

Храм есть жилище, принадлежащее только Богу; здесь обитает любовь
и мир, вера и целомудрие.

Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ Православный



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской
епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№9 (130)
30 сентября 2024 г.



Глазов. Вид на Преображенский собор с улицы Преображенской. Начало XX века. Акварель Татьяны Дедовой. 2023 год.

Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,
архивист
Глазовской епархии

В Кирове живёт и пишет свои светонесущие картины Татьяна Павловна Дедова.
В 2022-2024 годах она отобразила на бумаге новые виды храмов Глазовского уезда

Седьмой спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

БЫТЬ СТРАННИКОМ

Юбилейные разговоры

с вятским художником Татьяной Дедовой

Вятскому самобытному художнику Татьяне Павловне Дедовой недавно исполнилось 80. К стыду моему, напомнил об этом мне краевед Анатолий Авдеев, прислав статью о её творчестве. Она такая – искусствоведческая, фрагменты из неё вы прочтёте в «Галерее». Мне же хочется рассказать о самой Татьяне Павловне.

РАБОТЫ её говорят сами за себя: они воздушные, лёгкие, светящиеся – отражение её характера. По её биографии можно писать полотно жизни целого поколения, да и не одного, а нескольких. Так получилось, что знакомы мы с незапамятных времён – дружили семьями ещё с 1960-х годов. В Доме печати на ул. Карла Маркса она работала в редакции газеты «Комсомольское племя», а мой отец – в «Кировской правде». Жили тогда журналисты дружно, не то что теперь. Семьями мы постоянно ходили в лес, даже в многодневные походы. Я у неё в гостях, бывало, засиживался дотемна. Так что «тётя Таня» для меня – родной человек. И как я мог забыть её юбилей, когда они с мамой ровесницы, обе с сентября 1939-го?

<...>

Как-то в детстве в старом сундуке, на котором спала, Татьяна нашла юбилейный том Пушкина 1937 года издания. Оказывается, когда родители поженились, они купили эту книгу и читали её вместе. И решили назвать дочку в честь Татьяны Лариной.

ШКАТУЛОЧКИ

– Училась в школе я неважно, – продолжает свой рассказ Татьяна Павловна. – Но всё время рисовала, и учителя мои работы хвалили. Я дарила подружкам нарисованные бумажные куклы и наряды для них. Чернила носила с собой в бутылочке, писала и рисовала на обёрточной серой бумаге. Вместо карандашей – огрызки. Дети жили очень трудно после войны, падали в голодные об-



Татьяна Дедова, 1989 год.

мороки. Из школы я ушла в 16 лет. Тогда мало кто мог детей отправить учиться дальше – в восьмом классе надо было уже платить денежки за учёбу. Родители старались детей отправить в ремеслуху или работать. Я устроилась в артель «Победа», где шкатулки выжигали и раскрашивали, показала рисунки. Но меня спросили: «Петь можешь?». Я говорю: «Могу». – «Спортом занимаешься?» – «В пионерлагере играла в волейбол». – «Ну всё, иди работай». И я попала к хорошему мастеру – Евгении Васильевне Окишевой. Тогда шкатулки расписывали маслом: поляна, сосна стоит, солнышко светит, – по 20 штук в день. Я попала к выжигальщикам,

они изображали на шкатулочках заводы, фабрики, Кремль или виды Москвы. Шаблонный рисунок отпечатывался, и надо было только водить-выжигать. А Евгения Васильевна где-то раскопала шкатулку из Загорска – в 20-е годы какой-то мастер выжег виды Лавры со всех сторон, залив гуашью. Ей это очень понравилось. У меня тогда уже работы какие-то с моими рисунками брали на всесоюзные выставки по промыслам. И мы поехали в Загорский музей игрушки за опытом.

Посещение Лавры стало для меня чудом, росписи поразили. В Кирове-то нам церковь должно было обходить подальше, а тут я могла рисовать

Лавру со всех сторон. Мастер старалась всячески образовывать меня во время этой поездки: мы ходили в Большой театр, в Третьяковку – хотела, чтобы я хоть что-то увидела.

Вернулись на фабрику и давай рисунки новые придумывать. Но нам запретили: по-прежнему можно было рисовать только трубу с дымом, завод, современные дома. Уже потом, когда я работала в редакции, на фабрике меня попросили что-нибудь придумать. Я нарисовала вид из окна редакции. Помнишь, в нашем кабинете оно выходило на Трифонов монастырь? Я нарисовала деревянные домики, берёзки-ёлочки, а вдалеке – три куполочка. В ответ пришло письмо: «70 лет советской власти, а вы до сих пор ещё купола рисуете». Больше мне никто уже не заказывал.

КОМСОМОЛЬСКАЯ НЕУСТРОЙКА

– А ещё я ездила с фабрики в Сибирь на комсомольские стройки. Грузчиком работала, лес валила. Время было такое – все куда-то ехали. На целину я не решилась – думаю, там степь, а мне лес надо. Я в то время уже с туристами в походы ходила, умела ночевать в лесу без палатки, зажигать костёр и всё такое.

Но на комсомольскую стройку я не попала – комсомольцев, которые ничего не умели делать, уже отправляли обратно. Я смогла устроиться под Иркутском, в Усолье-Сибирском, подсобной рабочей на лесобазе. То опилки таскала на носилках, то брёвна грузили, закатывали. Меня хватило ненадолго. Решила идти в геологи – ведь геологом у меня был отец.

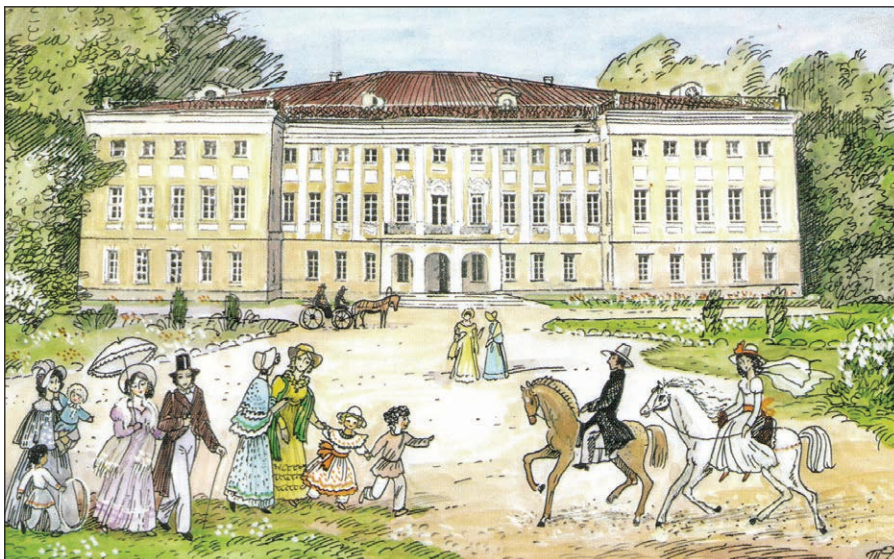
Нашла одну геологиню, она мою романтику быстро развеяла: «Ни в коем случае нельзя к геологам, это не туристы, они песни у костра не поют – там эски работают, тебе несдобровать среди них». Маме я писала, что у меня всё прекрасно, а на самом деле мне тяжело стало. А жить где? Я попала в общагу, в комнату с четырьмя дамами. В первую же ночь эти дамы зазвали к себе мужиков, я в ужасе тряслась под одеялом. Утром пошла искать для себя где-нибудь угол. Проработала месяц, думаю: нет, хватит. Села на поезд и вернулась домой.

ПО-НОВОМУ

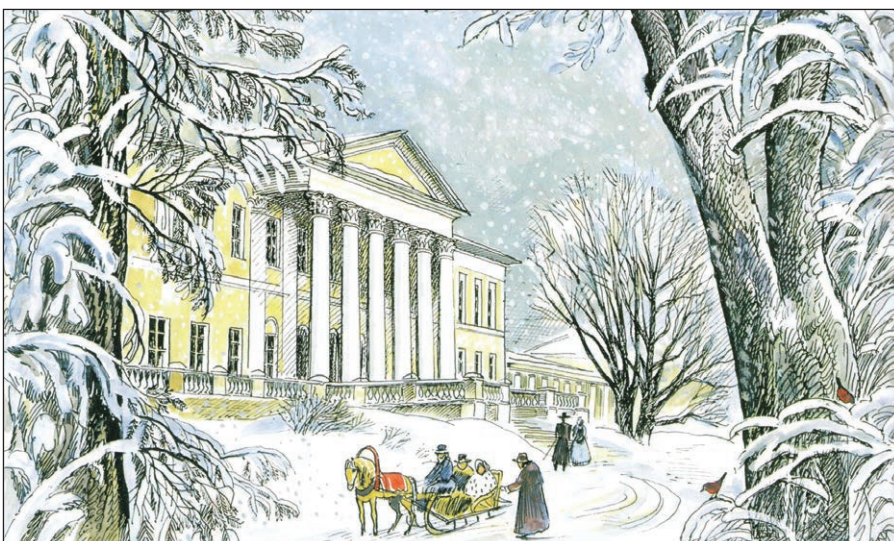
– После походов в лес я оформляла для себя дневник с рисунками, что-то писала. Отправила в газету несколько заметок о походах. Про меня, мои шкатулки и пеналы написали в газете, а потом пригласили туда с испытательным сроком поработать. В это время как раз не было никого в отделе спорта. Взяли меня про



Акварель. Дороги к Пушкину. Дуб уединенный. Художник Татьяна Дедова.



Акварель. Дороги к Пушкину. Полотняный завод. Усадьба Гончаровых. Художник Татьяна Дедова.



Акварель. Дороги к Пушкину. Подмосковье. Остафьево. Усадьба Вяземских. Художник Татьяна Дедова.

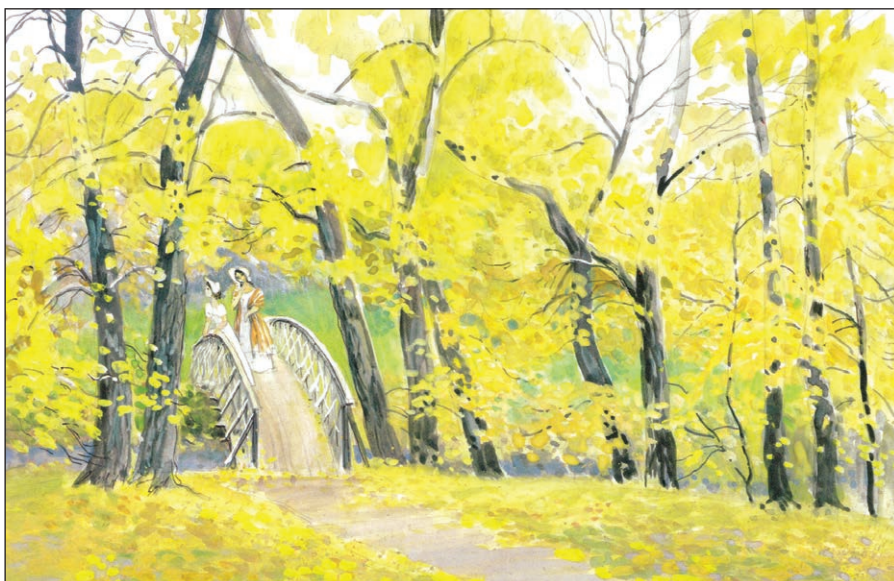
спорт писать. Потом видят, что толку-то нет, потому что никаким спортом, кроме туризма, я вообще не интересуюсь, и предложили: давай сяди ретушируй и рисуй маленько. И вот я сижу рисую. В секретариате вокруг все такие умные: писатель Володя Ситников, фотохудожник Юра Шишкин, ещё поэты и журналисты, к ним приходят другие умные люди... А я думаю: что я тут делаю? Куда мне бежать, куда идти работать? Но тут в нашу молодёжную газету пришёл Альберт Лиханов (нынешний руководитель «Детского фонда». – И.И.): «Будем облик газеты менять». Решили сделать непохожее лицо «Комсомольского племени».

– Для меня в конце 70-х, когда я ходил в клуб молодых журналистов «Парус» при газете, облик её был неразрывно связан с вами: в каждом номере обязательно несколько ваших рисунков или хотя бы завитушек.

– Да, почти 30 лет я оформляла газету. Много ездила, училась у разных художников. Первая моя выставка, кажется, была именно в редакции – фотографии и рисунки гуашью на чёрной бумаге. Рисовала я тогда природу, парочки младенчиков качают, любовь-морковь. Эти рисунки использовались потом в оформлении сборника наших поэтесс «Не только любовь» или «Только любовь», как-то так в общем. Первой оформленной книжкой был сборник «Молодость», который Лиханов повёз на слёт комсомола в Москву, – на чёрной бумаге силуэт девушки в свитерочке, мордочка такая в профиль и верба. Такое «Христос воскрес» (смеётся). Знаешь, тогда было повсюду: устремлённое лицо, «комсомольцы – вперёд!», волосы развеваются. А тут что-то необычное, всем понравилось.

ВРЕМЯ БЕЗБОРОДЫХ

– Тогда о вере мы через изображение не успевали узнавать: ведь вся западноевропейская живопись, да и российская тоже, на библейских сюжетах. Я специально покупала атеистическую литературу, чтобы узнать, что такое Ильин день, что такое Пасха. Купила «Библейские сказания» Зенона Косидовского, потом не знала, куда деть. Познакомилась с парнем, который работал поваром у епископа. Его советская власть гнобила-пилила, и он собрался эмигрировать в Америку. А мне отдал стопку «Журналов Московской Патриархии». Я их с интересом изучила. В 1971 году мы с Надей (Перминовой – известной вятской поэтессой. – И.И.) поехали в Псково-Печерский монастырь. Попали на Ильин день. Это было что-то! Народ – как у Нестерова на картине: женщины



Акварель. Дороги к Пушкину. Липовые аллеи в Тригорском.
Художник Татьяна Дедова.



Акварель. Дороги к Пушкину. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».
Художник Татьяна Дедова.

ны в белых платочках, мужчины в нарядных белых рубашках идут в храм, привратник стоит, звонят колокола... Там я впервые услышала Литургию целиком, и меня это проняло. Я вышла и купила себе крест и Евангелие. Вот с этого, пожалуй, всё началось, а потом уже в паломничества ездила.

– А в газете какая-то православная тематика появлялась?

– Ни в коем случае! Никаких рисунков с храмами. Помню, принесли снимок тракториста, он оказался на фоне куполочка церкви без креста. Нельзя! Вырезали прямо из фотографии квадратик, так с дыркой белой в газете и вышло. У нас ведь тогда сидел облит, не дай бог там чего-то! Начало 60-х – время, когда церкви ломали. Я же работала

в комсомольской газете при Лиханове, и наши тоже ходили Федоровскую церковь ломать в 1962-м. Олег Даусон, мой непосредственный начальник, ответственный секретарь, тоже ходил. Разрушили храм, потом сделали дырку в земле и туда в железную трубу заложили гильзу – послание комсомольцам будущего. Чтоб через двести лет выкопать, прочитать, чем занимались. Такое время было. Что уж говорить, если бороды мужикам нельзя было носить. У нас в редакции был Хитрин с бородой, так его в Дом Советов не пускали.

Окончание следует.

Игорь ИВАНОВ.
Христианская православная газета
Севера России «Вера».



Село Тугбулатово Глазовского уезда. Алексеевская церковь

КАК ГЛАСИТ народное предание, давным-давно, где течёт ключ под названием Гучиншур (селище у реки), поселился житель по фамилии Тумбулатов. Здесь он поставил дом, посадил две берёзы, которые до сих пор считаются священными. Но рядом с его домом река была мелкой, набирать её было неудобно. Поэтому соседи, переехавшие к нему, не одобрили место и поселились чуть подальше, ближе к реке Убыть, у небольшой речки Ягошурки, где и основали новую деревню. Новую деревню назвали по фамилии основателя, но не Тумбулатово, а Тугбулатово. Сейчас официальное название деревни – Тугбулатово.

Первые письменные источники по истории деревни Тугбулатово относятся к 1781 году.

Приход села Тугбулатово открыт по указу Св. Синода от 5 октября 1898 года. Сначала на кладбище в 1899 году была построена деревянная часовня.

Село находилось в 18 верстах от уездного города Глазова. В 1898-м в селе Тугбулатово открыли миссионерскую одноклассную женскую школу. А в 1899-м при церкви было учреждено церковно-приходское попечительство.

Священник Владимир Зубарев и местные жители планировали возвести в селе новый каменный храм. 24 ав-



густа 1903 года церковно-приходской сход единогласно постановил перевести молитвенный дом, находящийся на кладбище, на церковную площадь, выделенную на территории села, расширить его за счёт прихожан и начать сбор средств на строительство каменного храма.



Село Тукбулатово Глазовского уезда. Новая Алексеевская церковь.

В ТОМ ЖЕ 1903 году часовня-церковь была перенесена в село, расширена и освящена как молитвенный дом в честь святителя Алексия, митрополита Московского.

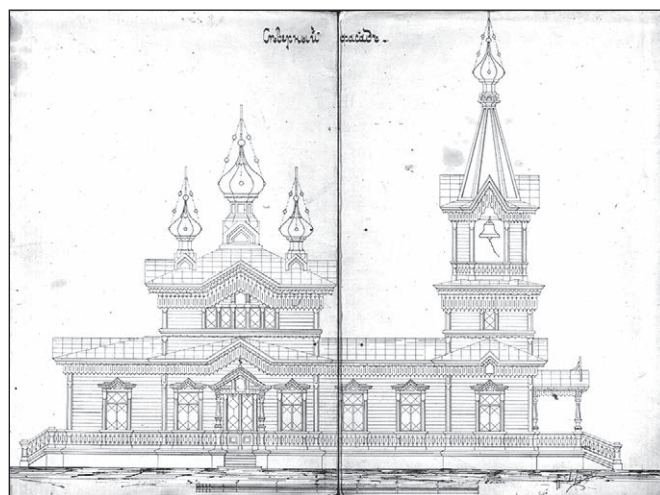
Однако собственных средств и добровольных пожертвований, собираемых на каменный храм, оказалось недостаточно. Поэтому в 1907 году было решено строить деревянную церковь. Подрядчиком для сооружения нового здания церкви был нанят Козьма Фёдорович Новокшенов. За свою работу он получил 6900 рублей, для чего ежегодно с 1909 по 1911 годы с каждой платёжной души прихожан взносилось по 2 рубля.

Храм строился на каменном фундаменте, замешанном на яичном белке. По рассказам старожилов, крестьяне лес на строительство вывозили ночью, тайно. Возможно, потому, что не было разрешения на вырубку древесины.

20 марта 1911 года новый деревянный храм с одним престолом освятили во имя святого Алексия, митрополита Московского. Церковь была клетского типа с печным отоплением. Она состояла из трёх частей: основной, более крупной и высокой клетки, прирубленной к ней с западной стороны второй клетки (притвор, трапезная); третьей клетки, прирубленной с востока, где размещался алтарь. Такие храмы были наиболее многочисленными на Вятской земле.

Алексеевская церковь имела звонницу: один большой колокол и четыре поменьше. В ведомостях о церкви за 1916 год отмечалось, что церковной утвари в отношении икон и облачений было недостаточно.

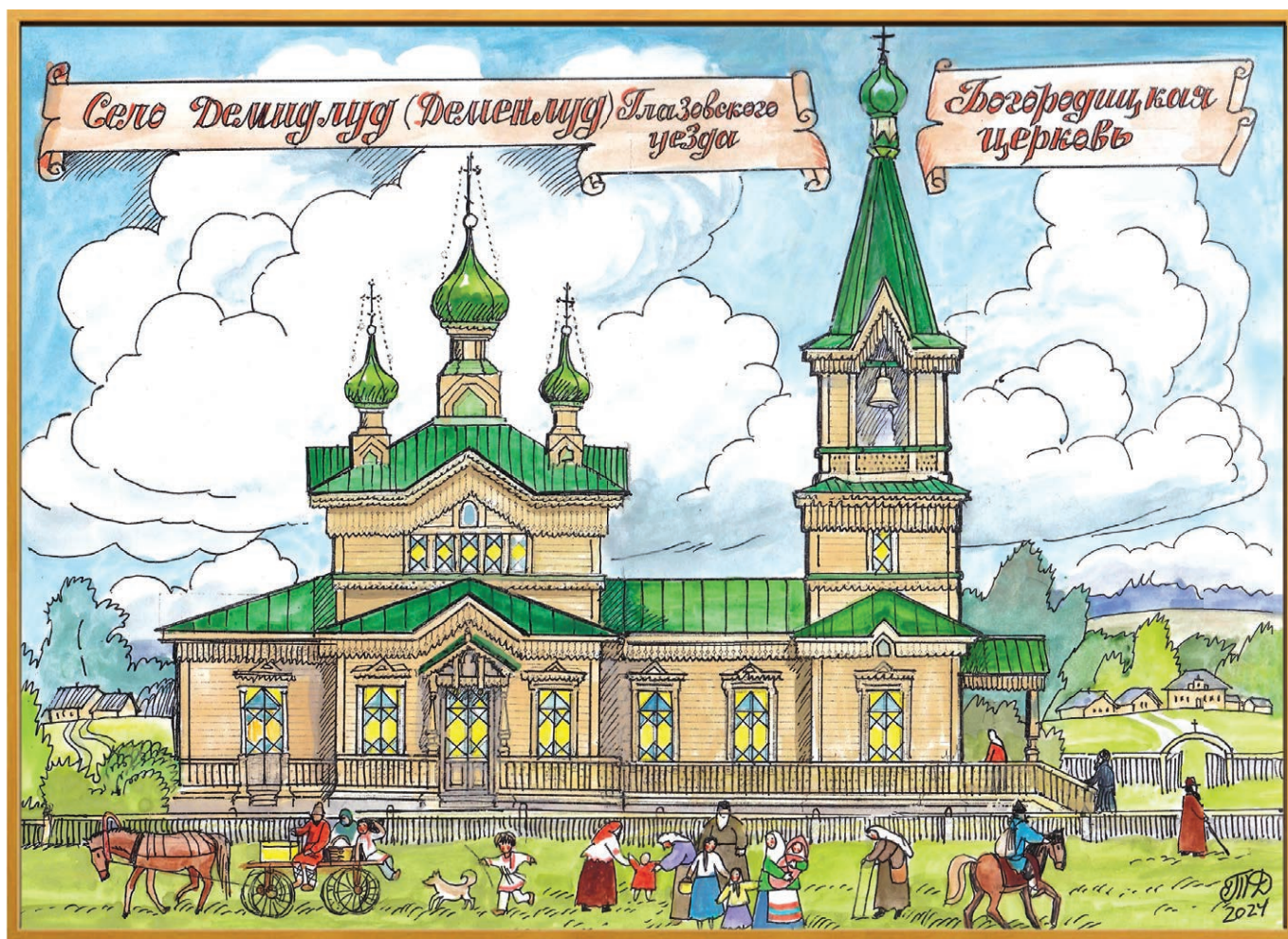
Алексеевская церковь была закрыта в 1933 году. Первоначально деревянное здание храма использо-



валось «под склад семматериалов». В апреле 1934-го Ключевский сельсовет принял решение «о перевозке Тугбулатовской церкви на школу» в деревню Удмуртские Ключи. Позже здание церкви было перестроено: уменьшена высота окон, слегка изменилась планировка.

В настоящее время деревня Тукбулатово входит в Глазовский район Удмуртской Республики в составе муниципального образования Гулёвское.

Фото: фотофонд ЦГАКО.

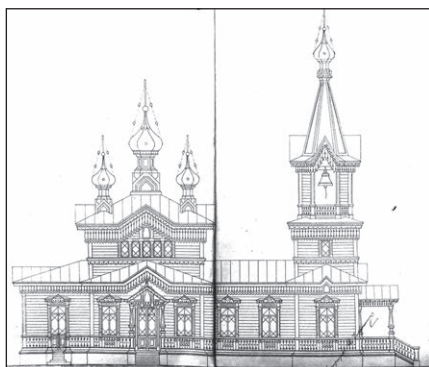


Село Демидлуд (Деменлуд) Глазовского уезда. Богородицкая церковь

ПРИХОД в селе Деменлуд был открыт по указу Св. Синода от 21 сентября 1902 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Игра.

Деревянную церковь с одним престолом построили в 1901 году на средства прихожан и пожертвования от комитетов елабужских купцов Стахеева и Чернова и бывших владельцев местного стекольного завода – личных граждан города Глазова сестёр Александры и Ольги Юрасовых.

Здание было деревянным на каменном фундаменте. Крышу покрыли железом и покрасили зелёной краской. Деревянные кресты обложили белой жёстью. Вся церковь снаружи обшита тёсом, окрашена масляной краской бело-голубого цвета, кругом обнесена деревянной изгородью, окрашенной жёлто-зелёной масляной краской.



Церковь с одним престолом освятили 14 февраля 1901 года во имя святой иконы Божьей Матери «Скоропослушница».

16 сентября 1902 года священником церкви Анатолием Прокофьевым открыта женская школа грамоты, содержащаяся на средства

церкви и церковно-приходского попечительства.

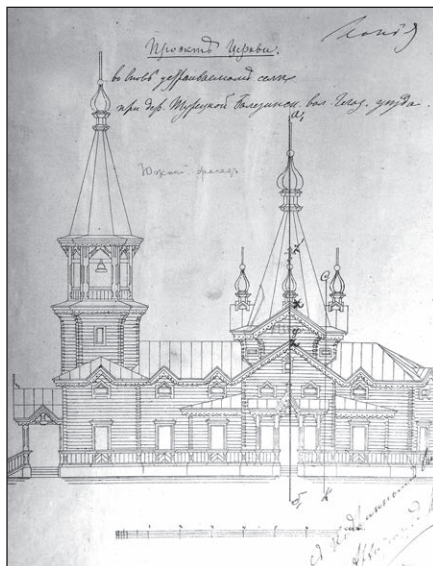
С 6 сентября 1903 года при церкви открылось церковно-приходское попечительство.

Богородицкую церковь закрыли в 1929 году. В годы Великой Отечественной войны здание храма перевезли в село Игра для строительства железнодорожного вокзала. Здание церковно-приходской школы и хозяйственные постройки были использованы для строительства школ в селе Игра и деревне Лучик.

В настоящее время село Деменлуд не существует. Место, где стояло село, находится недалеко от современного села Факел – административного центра сельского поселения «Факельское» в Игринском районе Удмуртской Республики.

Фото: фотофонд ЦГА УР.

Село Турецкое Глазовского уезда. Николаевская церковь



ДЕРЕВЯННАЯ церковь с одним престолом была построена на средства прихожан в 1899-1901 годы по проекту известного вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина. Средства на её постройку собирали со всей округи.

18 января 1902 года новую церковь освятили во имя Св. Николая Чудотворца. До открытия самостоятельного прихода храм был приписным к церкви села Бalezино.

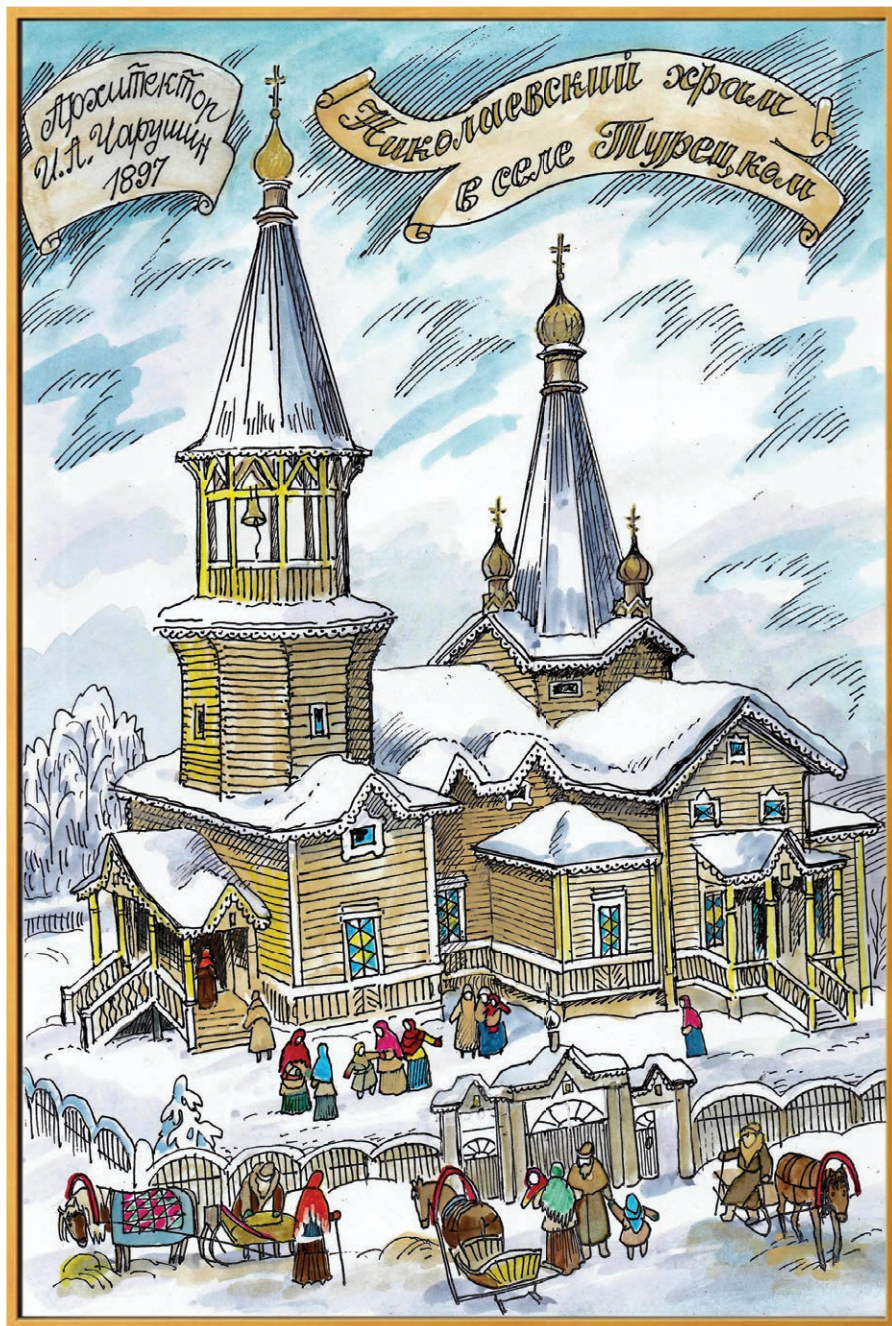
Приход в селе Турецкое открыли по указу Св. Синода от 8 апреля 1908 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Бalezино.

В 1904-м в селе Турецкое открыли церковно-приходскую школу.

В 1915 году при храме основали церковно-приходское попечительство.

Николаевскую церковь закрыли на основании постановления президиума Удмуртского облисполкома от 4 марта 1932 года. В конце 1930-х годов с храма были сброшены колокола.

Здание церкви перестроили в подсобное помещение местной школы. На месте алтаря была выстроена сцена для школьных мероприятий. Местные дети, дожидаясь начала уроков, катались



с крутой горы на железных листах, снятых с крыши храма.

Примерно в начале 1970-х годов бывшую церковь начали разрушать. В 1975-м здание храма разобрали до основания, подготовив площадку для новой сельской школы.

В настоящее время село Турецкое является административным центром сельского поселения Турецкое со статусом в составе Бalezинского района Удмуртской Республики.

Фото: фотофонд ЦГАКО.



Село Ягошур (Юнда) Глазовского уезда. Богоявленская церковь

В 1859 году в деревне Ягошур (Голёгурт) был поставлен молельный дом. Сейчас на этом месте стоит животноводческая ферма.

Приход села Ягошур открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Балезино.

В 1861-м при церкви была заведена небольшая церковная библиотека, а также две школы – для мальчиков и для девочек.

В 1863 году на средства прихожан на более удобном месте на конце деревни Юнда была построена деревянная церковь с одним престолом. Храм был освящён 20 февраля 1864 года в честь Богоявления Господня. Эта часть селения получила название как село Ягошурское.

В 1869-м при церкви открыли церковно-приходское попечительство.



В 1881 году здание храма было расширено.

3 октября 1905 года рядом с деревянной церковью был заложен каменный трёхпрестольный храм во имя Святой Троицы по проекту архитектора Ивана Чарушина.

В 1929 году недостроенное здание Троицкого храма было разобра-

но. Кирпич увезли на строительство Балезинской МТС, в посёлок Факел и село Карсовой, а часть фундамента использовали для местной МТС.

На основании постановления ЦИК УАССР от 10 сентября 1937 года деревянный Богоявленский храм был закрыт. Здание передали под школу. Во время Великой Отечественной войны бывшая церковь служила местом для хранения зерна. С 1951 года храм использовался в качестве клуба, совсем недолго в нём размещалась библиотека. В 1986 году здание церкви разобрали. На этом месте сейчас стоит сельский Дом культуры.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Юнда является административным центром муниципального образования «Юндинское» в составе Балезинского района Удмуртской Республики.

Фото: фотофонд музея с. Ягошур.



Село Большая Пурга Сарапульского уезда. Покровская церковь

ЕЩЁ в начале XIX века в деревне Большая Пурга стояла часовенка, построенная в 1781 году и входившая в приход Троицкой церкви села Дебёсы.

Приход села Большая Пурга Сарапульского уезда открыт в 1850 году. По указу Св. Синода жителям села было разрешено отстроить свою «временную» деревянную церковь. Через четыре года жители села купили у дебёсцев старую деревянную церковь, разобрали её по бревнышку, перевезли и поставили у себя на самом лучшем месте.

Большой каменный храм с одним престолом был заложен в 1890 году. Проект здания первоначально был составлен Василием Дружининым и изменён архитектором Иваном Чарушиным. Церковь строили более четырёх лет и освятили 16 февраля 1899 года во имя Покрова Пресвятой Богородицы.



В 1872-м при церкви открыли церковно-приходское попечительство.

Осенью 1939 года в Покровской церкви были сняты купола, крест, а весной 1940 года – колокола. Храм был закрыт в январе 1941 года на основании Указа Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР.

Здание храма передали под школу и снесли колокольню. В бывшей церкви была устроена ремонтная мастерская тракторов и машин.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Большая Пурга входит в состав сельского поселения Беяевское Игринского района Удмуртской Республики.

Летом 2011 года казаки и прихожане Игринского района совершили первый крестный ход, очистили храм, вырубили деревья и кустарники вокруг полуразрушенного здания. По инициативе Игринского казачества с 2012 года стали совершаться крестные ходы Зура – Большая Пурга. С 2012 года началось восстановление храма.

В наши дни в Покровском храме проводятся службы. Продолжается реставрация здания церкви.

Фото: фотофонд ЦГА УР.



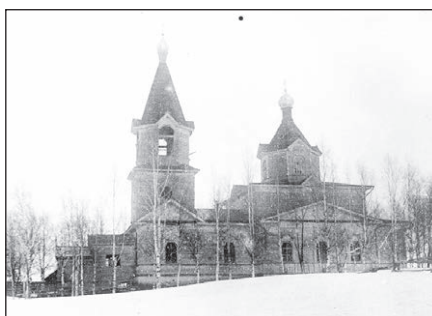
Село Русская Лоза Сарапульского уезда. Иоанно-Предтеченская церковь

ПРИХОД села Русская Лоза Сарапульского уезда открыт по указу Св. Синода от 4 декабря 1890 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Чутырь и Кекоран.

Деревянная церковь построена в 1898 году на средства прихожан и благотворителей с одним престолом и освящена 14 января 1899-го в честь и память Усекновения главы Иоанна Предтечи.

22 ноября 1878 года в селе Русская Лоза открыли церковно-приходскую школу. Здание школы сохранилось до сих пор, в нём теперь размещается библиотека. А 16 июля 1898-го при церкви было основано церковно-приходское попечительство.

Здание церкви с деревянной колокольней окружала ограда. Крышу покрыли железом, окрашенным



медянкой на масле. Храму принадлежали два деревянных дома для церковнослужителей с амбарами, погребями и конюшнями, дом для церковно-приходской школы, амбар для хранения церковных вещей и усыпальница на кладбище.

Иоанно-Предтеченская церковь была закрыта на основании Указа

Президиума Верховного Совета УАССР от 5 июня 1941 года. Здание храма передали под культурное учреждение. Но затем в бывшей церкви разместили колхозный склад.

Бывший храм сгорел в 1964 году во время грозы.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Русская Лоза входит в состав муниципального образования Лозинское сельское поселение Игринского района Удмуртской Республики.

Недавно жители деревни Русская Лоза поставили на кладбище поклонный крест с двумя закрытыми подсвечниками в форме часовенок, увенчанных маковками. В 2020 году на месте этого храма установлен крест. А на станции Лоза открыли небольшой молитвенный дом.

Фото: фотофонд ЦГА УР.



Село Чумой Сарапульского уезда. Богоявленская церковь

ПРИХОД села Чумой Сарапульского уезда открыли по указу Св. Синода от 24 февраля 1889 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Большая Пурга, Сосновка и Чутырь.

Деревянная церковь была перевезена из села Сосновка и построена в 1893 году на средства прихожан с одним престолом. Осветили храм 9 марта 1894 года в честь Богоявления Господня.

В 1892 году в селе Чумой открыли церковно-приходскую школу. В 1894-м при храме было основано церковно-приходское попечительство.

Богоявленская церковь была закрыта в апреле 1941 года. Здание передали под школу, но затем приспособили под склад зерна.

13 ноября 1947 года по просьбам верующих религиозная община Бо-

гоявленской церкви была вновь зарегистрирована. 17 декабря 1949 года здание храма и «культовое имущество» передали верующим.

В 1961 году Богоявленская церковь была закрыта снова под предлогом «ветхости» здания. Бывшая церковь была отремонтирована и в 1967 году приспособлена под спортивный зал Чумойской семилетней школы.

В НАСТОЯЩЕЕ время деревня Чумой входит в состав муниципального образования «Мужберское» Игринского района Удмуртской Республики.

Здание Богоявленского храма долгое время служило в качестве спортивного зала Чумойской основной образовательной школы. Внешний вид бывшего храма сейчас почти таков же, как и много лет тому



назад. Только отсутствует купол, характерный для православной церкви. Но остались прежние наличники на окнах и обшивка стен.

Фото: фотофонд ЦГА УР.

Село Логово Глазовского уезда. Серафимовская церковь

ПРИХОДСКОЙ район при деревне Логовская был разрешён к открытию Преосвященным Никоном, епископом Вятским и Слободским, в 1903 году. В состав приходского района вошли селения, ранее входившие в приходы села Курья и Кокманского завода.

26 мая 1905 года произведена закладка деревянной церкви. Церковь построили с одним престолом на средства прихожан. Единоверческий храм освятили 17 мая 1907 года в честь преподобного Серафима Саровского. До 1915 года церковь была приписной к Николаевской церкви села Курья. По указу Св. Синода от 6 июня 1915 года в селе Логово открыли самостоятельный приход.

В 1933 году был прекращён колокольный звон в церкви села Логово.

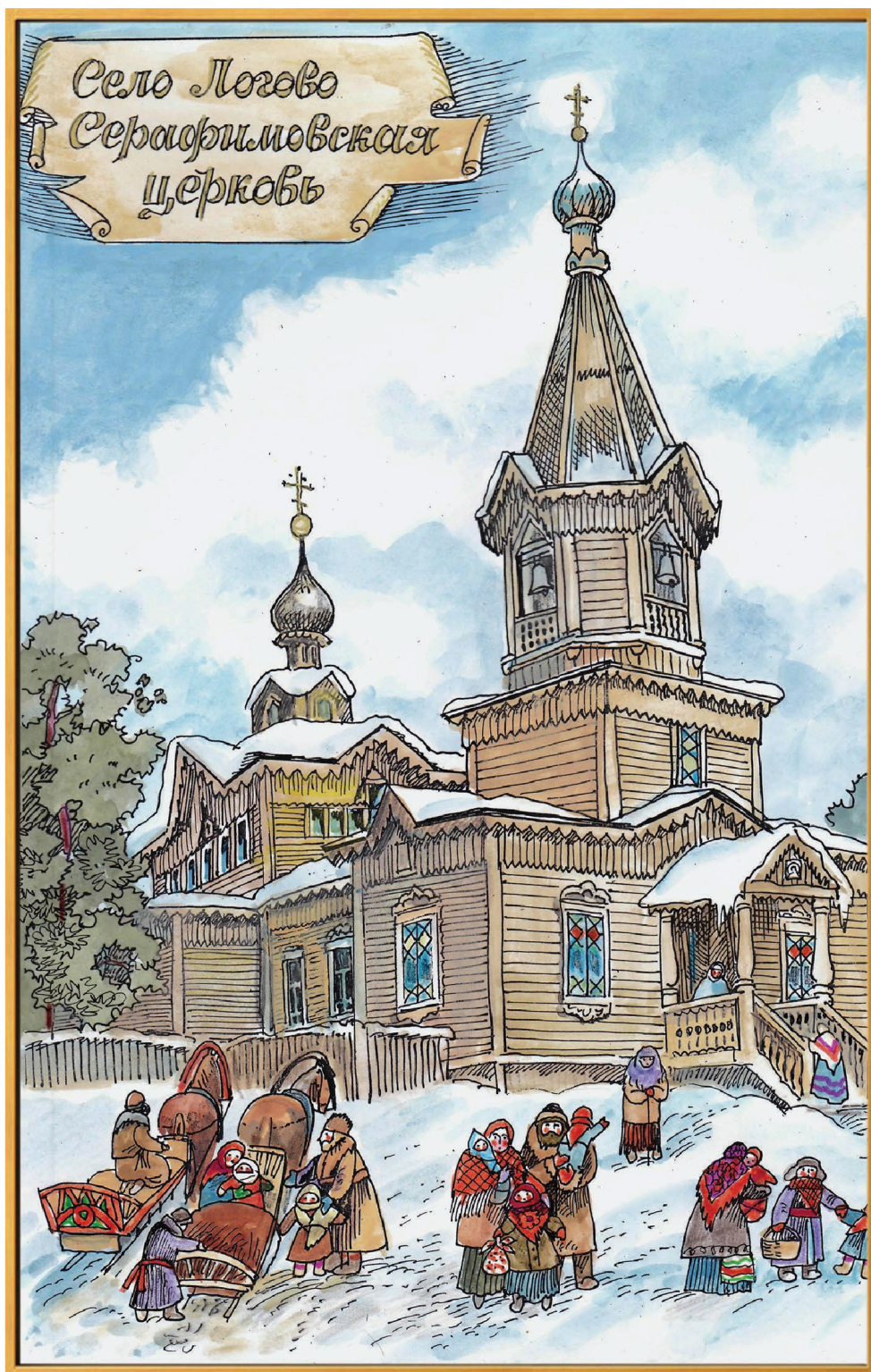
Серафимовскую церковь закрыли на основании Указа Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР от 19 июня 1941 года. Здание передано под клуб. Позднее она была разобрана и числилась как «утраченный объект». Но на самом деле здание храма было вновь собрано в селе Васильевском того же Красногорского района и использовалось под больницу.

Здание бывшего храма было поставлено на новом кирпичном фундаменте, благодаря чему брёвна основного объёма были в хорошей сохранности. Однако в 2017 году решением местной администрации здание больницы было распилено на дрова.

В 1977 ГОДУ деревня Логово Красногорского района была исключена с учёта как «неперспективная».

В 2022 году на месте храма был установлен поклонный крест.

Фото: фотофонд ЦГА УР.





Село Уйвай (Уйвай-Медла) Сарапульского уезда. Андреевская церковь

18 ИЮНЯ 1913 года в деревне Уйвай-Медла прихода Свято-Троицкой церкви села Дебёсы была заложена деревянная церковь. В 1913 году церковь была построена на средства прихожан с одним престолом в честь св. апостола Андрея Первозванного. Церковь была приписной к Свято-Троицкой церкви села Дебёсы.

Самостоятельный приход в селе Уйвай был открыт в мае 1921 года.

Церковно-приходская школа в деревне Уйвай была открыта ещё в 1892 году.

По рассказам старожилов, Андреевская церковь действовала только до 1931 года. Здание храма было разграблено. Крест с купола был сброшен и долго валялся около



кузницы. Из церковных икон местные мастера делали рамы, шкафы, столы.

Андреевская церковь официально была закрыта на основании постановления Президиума ЦИК Удмуртской АССР от 10 апреля 1935 года.

Здание храма передали под культурно-просветительное учреждение, под школу.

В 1938-1939 годы в закрытой церкви размещались клуб и изба-читальня. После войны, в 1949-1951 годы, храм использовали как зерносушилку. Затем здесь находились ремонтная мастерская и склад для хранения удобрений.

Со временем бывшая Андреевская церковь была снесена бульдозером. Брёвна от стен храма пошли на дрова в сушилку и на ферму.

В НАСТОЯЩЕЕ время деревня Уйвай-Медла входит в состав Дебёского района Удмуртской Республики.

Фото: фотофонд ЦГА УР.



Село Андреевцы Малмыжского уезда. Андреевская церковь

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ приход при деревне Андреевской Копкинской волости Малмыжского уезда был открыт в 1906 году.

Закладка деревянного храма по проекту губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина состоялась 2 октября 1907 года. Церковь с одним престолом возвели в 1910 году на средства прихожан и освятили 3 февраля 1911-го в честь св. апостола Андрея Первозванного.

В 1909 году при церкви была учреждена братская школа Святителя и Чудотворца Николая.

Андреевская церковь закрыта в марте 1941 года. Здание церкви было отдано под клуб. В 1950-е годы храм использовался как склад для хранения зерна.

Село Андреевцы входило в состав сельского поселения Копкинское Селтинского района Удмуртской республики. Около 2000 года селение было покинуто жителями.

Давно бездействующая Андреевская церковь какое-то время ещё стояла. Но постепенно её стены прогнили полностью и покосились, крыша частично рухнула. Сейчас на месте церкви села Андреевцы остались одни руины.

Фото: фотофонд ЦГА УР.





Село Копки Малмыжского уезда. Свято-Троицкая церковь

ПРИХОД села Копки открыт по определению Св. Синода от 22 (29) января 1845 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Сюмси Малмыжского уезда и Уни Глазовского уезда.

В начале в селе для богослужений был устроен молитвенный дом. Затем в 1846 году по разрешению Св. Синода от 14 марта 1845 года была построена временная деревянная церковь в честь св. Архангела Михаила.

В 1853 г. на средства прихожан и «при пособии прикладной церковной суммы» был возведён каменный храм с двумя престолами. Главный – в холодном храме был освящён во имя Св. Троицы 5 октября 1864-го, а в тёплой церкви – 20 марта 1854 года в честь св. Архистратига Михаила. До освящения главного престола церковь называлась Михайло-Архан-

гельская. А с 1865 года храм стал Свято-Троицким.

В 1868 г. при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

Свято-Троицкая церковь закрыта в феврале 1941 года. Здание передано под клуб. В 1950-е годы храм использовался как склад для хранения зерна. Постепенно церковь пришла в полную негодность.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Копки – это упразднённое муниципальное образование со статусом сельского поселения в Селтинском районе Удмуртской Республики.

Давно заброшенный храм уже превратился в руины. Колокольня, купол и крыша Свято-Троицкой церкви разрушены полностью. От здания Свято-Троицкой церкви



остались только стены, заросшие кустарником и травой. Но местные жители приходят в бывший храм и молятся, наводят в нём порядок, обкашивают траву и сажают цветы.

Фото: фотофонд ЦГА УР.



Село Зюзино Сарапульского уезда. Христорождественская церковь

ПРИХОД села Христорождественское открыт по указу Св. Синода от 9 июня 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход сёл Тойкино и Дебёсы.

Сначала в селе был построен молитвенный дом. 8 сентября 1863 года была произведена закладка церкви. Деревянный храм с одним престолом возвели в 1864-м на средства прихожан. 9 октября 1864 года церковь освятили во имя Рождества Христова.

В 1879 году церковь обшили тёсом, а спустя ещё два года стены и потолок алтаря и храма были обиты «шведским картоном». В 1888-м крыши на церкви и колокольне были покрыты железом, а купола окрашены в золотистый цвет.

В 1893 году церковь расширили и вновь освятили 11 ноября во имя Рождества Христова.

30 декабря 1903 года прихожане церкви своим приговором изъявили

желание построить в селе новый каменный храм. В сентябре 1909 года была произведена закладка каменной церкви, в 1910-м выложен фундамент и начата кладка стен. Но этот храм так и не был достроен. В 1941 году его разобрали, а кирпичи увезли в Дебёсы.

Деревянная Христорождественская церковь была закрыта в апреле 1941 года. Здание церкви было передано под сельский клуб и библиотеку. Купол церкви был разрушен, окна зашиты досками. В 1950-е годы храм использовался для хранения зерна, но был передан под сельский клуб. В 1973 году бывшая церковь сгорела.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Зюзино является административным центром муниципального образования «Зюзинское» Шарканского района Удмуртской Республики.



В 1990-е годы в селе Зюзино начались работы по восстановлению храма. В 2000 году возведение Христорождественской деревянной церкви было завершено. В наши дни храм является действующим, хотя и без постоянного настоятеля.

Фото: фотофонд ЦГА УР.



Село Самойлово Сарапульского уезда. Свято-Духовская церковь

ПЕРВОЕ упоминание о починке Самойлов (Самошата) было в 1859 году. В то время началась эпоха Самойловской ярмарки. Сюда привозили мясо, пушнину, мёд, масло, дрова, лапти, одежду, всё, что было необходимо крестьянину в быту и избавляло его от дальних поездок в города. В Самойлово съезжались крестьяне Шарканской волости и ближайших деревень.

9 марта 1897 года крестьяне починков Самойлово, Култая и Максимят Зюзинской волости ходатайствовали об устройстве в починке Самойлово часовни-школы. Они объясняли своё прошение, что ближайшая приходская церковь находится в 8-9 верстах в селе Нижний Лып и потому на богослужениях бывают редко.

На основании постановления Сарапульского духовного правления от 22 мая 1903 года было решено по-



строить церковь в деревне Самойлово. Деревянное здание церкви было куплено в селе Полозово. 5 октября 1906 года храм был перевезён и заложен на новом месте.

Церковь построена на средства прихожан с одним престолом. Первая Литургия в нём прошла 2 марта 1908 г. после малого чина освящения. 25 января 1910-го церковь освятили во имя Св. Духа. Церковь была

приписной к Покровской церкви села Нижний Лып. Теперь ярмарки проводились на огромной площади перед Свято-Духовским храмом.

Самостоятельный приход в селе Самойлово был открыт по указу Св. Синода от 13 апреля 1915 года.

Свято-Духовская церковь была закрыта на основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 20 февраля 1940 года. Здание передано под школу. Однако храм в основном использовался как склад для хранения зерна.

ДЕРЕВНЯ Самойлово входила в состав сельского поселения муниципального образования «Бородулинское» Шарканского района Удмуртской Республики. Сейчас деревня фактически не существует и состоит из одного дома.

Фото: фотофонд ЦГА УР.



Село Мишкино Сарапульского уезда. Введенская церковь

МИШКИНО находилось на тракте между Воткинским заводом и большим селом Шаркан. Основным занятием жителей деревни были хлебопашество и рубка дров для завода.

Селение входило в состав Дмитриевской церкви, а затем Благовещенского собора Воткинского завода. С давних лет в Мишкино стояла часовня, которая со временем «от древности пришла в разрушительное положение».

В 1880 года по ходатайству жителей деревни был устроен деревянный молитвенный дом на 100 человек. В 1883-м при храме построили колокольню в три яруса. В 1887 году было решено обратиться молитвенный дом в церковь. На средства прихожан к храму был пристроен алтарь, а в 1888-м – устроен иконостас. 30 сентября 1890 года деревянную церковь на каменном фундаменте освятили в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Первое время Введенская церковь продолжала числиться приписной к Благовещенскому собору Воткинского завода. В 1898-м, согласно указу Святейшего Синода от 4 мая 1895 года, при храме села Мишкино был открыт самостоятельный приход.

В 1899 году при церкви было основано церковно-приходское попечительство.

В ноябре 1937-го с храма были сняты колокола. На основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 26 декабря 1940 года Введенско-Богородицкая церковь была закрыта «для использования под культурно-просветительское учреждение – клуб». После капитальной перестройки в добротном деревянном здании церкви разместился сельский клуб.

В НОЯБРЕ 1965 года село Мишкино из Воткинского района входит в состав вновь образованного Шар-



канского района. В наши дни село Мишкино является центром муниципального образования «Мишкинское».

В 2000 году в сельском клубе произошёл пожар и старинное здание превратилось в пылающие руины. Некоторое время на месте бывшей церкви стоял поклонный крест. Сейчас жители Мишкино вынашивают планы возвести в селе небольшой деревянный храм.

Фото: фотофонд ЦГА УР.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news 12+
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

