

Храм есть жилище, принадлежащее только Богу; здесь обитает любовь  
и мир, вера и целомудрие.

Иоанн Златоуст.

# ГЛАЗОВ Православный



16+

**Красное знамя**

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской  
епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№1 (134)  
31 января 2025 г.



Село Понино Глазовского уезда. Свято-Троицкая церковь. Начало XX века. Акварель Татьяны Дедовой. 2018 год.

## Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,  
архивист  
Глазовской епархии

В Кирове живёт и пишет свои светноносные картины Татьяна Павловна Дедова.  
В 2022-2024 годах она отобразила на бумаге новые виды храмов Глазовского уезда.

Восьмой спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

# БЫТЬ СТРАННИКОМ

Юбилейные разговоры  
с вятским художником Татьяной Дедовой

**Окончание.**  
Начало читайте в седьмом  
специальном выпуске газеты,  
сентябрь 2024 года.

## НА ЛЫЖАХ В ХРАМ

– Дедовы бежали в Вятку в годы раскулачивания из-под Соликамска, где у них была мельница и лавка. Они были из староверов. Так что одна бабушка у меня старообрядка, а другая – православная, тоже очень верующая. Вместе с младшей сестрой меня крестили, уже когда Серафимовская церковь в Кирове открылась. И потом бабушка меня туда водила. В зимние вечера военных лет в продуваемой из всех щелей комнате я сидела закутанная ватным одеялом, прижимала к себе тряпочную, сшитую мамой куклу и ждала маму и бабушку. Под полом скреблись мышки, я любила их подкармливать крошками. Дома у нас была икона Серафима Саровского. Мне говорили: «Молись Богу». И я Серафиму Саровскому молилась как Богу. Я думаю, Он видел детские страдания, голод, холод собачий. Только и просишь: «Боженька, ско-



Татьяна Дедова, сентябрь 2018 г.

ро ли моя мама придёт и принесёт хлебушка?».

А в церковь-то я впервые попала, когда в доме отдыха в Боровице отдыхала. Ходили на лыжах в Волкове, там был рыжий такой батюшка,

Геннадием, кажется, его звали. Нас трое подружек, лыжи бросили возле церкви, в брюках зашли и стоим сзади, смотрим, что там делается. Ну, лоб крестить мы умели. Но этот отец Геннадий увидел нас за бабушками, скомандовал: «Не по-божески одеты, выйти из храма!» Мы не обиделись, в следующий раз взяли с собой юбки. На лыжах – в штанах, а в храм заходим – сверху юбка на резинке. Хотелось увидеть-то, что там делается. Смотрим, как все молятся, ну и мы тоже.

Тогда женщинам – никаких штанов! Спортом позанимаешься, сверху наденешь юбку и идёшь в вечернюю школу. В доме отдыха нельзя было входить в брюках в столовую. Мы там ходили на лыжах – ну, в штанах же. И после этого я так и заявила в столовую. И меня послали на весь дом отдыха: вот Дедова из такой-то комнаты пришла в штанах, без юбки, срам!

## СИТЦЕВЫЕ ПЛАТЬЯ

Мы сидим беседуем за столом со всякими плюшками, рядом с Татьяной Павловной её супруг – Анатолий Зиринов, с которым они прожили всю жизнь. Спрашиваю, как они познакомились.

– Его привела моя сестра на Новый год, он был другом её приятеля. У меня сидели туристы, все поют, а гитариста нет. А Толя с гитарой: ой, значит, наш парень! Он работал тогда на шинном заводе. Мы, наверно, месяца три с ним поухажорились (смеётся). Ходили в лес, я его проверяла: как на лыжах ходит, как костёр разжигает. Узнала, что за парень: свой! А потом у нас в редакции не стало фотографа. Пригласили на полставки Толю – снимай. И шесть лет он проработал...

Я тоже ведь на полставки сидела в редакции, это 30 рублей в месяц. Как-то выжили. Фотографы – они снимали детские садики. А художники? Я подрабатывала в рекламной газетке «Вестник» при «Кировской правде». Но помню, что капроновые чулки купить была проблема, их зашивали-штопали. Я сама детей об-



Акварель Прогулки по Слободскому. 2015 год. Художник Татьяна Дедова.

шивала и себя тоже на той самой машинке «Зингер». Тогда ведь непритязательно всё было. Ситцевое платье – «два метра». То есть два метра ситца, по бокам зашьёшь – и ходить можно на работу. Так меньше материала уходило. А юбка – два конца зашьёшь, резиночку вставишь, и всё – ходи. К ней надешь ковбойку – ну, Толину рубашу – и пошла. Мы ростом невеликие, пальто брали в детских магазинах – там дешевле...

Удивительным образом (а может, наоборот, неудивительно) эта встреча Татьяны и Анатолия повторила знакомство её мамы с мужем. Мама Анастасия Михайловна Валиотти и Павел Никитич Дедов познакомились тоже у друзей на новогодних посиделках. Отец, как вспоминала мама, только что вернулся из геологической экспедиции на Север: загорелый, обветренный, с трубкой. Показывал зарисовки и фотографии гор, собачьих упряжек, чумов и оленеводов. Всё внимание компании было приковано к нему. А вообще он любил музыку, был хорошим рассказчиком, этим и покорила маму.

#### О ГЛАВНОМ

– Вот вы совсем не стесняетесь подчёркивать, что у вас нет профессионального художественного образования. А между тем в 2001-м вас назвали «Художником года» Вятского края. Как, не имея школы, развивать в себе дар?

– Нужно всё время учиться, образовывать себя. Рядом со мной во время работы в редакции была коллега Светлана Шешина, окончившая Академию художеств, – и я училась у неё. Чтобы начать серию «Старая Вятка», я стала искать фотографии Вятки XIX века – какие соборы были, как выглядели улицы и площади. Помню, ночами всю историю Вятки переписала. Карамзина, Соловьёва прочитала, историю России для себя связала с Вяткой. Потом поехала в Новгород – стала изучать земли, из которых вятчане пришли.

Вообще наше поколение этим жило: читать и читать, больше ничего не надо. Я собирала книги, и у твоего папы была отличная библиотека. И по сей день книга рядом со мной. Ищу что-то новое и по краеведению, и по истории, наполняю себя новыми знаниями. У моей постели стопка книг, и два часа в день я обязательно читаю.

– Какие книги в этой стопке сейчас?

– Воспоминания Лихачёва о Соловках и военных годах. Хотя я их



На фотовыставке Татьяны Дедовой. 1972 год.

и слышала вживую, но иногда надо возвращаться. Ахматову читаю. А недавно на развале литературы взяла толстый том Юрия Нагибина, перечитываю с удовольствием.

– Вы можете себя назвать счастливым человеком?

– Да, я счастливый человек. И с мужем мне повезло – мы понимаем друг друга, помогаем, у нас много общего, и испытания дорогами вместе прошли, и дети вместе выращены.

– Что нужно, чтобы быть счастливым?

– Мне кажется, в себе надо как-то воспитать чувство спокойствия, любви к ближнему, природе, животному миру. И в этом помогает православие. Господь меня направлял или Ангел Хранитель, но на пути мне всегда встречались учителя, которые меня наставляли, и добрые люди, которые спасали. Помню, в детстве я одна ходила по лесам, где-то ночевала в стогах, у костра, какие-то



Акварель Ноябрь. 2015 год. Художник Татьяна Дедова.

люди ко мне подходили, но никто не обижал. Бог показывал мне старые города, заброшенные монастыри. Смотришь на какой-нибудь полуразрушенный храм XVII века с чудными наличниками – всё заросло, битый кирпич, запустение – и думаешь: по-чему люди-то не видят красоту?.. Может, действительно всю жизнь мне Серафим Саровский помогал, которому я в детстве молилась «как Богу»? И первым делом-то ведь я, когда пришла к Богу, поехала в Дивеево, чтобы поклониться Серафиму и попросить у него прощения за всё. Я до сих пор чувствую эту помощь от Господа: что-то надо бывает или вспомнишь о ком-то – и этот человек тебе тут же звонит.

– Что нужно, чтобы до 80 лет сохранить здоровье, ясный ум, творческий настрой?

– Болячки-то – они, конечно, есть. Одним глазом почти не вижу. Но мне помогали мои путешествия. Никогда не любила физкультуру, просто бегать, а на лыжах ходила без палок специально, с фотоаппаратом на шее, чтоб снимать красоты. Часто ходила на природу одна – если идёшь с женщиной, то ведь обычно как курицы кудахтаем: а я это приготовила, это купила... А так – разожгу костёр и читаю стихи, смотрю на огонь, слушаю прекрасную мелодию где-то в небесах, вижу, как собирается гроза, или дождь внезапно хлынет – и всё это счастье. Как в песне поётся, «счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги». Быть странником – вот что держит.

– Какой эпизод из жизни вам вспоминается первым, если обратиться к прошедшим годам?

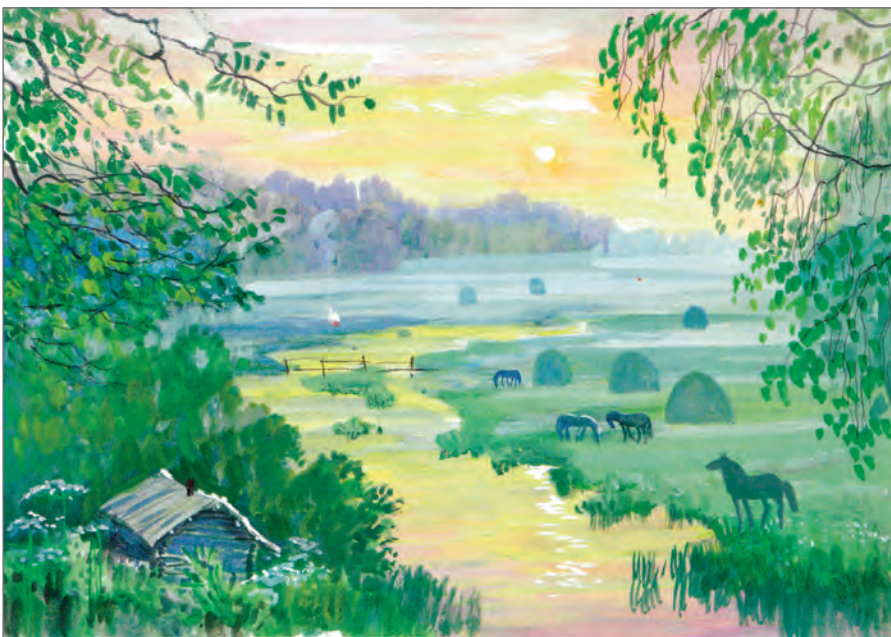
– Наверно, мой первый поход на Адово озеро в Коми-Пермяцком округе. Пятеро 19-летних – два мальчика и три девочки – нашли на карте озеро с таким странным названием: «Давайте сходим!»

– Да, с этим озером связано много легенд, да и оно и по факту необычное – безо всякой причины начинает бурлить время от времени.

– Это был полный отрыв от мира; дочь ушла с туристами, и вместе-то как-нибудь выживут, – думали родители. Сейчас смотришь – детей так опекают, что за ручку ребёнка везде водят, во дворе никто не бегает уже. А раньше всё было просто, дети как-то сами по себе росли. Оформили мы разрешение в МВД, потому что там же кругом лагеря, и целый месяц шли через пожарища, по болотам, выходили в заброшенные странные посёлки.



Акварель Дороги к Пушкину. Тригорское. Художник Татьяна Дедова.



Акварель Дороги к Пушкину. Тверской край. Берново. Речка Тьма. Художник Татьяна Дедова.

Помню, в Кажиме, пока записывали историю завода у стариков, отстали от группы. Где ночевать? Вдвоём с девочкой мы залезли в форточку и переночевали на столах в конторе, через форточку же вылезли рано утром и пошли дальше. Потом купили лодку огромную, плыли по Вятке. И это непередаваемое ощущение, когда ты идёшь по городу, весь обгорелый, нечёсанный, подошвы кед отвалились, штормовка вся прожжённая. Заходишь в дом, обнимаешься с мамой и ду-

маешь: да в жизни не пойду ни в какие походы! А проходит неделя, и ты опять открываешь карту, помышляешь о новых маршрутах. Потому что рядом с тобой – верные друзья. Я знала: девочки, с которыми мы были в том походе, выручат всегда. И они тоже на меня надеялись, потому что это такое необыкновенное братство на всю жизнь. Родство, но не по крови, а по дорогам.

Игорь ИВАНОВ.

Христианская православная газета  
Севера России «Вера».



## Омутнинский завод Глазовского уезда. Алекса́ндро-Невская церковь

**ПРАВОСЛАВНЫЙ** приход Омутнинского завода открыт по указу Св. Синода от 19 декабря 1855 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Красноглинское.

Деревянная церковь построили ещё в 1853 году на берегу пруда в Малаговской части Омутнинского завода на средства заводладельцев: купца 1-й гильдии коммерции-советника А. Матвеева, его племянников Николая и Павла Пастуховых, а также управлятеля завода берг-гауптмана Андрея Фон-Зигеля с одним престолом во имя благоверного великого князя Александра Невского. Храм был освящён 30 июня в том же 1853 году.

В 1872-м при церкви открыто церковно-приходское попечительство. В 1886 г. храм был расширен. Но 13 ноября 1908-го происходит пожар и здание церкви сгорает дотла.

17 июня 1906 года в Омутнинском заводе был заложен новый каменный православный храм в русском стиле. Церковь с трехъярусной колокольней строилась на средства прихожан и владельцев завода Пастуховых. В 1913-м храм был завершён и освящён.

В 1932 году Александро-Невская церковь была закрыта и приспособлена под городской театр. Бывший храм разобрали до основания в середине 30-х годов. Церковный кирпич пошёл на строительство первого корпуса Дворца культуры металлургов.

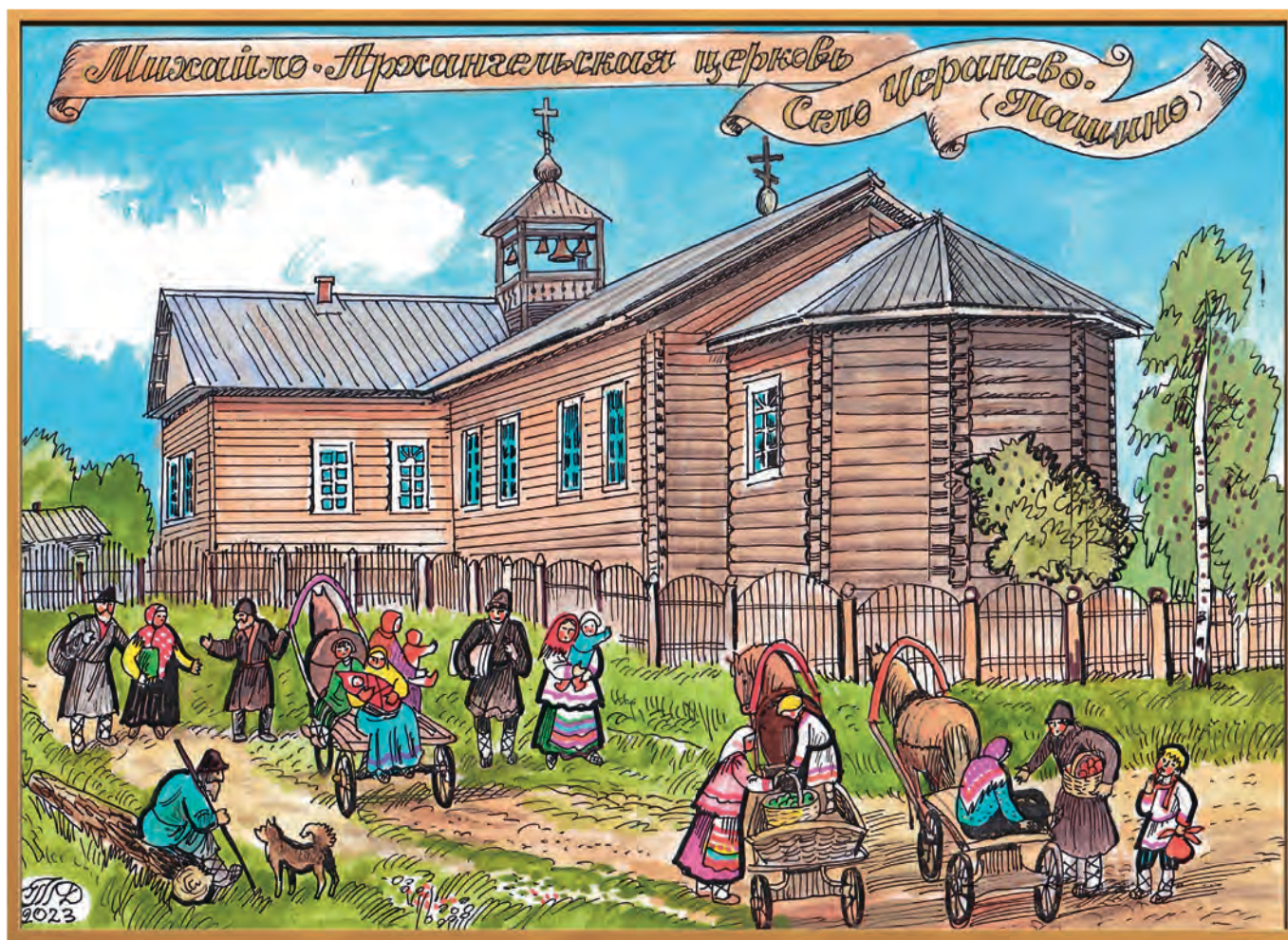
В настоящее время город Омутнинск является административным центром Омутнинского района Кировской области.

В 1989 году православная община города Омутнинска приобрела жилой дом по улице Калинина и переоборудовала его в храм Александра



Невского. А 21 июля 1991-го в Омутнинске на месте церкви, сгоревшей в 1908-м, был заложен кирпичный православный храм. Спустя 12 лет, 11 декабря 2003-го, его главный престол освятят во имя Святой Троицы.

Фото из фондов Глазовского епархиального архива.



## Село Черанево (Пашино) Глазовского уезда. Михайло-Архангельская церковь

**ТОЧНАЯ** дата возникновения села Черанево остаётся до сих пор неизвестной. Это пермское село находилось в таёжных лесах на севере обширного Глазовского уезда, на расстоянии от Вятки в 290 верст, и в 100 верстах от уездного города Глазова.

Название села Черанёво произошло от имени его легендарного основателя. Человек этот был хозяйственный, вокруг своих полей загородил крепкую изгородь и построил хороший дом. Про него начали говорить: «живет как паук». А в переводе с коми-пермяцкого языка «черань» – это и есть «паук».

Православная часовня в Черанёво появилась в 1891 году. В мае 1893-го Св. Синод утвердил проект на постройку вместо деревянной часовни молитвенного дома в деревне Черанёво. Храм представлял собой ничем не примечательную



избу-пятистенок с прирубленным к стене гранёным алтарём. К западному торцу молитвенного дома примыкал другой сруб, бывший, вероятно, приходской школой. Над зданием возвышалась башенка-звонница на четырех столбах под пологой скатной крышей. Стены храма были не обшиты досками, кровля его была тесовая.

Приход села Черанёво открыт был открыт позднее – по указу

Св. Синода от 30 ноября 1896 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Зюздино-Афанасьевское.

В 1899-м по ходатайству крестьян молитвенный дом был освящён малым чином для служения в нем Божественных литургий по праздникам на переносном антиминсе Зюздино-Афанасьевской кладбищенской церкви.

Вскоре крестьяне начали хлопотать об основании в Черанёво самостоятельного прихода и обращении молитвенного дома в церковь.

В январе 1897-го по приказу Вятской духовной консистории был собран строительный комитет. Он заключает договор с известным вятским архитектором Иваном Чарушиным на выполнение чертежей перестройки молельни с возведением церковного завершения и колокольни. В 1898 году проект нового храма был



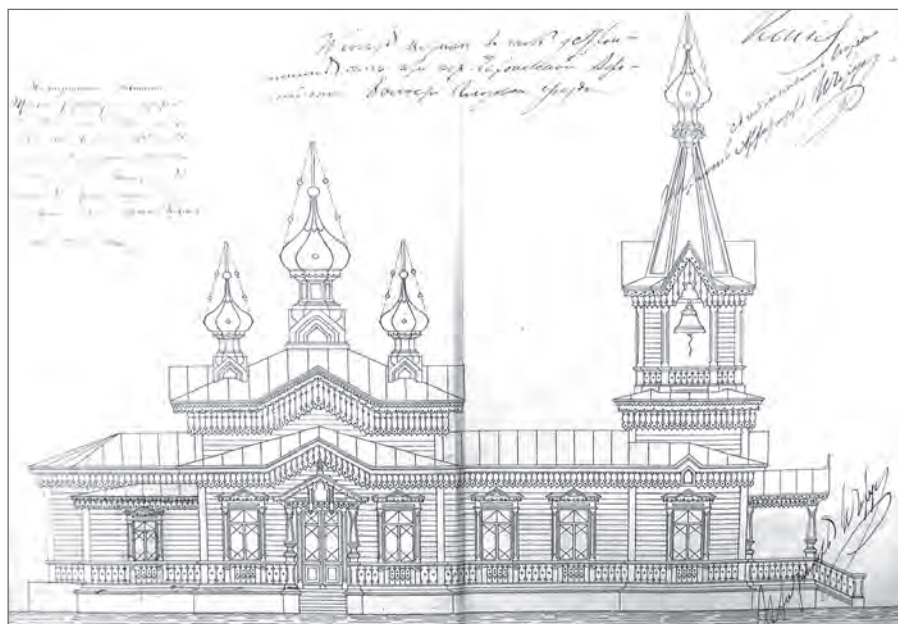
рассмотрен и утверждён в Вятском губернском правлении.

Деревянная церковь с одним престолом была перестроена из моельного дома в 1902 году на средства прихожан и освящена 10 февраля 1903-го в честь св. Михаила Архангела. Пятиглавый храм был возведён в так называемом псевдорусском архитектурном стиле. Кроме традиционных форм древнерусского зодчества, при возведении таких храмов при украшении их фасадов использовалась старинная народная резьба по дереву.

Михайло-Архангельская церковь до наших дней не сохранилась. В 1920-1930 годы храм был закрыт. Долгое время церковь стояла заброшенной, а в 1975 году ее здание сгорело.

В настоящее время село Пашино входит в Афанасьевский район Кировской области и является административным центром Пашинского сельского поселения.

В XXI веке православная жизнь в селе Пашино постепенно начинает возрождаться. Недавно местный предприниматель Михаил Черанев выступил с инициативой строитель-



ства села нового храма. И пашинцы его поддержали.

4 августа 2022 года епископ Уржумский и Омутнинский Иоанн освятил крест в селе на месте строительства храма в честь Архистратига Михаила. За богослужением моли-

лись глава Афанасьевского района Дмитрий Буторин и глава Пашинского сельского поселения Иван Власов.

Фото:  
фонды Вятского епархиального архива,  
ЦГА Кировской области.



## Село Верхобельское Глазовского уезда. Благовещенская церковь

**ПРИХОД** села Верхо-Бельское открыт по указу Вятской духовной консистории от 9 ноября 1861 года. В его состав вошли селения, между займищем Заяки (Черноплевским) и деревней Б. Полом (починок Верх по Белой) на левой стороне по истоку речки Белой, ранее входившие в приходы сёл Унинское и Верхо-Сунское.

В 1862 году построена деревянная церковь на средства прихожан с одним престолом в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

В 1883-м в селе Верхо-Бельском была построена новая каменная однопрестольная Благовещенская церковь. Её освятили 25 января 1884 года. Деревянную церковь в 1886 году разобрали и перевезли в село Нагорское Глазовского уезда где она простояла до середины XX века.



В 1908 году в приход Благовещенского храма входило 18 селений.

В 1930-е годы при изъятии колоколов колокольня была приведена в аварийное состояние. К тому же на строительство нового райцентра требовался кирпич. 12 мая 1936 года выходит постановление Пре-

зидиума Бельского райисполкома «О разломе здания колокольни села Верхобельского».

В 1937 году здание церкви время незаконно изъятии под зернохранилище. После жалобы верующих здание вернули прихожанам. Окончательно церковь была закрыта постановлением Президиума Облисполкома от 26 сентября 1938 года. Здание решено использовать под неполную среднюю школу. Со временем все жители Верхобельского полностью покинут село.

В настоящее время урочище Верхобелье находится на территории Фалёнского района Кировской области. В наши дни от всего села осталась только полуразрушенная церковь с обвалившимся центральным куполом.

Фото из фондов Глазовского епархиального архива.



## Село Талица (Нижне-Талицкое, Гребенкинское) Глазовского уезда. Успенская церковь

**ДЕРЕВЯННАЯ** Успенская церковь, что ещё стоит в современном посёлке Талица (бывшая Нижняя Талица), была срублена и поставлена в 1861 году в селе Сардык (ныне в Унинском районе). В конце XIX века в Сардыке начали строить новую каменную церковь, а старый храм перевезли в Талицу.

В 1900 году церковь была поставлена на новом месте. 17 марта 1901 года она была освящена в честь Успения Пресвятой Богородицы. На её колокольне было 8 колоколов. Самый большой из них весил 40 пудов.

20 ноября 1902 года указом Духовной консистории открыто новое село Гребенкинское, а из деревень Верхосунского и Верхосвятицкого приходов выделен новый приход.

4 июля 1903 года по постановлению епархиального начальства село

переименовано в Талицу. Через несколько лет, чтобы не путать это село с другим селом Талица, в названиях сел добавили слова Верхняя и Нижняя.

С 1901 года в селе действовала церковно-приходская школа. В 1911-м при церкви открыто церковно-приходское попечительство. В 1908 году в приход входило 15 селений.

В 1936-м село Талица становится райцентром Бельского района. Поэтому там весной того же года церковь закрывают под предлогом эпидемии. Окончательно Успенский храм был закрыт решением Бельского районного исполкома от 6 марта 1936 года.

Здание церкви перестроили под районный Дом культуры. В таком виде оно сохранилось до наших дней. Возможно, это самая старая



деревянная постройка Фалёнского района.

До 2020 года посёлок Талица был административным центром Талицкого сельского поселения. В настоящее время поселение непосредственно входит в состав Фалёнского района Кировской области.

Сейчас в Талице действует Никольский молитвенный дом.

Фото из ЦГА Кировской области.



## Село Ути (Утинское, Карпово) Глазовского уезда. Вознесенская церковь

**ПРИХОД** села Ути открыт по распоряжению Казанского епархиального начальства около 1770 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Уни и Зон.

Новое село было основано в 10 верстах от казённых лесных дач на берегу ручья Чукшец. Вначале для совершения церковных служб был устроен деревянный молитвенный дом. Затем в 1774 году была построена деревянная церковь с одним престолом и освящена во имя Св. Животворящей Троицы.

Со временем деревянная церковь стала мала для большого прихода, простиравшегося на 12 верст. И тогда было принято решение о строительстве в селе каменного храма. В 1818 году вместо ветхой деревянной церкви на средства прихожан был сооружён каменный храм. Главный престол в хо-

лодном храме освящён 9 ноября 1845 года во имя Вознесения Господня.

Первое время по Вознесенскому храму само село также именовалось Вознесенским. Впоследствии по земскому учёту за селом укрепилось название Уть.

В 1871 году при церкви открыто церковно-приходское попечительство, в 1875 году – церковно-приходская школа.

Вознесенский храм был закрыт в 1939 году. Власти устроили в его здании склад. В этом же году со звонницы сбросили колокола, которые пошли в переплавку. Сломали церковную ограду, каменные надгробия были растащены, а чугунные сданы в металлолом.

В настоящее время село Уть входит в состав Унинского района Кировской области.



Неплохо сохранившееся здание Вознесенской церкви в Ути стоит пустая и заброшенная. Бывший храм по-прежнему остается главной достопримечательностью села, но с каждым годом разрушается все более и более...

В наши дни в селе Уть действует молеальный дом.

Фото из ЦГА Кировской области.

Николаевская церковь села Гура (Николаевское)  
Малмыжского уезда. Начало XX века

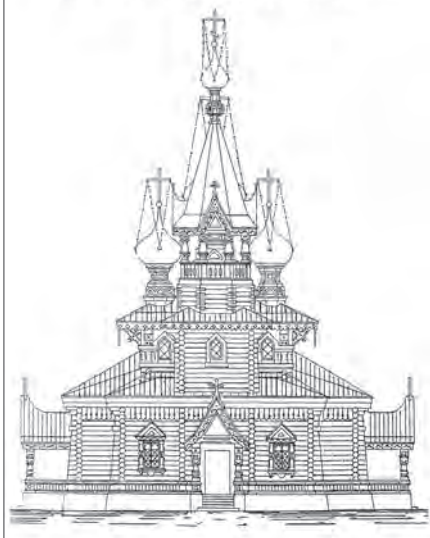


Фото из ЦГА Кировской области.

**В НАЧАЛЕ** XX века село Гура находилось в 218 верстах от губернского города Вятки и в 140 верстах от уездного города Малмыжа.

25 августа 1893 года в Гуре был созван сельский сход, где местные крестьяне приняли решение о создании в их поселении самостоятельного православного прихода. Но только спустя 9 лет и 7 месяцев приход села Гура будет открыт по указу Св. Синода от 12 ноября 1898 года за № 6751. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Зон.

Сначала в селе был построен модельный дом. Деревянная церковь на каменном фундаменте была заложена 28 сентября 1899 года, построена в 1901-м на средства прихожан одним престолом и освящена 25 февраля 1903 года во имя Св. Николая Чудотворца.

Иконостас в Николаевской церкви был устроен на 500 рублей, пожертвованные в 1900 году известным благотворителем – елабужским купцом Федором Черновым, на чьи средства в селах Удмуртии были возведены два десятка храмов.

Николаевская церковь будет закрыта уже в 1929 году. Окончательная её ликвидация произойдёт на основании постановления Прези-



диума центрального исполнительного комитета Удмуртской АССР от 9 февраля 1938 года. Здание церкви было передано под клуб.

Колокольня храма была снесена. До 1937 года в бывшем храме работал сельский клуб. Затем было принято решение о перестройке церкви под школу. Однако в 1941-м её передадут под склад Увинской базы Заготзерна.

К началу 1950-х церковь обветшала полностью. Её крыша протекала, окна были заколочены. В 1952 году здание храма было списано за негодностью, а затем снесено.

В настоящее время село Гура входит в состав Сюмсинского района Удмуртской Республики. На окраине села, где когда-то стоял Николаевский, теперь находится берёзовая роща.

## Село Гура (Николаевское) Малмыжского уезда. Николаевская церковь



## Село Зон Малмыжского уезда Богоявленская церковь

**ПРИХОД** села Зон был открыт по представлению Казанской конторы новокрещенских дел от 18 января 1759 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Мултан.

Деревянная церковь построили в 1761 году и освятили во имя Сретения Господня. В 1791-м село было перечислено из Казанской епархии в Вятскую.

В 1830 году в церкви был устроен придел, освященный в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Но 5 мая 1831-го эта церковь сгорела дотла. После пожара прихожане были причислены к приходу церкви сёл Мултан и Сюмси. Приход в селе Зон был закрыт.

Вновь приход в селе Зон откроют по указу Св. Синода от 31 марта 1855 года за № 2734. Деревянная церковь была построена на средства прихожан и освящена 1 марта 1858-го в честь

Богоявления Господня. В 1868-м в Богоявленской церкви была сделана пристройка и поправка алтаря. 9 декабря 1868 года церковь освящают вторично в честь Богоявления Господня.

В 1869 году в церкви села Зон было открыто церковно-приходское попечительство, а со 2 декабря 1885-го здесь работает церковно-приходская школа.

Богоявленская церковь села Зон была закрыта постановлением малого президиума Удмуртского облисполкома от 1 февраля 1930 года. Здание храма приспособили под клуб. До 1941 года в бывшей церкви работал клуб, а затем её передали под склад Увинской базы Заготзерна. В 1952-м комиссия исполкома Сюмсинского райсовета составила акт о том, что здание «вид церкви потеряло, так как все стойки арок погнили, крестовая вышка рушится, дает от-



клонение и скоро развалится. Балочное перекрытие разрушается, крыша протекает. Поэтому здание подлежит сносу и списанию».

В настоящее время село Гура входит в состав Сюмсинского района Удмуртской Республики.

Богоявленская церкви неплохо сохранилась до наших дней, и является одним из старейших деревянных зданий в Удмуртии. Однако бывший храм стоит заброшенным и медленно превращается в руины. Окон в нём нет, а часть крыши уже рухнула.

Фото из фондов Глазовского епархиального архива.

**СЕЛЕНИЕ** Лекшур было основано в ещё в 1798 году. На удмуртском языке «лекшур» означает – «сердитая речка».

С 1861 года жители деревни Лекшур ходили в церковь села Халды. Но со временем крестьяне Лекшура и соседних деревень начали ходатайствовать об открытии у них самостоятельного прихода. 4 августа 1903 года указом Вятской духовной консистории было дано разрешение на постройку церкви в деревне Лекшур. И, согласно постановлению епархиального начальства от 31 декабря 1903-го – 29 января 1904 года, было признано желательным открыть новый приход при Лекшуре.

Деревянная церковь в селе была построена в 1907 году на средства прихожан с одним престолом и освящена 30 июня 1907 года в честь св. Димитрия Солунского.

По разрешению тов. министра внутренних дел Дурново в деревне Лекшур был также построен молитвенный дом для старообрядцев, освящённый в 1905 году.

Димитриевский храм был приписным к церкви села Халды. Самостоятельный приход в селе Лекшур был открыт по указу Св. Синода от 15 января 1910 года за № 615. Тогда же при храме было основано церковно-приходское попечительство.

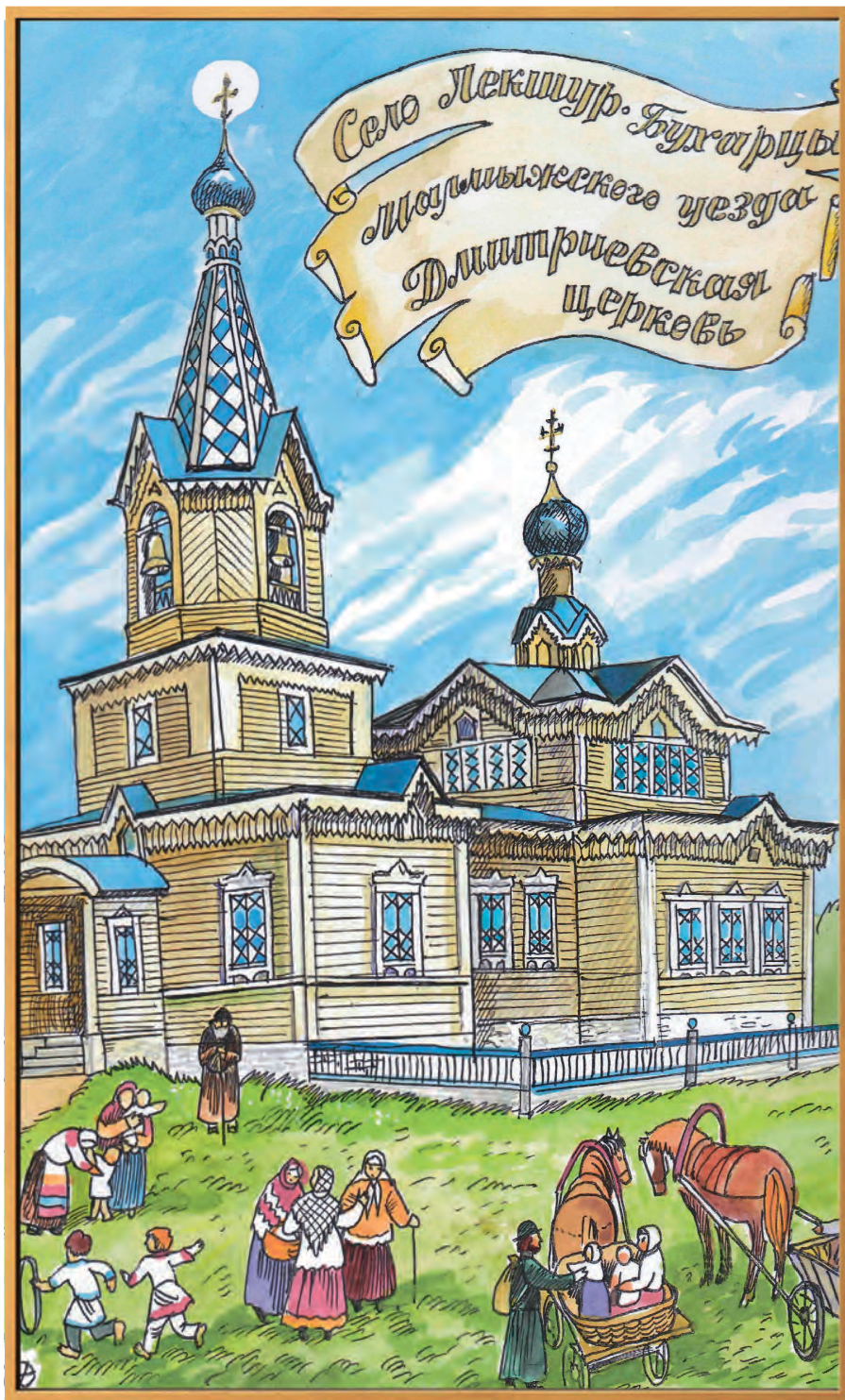
Димитриевская православная церковь была закрыта в июле 1939 года. Её здание передано под школу. А в ноябре 1940 года была закрыта и Богородицкая старообрядческая церковь, которую перестроили под клуб. Уже к началу 1950-х годов здания обеих храмов, потерявшие свои колокольни, сильно обветшали и со временем были полностью стёрты с лица земли.

В настоящее время село Лекшур входит в состав Сюмсинского района Удмуртской Республики.

Фото из фотофондов ЦГА УР.



## Село Лекшур (Бухарцы) Малмыжского уезда. Димитриевская церковь





## Село Муки-Какси Малмыжского уезда. Рождество-Богородицкая церковь

**ПРИХОД** села Муки-Какси открыт по указу Св. Синода от 18 октября 1854 года за № 9883. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы Водзимонье.

В 1857-м на приходском кладбище была построена деревянная церковь, освящённая 18 ноября того же года во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Но 30 сентября 1865 года храм сгорит в пожаре.

Тем временем, в 1857-1858 годы, в селе на средства крестьян села Муки-Какси Христофора Вершинина и Авдея Бармина строится каменная церковь в византийском стиле с тремя престолами. Холодный храм освятят в честь Рождества Богородицы 7 ноября 1860 года.

Весной 1928 года с храма села Муки-Какси были сброшены купол с крестом и колокола. Осколки колоколов отправят в Ижевск на переплав-



ку. Богослужения в Рождество-Богородицкой церкви прекратятся с 1931 года. Окончательно храм закроют постановлением ЦИК Удмуртской АССР от 21 февраля 1938 года, а само здание передут под школу.

Однако в бывшей церкви начнут хранить картошку, но она там сгниёт. Затем в храме разместили сначала зернохранилище, а потом колхозный

склад и гараж. В 1936-1938 годы алтарная часть церкви и колокольня были полностью разобраны на кирпичи.

В настоящее время село Муки-Какси входит в состав Сюмсинского района Удмуртской Республики.

Рождественско-Богородицкая церковь смогла дожить до наших дней, но заброшена и находится в руинах. Сейчас полуразрушенный храм представляет собой кирпичную коробку под серой шиферной крышей, по четыре окна с каждой стороны. Но на его стенах ещё можно заметить остатки величественных фресок.

В 2015 году в селе Муки-Какси была зарегистрирована православная община. Рядом с руинами старого храма возвели новую деревянную Рождество-Богородицкую церковь.

Фото Ф.М. Стрижева.

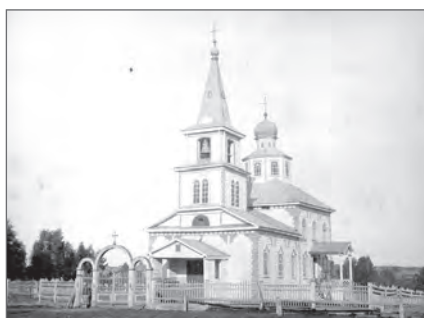


## Село Халды Малмыжского уезда. Сергиевская церковь

**ПРИХОД** в селе Халды был открыт по указу Св. Синода от 13 марта 1861 года за № 709. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы Мультан, Сюмси и Селты.

Деревянный храм на каменном фундаменте с одним престолом был построен в 1861 году на средства прихожан по «утвержденному плану для временных церквей» и освящён 3 февраля 1862-го во имя Преподобного Сергия Радонежского. Летом 1873 года здание церкви было оштукатурено. Первое время колокольня стояла «на столбах», но затем, согласно архивному документу, она была сделана срубом, соединена и возвышенна на 12 сажень. В 1882 году храм был «покрыт железом и окрашен внутри и снаружи, обнесен деревянной решетчатой оградой».

В 1870 году при церкви открыли церковно-приходское попечитель-



ство, а в декабре 1884-го – церковно-приходскую школу.

1 августа 1911 года на сельском сходе было принято решение о строительстве каменного храма в селе Халды. 10 мая 1914 года на то было получено разрешение Вятского епархиального начальства. Собирались стройматериалы, делали фундамент. Но храму было появ-

иться на свет. Причиной тому стала начавшаяся Первая мировая война и призыв прихожан на фронт.

В 1928 году местные безбожники сбросили колокола Сергиевского храма. Сама церковь была закрыта согласно постановлению президиума Удмуртского облисполкома от 30 марта 1930 года. Здание храма передали под клуб. Но в 1930-е годы бывшая церковь по недосмотру сгорела. На её месте сейчас находится детский сад,

В настоящее время село Халды входит в состав Селтинского района Удмуртской Республики.

На том месте, где когда-то стояла Сергиевская церковь, сейчас находится детский сад. В стоящем рядом здании бывшей конторы в 2017 году был обустроен молельный дом Преподобного Сергия Радонежского.

Фото Ф.М. Стрижева.

## Село Селты Малмыжского уезда. Пророко-Ильинская церковь

**СЕЛО** Селты находится в западной части Удмуртской Республики и является одним из древнейших селений Удмуртии. Его история в общей сложности насчитывает более 400 лет.

До середины XIX века в Селтах была построена только часовня. Самостоятельный приход села Сел-

ты был выделен из большого прихода села Мултан и образован по Указу Св. Синода от 2 марта 1845 года.

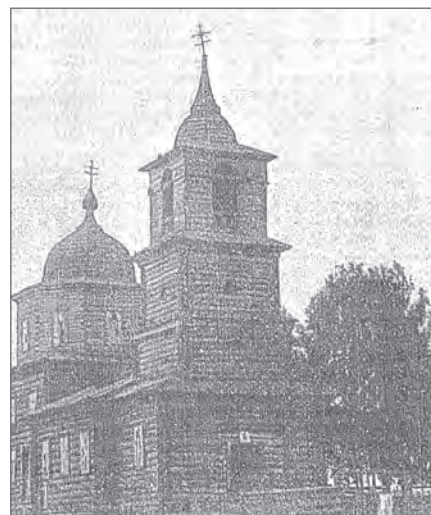
Еще в 1839 году было решено приобрести для Селтинского прихода деревянную церковь в селе Мултан. Старому храму к тому времени уже исполнилось почти сто

лет. Мултанцы сначала уступали церковь с утварью за 500 рублей, но впоследствии, по убеждению глазовского благочинного протоиерея Иосифа Стефанова, от денег отказались. По словам мултанцев, «по недостатку тех прихожан, которые намерены перенести оную в дер. Селты, не нуждаемся взыскивать потому более, что она церковь выстроена не прихожанами, а Казанской конторой...».

17 января 1846 года Мултанский причт рапортовал благочинному о переводе древней церкви в село Селты, которая была снабжена в достаточном количестве почти всеми необходимыми церковными принадлежностями и утварью.

Вновь созданную тёплую церковь освятили 18 ноября 1846 года во имя св. Митрофана Воронежского. Холодный же храм был освящён во имя святого пророка Божия Илии. Пророко-Ильинская церковь из села Мултан долго стояла в Селтах и числилась действующей до 1904 года.

В 1871 году в селе Селты возвели каменную однокупольную церковь с тремя престолом. Стройка велась на средства прихожан и при содействии известного благотворителя елабужского купца Фёдора Чернова, пожертвовавшего на богоугодное дело 10 тысяч рублей серебром. Главный престол холодного храма освятили 8 октября





Село Селты. Первая каменная. Царево-Константиновская церковь в 1879-1903 годы

1879 года во имя святых равноапостольных царя Константина и Елены. Такое название было избрано по случаю чудесного спасения царской семьи при неудачном покушении террористов-народовольцев.

В 1869 году в Селтах были открыты церковные попечительство и церковно-приходская школа, а в 1899 году в селе появились детской ясли одни из первых в Вятской губернии.

В 1903 году холодный каменный храм прихожане разобрали и к 1910 году расширили и полностью перестроили. Новая Царево-Константиновская церковь с тремя престолами была возведена в русском стиле по проекту известного вятского архитектора Ивана Чарушина.

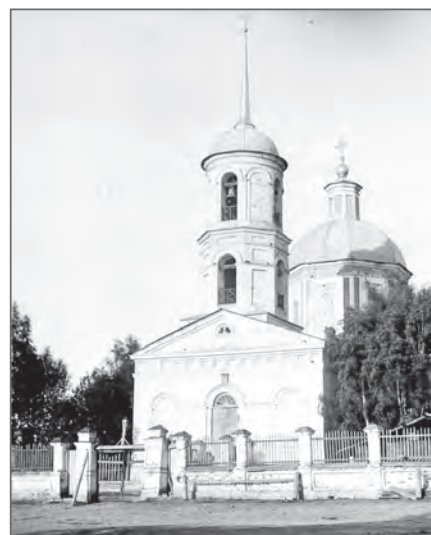
По воспоминаниям старожилов села, чарушинская церковь села Селты «была удивительной красоты». Девятикупольный, «с позолоченными маковками, краснокирпичный и белоколонный храм имел два престола, колокольню со звонницей. Далеко по окрестностям

разносился мелодичный перезвон церковных колоколов».

Царево-Константиновская церковь была закрыта в январе 1939 года. Здание передали под клуб. Как рассказывали жители Селтов в подвал церкви могла въехать грузовая машина, разгрузиться и, развернувшись, выехать обратно. Долгое время бывший храм стоял заброшенным. В 1950-е годы церковь села Селты разрушили до основания, а её кирпичи использовали на строительство льнозавода. На месте храма был поставлен деревянный кинотеатр «Луч».

В настоящее время село Селты является административным центром Селтинского района Удмуртской Республики.

В начале 1990-х годов в селе Селты был возрожден приход святых Константина и Елены. Богослужения проводились в старом деревянном доме. В 2016-м на месте прежней Царево-Константиновской церкви заложили плиту и начали строительство нового однокупольного храма при активной помощи



предпринимателей села. В декабре 2022 году на кирпичное здание церкви были установлены купола. Работы по возведению храма села Селты продолжаются.

Фото:  
Известия ИАК, выпуск 44, 1912 год.,  
Ф.М. Стрижев..



## Село Верх-Лып (Пулыб) Глазовского уезда. Деревянная Петропавловская церковь

**ПРИХОД** села Верх-Лып открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Юски и Кулига.

Первоначально церковные службы велись в молитвенном доме, построенном в 1861 году на средства прихожан. В 1864 году в Верх-Лыпе была построена деревянная церковь с одним престолом, освященная 1 февраля 1865-го во имя Св. Апостолов Петра и Павла.

В 1896-м в селе открывается церковно-приходская школа.

В 1900 году село Верх-Лып посетил епископ Вятский и Слободской Алексей (Опоцкий). Пораженный ветхостью и бедностью местного храма, владыка счел необходимым сделать распоряжение о

постройке здесь каменной церкви. 10 сентября 1901 года по определению епископа Алексея в селе Верх-Лып был заложен новый храм.



Ввиду бедности и малочисленности Верх-Лыпского прихода церковь возводилась на пожертвования благотворителей со всей Вятской губернии. В том числе, пять тысяч рублей были получены от «Благотворительного Черновского комитета», основанного богатым купцом из города Елабуги Федором Черновым. Краснокирпичная церковь в русском стиле по проекту вятского архитектора Ивана Чарушина была освящена 9 (22) февраля 1914 года.

Из-за затянувшегося строительства старый деревянный храм села Верх-Лып оставался действующим вплоть до 1914 года.

Новая каменная Петропавловская церковь перестала действовать в 1933 году. Окончательно храм был



Село Верх-Лып (Пулыб) Глазовского уезда. Каменная Петропавловская церковь

закрит согласно Указу Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР от 19 июня 1941 года. Здание храма было передано под культурное наследие.

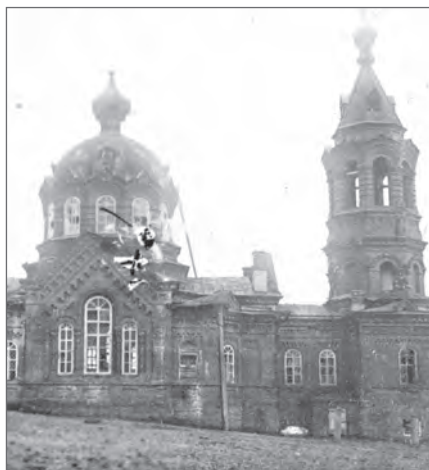
В начале 1950-х годов бывшая церковь стояла уже пустой и разграбленной. Но «техническое состояние» ее оставалось «хорошим». Позднее храм разобрали на кирпичи для строительства в районном центре поселке Кез административных и производственных зданий.

Село Верх-Лып, входившее в состав Кезского района Удмуртской Республики, в настоящее время не существует. На месте храма сейчас находится глубокий котлован.

Сохранилось всего несколько икон и запрестольный крест из Петропавловского храма села Верх-Лып, которые верующие передали в храм Рождества Христова поселка Кез.

В 2005 году местные ребята недалеко от урочища Верх-Лып во время школьного турслета обнаружили бьющие из-под земли родни-

ки, которые, по рассказам старожилов, раньше «служили» людям. Сегодня территория «дедушкиных» родников обогорожена. Здесь можно не только насладиться живописной природой, попить чистой родниковой воды, но и с пользой провести время. Над родниками верующими был установлен дере-



вянный поклонный крест в память о трагических событиях бушевавших в тех местах сражениях гражданской войны, в память об исчезнувшем селе Верх-Лып и о разрушенной Петропавловской церкви.

В XXI веке на железнодорожной станции Кузьма Кезского района, находящейся в семи километрах по прямой от урочища Верх-Лып, был открыт православный приход и устроен небольшой молитвенный дом в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла. 5 октября 2022 года на молитвенном доме на станции Кузьма были установлены купол и крест на колокольне.

12 июля 2024 года в Кезском благочинии был совершён крестный ход от Петропавловской церкви села Кузьма к поклонному кресту над «дедушкиными» родниками возле урочища Верх-Лып. Путь от церкви к родникам занимает около трех километров и проходит через лес и поля.

Фото: Известия ИАК, выпуск 44, 1912 год, фотофонд ЦГА УР.

## КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



### ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - [kr-znamya.ru](http://kr-znamya.ru),  
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»  
и оформить подписку на печатную или электронную  
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: [vk.com/krzn\\_news](https://vk.com/krzn_news) (12+)  
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

## Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

#### Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора  
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)  
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».  
ИНН 1829005517 / КПП 183701001  
р/с 407038108010600000017  
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа  
к/с 301018106000000000770  
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065  
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

