров Матери Божией покрыл весь род христианский на все времена.

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№11 (144)
28 ноября 2025 г.



pravslavo.ru

Величание

Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твой святой, от негоже истекает благодатная помощь всем, с верою притекающим к нему.

Читайте в номере:

**Проект
«Доброслово»:
сохранение
чистоты
речи среди
молодёжи**



с. 2

**В Глазове
прошёл регио-
нальный этап
XXXIV Между-
народных
Рождественских
образовательных чтений –
XI Островидовские чтения**



с. 4-5

**Что плохого
в «сладко-
младенческом»
христианском
воспитании, или
Про духовную
жизнь детей**



с. 12-13

**Любовь
к врагам:
иррациональ-
ная и живо-
творящая**



с. 14-15

**Из истории
Александро-
Невской
часовни
в Глазове**



с. 16-19

Проект «Доброслово»: сохранение чистоты речи среди молодёжи

28 октября учащиеся Падеринской и Кестымской школ приняли участие в проекте «Доброслово», который уже пять лет реализуется волонтерами отряда за ЗОЖ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова.

РАЗРАБОТЧИКИ проекта сейчас являются студентами различных российских вузов, но их идеи о сохранении чистоты русского языка от сквернословия и сленга продолжают вдохновлять новые поколения активных школьников.

В новом учебном году глазовские волонтеры отправились в деревню Падера Балезинского района, где их уже давно связывают дружеские отношения с местной школой. При поддержке администрации школы волонтеры ежегодно организуют мероприятия духовно-нравственного характера: «Трезвый десант», «Семейные ценности», «Четыре ключа к твоим победам». В рамках проекта «Доброслово» были проведены игры на знакомство, тематические дебаты и интерактивная познавательная игра.

Команда глазовских активистов, возглавляемая педагогами В.П. Макаровым и Е.В. Тихоновой, отправилась в деревню на своём волонтерском автобусе. Настоятель храма Богоявления Господня с. Парзи Глазовского района иеромонах Авраамий (Каландаров) всегда выступает главным добровольцем в таких поездках, лично управляя автобусом. Это служит отличным примером служения ближним для подрастающего поколения.

ПУТЕШЕСТВИЕ, начавшееся с молитвы, прошло незаметно. Учащиеся Падеринской школы тепло встретили гостей, поздравившись с каждым дружеским хлопком ладони. В этом году к проекту присоединились школьники из деревни Кестым, а также представители глазовских и балезинских учреждений. Всего в мероприятии приняли участие более 60 человек.



В начале встречи заместитель директора по воспитательной работе Гульназ Шайхулловна Касимова провела игры на знакомство, где каждый смог узнать имена и увлечения участников. Приходской психолог Спасо-Преображенского кафедрального собора Елена Тихонова организовала дебаты, чтобы участники задумались о значении красивой речи и последствиях сквернословия. Подросткам было предложено прослушать утверждения и выразить своё отношение к ним, заняв определённое место в зале. Большинство

согласилось с утверждением о том, что красивая речь помогает достигать целей, но по другим вопросам мнения разделились. Подростки нашли аргументы против утверждений: «Мат мешает в жизни», «Сленг засоряет речь», «Мне неприятно, если рядом матерятся». Молодые люди вполне убеждённо отвечали, что сквернословие помогает выразить эмоции, а сленг упрощает понимание, и каждый выбирает, как ему выражаться. Таким образом, благодаря дебатам обнаружилось, что проблема сквернословия очень актуальна среди участников.

ОСНОВНОЙ частью мероприятия стала интерактивная познавательная игра «Доброслово», в которой участники узнали о влиянии нецензурной лексики на физическое и психологическое здоровье и об альтернативных способах выражения эмоций. Собравшиеся разделились на четыре отряда и посетили пять тематических станций: «Экология слова», «Мат – не наш формат!», «Сленг», «Риторика» и «Мой жизненный выбор».

На станции «Экология слова» волонтеры Аполинария Балтачева и Алиса Богданова представили научные теории о происхождении мата и о воздействии нецензурной лексики на организм человека, сравнивая его воздействие с радиационным облучением мощностью в 10 тыс. рентген.

На станции «Мат – не наш формат» волонтеры Степан Аккузин

и Александра Богданова порассуждали с ребятами о жизненных целях и том, как сквернословие снижает качество жизни. Ведущие познакомили своих сверстников с приёмами, позволяющими избавиться от мата и сленга.

Ведущие станции «Сленг» Семён Антох и Мария Ипатова попросили сельских школьников разыграть сценку из жизни подростков с использованием сленга, что вызвало у зрителей смех, подчеркнув нелепость употребления сленга. Для контраста было предложено прочитать стихотворения русских поэтов, демонстрирующие красоту и богатство родного языка.

Станция «Риторика» включала несколько психологических экспериментов, подтверждающих теорию известного психолога Н.Н. Ланге о том, что человек сам может влиять на своё психологическое состояние с помощью позы, жестов и слов. С помощью ведущих Карины Главатских и Антона Тютина участникам удалось на своём опыте почувствовать, как энергия слов влияет на настроение и самочувствие.

Станция «Мой жизненный выбор», которую провели Александр Таушев и Никита Першин, напомнила компьютерную игру, где нужно совершать выбор за главного героя. Действующим лицом игры стала обыкновенная школьница. Благодаря выбору участников, она по-разному проживала свой день. Сходя в школу, погуляв и отказавшись от общения с сомнительными компаниями, школьница избежала множества проблем и приблизилась к достижению своих целей. Другое развитие сюжета, по выбору учащихся, привело её в реанимацию из-за того, что ей дали попробовать психоактивные вещества. В результате ребята пришли к выводу, что любой, даже самый маленький, выбор может повлиять на жизнь в целом. Выбор слов для общения может программировать будущее.

АРГУМЕНТЫ в пользу сохранения чистоты родной речи, услышанные участниками от волонтеров, были убедительными далеко не для каждого. В завершение встречи Елена Владимировна поблагодарила всех за участие.

Волонтеры работают не зря: мнение человека может меняться в течение жизни в зависимости от полученной информации, опыта и даже от взросления. Будем надеяться, что проект «Доброслово» поможет молодым людям почувствовать ценность чистоты родной речи.

Елена ТИХОНОВА.
Фото Софьи РЕЗЕНОВОЙ.



Глазовские волонтеры приняли участие в форуме православной молодежи Удмуртии

4 ноября волонтеры духовно-просветительского центра «Преображенский» приняли участие в съезде активистов православной молодежи в Ижевске.

НА МЕРОПРИЯТИИ встретились представители православных молодежных организаций городов Ижевска, Воткинска, Глазова для того, чтобы познакомиться, поделиться опытом социального служения и миссионерской деятельности. В составе глазовской делегации были психолог Спасо-Преображенского кафедрального собора Е.В. Тихонова, волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида», а также выпускники отряда, учащиеся и работающие в Ижевске.

СЪЕЗД, который проходил в духовно-просветительском центре Ижевской епархии, начался с моноспектакля «Деревня» по мотивам поэмы Николая Клюева «Погорельщина», подготовленного руководителем театральной студии «Странник» Ларисой Ившиной. Театральная постановка нашла отклик в душе каждого, так как актриса вплела в повествование историю собственной семьи того времени, украсила постановку удмуртским и русским фольклором.

После чай-паузы в конференц-зале была устроена презентация делегаций съезда. Первым выступил руководитель молодежного отдела Ижевской епархии иерей Алексей Артемьев. Священник рассказал о трёх грандиозных проектах, которые проводятся православной молодежью Ижевска на протяжении нескольких лет: семейный и молодеж-

ный фестиваль «Реки воды живой», образовательный интенсив «Невский в Удмуртии» и миссионерский поход. Затем своими проектами поделились православная молодежь Ижевска и Воткинска, организаторы детского и подросткового слёта «Православная академия», театрального кружка, образовавшегося в рамках этой программы. Было очень интересно познакомиться с богатым опытом приходской жизни храма Иверской иконы Божией Матери г. Ижевска, самоотверженным трудом сестёр милосердия Троицкого храма и волонтерской организации «Под куполом небес», занимающейся возрождением старинных храмов.

Деятельность православной молодежи Глазовской епархии представил Никита Шудегов. В своём докладе он рассказал об отряде за ЗОЖ «Атлантида», который был основан на базе МБОУ «СОШ №15 им. В.Н. Рождественского» г. Глазова, при поддержке духовно-просветительского центра «Преображенский» в 2012 году. Никита вкратце описал основные проекты, реализующиеся силами добровольцев отряда.

СЪЕЗД прошёл в тёплой дружеской обстановке, было радостно видеть знакомые лица, узнавать новых людей. Такие события позволяют ощутить поддержку единомышленников и вдохновиться примерами их служения. От всей души благодарим организаторов съезда за то, что в День народного единства участникам из разных городов, проектов и приходов удалось почувствовать себя единым сообществом православной молодежи Удмуртии.

Елена ТИХОНОВА.
Фото Иерея Алексея АРТЕМЬЕВА.

В Глазове прошёл региональный этап XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений — XI Островидовские чтения

30 октября по окончании Божественной литургии в Спасо-Преображенском кафедральном соборе на базе первого корпуса ГИПУ им. В.Г. Короленко прошло пленарное заседание XI Межрегиональной церковно-исторической конференции «Островидовские чтения» в рамках регионального этапа XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений на тему: «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени», а в духовно-просветительском центре «Преображенский» работа секций.

В ПЛЕНАРНОМ заседании и в работе двух секций «Страницы истории Глазовской епархии и Русской Православной Церкви», «Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современных условиях» активное участие приняли представители государственной власти, научно-педагогического сообщества, духовенство, миряне, преподаватели школ и вузов, краеведы, историки, студенты из Глазова, гости из Москвы, Кирова, Йошкар-Олы, с. Шаркан, – всего около 50 человек.

В этом году на адрес организаторов Чтений пришло более 30 заявок. Непосредственное участие в качестве докладчиков очно приняли 9 человек. Все работы будут в ближайшее время опубликованы в сборнике Чтений и размещены в электронной системе РИНЦ.

ПОСЛЕ совместной молитвы «Царю Небесный» собравшихся в аудитории инженерно-педагогического университета поприветствовал руководитель отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин) и предоставил слово проректору по научной и международной деятельности ГИПУ О.Е. Данилову.

Олег Евгеньевич зачитал слова обращения от ректора университета



Я.А. Чиговской-Назаровой и сказал несколько слов от себя:

– Уважаемые гости, участники Рождественских чтений! Мы очень рады приветствовать вас в нашем родном университете. Мы рады, что такое значимое, с нашей точки зрения, мероприятие проводится в стенах нашего учебного заведения. Считаю, что на Рождественских чтениях обсуждаются вопросы, имеющие фундаментальное значение для настоящего и будущего нашего общества. Как совместить современные образовательные технологии с вечными нравственными идеалами, как в процессе просвещения выращивать в человеке доброту, честность и ответственность. Уверена, что Чтения являются важной площадкой для содержательного диалога и плодотворного обмена мнениями. Желаю всем участникам интересных дискуссий и продуктивной работы.

От себя хочу добавить. Пусть эти Рождественские чтения послужат делу духовного и интеллектуального обогащения каждого из нас.

ДАЛЕЕ с докладом «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени» выступил епископ Глазовский и Игринский Виктор.

Епископ Виктор, говоря об актуальности темы Рождественских образовательных чтений, обратил внимание слушателей на то, что «без нравственного стержня просвещение рискует превратиться в инструмент разрушения, а не созидания». Он подчеркнул, что «истинное просвещение – это озарение ума и сердца светом истины, которое помогает человеку различать добро и зло, истину и ложь, красоту и уродство. Для христианина истина нераз-

рывно связана с Богом и Совершенной Истиной».

Также владыка обозначил в своём выступлении проблемы, вызванные цифровизацией, пропагандой вседозволенности и потребительства среди молодёжи, утратой нравственных ориентиров и размыванием традиционных ценностей, а также на кризис семьи.

Правящий архиерей отметил, что в этих условиях педагогам, родителям, представителям государства, Церкви в сложившихся условиях необходимо объединить усилия для формирования образовательной и воспитательной среды, в которой «знание сочетается с мудростью, инновации – с уважением к традициям, свобода – с ответственностью, а технический прогресс – с духовным ростом».

Особое внимание было уделено важности работы учителей, которые своим примером вносят вклад в воспитание достойных граждан страны. Учитель должен быть не только носителем знаний, но и примером нравственной жизни, носителем духовных ценностей.

Докладчик подчеркнул, что введение курсов «Основы православной культуры» и «Семьеведение» в школьную программу – это решительный шаг к восстановлению культурного кода. Христианская молитва, по его мнению, является проверенным средством духовного укрепления личности в условиях современных вызовов. Во время молитвы мозг отдыхает, а душа успокаивается: «Душа благодаря молитве настолько утверждается в правильности вещей божественных, что, когда ей предстоит выбор, она без колебаний, без терзаний делает именно правильный выбор».

В заключение епископ Виктор отметил значимость ежегодной кон-

ференции «Островидовские чтения», где собираются единомышленники, стремящиеся вернуть словам «просвещение» и «образование» их изначальный смысл – «свет» и «образ». Он обозначил ближайшие и долгосрочные цели в области обучения и воспитания подрастающего поколения, а также пожелал всем участникам плодотворной работы.

СЛЕДУЮЩИМ выступил руководитель отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин). Сообщение отца Серафима было посвящено историографии пастырского и миссионерского служения святителя Тихона (Беллавина), патриарха Московского и всея России, в Северной Америке. Благодаря детальному анализу источников, содержащих достоверные данные о жизни и деятельности святителя Тихона в Америке, священник смог воссоздать значимые страницы истории, связанные с выдающимся церковным деятелем, и подчеркнуть его основные достижения.

ИНТЕРЕСНЫМИ находками формирования православной среды в общеобразовательной школе г. Глазова поделилась директор МБОУ «СОШ № 13» Е. Б. Биянова. В начале своего выступления Елена Борисовна отметила, что директор образовательной организации совмещает в себе функции аналитика и диагноста, проектировщика и организатора, руководителя и координатора, исследователя и учителя, что позволяет ему находить нестандартные подходы к решению задач, стоящих перед образовательным учреждением: «Директор школы – ключевая фигура в системе координат любого муниципалитета. Он принимает решения о работе образовательной организации и создаёт для этого необходимые психологические, материально-технические и другие условия, а также определяет совместно с коллективом стратегию, цели и задачи функционирования, развития образовательной организации, является активным инициатором муниципальных проектов и отдельных мероприятий».

Елена Борисовна подчеркнула, что директор, помимо организации учебного процесса, должен «во всех своих действиях транслировать высокие нравственные принципы, духовно возрастать, демонстрировать профессионализм и вести к достижению высоких целей своё окружение, ориентируясь на современные тенденции государственной политики».

По словам докладчика, Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» акцентирует особое внимание на важной роли православия в этом процессе.

Е.Б. Биянова поделилась примерами из своей практики, демонстрируя, как можно реализовать средовой подход, включающий пространственно-семантический, содержательно-методический и коммуникативно-организационный компоненты.

В завершение своего выступления она выразила уверенность, что при совместных усилиях представителей сферы образования и епархиального управления удастся успешно реализовать важную миссию воспитания души ребёнка, полагаясь на помощь Божию, а все участники этого процесса будут способствовать благу общества и сами развиваться в своём христианском и церковном служении.

ПЛЕНАРНОЕ заседание завершилось выступлением архивиста Глазовской епархии Г.А. Кочина, который представил доклад на тему «Новые сведения из биографии священноисповедника Виктора (Островидова), епископа Глазовского». Он дополнил и уточнил имеющиеся сведения о судьбе и личности владыки, опираясь на новые документы, обнаруженные в архивах и научных изданиях.

В ОСТАВШЕЕСЯ до перерыва время были заслушаны доклады: бакалавра Свято-Филаретовского института г. Москвы С.С. Захарова «Просветительская деятельность Кузьмы Андреева как попытка преодоления проблемы номинального крещения удмуртов в конце XIX – начале XX века», бакалавра теологии, прихожанки храма Михаила Архангела с. Сосновка Шарканского района Т.Н. Зелениной «О чём говорят камни: из истории церкви Михаила Архангела села Сосновка Сарапульского уезда», старшей сестры возрождающегося Богородице-Сергиевского женского монастыря г. Йошкар-Олы монахини Рафаилы (Зулиной) – «Сестры Фроловы из села Шаркан».

После чаепития в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» выступили: юрист автономной некоммерческой организации по оказанию юридической помощи «По закону» г. Глазова Константин Вячеславович Шуклин «От права земного к вере вечной: жертва юриста-новомученика Ю.П. Новицкого», пенсионер из Ижевска Евгений



Епископ Глазовский и Игринский Виктор.



Игумен Серафим (Николин).



Глеб Кочин, архивист Глазовской епархии.

Григорьевич Самойлов «Попытка соотношения послания к Ангелам семи церквей в первых главах Откровения апостола Иоанна к Глазову как «городу семи храмов» – семи церквей...».

Каждый докладчик получил из рук владыки сертификат участника XI Островидовских чтений и добрые пожелания на дальнейшую плодотворную работу для участия в ежегодных Чтениях.

ПО ИТОГАМ Чтений была принята резолюция, отражающая основные выводы и рекомендации участников конференции по вопросам просвещения и нравственного воспитания в современном обществе.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

Осень в песнях

27 октября в духовно-просветительском центре «Преображенский» прошёл караоке-вечер в рамках семейного клуба «Домашний очаг».

ВЕДУЩИЕ вечера Иван Швецов и Даниил Баженов поприветствовали гостей поэтическими строчками из стихотворений А.С. Пушкина, посвящённых осени. Открыло караоке-вечер совместное исполнение легендарной песни «Листья желтые над городом кружатся».

Затем Е.В. Тихонова предложила каждому из присутствующих ответить на вопрос: что такое осень? Передавая осенний кленовый лист друг другу, взрослые и дети называли своё имя и подробно отвечали на поставленный вопрос. Ответы были очень разные, в зависимости от возраста, склонности к созерцанию природы, творчеству. Для одних осень – это начало учебного года, новый виток жизни, ожидание перемен, сезон овощей и фруктов, осенние прогулки, дни рождения близких людей, для других – красивая волшебная пора, шелест листьев, чудо красок, отдых после летней суеты, возможность задуматься о душе, вдохновение от яркой палитры красок осенней листвы, радость от встречи с дорогими сердцу людьми в семейном клубе «Домашний очаг».

Для подкрепления сказанного, ведущие предложили спеть многим полюбовавшуюся песню российской рок-группы «ДДТ» из альбома «Актриса Весна» «Что такое осень», написанную Юрием Шевчуком в начале 90-х годов прошлого века.

ДАНИИЛ и Иван не давали участникам скучать. Они говорили об осени как о времени любви, школьной счастливой поры, и в подтверждение слов прозвучали дружно исполненные песни: «Школьная пора» Т. Овсиенко, «Осень» группы «Лицей», «Называют меня некрасиво».

В перерыве между пением хитов все успели попить ароматного чая с вкусностями и пообщаться с теми, кто оказался рядом за столом.

В качестве небольшой разминки Иван раздал участникам мероприятия карточки, на которых была написана тема. Задача каждого, у кого оказалась в руках карточка, назвать слова, связанные с осенью, ассоциирующиеся с



обозначенной темой. И снова прозвучал арсенал слов, который свидетельствовал, насколько осень – прекрасное время года в любых проявлениях человеческой жизни и деятельности.

Волонтёры отряда за здоровый образ жизни «Атлантида» Софья Резенова и Александр Таушев вместе с Е.В. Тихоновой спели под гитару современный гимн выпускников школы «Здесь были».

По просьбе слушателей совместно был исполнен хит 90-х годов «Третье сентября».

МУЗЫКАЛЬНУЮ паузу, возникшую вследствие технических неполадок, заполнил гармонист народного ансамбля «Звонкие планочки» Дани-

ил Баженов. Он не только виртуозно играл на гармонии, но и пел.

В оставшуюся часть встречи в исполнении собравшихся прозвучали по их пожеланиям различные по жанру песни. И подводя итог мероприятия, руководитель семейного клуба «Домашний очаг» Е.В. Тихонова сказала: «Осень – щедрое время на эмоции, встречи, воспоминания. И пусть эта осень будет для вас приветлива».

Все, кто в этот вечер оказался в уютном зале духовно-просветительского центра за чаепитием, от души спели множество песен и получили заряд отличного настроения на предстоящую рабочую неделю.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

Выставка «Глаза в глаза»

Встреча с творчеством Андрея Самохвалова

19 октября в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова состоялось открытие выставки картин «Глаза в глаза» члена Удмуртского регионального отделения Творческого союза художников России Андрея Николаевича Самохвалова. Среди представленных 32 работ в основном портреты, а также пейзажи, натюрморты.

НА ОТКРЫТИЕ выставки Андрей Николаевич приехал вместе с супругой Екатериной, которая не только создаёт уют в доме, но и вдохновляет его на написание новых картин.

На мероприятии побывал епископ Глазовский и Игринский Виктор, директор МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова С.В. Максимова, директор воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Е.Б. Биянова, епархиальный древлехранитель, педагог детской школы искусств №9 А.Б. Сабрекова, глазовский художник А.С. Лукин, взрослые и юные прихожане Спасо-Преображенского кафедрального собора, члены Александро-Невского православного братства и все, кто неравнодушен к созерцанию картин.

В начале присутствующих поприветствовал епископ Виктор. Он представил талантливого художника зрителям, поблагодарил за привезённые на выставку работы, сравнив их с бриллиантами, рассыпанными по пространству галереи: «Произведения создают радостную атмосферу весенне-летнего настроения. Среди осенней серости эти картины – это кусочек счастья, воздуха, моря, солнца и человеческой радости. Они вызывают у меня только положительные эмоции».

Далее несколько слов о себе сказал сам художник. Его портретная стезя определилась во время службы в армии, когда сослуживцы, узнав о его таланте к рисованию, просили нарисовать портреты своих жён. В Ижевске художник живёт и работает не так давно, поэтому не имеет пока выдающихся личных достижений, хотя его передвижные выставки проходят в Удмуртии.

По словам художника, на выставке представлены портреты, пейзажи



и копии известных работ собраний Эрмитажа художников Рафаэля Санти «Святое семейство с безбородым Иосифом» и Симона Вуэ «Мадонна с младенцем», а лучшие картины ещё не написаны.

Затем архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора под руководством регента Любови Золотарёвой исполнил песнопения «Благослови, душе моя, Господа», «Единородный Сыне» и «Богородице Дево, радуйся».

Несколько поэтических строк, адресованных творческой профессии художника, шедевры которой пишутся душой и хранятся, как сокровища, в человеческих душах, продекларировала педагог воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Н.П. Малахова.

Трогательную авторскую песню «Рисунок» под гитару исполнила Марина Костарева.

Андрей Николаевич поблагодарил за музыкально-поэтический подарок и преподнёс в дар владыке его портрет. Епископ Виктор, в свою очередь, вручил художнику епархиальную благодарность за организацию персональной выставки живописных работ в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский». Андрей Николаевич отметил, что для художника приглашение с работами или заказ на картину является особенно приятным событием, которое не сравнится с работой в мастерской в одиночестве.

В завершение встречи зрители задали художнику вопросы. Е.В. Шкляева спросила о его источниках вдохновения. А.Н. Самохвалов ответил, что для него вдохновением служат мысли и сюжеты. Он отметил, что его вдохновляет природа, музы-

ка, а также работы великих мастеров. Особенно ему нравится удмуртская природа с её разнообразием: перелески, пригорки, реки, ручейки, болота, кочки, закаты и рассветы. Художник часто выезжает на машине, и через каждые 100 метров ему хочется остановиться и начать писать картину, но это невозможно. Он также упомянул, что обстановка дома играет важную роль в его творчестве. Вдохновением для него является его супруга Екатерина, которая не только создаёт уют в доме, но и поддерживает его во всех начинаниях. На выставке можно увидеть её портрет, а также портрет дочери Екатерины от первого брака, который художник изобразил в образе Царевны Лебеди.

Художник также ответил на вопрос о том, как он справляется с творческими спадами. Он отметил, что различные события и недоумения могут вызывать депрессию и потерю сосредоточенности. Однако именно те вещи и люди, которые его вдохновляют, помогают ему преодолеть эти трудности. Он слушает хорошую музыку и восхищается творчеством художников, таких, как Илья Репин и Рембрандт. Под впечатлением от творчества Рембрандта он написал свой автопортрет. Ему также интересны французские импрессионисты Клод Моне и Огюст Ренуар, и у него есть копии их работ.

Зрителей также интересовало, делает ли художник наброски или пишет картины сразу в окончательном виде. Он ответил, что это зависит от сюжета и настроения. После содержательного общения зрители погрузились в мир картин, представленных на выставке «Глаза в глаза».

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.



Преодоление Смуты: духовная основа русского народного единства

4 ноября – день памяти Казанской иконы Божией Матери, святыни, неразрывно связанной с судьбой нашего Отечества. Этот церковный праздник освящает и наполняет глубоким духовным смыслом и государственный праздник – День народного единства. В основе его – события страшной эпохи, которую мы называем Смутным временем. Это была не просто череда войн и политических кризисов. Это было всеохватное помрачение умов, время, когда государство русское, казалось, перестаёт существовать.

ПОСЛЕ смерти сына царя Ивана Грозного – Феодора Иоанновича в 1598 году пресеклась царская династия. И наступила бездна. На престол стали посягать самозванцы, боярская элита, одержимая корыс-

тью, присягала то одному, то другому, забыв о долге перед страной. Храмы осквернялись, вера ослабевала, брат шёл на брата. И вот уже в сердце земли русской, в Московском кремле, стали хозяйничать иноземные войска, несущие чуждую нам веру и культуру. Казалось, Россия, как корабль без руля и ветрил, вот-вот разобьётся о скалы истории и исчезнет. Это был не только политический крах, это был крах духовный, поскольку под угрозой оказались преемственность поколений и сохранение нравственного кода нации.

И ИМЕННО в этот момент угрозы национального масштаба и явил Господь силу Свою и заступничество Пресвятой Богородицы. Духовным знаменем сопротивления стала Казанская икона Божией Матери, чудесно обрётённая ещё в 1579 году. Та самая икона, которую нашла по указанию Самой Богородицы девочка Матрона и которую тогда описал и прославил в «Повести о явлении и чудесах Казанской иконы Богородицы» будущий Патриарх Ермоген (в те годы ещё бывший только настоятелем казанской Никольской церкви).

В ГОДЫ Смуты этот образ стал символом надежды, зримым свидетельством того, что Небесная Владычица не оставила впавший в бездну народ. Особое же место в этом Промысле Божиим занимает подвиг самого священномученика Ермогена, Патриарха Московского. Будучи уже в преклонных годах и заключённый в темницу захватчиками, он, подобно древним пророкам, из заточения рассылал свои пламенные грамоты. «Пора положить душу свою за Дом Пресвятой Богородицы! Стойте за веру неподвижно!» – взывал он. Эти слова, как искры, упали на благодатную почву. Уморённый голодом, он принял мученический венец, но его призыв был услышан. Он стал духовным импульсом, который пробудил народную совесть.

И ВОТ в Нижнем Новгороде, городе, не покорившемся врагу, звучит голос простого торговца – Кузьмы Минина. Его призыв пожертвовать всем ради спасения Отечества – это был не призыв к политической мобилизации, это был призыв к всенародному покаянию и жертве. И народ откликнулся. Вместе

с опытным воеводой князем Дмитрием Пожарским было собрано ополчение, уникальное тем, что в нём объединились люди всех сословий, а к православному народу русскому примкнули другие – татары, мордва, чуваша. Это была подлинная соборность – единство не по приказу, а по духу, основанное на жертвенности и уповании на Бога.

И ШЛИ они в бой не просто как войско, а как крестный ход, неся перед собой список чудотворной Казанской иконы. Они понимали, что предстоит не просто военная битва, но духовная брань с силами хаоса и распада.

4 ноября 1612 года, после усердной молитвы перед этим святым образом, войска Минина и Пожарского штурмом взяли Китай-город, а вскоре и Кремль был освобождён. Москва, сердце России, была очищена. Это была победа духа над плотью, веры над малодушием, единства над рознью.

СЕГОДНЯШНИЙ день – праздник Казанской иконы Божией Матери по церковному календарю и День народного единства в качестве государственного праздника – напоминает нам о глубочайшей связи между верой, народом и исторической судьбой государства. Вспоминая события 1612 года, мы видим не просто военно-политическую победу, а чудо духовного воскресения целой цивилизации, стоявшей на краю гибели. И так важно сегодня понимать, что стало той животворящей силой, которая помогла нашим предкам преодолеть хаос Смуты XVII века.

В ГОДИНУ, когда рухнула государственность, когда пресеклась царская династия, когда элиты, одержимые корыстью, предали народ, в Кремле хозяйничали иноземные захватчики, а на престоле воссел самозванец, поставленный соседним с нами польским государством, на грани гибели оказалась вся русская цивилизация. Но именно в этот момент тотального распада проявился духовный стержень русского народа, сформированный православием. Оно и стало ценностнообразующей основой для возрождения.

ПРЕЖДЕ всего это проявилось в способности к соборному единству, укоренённой в вере. Ополчение Минина и Пожарского было уникальным явлением не потому, что собрало сильную армию, а потому, что оно

стало воплощением соборности в действии. В нём объединились не по указу сверху, а по зову сердца люди разных сословий – купцы и дворяне, крестьяне и казаки, – и что особенно важно, представители разных народов: русские и татары, мордва и чуваша. Их объединила не общая кровь, а общая вера, общая любовь к Отечеству и общая ответственность за его судьбу. Это и есть подлинное единство в многообразии, где каждая часть, сохраняя своё лицо, обретает высший смысл в служении целому.

И ЗДЕСЬ мы видим суть цивилизационной роли русского народа, собравшего вокруг себя огромное пространство и множество культур. Эта роль – не в господстве или подавлении, а в жертвенном служении, в принятии на себя тяжкого креста ответственности за сохранение всего соборного организма. Как писал великий русский философ Иван Ильин, русская государственность стремилась «дать всем дыхание и великую Родину – всех соблюсти, всех примирить, всем дать молиться по-своему, трудиться по-своему». Быть русским – значит ощущать себя частью этой великой цивилизационной общности, скреплённой не этничностью, а духом, верой и общей исторической судьбой. Именно поэтому в наши ряды всегда вливались и становились неотъемлемой частью русского мира и грузинский князь Багратион, и потомок датчан Даль, и многие другие, для кого Россия стала не местом жительства, но духовным Отечеством.

КЛЮЧЕВОЙ основой преодоления Смуты в XVII веке стала особая нравственная система координат, порождённая православием. В отличие от общества, построенного на формальном договоре и расчёте, русская жизнь зиждилась на доверии и любви. Купеческое «на слово» ценилось выше буквы контракта, потому что высшей ценностью была не выгода, а честь и верность. Эта «логика сердца», эта способность откликнуться на боль другого, пожертвовать своим ради общего – и есть та самая деятельная любовь, которая вдохновила Минина отдать всё своё имущество, а тысячи простых людей – встать в ряды ополчения. Старец Зосима в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского говорит, что ад – это «страдание о том, что нельзя уже больше любить». Смутное время было адом именно потому, что любовь и доверие иссякли, сменившись предательством и рознью. И выход из ада сопровождался возвращением к любви – к любви к Богу, к Отечеству, к ближнему.

ОСВОБОЖДЕНИЕ Отечества в 1612 году началось не в полках и не в канцеляриях, а в молитве, в покаянии, в духовном стоянии Патриарха Ермогена и в самоотверженности тысяч простых людей, вдохновлённых верой. Православие же стало той внутренней духовной опорой, которая не позволила русской цивилизации прекратить своё существование в XVII веке. Оно на века сформировало и главные ценности нашего народа – милосердие, справедливость, соборность, жертвенную любовь к Родине, и обусловило возможность народного единства.

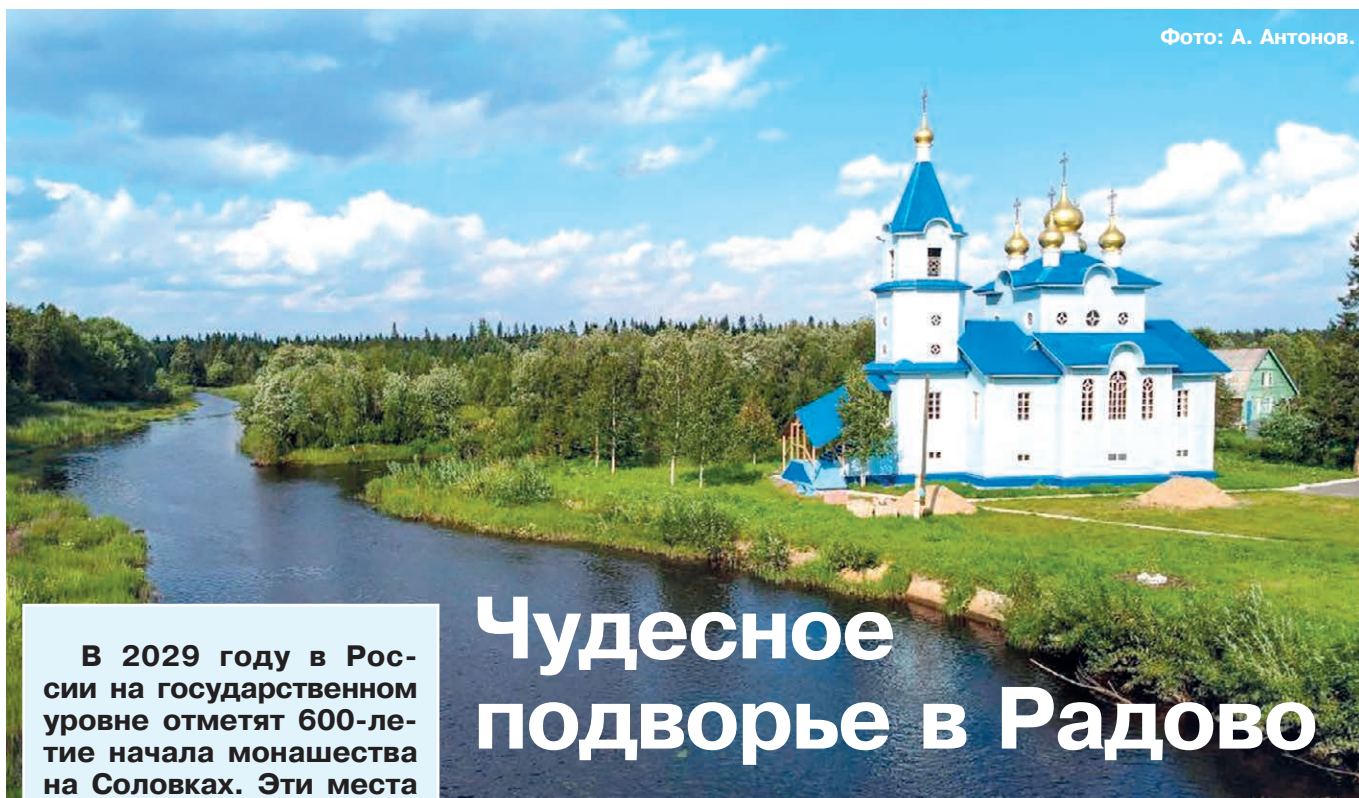
В ЧЁМ главный, тяжёлый урок 1612 года для нас сегодня, живущих в эпоху новых вызовов, преодоления последствий величайшей богоборческой Смуты века XX? Он в том, что внутренние раздоры возникают на фоне духовного кризиса, и ценой отступления от истины и утраты духовных ориентиров всегда становится Смута. Подлинное народное единство и устойчивость цивилизации невозможны без духовного стержня. Без веры, жертвенности, доверия и ответственности народное единство становится хрупким, а государственность – шаткой.

СОВРЕМЕННЫЙ День народного единства – это призыв осознать, что Россия была, есть и будет сильна только тогда, когда остаётся собой – уникальной, соборной цивилизацией с полным нравственных и физических сил государствообразующим русским народом и стержневой ролью православия. Православие русских является фундаментом к национальному самосознанию и ключом к народному единству в России, приобщая разные народы к русскому языку и культуре, основанной на православных идеалах нравственности. Такой цивилизации хватит духовных сил и мудрости и в будущем преодолеть любые разделения и угрозы.

ПУСТЬ же Казанский образ Пресвятой Владычицы, вдохновивший наших предков на великий подвиг, и сегодня поможет нам преодолеть все внутренние и внешние разделения, укрепит в нас спасительную православную веру, сохранит и приумножит жертвенную, самоотверженную любовь и доверие каждого из нас друг к другу, которые одни только и являются нерушимой основой подлинного единства и залогом будущего процветания нашего дорогого земного Отечества в частности и Русского мира в целом.

Иерей Вячеслав КЛЮЕВ.

Фото: А. Антонов.



В 2029 году в России на государственном уровне отметят 600-летие начала монашества на Соловках. Эти места всегда вызывали особенный интерес у путешественников и паломников.

В 2024 году, согласно данным дирекции Соловецкого архипелага, на острова приезжали 52,7 тыс. паломников, трудников, туристов и экскурсантов, в 2023 году — 50,2 тыс.

Наиболее востребованы острова у путешественников из Архангельской области, Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также из Карелии. В последнее время активнее стали посещать святую обитель паломники из Удмуртии. Но не все добираются до Покровского женского подворья в Радово.

Сегодня в новой рубрике расскажем об этом удивительном месте в ансамбле соловецких храмов.

Чудесное подворье в Радово

НА РЕКЕ Лодья в лесу в 22-х километрах от Архангельска по Талажской дороге на Североалмаз расположено Покровское женское подворье Соловецкого мужского монастыря.

Туда легко добраться на рейсовом автобусе до остановки Радово. Это название урочища, где расположено подворье, придумали сами монахини, так как оно расположено между двумя речками Большая Рада и Малая Рада. А ещё потому, что очень обрадовались, когда пришли на это место по благословению Соловецкого игумена Елеазара (Кондратьева).

История основания подворья чудесная. Летом 1998 года на Архангельское подворье Соловецкого монастыря пришёл фермер и попросил принять от него в дар участок земли в несколько десятков гектаров. Он рассказал, что над рощицей, где теперь Покровская церковь, он видел несколько раз в воздухе Пресвятую Богородицу с омовением в руках. Это видение вызвало у него трепет, он прекратил запланированные работы и решил передать землю, недостроенный домик и пару коз церкви.

За неделю удалось оформить документы на землю, и 22 июня 1998 года сестринская община, которая уже существовала при подворье, выехала в Радово в составе шести человек. Первое время им пришлось жить в недостроенном дачном до-

мике при неласковом архангельском климате. Но они выдержали. 14 апреля 2000 года настоятель Соловецкого монастыря архимандрит Иосиф (Братищев) освятил домовую церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы и совершил постриг трёх сестер в монашество.

1 апреля 2002 года указом Святейшего Патриарха Алексия II была учреждена Радово-Покровская женская монашеская община. 4 декабря 2002 года в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы состоялось освящение новостроенного деревянного храма. В 2013 году согласно резолюции Святейшего Патриарха Кирилла община была преобразована и зарегистрирована как юридическое лицо с наименованием «Покровское женское подворье Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря».

В настоящее время на подворье находятся несколько монахинь, инокинь, послушниц и трудниц. Сёстры несут послушания на огороде, на скотном дворе, в храме, в трапезной, проходят клиросное послушание. Молитва здесь не останавливается — суточный круг богослужений совершается без сокращений. В честь престольного праздника Покровского женского подворья в Радово украшают храм цветами, готовят праздничную трапезу и ждут гостей.



Истина в слове

«Любовь, конечно, выше всего. Если ты находишь, что в тебе нет любви, а желаешь её иметь, то делай дела любви, хотя сначала без любви. Господь увидит твоё желание и старание и вложит в сердце твоё любовь. А главное, когда заметишь, что погрешил против любви, сейчас же исповедуй это старцу. Это может быть иногда от дурного сердца, а иногда и от врага. Сам ты не можешь этого разобрать, а когда исповедуешь, враг и отойдёт».

Преподобный
Амвросий ОПТИНСКИЙ.

На фото: Соловки. Вид монастыря с Бухты благополучия.
Фото А. Антонова.

«Святая обитель» в храме Христа Спасителя

7 ноября в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве открылась выставка «Святая обитель: к 600-летию Соловецкого монастыря» (0+). В основе собрания выставки – произведения иконописи и декоративно-прикладного искусства XVI-XIX веков из фондов Музеев Московского Кремля.

«ХОТЕЛ бы сердечно поблагодарить всех, кто заботится о сохранении этих ценностей. Для людей, далёких от Церкви, это художественные ценности, а для православных верующих это, конечно, и художественные ценности, но, в первую очередь, – наши национальные святыни. Ведь достаточно сказать, что наши далёкие предки молились перед этими иконами. Но и в XXI веке мы молимся перед ними. Если бы всё это были мифы и сказки, как нас учили, то ни до какого XXI века это почитание не дошло бы. Но вера – это совершенно живая сила, которая передаётся из поколения в поколение и которая вдохновляется Самим Господом. Через эти произведения искусства Сам Бог говорит с нами – если мы, конечно, этого хотим, потому что связь должна быть двусторонняя. Если мы этого хотим, если мы открываем своё сердце и разум, то и Господь идёт нам навстречу» – обратился к присутствующим на церемонии откры-

тия Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Экспозиция посвящена истории и духовному наследию Соловецкого монастыря – одного из крупнейших центров православия и культуры Русского Севера.

Центральное место занимает коллекция икон, среди которых образы преподобных Зосимы и Савватия, основателей монастыря, и храмовый образ Спасо-Преображенского собора – икона «Преображение». Дополняют раздел редкие иконы-пядницы и предметы ювелирного искусства Москвы и Новгорода XVI-XVII веков.

Во втором разделе представлены уникальные памятники церковного убранства и шитья, литургическая утварь и драгоценные вклады русских государей, патриархов и паломников. Особое место в экспозиции занимают жалованные грамоты – документальные свидетельства расцвета Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря.

Все экспонаты выставки – из запасников. В собрании Московского Кремля больше 350 предметов из Соловецкого монастыря, где продолжается изучение этих памятников истории, культуры и православия.

Людмила МАРТОВА.
Фото: foto.patriarchia.ru.



Что плохого в «сладко-младенческом» христианском воспитании, или Про духовную жизнь детей

Если мы растим детей в вере, если хоть немного приобщаем свою семью к церковной жизни, однажды неизбежно возникает вопрос: как мы можем помочь своим детям хотя бы задуматься о духовной жизни? Какой она вообще может быть – духовная жизнь детей? Избежать этого вопроса невозможно: отсылка к теме – та же исповедь с семилетнего возраста, все наши молитвы, утренние, вечерние, тем более правило к Причастию – всё это про духовную жизнь. Ещё острее этот вопрос – в преддверии любого поста, который по определению – время особенного внимания к духовной жизни.

СРЕДИ популярных вариантов решения этого вопроса можно выделить такие.

1. Посчитать, что эта духовная жизнь – вообще дело не детское, об этом и думать, и говорить нечего, вот вырастет человек – тогда и познакомится с этими взрослыми проблемами. Распространённый сейчас подход, когда, скажем, о Заповедях Божиих детям рассказывают так легко и «сладко-младенчески», будто это рассказ о каких-нибудь приключениях утёнка и цыплёнка. И разговора по теме нет, только интересные сюжеты и развивающие задания, чтобы привлечь внимание, развеселить – но ни в коем случае не пробудить «недетские» мысли.

2. Оставить тему духовной жизни на самотёк, приобщить детей просто к образу жизни, культуре православия, но содержание – не трогать: если надо, само однажды проснётся. Тоже распространённый подход, который нередко даёт положительный результат, потому что внешнее и правда способно само собой потихоньку подтянуть внутреннее. Так вообще работает приобщение детей к культуре, когда



ребёнок растёт внутри церковной жизни, внутри христианской семьи. Но суть христианской традиции в том, чтобы помочь разобраться в содержании того или иного явления. Поэтому важно, чтобы наши заботы о детях не просто были вечной отсылкой к содержанию, но чтобы потихоньку переходили от формы к сути.

3. Учить детей духовной жизни – с младенчества, по Добротолюбию и Лествице, чем раньше начнём – тем лучше результат. Сейчас этот подход не так популярен.

СТОИТ ЛИ ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ?

Христианское учение о воспитании детей показывает, что духовная жизнь ребёнка – это реальность. Детская святость – реальность, а не «ролевая игра». До сих пор никто не описал духовную жизнь ребёнка лучше, чем святитель Феофан Затворник в книге «Путь ко спасению». Желающих отсылаю к этой книге, а здесь просто скажу об общей «схеме». Крещённый ребёнок верит «верой родителей», он «напитывается» духовной атмосферой и семьи, и Церкви, а также «напитывается» истиной – которой родители не просто могут, но обязаны учить ребёнка. Эти истины, которые отец или мать «натолкуют»

детям, могут «сродниться с сердцем» малыша. Но это духовная жизнь «бессознательная», и однажды она может и должна стать «сознательной». Однажды ребёнок, который верил бессознательно, сам осознаёт себя христианином, этот момент называется «пробуждением» души или «присягой на верность Христу». Это не какая-то формальность, это внутренняя и свободная решимость «быть христианином», когда человек «связывает» сам себя «обязательством исповедания и жизни христианской». Человек способен прийти к этой «самостоятельной» решимости жить по-христиански и «в 7, 10, 15 лет и позже».

В ЭТОМ подходе – такие важные идеи:

Даже в 7 лет ребёнок способен к подлинно духовной жизни. Представление о том, что ребёнок этого возраста способен так или иначе управлять самим собой, предполагает уже вполне определённую ответственность за свою духовную жизнь.

Когда малыш совсем маленький, благодать Крещения, по словам всё того же святителя Феофана, «укрощает и заглушает грех». Но со временем грех «может снова ожить и восстать», и святитель призывает родителей сделать так, чтобы ребёнок «так привыкал употреблять силы

духа и тела, чтобы это была не работа греху, а служение Богу». При этом, если родители воспитывают детей в вере, в душе ребёнка возникает «тяготение» к Богу, но «в то же самое время и живущий в них грех не дремлет», и «неизбежное следствие этого – брань внутренняя». Духовная жизнь, и духовная брань бывает уже у маленьких детей 7–12 лет.

Родители могут и должны учить детей вере, независимо от того, в каком состоянии, сознательном или нет, находится сейчас их ребёнок. Смысл такого научения – в том, что в «бессознательную» пору мы можем помочь ребёнку «напитаться» истиной, сроднить его сердце с Церковью. Это не гарантирует результата, но значительно увеличивает шансы, что однажды «пробуждение» произойдёт.

МЛАДЕНЕЦ. До 7 лет только формируется волевая сфера, ребёнок только учится ответственности, ещё не готов к ней. Это время, в которое совершенно неуместно «виноватить» ребёнка, но, если говорим о духовной жизни, только ориентировать его. Этот возраст ещё не время для покаяния, но только подготовка к нему. Если ребёнок совершает дурной поступок, да ещё с умыслом – обязательно указываем, если он кого-то реально обидел – обязательно учим просить прощения. Но укоряем лишь в особых и чётко оговоренных случаях.

Чтобы подготовить малыша к духовной жизни, в это время просто сами молимся за него. И напрямую учим, «в свободных беседах», но ещё важнее – «погружаем» его в среду, в которой христианская жизнь – норма, то есть сами, всей семьёй, живём этой самой христианской жизнью, «напитываем» ребёнка «атмосферой духовности».

Также начинаем учить малыша управлять самим собой: для начала учим осознавать и называть чувства и состояния и искать причины того или иного состояния. И так, учим малыша набрасывать узду на свои пока «детские» страсти, чтобы не они нас уносили, как разъярённые скакуны, а мы бы сами садились на них верхом, вот это – вершина настоящего малышовского «я сам». Также в этом младенческом возрасте учим ребёнка послушанию: невероятно важный этап освоения навыка управления самим собой, а также самая базовая и доступная младенцу «духовная жизнь». Словами рассказываем малышу о вере, например, о заповедях – но пока просто в целом, только отсылка к идее: над нами всеми, и над тобой, и надо мной, есть Божий Закон, есть добро и зло. От систематичес-



кого обучения в этом возрасте мало толку. При этом, если сейчас, когда ребёнок ещё попросту к этому не готов, начать его «грузить» в игровой форме или напрямую, объяснением «законов духовной жизни», названиями грехов, в лучшем случае малыш просто наберётся «умно-правильных» слов, а в худшем – станет классическим маленьким фарисейчиком.

С 7 ДО 12 ЛЕТ. А вот с 7 лет пора начинать учить ребёнка вере «всерьёз». Младенчество позади, ребёнок начинает исповедоваться. Семилетнему малышу пора знакомиться со Священным Писанием (а не с детскими пересказами), пора – как раз перед исповедью – говорить с ребёнком о 10 заповедях. Показывать сразу «конструктив»: как в жизни вот этот конкретный ребёнок может следовать вот этим заповедям, и в чём нарушение этих Божественных повелений. Не в целом «у человечества», а как это происходит в жизни вот этого конкретного первоклассника. Здесь уже неуместны сладкие-гладкие «младенческие» разговоры и «бремена неудобноносимые»: пагубно внушать ребёнку, что он «великий грешник», важно не допустить запугивания.

Для малыша в этом возрасте самое важное – просто понять, что именно «надо делать», и просто поведать в то, что он способен с задачей справиться. Все «негативные» установки практически блокируют способность ребёнка осваивать любого рода материал.

Малыша этого возраста учим решать проблемы в духовной жизни – потихоньку, маленькими шажками. Самое простое – как учил старец Иоанн (Крестьянкин): «Многие люди думают, что жить по вере и исполнять волю Божию очень трудно. На самом деле – очень легко. Стоит лишь обратить внимание на мелочи, на пустяки, и стараться не согрешить в самых маленьких и лёгких делах. Это способ самый простой и лёгкий войти в духовный мир и приблизиться к Богу». И также: «Мелкие хорошие поступки

– это вода на цветок личности человека. Совсем не обязательно вылить на требующий воды цветок море воды. Можно вылить полстакана, и это будет для жизни достаточно, чтобы уже иметь для жизни большое значение». Это основной подход для начала духовной жизни ребёнка.

ВТОРОЙ подход – рецепт от прп. Ефрема Сирина:

«Если уязвит тебя стрела лукавого врага, нисколько не впадай в отчаяние. Наоборот, сколько бы раз ни был ты одолеваем, не оставаясь побеждённым, но тотчас вставай и сражайся с врагом, ибо Подвигположник всегда готов подать тебе Свою десницу и восстановить тебя от падения. Как скоро ты первый протянешь к Нему свою десную руку, так и Он подаст тебе десницу Свою, чтобы восстановить тебя. А у скверного врага всё старание о том, чтобы ввергнуть тебя в безнадёжность, как только падёшь. Итак, возлюбленный, не верь ему, но, если будешь и по семи раз в день падать, старайся восстановить и умиловать Бога покаянием».

Эти две установки, от отца Иоанна (Крестьянкина) и прп. Ефрема Сирина – конечно, не только для начала духовной жизни, но и для подростков, и для взрослых людей, на всю жизнь.

Примерно с 7–10 лет ребёнку пора знакомиться не с абстрактными «основами православной культуры», но с Законом Божиим, с вероучением, Священным Писанием у своих родителей. Помимо всего прочего, примерно с 7 лет дети идут в школу, и, если мы воспитываем детей как христиан, необходимо, чтобы у детей было сформировано христианское мировоззрение до того, как школа и вообще «большой мир» начнут предлагать нехристианское представление о мире, жизни и человеке.

Так, о сотворении мира ребёнок должен узнать до того, как на уроках окружающего мира и биологии начнут говорить о происхождении мира и человека. И узнать о творении мира ребёнок должен не из примитивных детских пересказов, но из Библии, хотя бы из Закона Божия того же Слободского катехизиса. А в первые годы обучения в средней школе хорошо знакомить ребёнка с разными мнениями христианских учёных. Если мы растим детей в младенческом, «сладком» православии, странно потом удивляться, что, вырастая, они начинают скептически относиться к вере родителей.

Продолжение следует.

Анна Сапрыкина,
«Материнские заметки» (12+).
По материалам сайта pravoslavie.ru.

Любовь к врагам: иррациональная и животворящая

В евангельском отрывке (Лк. 6:31-36) Церковь напоминает нам слова Спасителя, которые лежат в самом сердце Евангелия: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Лк. 6:31). Это — не просто моральный совет, не просто этическое правило хорошего тона. Это — духовный закон бытия христианина. Это — путь, по которому идёт тот, кто хочет быть не просто человеком, но сыном Всевышнего. Ибо Господь продолжает: «Любите врагов ваших, благотворите и займы давайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего» (Лк. 6:35).

ЭТИ слова для мира сего есть безумие, а для нас, христиан, — суровая и животворящая норма. «Любите врагов ваших». Мы так часто произносим эти слова, что они, увы, стираются, превращаясь в благочестивую метафору, в нечто отвлечённое. Но Христос говорит о самом конкретном, о самом болезненном — о личной обиде, о том человеке, кто целенаправленно, упорно причиняет зло лично нам, считая нас того достойными.

ПЕРВОЕ, что необходимо сделать — это оградить эту заповедь от бессмысленных и лукавых толкований. Речь идёт не о духовном мазохизме и не о капитуляции перед злом. Христос не заповедал нам любить врагов наших детей, наших родителей, нашей веры, нашего народа. Противостоять злу, посягающему на святыни и на беззащитных, — долг христианина. Но заповедь о любви к врагам — о другом. Она — о наших личных врагах. О тех, кто враждует с нами, кто причинил нам боль, предал, оклеветал, оскорбил. Почему именно о них? Потому что здесь, в точке личной боли, и происходит главная битва за нашу душу.



Враг рода человеческого предлагает нам (и уму — на уровне логики, и сердцу — на уровне чувств и эмоций) простой и, увы, естественный путь: ответить тем же. Око за око. Обида — за обиду. Он шепчет: «Ты вправе ненавидеть. Ты должен отомстить. Это справедливо». И, внемля этому шёпоту, мы совершаем страшную подмену: мы, будучи жертвой зла, затем сами становимся на путь зла. Мы начинаем желать зла другому. И вот здесь мы должны вспомнить слово Святых отцов: зла — нет.

ЧТО это значит? Это не значит, что боль наша призрачна, а обида — несущественна. Это значит, что у зла нет своей собственной, Богом данной сущности. Зло — это тень, это паразит на теле добра, это отсутствие света, болезнь бытия. И когда мы, желая зла своему

обидчику, питаем в сердце обиду и месть, мы сами добровольно пьём этот яд небытия. Мы, желая наказать другого, в первую очередь, наказываем себя, отсекая себя от Источника жизни — от Бога, Который есть Любовь. «Не любить» для творения, созданного по образу Любви, — значит духовно умирать, задыхаться в безвоздушном пространстве собственной гордыни и обиды.

И ПОТОМУ Христос зовёт нас не к сверхъестественному подвигу для избранных, а к норме чад Божиих. Что есть норма для ребёнка? — Учиться ходить, говорить, отличать добро от зла. Что есть норма для христианина? — Любить, прощать, благословлять. Кто скажет, что ползать — достойная альтернатива ходьбе? Так же и для нас нена-

видеть – это духовно ползать, это недочеловеческое состояние, это отказ от своего высшего призвания.

«ЛЮБИТЕ врагов ваших, и будете сынами Всевышнего». Это не об этике, а об онтологии, о нашем бытии. Любя врага, мы проявляем в себе черты нашего Небесного Отца. Мы проявляем, доказываем своё родство с Ним. Он «благ и к неблагодарным и злым». Он посылает дождь на праведных и неправедных. Когда мы благословляем проклинаящих нас, молимся за гонителей – мы проявляем характер нашего Отца. Мы заявляем: «Я – сын, я – дочь Всевышнего, и потому я не буду рабом обиды, я не стану звеном в цепи зла».

ЭТО – наша духовная высота, которую мы не имеем права сдать. Это как приказ полководца: «Стоять насмерть!». Наша высота – наше сердце. Враг мира сего, действуя через видимых нам врагов, стремится захватить именно его, поменять его полярность с любви на ненависть. И наша брань – устоять. Не отвечать ударом на удар, не позволить горькому корню обиды процвести в нас – значит сохранить свободу, сохранить жизнь, сохранить связь с Отцом.

ЛЮБОВЬ к врагу – это не сентиментальное чувство. Это – решение воли. Это – мужество прощения. Это – жалость к духовно заболевшему брату, который, творя зло, в первую очередь, губит свою собственную душу. Это – молитва за него, как молился Христос на Кресте: «Отче! прости им, ибо не знают, что делают» (Лк. 23:34).

ЛЮБОВЬ, о которой говорит нам Христос, – совершенно иррациональна. Она не имеет никакого основания в логике падшего мира. С точки зрения здравого смысла, психологии, даже естественной человеческой нравственности – она безумна. Здравый смысл говорит: «Око за око, зуб за зуб». Это рационально. Это справедливо. Естественная мораль говорит: «Люби ближнего твоего», но добавляет: «и ненавидь врага твоего». Это тоже рационально – защищать своих и отталкивать чужих. Но Христос говорит: «Любите врагов ваших».

ЛЮБОВЬ выше справедливости. Это – разрыв. Это – выход за пределы всех систем, за пределы самой твари. Источник этой любви –



внемирен. Он не в наших чувствах, не в нашей выгоде, не в нашем понимании справедливости. Он – в Боге. Ибо Бог «благ и к неблагодарным и злым». Благодать изливается на тех, кто Его отвергает? С точки зрения твари – это бессмыслица. Но такова природа Божественной Любви – она изливается не потому, что объект того достоин, а потому, что такова сущность Источника.

И ПОТОМУ, когда мы пытаемся любить врагов, опираясь лишь на свои силы, на своё «хочу» или «должен», – мы терпим поражение. Это невозможно. Это всё равно что пытаться зажечь лампу без тока. Наша человеческая, тварная природа сама по себе не может родить эту сверхъестественную любовь. Но Христос не просто даёт нам заповедь. Он даёт нам ключ к её исполнению – Себя Самого. Он есть та самая Иррациональная Любовь, сошедшая с Небес. Распятый, Он молится за распинателей. И вот этот Дух, дух этой жертвенной, нелогичной, всепрощающей Любви, Он изливается в наши сердца в Таинствах, в молитве, в жизни Церкви.

ТАК что же значит «любить врагов» для нас? Это значит предать своё сердце действию этой благодати. Это значит, встретив обиду, не поддаться «рациональному» движению мести, а остановиться и воззвать: «Господи, я не могу любить этого человека. Но Ты – мо-

жешь. Возлюби его в моём сердце. Помолись во мне за него». Это значит позволить Христу любить наших врагов через нас. Такая любовь – знамение иного бытия, знамение Царства. Она есть главное свидетельство миру, что мы – не от мира сего, что мы дети Того, Чья Любовь не зависит от достоинств любимых. И когда мир видит, как оскорблённый прощает оскорбителя, как гонимый молится за гонителя, – он в смятении останавливается перед этой тайной. Он видит не человеческое великодушие, а присутствие Самого Бога.

БУДЕМ же просить этой благодати – не понять любовь к врагам, но принять её как дар, как новое, сверхъестественное измерение жизни, открытое для нас на Кресте. Будем непрестанно молить Отца Небесного: «Отче наш, помоги нам в этой страшной и великой брани за наши сердца. Дай нам сил не сдаваться, не отречься от Тебя, не утратить Твой образ в себе. Дай нам увидеть в нашем личном враге – лишь заблудшего и больного брата, и молиться о нём, подражая Тебе, Единому Милосердному!».

И ТОГДА обещанная награда – быть сынами и дочерьми Всевышнего – станет не будущим уделом, а благодатным настоящим, нашей реальностью жизни во Христе.

Иерей Вячеслав КЛЮЕВ,
настоятель Александровской церкви
г. Глазова.

Из истории Александро-Невской часовни в городе Глазове

В самом центре города Глазова, на перекрёстке улиц Первомайской и Молодой Гвардии, за кованой оградкой стоит небольшое здание, украшенное рельефной кирпичной кладкой и увенчанное золотой маковкой с крестом. Это Александро-Невская церковь. В 2025 году исполняется 135 лет со дня завершения строительства этого храма, оставившего заметный след в истории города.

Но далеко не все глазовчане помнят о том, что долгое время на месте часовни в XX веке не было ничего. Кажется, что кирпично-узорчатый храм всегда стоял здесь, в тихом уголке старого Глазова...

АВГУСТЕЙШИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

В XIX веке через Глазов, стоявший на оживлённом Сибирском тракте, проходили пешком или проезжали на скрипучих телегах и запылённых экипажах люди самого разного звания и достатка: торговцы, чиновники, военные, каторжники, ссыльные, переселенцы-крестьяне. Из всего множества путешественников, побывавших тогда в городе на Чепце, двое оставили в памяти глазовцев особенно глубокий след. Это были император Всероссийский Александр I и его племянник – цесаревич Александр Николаевич.

О визите в город победителя Наполеона сведений сохранилось немного. В конце своего царствования Александр I постоянно отправлялся в долгие поездки по бескрайним просторам Российской империи. Во время одного из своих путешествий, по дороге в губернский город Вятку, государь ненадолго остановился в Глазове.

Это случилось 7 октября 1824 года. Рассказывали, что император заночевал в «доме мещанской вдовы Ляпуновой, находившемся на главной торговой площади напротив собора. Здесь для Высочайшего посетителя



Портрет цесаревича Александра Николаевича. 1835 год.

приготовлен был обеденный стол. Государь соизволил хозяйке дома подарить перстень, украшенный камнями, и жене дворянского заседателя Наталье Серебряковой, жившей в доме Ляпуновой, фермуар» (ожерелье из драгоценных камней с особой застежкой). Похвалив утром глазовского исправника Гольберта за чистоту и порядок в городе, Александр отправился в Вятку.

Спустя двенадцать лет глазовцы удостаиваются чести принять у себя ещё одного представителя царствующего дома Романовых. Это был наследник Российского императорского престола Александр Николаевич. 2 мая 1837 года юный цесаревич, которому только что исполнилось 19 лет, по воле отца своего – императора Николая I, отправляется в продолжительное путешествие по Российской империи.

Путешествие имело целью завершить обучение наследника престола и познакомить его с памятниками старины, с повседневной жизнью России и населяющих её народов вплоть до Урала и Сибири. Инициатором и одним из участников поездки стал воспитатель цесаревича – известный в России поэт и литератор Василий Андреевич Жуковский.

ЦАРЕВИЧ НА БЕРЕГАХ ЧЕПЦЫ

До Глазова Александр пару дней провёл в губернском городе Вятке.

20 мая 1837 года в 12 часов ночи поезд наследника из одиннадцати экипажей прибыл в Глазов. Утомлённый дорогой цесаревич сразу же отправился на ночлег в недавно построенный каменный дом богатого глазовского купца – удмурта Ивана Волкова.

Чиновники и именитые горожане ожидали наследника у крыльца, где городской голова преподнёс ему хлеб и соль. А сам хозяин дома – купец Волков – со своим семейством встречал цесаревича уже в доме, тоже с хлебом и солью и «двумя чепецкими стерлядями, поставленными на приготовленном столе». После ужина поэт Василий Жуковский устроился спать прямо на тюфяке в одной комнате с цесаревичем.

21 мая в 7-м часу утра, пока приготавливались экипажи, Александр Николаевич, как сообщает историческая хроника, ненадолго «выходил на балкон, при громких криках «ура», собравшихся у квартиры народа». Перед отъездом цесаревич в знак благодарности подарил купцу Волкову перстень, усыпанный драгоценными камнями.

Затем цесаревич в дорожном экипаже, «со всею свитою прибыл к Преображенскому собору, где был встречен духовенством и, приложившись к животворящему кресту, вошёл в церковь. По окончании молебствия Его Высочество отправился в дальнейший путь по Пермскому тракту к селу Бализину».

При выезде из Глазова кучером на экипаже Его Высочества садится местный купец Александр Смагин, с ветерком прокативший царевича «до Бализинского перевоза, отстоящего от города в 26 верстах, времени в проезде прошло час с несколькими минутами. Августейший путешественник изволил пожаловать Смагину 25 руб., а двум форейторам по 10 рублей».

За полчаса до прибытия далеко отставшей свиты «Его Высочество уже был у Бализинского перевоза, где собралось около 500 человек, в числе которых находились татары и вотяки. В ожидании свиты Государь Наследник ходил по берегу и рассматривал народ – татарок и вотячек».

Наследнику понравилось «приятное картинное местоположение берегов реки», и его воспитатель Васи-

лий Жуковский быстро набросал на бумаге панораму Чепцы. Многие из свиты цесаревича там же, на берегу, отведали выставленные на столе удмуртские блины с яйцами. Затем началась переправа. По Чепце царевич плыл на «катере». В то время это было гребное судно, по размерам превосходившее обычные речные лодки и ялики.

На катере Его Высочества чести быть гребцами удостоились семеро сыновей глазовских купцов. Для такого случая они принарядились «в нарочито» приготовленные ими красивые голубые рубашки из плотного глянцевого полотна, обшитые по воротнику золотым галуном и белые шаровары, надели круглые шёлковые шляпы и подпоясались «малиновыми шёлковыми кушаками». После катания цесаревича со свитой по реке сыновья купцов «удостоились Высочайшей благодарности и награды 100 рублей».

От берегов Чепцы поезд наследника престола отправился на Ижевский завод. Впереди у цесаревича были долгие месяцы и тысячи вёрст пути. Александр Николаевич вернётся в Санкт-Петербург только в конце 1837 года.

ЧТОБЫ ПОМНИТЬ...

Память о посещении города будущим императором осталась в Глазове надолго. Молодые купцы, послужившие гребцами на «царской» лодке, дали обет сохранить одежду, в которой плыли по Чепце с царевичем, ежегодно надевать её каждый год 20 мая и, «по выслушании литургии и по исправлении молебствия о здравии Августейшего дома, праздновать этот незабвенный для них день». На 100 рублей, пожалованные цесаревичем, гребцы заказали большую икону св. кн. Александра Невского, небесного покровителя Александра Николаевича и поместили её в холодном храме глазовского собора.

Лодка-катер, катавшая наследника престола по Чепце, была перевезена в Глазов и помещена на вечную стоянку под навесом на Соборной площади. Поэтому её по праву можно назвать самым первым памятником города.

Спустя почти полвека, 1 марта 1881 года, император Александр II был убит бомбой террориста. Потрясённые трагической гибелью царя, жители Глазова решили почтить его память строительством кирпичной часовни.

12 мая 1881 года собрание Глазовского мещанского общества постановило: в саду при «городском каменном доме» на улице Никольской, куда уже была перенесена с Соборной площади «царская» лодка-катер,



Первый проект каменной часовни в городе Глазове. 1884 год.

устроить часовню, «в которой поставить икону св. благоверного князя Александра Невского и ежегодно 1 марта совершать панихиду о в Боже почившем Царе-мученике». Решено было «ассигновать из мещанского капитала 100 р. и открыть подписку на сооружение часовни». В то время в «городском каменном доме» размещались городская управа с библиотекой и воинское присутствие.

Местоположением новой часовни был избран перекрёсток улиц Никольской и Кругло-Вознесенской (сейчас улицы Молодой Гвардии и Первомайская), напротив бывшего дома купца Волкова, где теперь проходили заседания уездного земства.

О том постановлении вятский губернатор доводит до сведения министра внутренних дел генерал-лейтенанта Николая Игнатьева. Узнав в июне 1881-го из доклада министра об инициативе глазовцев, император Александр III, «повелеть соизволил сердечно благодарить Глазовское мещанское общество, которое и поставлено об этом в известность чрез мещанского старосту».

Летом 1884 года мещанское общество Глазова представило на утвер-



Второй проект каменной часовни в городе Глазове. 1884 год.

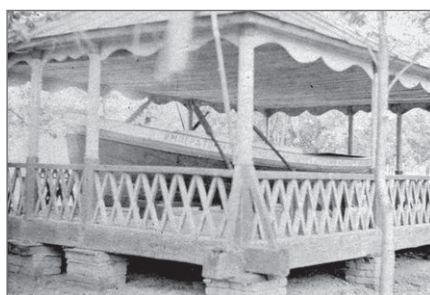
ждение вятскому губернатору проект приземистой каменной часовни «в память в Боже почившего Государя Императора Александра Николаевича» и акт об осмотре местности, где предполагалось возвести храм.

Однако Строительное отделение Вятского губернского правления признаёт проект часовни «не особенно соответствующим своему назначению» и готовит свой план здания. Он был утверждён 6 октября 1884 года в Вятке и отправлен «на рассмотрение и утверждение» в техническо-строительный комитет Министерства внутренних дел.

Этот проект внешне повторял часовню Михаила Архангела у Раздерихинского оврага в губернском городе Вятке, стоящую рядом с Александровским садом. С незапамятных времён на этом месте была деревянная часовенка, построенная в память о битве между вятичами и устюжанами. В 1875 году вместо обветшавшего здания по проекту архитектора Н.А. Андриевского была возведена красивая каменная часовня Михаила Архангела в виде ротонды с четырьмя выступающими порталами. Такой же должна была стать и часовня в Глазове.

Но в Санкт-Петербурге, в свою очередь, составленный вятчанами план часовни также был признан «неудовлетворительным». Тогда техническо-строительный комитет МВД составляет уже третий по счёту вариант в популярном тогда «русском» кирпично-узорчатом стиле. 25 октября 1884 года окончательный проект часовни был утверждён и отправлен в Вятку на копирование.

Строительство часовни в Глазове было закончено в 1890 году. Её освятят во имя св. кн. Александра



«Царский» катер под навесом в Глазове. Фото из фондов РГИА.



Александрo-Невская часовня на Никольской улице в 1900-е годы. Фото из фондов Кировского областного музея.



Угол улиц Молодой Гвардии и Первомайской, где когда-то стояла часовня. 1950-е годы.

Невского, небесного покровителя императора. Каждый год – 1 марта и 21 мая – в дни гибели Александра II и его пребывания в городе – в храме проходили торжественные собрания и молебны.

Часовня была приписана к городскому Вознесенско-Преображенскому собору. Вокруг здания храма был разбит небольшой берёзовый сквер.

«ЦАРСКАЯ ЛОДКА»

Тогда же власти города вспомнили и о «царском» катере, лежавшем долгое время «без всякого надзора на берегу р. Чепцы». Озаботившись «сохранением этого исторического памятника для потомства», глазовские земцы поместили лодку неподалёку от часовни «под нарочито устроенным навесом в саду, рядом со зданием городской управы. Катер был заново отремонтирован, окрашен, осмолен и на борту сделана соответствующая надпись». Она гласила: **«На сем катере соизволил переправиться через Чепцу реку у села Балезино 21 мая 1837 года Его Императорское Высочество, Наследник, Цесаревич и Великий Князь Александр Николаевич».**

В начале XX века в разросшемся скверике за Александрo-Невской часовней любила неспешно прогуливаться городская публика. По свидетельству жителя города Глазова Николая Лобовикова, видевшего «царский» катер ещё подростком, «лодка эта – больших размеров – хранилась в сквере под особым навесом в окружении проволоочной сетки в качестве стен. К 1917 году лодка была уже достаточно ветхой».

Одной из первых жертв Февральской революции 1917 года в Глазове станет именно старый «царский» катер. Одряхлевшее судёнышко, которому к тому времени уже исполнилось 80 лет, в одночасье из

исторического памятника вдруг превратилось в символ павшего самодержавия.

18 апреля (1 мая по новому стилю) 1917 года Глазовский гарнизонный военный комитет впервые организовал в городе праздник Международной солидарности трудящихся. После того, как первомайская демонстрация подошла к скверу у часовни, ораторы, один за другим, взбираясь на помост, где стояла лодка, произнесли перед толпой речи, полные лозунгов и революционного задора.

Затем руками горожан и солдат 154-го запасного полка катер был вытаскен на берег широко разлившейся в половодье Чепцы. Как вспоминал горожанин Николай Лобовиков, «царская лодка», была «обильно облита керосином» и, горящая, спущена вниз по течению «под одобрительные возгласы присутствующих при этом».

ГИБЕЛЬ И ВОЗРОЖДЕНИЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЧАСОВНИ

Кирпичная часовня, посвящённая памяти императора Александра II, в годы гражданской войны и НЭПа ещё продолжала входить в приход Преображенского собора.

15 августа 1924 года в Глазовский уездный исполком поступает обращение редакции газеты «Красный пахарь» и «общегородского собрания членов профсоюза» с требованием «о закрытии часовни находящейся на Перво-Майской улице и предоставлении её для культурно-просветительских целей трудящихся».

Под предлогом того, что часовня «религиозной общиной со дня передачи» не используется и «со временем разрушается», исполком принимает решение о передаче здания «в распоряжение Уполитпросвета». Однако попытка изъять здание была сорвана из-за протестов верующих.

12 ноября решением исполкома вопрос «об отчуждении часовни от группы верующих» был оставлен «открытым».

Спустя почти пять лет, 30 марта 1929 года, под предлогом «громанного роста культурных запросов трудящихся города» и «острого недостатка помещений для культурных целей» Глазовский городской совет расторгает договор «с общинами верующих города на сдачу в пользование церкви на Красной площади и часовни на Перво-Майской улице».

Первоначально часовню предполагалось использовать «под оптово-розничную книжную базу Райпотребсоюза». Но в 1931 году её здание было просто снесено, а кирпич, «полученный от разборки, продан».

На месте Александрo-Невского храма долгое время не было ничего. Сам сквер напротив бывшего дома купца Волкова был известен среди горожан как «пожарный садик», так как с востока к нему примыкало здание пожарного депо с каланчой. В послевоенные годы «пожарный садик» украшала гипсовая скульптура кудрявого мальчика Володи Ульянова с книжкой – будущего героя русской революции.

В 1970-1980-е годы на перекрёстке улиц Первомайской и Молодой Гвардии возвышалось монументальное сооружение – городская Доска почёта с портретами передовиков производства. Летом сквер зарастал сиренью, крапивой и бурьяном. По тому месту, где когда-то стояла часовня, от здания библиотеки проходила заасфальтированная дорожка, по которой горожанам было удобно спрямлять путь.

ВОЗРОЖДЕНИЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЧАСОВНИ

В 1990-е годы происходит неожиданное возрождение Александрo-



Освящение первого камня часовни святого Александра Невского. Сентябрь 1995 года.

ской часовни. Это событие было связано с именем пенсионера Чепецкого механического завода Игоря Владимировича Глушко. В 1993 году он впервые увидел дореволюционную фотографию Александровской часовни. После этого у заводчанина возникла цельком захватившая его идея – возродить это красивое здание на том же самом месте у дома купца Волкова.

В этом Игоря Владимировича поддержал его друг – Евгений Зеленко, сотрудник государственного строительно-проектного института в Москве. Руководствуясь только старой фотографией, москвич бесплатно выполнил эскизный проект всего здания.

Добиться восстановления часовни оказалось очень непростым делом. Никто в городе не верил в необходимость и возможность такого дела. В лихие 1990-е годы рабочим часто нечем было платить даже зарплату. Но упорство Игоря Владимировича постепенно пробило брешь в глухой стене равнодушия и непонимания. Сначала в 1994 году ЧМЗ выделил средства на оплату проекта часовни. В сентябре 1995 года архиепископ Ижевский и Удмуртский Николай (Шкрумко), приехавший в Глазов на празднование Дня города, торжественно заложил первый камень и освятил место строительства новой часовни.

Для благого дела Удмуртский завод строительных материалов бесплатно поставил красный кирпич. Администрация города дала деньги на фундамент. У ЧУС был куплен бетон. На Чепецком механическом заводе отлили купол и крест. Кирпичные стены храма были возведены молодыми сельскими строителями, незадолго до того участвовавшими в восстановлении колокольни Покровского храма в с. Красногорском.

17 апреля 1998 года на законченном здании часовни были установлены сверкающие золотом крест и купол. В Пасхальную неделю в новом храме были постелены полы, а верующие принесли из дома иконы.

12 сентября 1998-го, на празднике Дня города, храм был торжественно открыт при стечении народа. Но работы в здании часовни закончатся лишь в 1999 году.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ХРАМ В XXI ВЕКЕ

4 июля и 20 августа 2007 года администрация города принимает постановления о передаче «*безвозмездно из муниципальной собственности*» здания часовни Александра Невского и земельного участка при ней в собственность Местной православной религиозной организации прихода храма Преображения Господня г. Глазова.

15 лет спустя, 7 сентября 2022 года, в сквере у часовни Александра Невского в г. Глазове состоялась церемония торжественного открытия «Александровского садика» с участием почётных гостей, духовенства и прихожан Глазовской епархии во главе с епископом Глазовским и Игринским Виктором (Сергеевым).

После богослужения горожане и гости города прошли крестным ходом от Спасо-Преображенского кафедрального собора через центральную площадь Глазова до часовни. Там, после слов приветствия епископа Виктора в адрес собравшихся, были сняты покрывала с памятников св. вел. кн. Александру Невскому и Императору Александру II Освободителю.

Скульптуры из художественного бетона были изготовлены по заказу Глазовской епархии на средства благодетелей. Авторами памятников стали художники Александр Алексе-



Открытие памятника русскому полководцу Александру Суворову. 24 мая 2025 года.

евич Аполлонов и Анатолий Михайлович Дементьев.

Божьим провидением было устроено так, что новые монументы встали именно на том самом месте, где столетие назад под навесом у стен часовни хранился первый памятник города – «царская лодка».

«Александровский садик» был призван стать не просто местом отдыха горожан, гостей, а прежде всего местом воспитания в духе традиционных духовно-нравственных ценностей и формирования патриотического сознания у подрастающего поколения.

28 августа 2023 года епископ Глазовский и Игринский Виктор благословил наладить богослужебную жизнь в часовне св. вел. кн. Александра Невского в городе Глазове и перестроить часовню в храм. Указом владыки клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова иерей Вячеслав Ключев был назначен настоятелем часовни св. блгв. кн. Александра Невского г. Глазова с 29 августа 2023 года для устройства приходской богослужебной жизни.

В настоящее время храм носит название Александровской церкви, и в ней регулярно проводятся богослужения и ежедневное поминовение православных воинов.

7 октября 2024 года в Александровском садике г. Глазова состоялось торжественное открытие ещё двух монументов – первых в Удмуртии памятников императорам Всероссийским – Александру I, когда-то посетившему город на Чепце, и Александру III, давшему благословение на возведение часовни в Глазове, посвящённой памяти его отца. 26 мая 2025 года в Александровском саду г. Глазова открыли ещё один памятник – бюст великого русского полководца Александра Суворова.

Глеб КОЧИН,
архивист Глазовской епархии.

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ С ЛЮБОГО ДНЯ

- В редакции газеты, ул. Первомайская, 1, в будни с 9 до 17.00, т. 5-47-42
- В газетных киосках на мини-рынках «Марта», «Нива», «Калининский», «Экорынок».
- Во всех отделениях Почты России
- В библиотеках города и района

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

