

Вознёсся Господь от нас на небо для того, чтобы устроить нам путь на Небо
и быть нашим путеводителем в горние страны.

Святитель Димитрий Ростовский.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ

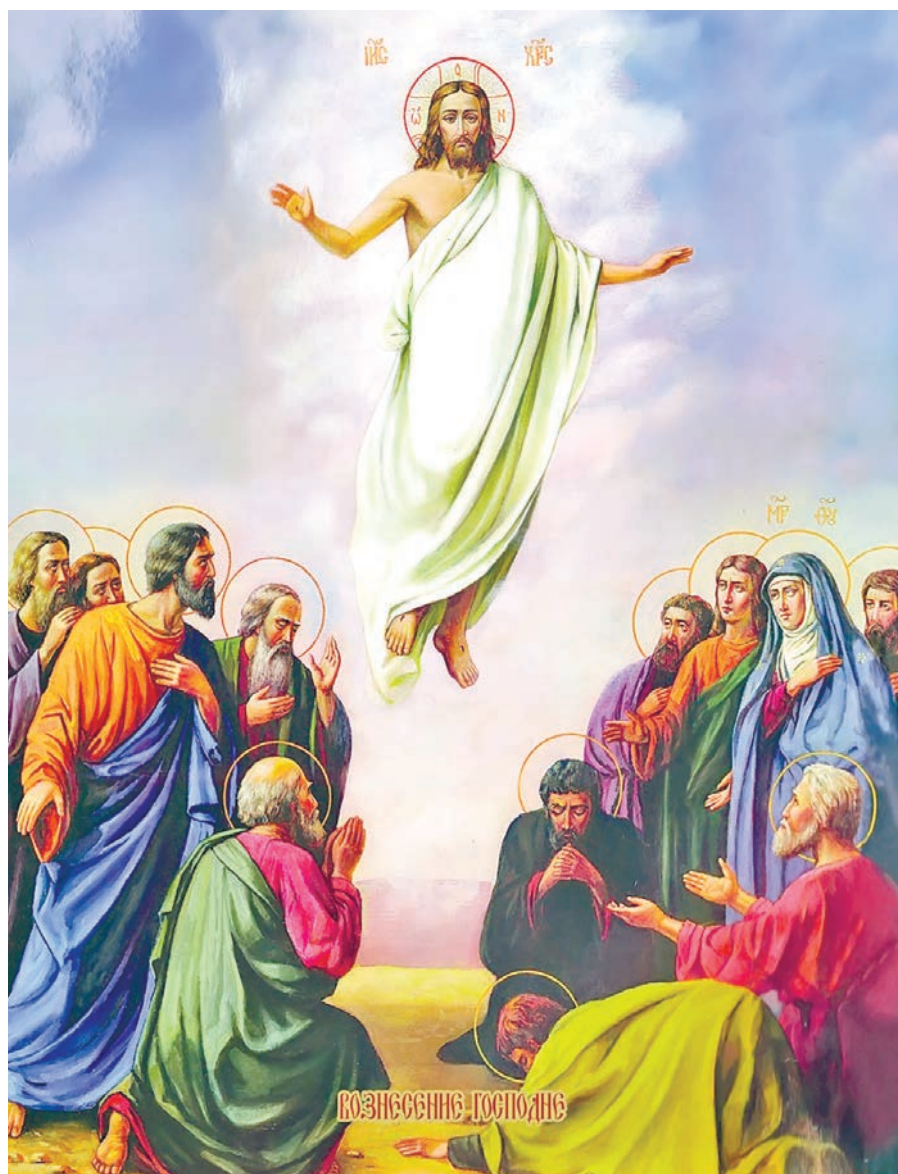


16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№6 (127)
30 июня 2024 г.



pravzhizn.ru

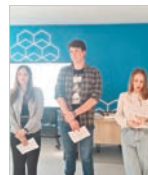
Величание

*Велича́ем Тя, Живода́вче Христэ́, и почита́ем е́же на Небе-
са́ с пречи́стою Твое́ю Плоти́ю Божэ́ственный вознесе́ние.*

Читайте в номере:

Молодёжный форум «За жизнь»

5 мая в ГТК прошёл форум, приуроченный к Международному дню защиты детей.



с. 2

Литургия после Литургии



с. 3

Проповедь в красках

20 мая состоялось открытие выставки работ иконописной школы «Ставрок».



с. 5-6

Протоиерей Сергий Четвериков: Жизнь после смерти



с. 14-15

Отец и сын.

Судьба священников села Понино Стефана и Петра Крекниных.



с. 16-19

Молодёжный форум «За жизнь»

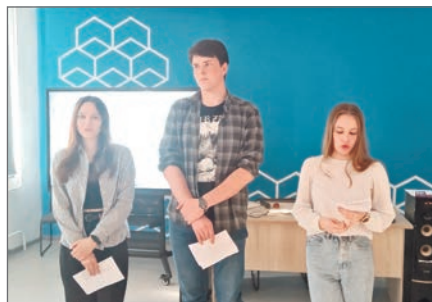


5 ИЮНЯ в Глазовском техническом колледже прошёл традиционный форум «За жизнь», приуроченный к Международному дню защиты детей. Его участниками стали студенты I курса, а организаторами их ровесники – волонтеры духовно-просветительского центра «Преображенский».

Это мероприятие – одно из самых серьёзных среди интерактивных программ, имеющихся в арсенале отряда «Атлантида», так как посвящено теме убийства нерождённых детей – абортам. Общественное отношение к этой проблеме не позволяет молодёжи осознать весь ужас этого явления, хотя ежегодные потери потенциального населения страны от абортов составляют сотни тысяч младенцев. Эти цифры несоизмеримы с числом погибших в военных действиях.

Цель форума – заставить молодых людей задуматься о ценности жизни и формировании отрицательного отношения к детоубийству.

ФОРУМ состоял из нескольких частей: информационной, практической и мотивационной. Сначала волонтеры, пользуясь видеоматериалами и фактами статистики, рассказывали о том, что прерывание беременности, даже на ранних стадиях, не является простой операцией, но настоящим убийством. Кадры УЗИ демонстрируют, как в утробе матери формируется настоящий человек, способный чувствовать боль. Также приводятся данные



о негативных последствиях абортов. Большая часть информационного этапа всё же посвящена не запугиванию студентов, а знакомству с примерами благополучных многодетных семей, с историями жизни выдающихся личностей, которые были пятыми, седьмыми, десятими в семье: Г.К. Жуков, Д.И. Менделеев, Н.И. Пирогов, К.Э. Циолковский.

В ПРАКТИЧЕСКОЙ части формы студенты были поделены на несколько групп, и им было предложено методом мозгового штурма выписать причины, толкающие женщин на убийство своих нерождённых детей. Среди причин были озвучены следующие: неготовность к отцовству или материнству, препятствия к карьерному росту, отсутствие денег, боязнь остаться без поддержки и другие.

После обсуждения причин группы получили задание – продумать решение проблем, не допуская аборта. Коллективным мышлением ребята пришли к выводу, что неготовность иметь ребёнка не является веской

причиной, так как по мере своего развития человеку приходится преодолевать трудности, беря на себя ответственность. Студенты сошлись во мнении, что карьера может подождать или можно совмещать материнство и работу. Отсутствие денег – плохое оправдание для убийства, так как из-за нехватки средств нормальные люди не убивают своих близких, тем более в наши дни выделяются государственные пособия на ребёнка и существует множество социальных организаций, способных оказать помощь. На причину – боязнь остаться без поддержки, участники решили, что выход – искать неравнодушных людей.

В итоге пришли к общему выводу о том, что все жизненные трудности можно преодолеть, и убийство младенцев в утробе ничем не может быть оправдано.

МОТИВАЦИОННАЯ часть включила в себя показ видеороликов: «Выбор», «Живи», фрагменты документального фильма «Русский крест». Эти видео неизбежно оставляют след в душах каждого и на бессознательном уровне формируют протест к перенатальному убийству детей.

Теме профилактики абортов уделяется незаслуженно мало внимания, поэтому форум позволяет студентам окунуться в эту проблему и сделать выбор – за жизнь!

Елена ТИХОНОВА.

Фото Владимира МАКАРОВА.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Акция, достойная поддержки

2 ИЮНЯ при поддержке просветительского центра «Преображенский» прошла традиционная акция «Пробежка за здоровый образ жизни», приуроченная к Всемирному дню отказа от курения. Четырнадцатый год подряд при любых погодных условиях люди, заинтересованные в трезвении, выходят на центральную улицу города Глазова, чтобы привлечь внимание горожан к самой актуальной проблеме современности.

Всего более 40 человек: руководитель отдела по утверждению трезвости и профилактике зависимостей Владимир Макаров, волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида», ребята из МКУ «Детский дом» г. Глазова и МКУ «Понинский детский дом» после неболь-



шой разминки пробежали от площади Свободы по улице Кирова к стадиону «Прогресс» в футболках с надписью – «Только трезвая Россия станет великой», скандируя на бегу кричалки: «Глазов – трезвый город», «Трезвость – норма жизни».

На стадионе состоялся товарищеский матч по футболу между командой гостей из с. Понино и сборной командой Глазова. Любители танцев смогли насладиться ритмичными движениями под музыку, благодаря Дарье Чучалиной.

И в финале мероприятия состоялось чаепитие, во время которого участники восстановили потраченные силы и насладились общением.

Организаторы мероприятия выражают благодарность всем, кто стремится к здоровому образу жизни и занимает активную жизненную позицию.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



Лето – пора преображения

Наступило долгожданное лето, во время которого всё вокруг преобразается, в том числе и прихрамовые территории.

2 ИЮНЯ по окончании Божественной литургии силами членов приходской общины «Преображенская» и неравнодушными прихожанами на территории Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова было высажено 380 корней однолетних цветов, среди которых петунии, лобелии, бегонии, циннии, алиссум. Также были пополнены новыми саженцами розарии из питомника ООО «Декоративно-цветочные культуры» г. Ижевска. В этом году цветочные вазоны были дополнены декоративной аркой с семью горшками ампельной петунии в красно-белой цветовой гамме в цвет всех высаженных цветочных композиций.



4 июня община потрудились над благоустройством клумб у поклонных крестов, установленных на местах разрушенных храмов. Для посадки цветов был тщательно подготовлен грунт, внесены удобрения, также скошена трава вокруг крестов. Благоукрашение памятных мест – напоминание об истории города живущим поколениям.

Впервые вся цветочная рассада с любовью была выращена сёстрами общины «Преображенская» в весенний период.

В ближайших планах высадить цветы в Александровском садике на территории храма А. Невского, который давно стал местом притяжения горожан и гостей.

Елена ШКЛЯЕВА.

Фото Маргариты ТРАПЕЗНИКОВОЙ.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Литургия после Литургии»

ОДНАЖДЫ на просторах интернета мне попалась на глаза публикация прихожанина одного из православных храмов. Этот человек рассказал историю о том, как он нашёл себе служение на приходе. По мере воцерковления и посещения служб он понял, что ему не хотелось просто так уходить после богослужений, а хотелось быть в чём-то полезным. Однако, кроме знаний в компьютерном программировании и многолетнего опыта работы в школе, он ничего не имел. И, наконец, решившись предложить прихожанам свою безвозмездную помощь в репетиторстве для их детей, он нашёл служение в родном храме.

Если каждый задумается над вопросом: для чего я посещаю храм? Возможно, среди ответов будут следующие: попросить помощи у Господа и святых, поблагодарить Его за земные блага, помолиться о здравии и об упокоении близких, принять участие в церковных Таинствах, приобрести духовную литературу. Всё вышеперечисленное, безусловно, нужно для любого православного христианина, но, если более внимательно приглядеться к причинам, побуждающим нас прийти в церковь, можно заметить, что все они направлены исключительно на удовлетворение личных духовных потребностей. Должна ли этим ограничиваться жизнь верующего?

Митрополит Антоний Сурожский называл выстраивание тёплых связей между членами прихода и их совместные дела – «Литургией после Литургии». Вот какое большое значение придавал этот проповедник церковной общине. Поэтому для полноценной жизни православного христианина важно обрести духовную семью и найти своё место на приходе.

Церковная община Спасо-Преображенского кафедрального собора города Глазова начала свою историю с 2010 года. Она объединила людей, желающих обогатить свою духовную

жизнь и познакомиться с другими прихожанами. В итоге за несколько лет образовалась настоящая духовная семья: члены общины, кроме общения, стали помогать друг другу и трудиться вместе на приходе. Каждый почувствовал себя нужным в храме и раскрыл свои таланты. Так появились несколько направлений приходского служения. Например, мужчины, имеющие личные автомобили, помогают в перевозке людей и грузов; женщины, имеющие художественный вкус, стали украшать храм живыми цветами к православным праздникам. В любом деле сложно обойтись без мужской помощи, поэтому нашим братьям всегда находится занятие. Некоторым пригодился личный опыт цветоводства в благоустройстве прихрамовых территорий. Люди, давно посещающие церковь, с радостью делятся своими знаниями с новоначальными. Благодаря организации кружка церковного пения, появился приходской хор. Когда храм стал вторым домом, многие стали испытывать потребность содержать его в чистоте, помогать уборщицам. Одним из главных служений в общине является молитва друг о друге. Можно обратиться к братьям и сёстрам с просьбой помолиться о болящем близком или усопшем родственнике.

Если у вас есть желание лучше узнать тех людей, с которыми Вы рядом стоите на богослужении и причащаетесь из одной Евхаристической Чаши, а также послужить каким-либо своим умением храму, приходите на еженедельные встречи общины. Ждём вас каждое воскресенье после Божественной литургии в духовно-просветительском центре «Преображенский» по адресу: площадь Свободы, д. 10А.

Господь одарил каждого человека талантом, поэтому любой может помочь ближнему и поделиться тем, чем наградил его Создатель.

Елена ШКЛЯЕВА.

Фото Оксаны ГЛАДКОВОЙ.

Первый раз в храме

29 МАЯ в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова, в рамках изучения предмета основы православной культуры, прошла экскурсия для обучающихся 4«б» класса МБОУ «СОШ № 13».

Увлекательную экскурсию для детей и педагогов О.Г. Ажмеговой, И.Г. Ворончихиной провела педагог воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» М.Л. Костарева. Марина Леонидовна начала знакомство школьников с домом Божиим перед входом в него. Отвечая на вопросы экскурсовода, ребята назвали отличительные черты здания церкви от других городских строений, расшифровали название кафедрального собора, вспомнили как правильно и для чего верующие накладывают на себя крестное знамение.

Войдя в храм, девочки и мальчики познакомились с особенностями внутрихрамового пространства, главными отличиями иконы от картин, с самыми почитаемыми иконами Божией Матери «Казанская» и «Спаса Нерукотворного», с названиями некоторых предметов церковной утвари, вспомнили что такое алтарь, иконостас, паникадило, поговорили о профессии реставратора взирая на Крест Христов, обсудили, в чём заключается жертва Спасителя для людей.



Отвечая на вопрос: в чём разница между обычной водой и освящённой, Марина Леонидовна рассказала экскурсантам о результатах научных исследований, которые неоспоримо подтверждают тот факт, что слова, произнесённые над водой, влияют на её свойства, изменяя структуру. Человек, который состоит практически из воды, должен серьёзно задуматься над тем, что он произносит, потому что бранные слова, в отличие от молитвы, ведут к заболеваниям. На протяжении всей экскурсии дети были активны и задавали много вопросов, получая компетентный ответ.

В завершение встречи гости посетили выставку икон учеников иконописной школы «Ставрог» г. Ижевска «Проповедь в красках» в духовно-



просветительском центре «Преображенский». Желаящие смогли приложиться к чудотворному образу Божией Матери «Прибавление ума», рассмотреть изображения самых почитаемых христианами святых, изображение храмов, некогда украшавших православный Глазов до богоборческого периода, на сводах стен.

Передохнув немного в кабинете воскресной школы и получив в качестве угощения шоколадные конфеты, ребята отправились в обратный путь. Может быть эта мимолётная и интересная встреча для кого-то станет в будущем первым шагом на пути к Богу.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: [vk.com.eparhiaglazov](https://vk.com/eparhiaglazov).

Вятичи посетили место служения святителя Виктора (Островидова)

19 МАЯ в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова побывала паломническая группа из 19 взрослых и детей во главе с протоиереем Андреем Лебедевым из Преображенского женского монастыря г. Кирова.

После обеда экскурсию по кафедральному собору и духовно-просветительскому центру «Преображенский» для гостей провела педагог воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Марина Леонидовна Костарева. Она рассказала об истории разрушенного Преображенского собора и современного, о самых почитаемых храмовых святынях, сделала обзор музейной экспозиции, посвящённой святителю Виктору (Островидову), епископу Глазовскому. Архивист Глазовской епархии



Глеб Александрович Кочин прочитал для паломников доклад с использованием презентации на тему: «Святитель Виктор (Островидов) в истории православного Глазова».

Кировчане заинтересованно слушали всё, что связано со священноисповедником Виктором, и задавали свои вопросы представителям



Глазовской епархии, собирающим по крупицам житие святого.

Фотография и тёплые воспоминания о встрече, окрашенные пасхальной радостью, остались в сердцах и душах участников мероприятия.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: [vk.com.eparhiaglazov](https://vk.com/eparhiaglazov).

Архиерейский хор стал победителем открытого IX Межрегионального фестиваля-конкурса духовной и казачьей песни «Даниловские встречи»

26 МАЯ архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова принял участие в конкурсных прослушиваниях в храме Архангела Михаила с. Киясово Удмуртской Республики в номинации «Духовная музыка» в рамках открытого IX Межрегионального фестиваля-конкурса духовной и казачьей песни «Даниловские встречи».

Организаторами фестиваля-конкурса выступили Министерство культуры Удмуртской Республики, администрация муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район», региональная общественная организация «Музыкальное общество Удмуртской Республики» и автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества».

Всего в конкурсе приняли участие 14 взрослых и детских коллективов. Участники архиерейского хора под управлением регента Любви Золотарёвой исполнили песнопение



Г.Н. Лапаева «Милость мира» и православный гимн «Вера вечна» на слова святителя Николая (Велимировича).

Конкурсные выступления коллективов оценивало строгое жюри, в составе председателя художественного руководителя и главного дирижёра Государственной академической хоровой капеллы Удмуртии, заслуженного деятеля искусств Удмуртской Республики А.А. Елисеева; художественного руководителя Республиканского дома народного творчества,

руководителя народного хора «Республика» К.А. Накаряковой; руководителя отдела культуры Ижевской епархии, хормейстера Академической хоровой капеллы Удмуртии Д.А. Никитина.

По результатам IX Межрегионального фестиваля-конкурса духовной и казачьей песни «Даниловские встречи» глазовчане получили диплом лауреата I степени в номинации «духовная музыка». Награждение победителей и дипломантов фестиваля прошло в храме Николая Чудотворца с. Данилово Киясовского района по окончании гала-концерта с участием лучших конкурсных номеров.

После выступления благодарные зрители одарили победителей из Глазова массой добрых слов за доставленную радость от прослушанного репертуара.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото Любви ЗОЛОТАРЁВОЙ.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: [vk.com.eparhiaglazov](https://vk.com/eparhiaglazov).

Проповедь в красках

20 МАЯ в галерее духовно-просветительского центра «Преображенский» состоялось открытие самой масштабной для Глазовской епархии выставки работ выпускников и учащихся иконописной школы «Ставро» - «Проповедь в красках» (0+), основателем которой является живописец, книжный график, иконописец, педагог, член Союза художников РФ, народный художник УР, заслуженный деятель искусств Удмуртии, лауреат Государственной премии УР, почётный работник общего образования РФ Василий Николаевич Морозов.

Среди гостей на открытии выставки присутствовали начальник Управления образования г. Глазова О.О. Обухова, директор МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» Е.А. Мокрецова, директор МБОУ «СОШ №13» г. Глазова Е.Б. Биянова, руководитель отдела по религиозному образованию и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин), благочинный Ярского церковного округа иеромонах Авраамий (Каландаров), педагог МБОУ



ДО «ДЮЦ» объединения «Живопись» И.А. Поскребышева, ведущая мероприятия и руководитель ансамбля «Радость-Дети» Э.Х. Хакимова, педагог воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» М.Л. Костарева, а также иконописцы и реставраторы из Ижевска вместе с В.Н. Морозовым.

Первой собравшихся в зале взрослых и детей поприветствовала Эльвира Хасановна Хакимова. Далее своими размышлениями об искусстве иконописи поделился игумен Серафим (Николин):

– Для нас, православных христиан, самым главным основанием нашей

веры является Слово Божие. Но церковная традиция развивалась таким образом, что, кроме этого наиважнейшего инструмента – слова, в жизни Церкви стали появляться иконы, живопись, которая рассказывала и о Христе, о Богородице, о святых. Церковная живопись, по сути дела тоже является проповедью по одной простой причине: в Древней Руси большинство из наших предков ни читать, ни писать не умели, но, придя в храм и увидев образ, особенно с клеймами из жизнеописания святого, они могли познакомиться со святыми, с церковными праздниками или с событиями священной истории, которые на богослужении вспоминаются.

И та работа, которую делает Василий Николаевич и его коллеги, помогает нам не только вернуть древнюю живопись в наши храмы, в наши дома, но и помогает найти новых людей, которые приходят в церковь, приобщить к тем традициям, к тому пониманию, которое некогда было у наших пред-

Продолжение читайте на 6 стр.

Продолжение.
Начало читайте на 5 стр.

шественников ещё в первые века христианства.

Начальник Управления образованием Глазова Ольга Олеговна Обухова, обращаясь к зрителям, сказала о том, что «духовно-просветительский центр – это место, которое удивляет чем-то новым каждый год. Любое событие, любое мероприятие здесь – это работа в направлении духовно-нравственных ценностей, то есть это то, чем мы занимаемся сейчас в наших школах. И любой шаг в этом направлении очень ценен. Для меня всегда было удивительно, как люди могут писать иконы, потому что человек обычный, без глубокого духовного мира, просто не способен к этому. И когда смотришь на эти работы, душа наполняется каким-то светом, радостью. В сегодняшней обстановке очень важно в каждой семье иметь опору, надежду. И вот такие мероприятия, как эта выставка, я думаю, очень многих заставит задуматься о том, что является на сегодня опорой в нашей жизни».

Одна из первых учениц иконописной школы «Ставрог» А.Б. Сабрекова поздравила своего наставника В.Н. Морозова с открытием выставки в Глазовской епархии, перечислив его заслуги.

Музыкальным подарком участников мероприятия порадовали ребята ансамбля «Радость-Дети» совместно с руководителем Э. Хакимовой и священником Авраамием (Каландаровым), исполнив песню о звёздах из фильма «Про Красную Шапочку».

Перед созерцанием 69 икон, выставленных в галерее 1-го и 2-го этажей духовно-просветительского центра, к ценителям иконописи обратился уважаемый в Удмуртии человек – Василий Николаевич Морозов. Художник с радостью поделился своими открытиями, которые он сделал из своей многолетней практики рисования и преподавания в учебных заведениях, а также ответил на вопросы девочек и мальчиков из зала:

– Выставка показывает талантливость наших удмуртских детей и взрослых. Есть иконописцы, которые всю жизнь работали не по своей специальности, не умели рисовать и пришли уже в возрасте 50 лет рисовать иконы и с Божией помощью создали прекраснейшие иконы.

Я преподаватель с большим стажем и всегда думал, что в искусстве, особенно в иконописи, должна быть этапность: художественная школа, художественное училище, художественный вуз. А затем, когда такие люди приходят в иконописную школу,



то из них выйдут замечательные ученики с хорошими результатами. Но на деле оказывается, что воцерковленная жизнь порой перечёркивает эти грани. Любовь к рисованию, любовь к Богу и молитва открывают в человеке великолепие талантов, возможностей. Слава Богу, наша школа открылась, и мы конкурентоспособные. Наши ребята работают и над воссозданием храмовых росписей по заказу, и над реставрацией старинных икон, которые мы можем вылечить, как врачи. Мастера совершенствуются, и им становится всё под силу.

Хочу сказать, что мы всё пишем по старой технологии. Базовое письмо – византийское. Все наши иконы пишутся на липовых досках, мастера используют темперные краски, на старших курсах иконописцы натирают краски на желтке, работают с настоящим сусальным золотом, осваивают гравировку.

Слава Богу, наша школа работает в Удмуртии и на данный момент открыт филиал в Воткинске, собираемся открыть филиал иконописной школы в Сарапуле, может, и в нашем городе со временем откроется. Всё возможно. Всем работы хватит. Даже для себя научиться писать иконы – это тоже замечательно.

Познавательными были ответы художника на вопросы детей:

Катя:

– В каком возрасте лучше всего начинать учиться писать иконы?

– На опыте учеников художественной школы я выявил, что самый оптимальный возраст, для написания икон по-настоящему, когда мелкая моторика развита, это 14 лет.

Влада:

– Поделитесь, пожалуйста, кто ваш любимый художник?

– У меня много любимых художников. Например, в подростковом возрасте мне нравился Айвазовский. Я даже почувствовал запах моря, находясь в Третьяковской галерее, хотя на тот момент, я никогда не видел моря. Потом мне открылись Иванов, Суриков, Крамской и многие другие. У меня масса художников, которые чередуют-

ся, видимо, по моему возрасту, профессиональному росту. Больше всего я люблю академическое образование и академических художников.

Евфимия:

– В каком возрасте вы начали рисовать?

– Я начал рисовать очень рано, как себя помню. Вырос в деревне, и карандашей у меня не было. Когда сестра пошла в первый класс, мне было 5 лет, в школе раньше давали учебники и тетрадки. Она пришла домой и тетрадь оставила в стороне, а я взял и все чистые листы перерисовал, начиная с последнего листа вперёд. И когда сестра пошла в школу, то её тетрадь, рассчитанная на полгода, была изрисована моими рисунками. Она в слезах пришла домой и нажаловалась маме. Конечно, мама меня наругала и немного отшлёпала. С этого момента я начал рисовать. Любил рисовать на чём попало, потому что бумаги не было. В школе рисовал в учебниках на белом свободном месте, особенно его было много в учебнике по литературе после стихотворения. Я все пустоты учебника заполнял рисунками. Это было моё любимое занятие.

Маша:

– Что главное в изображении на иконах?

– Самое главное, чтобы в образах на иконах появилась святость. Это очень связано с пишущим автором иконы, его внутренним содержанием, верой. Если иконописец заполнен верой, то у него это всё выливается на икону, это можно почувствовать сердцем. Молитвенность – это самое сложное в иконе. Надо стывать своё мастерство и духовное состояние. Если что-то страдает, то не получается икона.

После содержательного общения с В.Н. Морозовым участники открытия выставки смогли рассмотреть внимательно представленные работы, сделать фото на память и обсудить увиденное.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com.eparhiaglazov.

Есть в женщинах Божественная сила

19 МАЯ, в Неделю 3-ю по Пасхе, День жен-мироносиц, в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» Глазовской епархии прошёл традиционный праздничный концерт «Есть в женщинах Божественная сила», посвящённый дню православных женщин. В этом году участниками концертной программы стали: архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова, воспитанники воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» Спасо-Преображенского кафедрального собора, ансамбль «Радость-Дети» духовно-просветительского центра «Преображенский», баянисты, вокалистка Валерия Перминова МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка», солистка МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» Дарья Жигалова, семьи Бузанаковых и Поторочиных.

СЦЕНАРИСТОМ и ведущей концерта, по сложившейся многолетней традиции, выступила Нелли Петровна Малахова. После краткого приветствия она пригласила на сцену архиерейский хор кафедрального собора во главе с регентом Любовью Золотарёвой, который со свечами в руках, как в пасхальную ночь, исполнил молитвословие «Воскресение Твое, Христе Спасе», повествующее о Воскресении Христа и погружающее слушателей в радостную атмосферу

праздника Пасхи. Затем прозвучали тропарь Пасхи Александра Кастальского, «Хвалите имя Господне» по напеву Яблочинского монастыря, песнопение «Тело Христово» Н. Римского-Корсакова, светилен Недели апостола Фомы «Днесь весна благоухает» Н. Озерова. Под бурные и продолжительные аплодисменты руководитель и члены архиерейского хора были награждены благодарностями за участие в пасхальном концерте, а женщины – букетами роз.

ДАЛЕЕ со словами приветствия к собравшимся обратился клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова иерей Михаил Поскребышев. Священник в своём выступлении напомнил присутствующим о подвиге святых жен-мироносиц, всюду неотступно следовавших за Спасителем при жизни, и даже во время Его крестной смерти, и поблагодарил женщин за молитвы, каждодневное служение Богу и ближним, благодаря которым Церковь выстояла в трудные времена и продолжает преумножаться в наши дни.

УЧАСТНИКИ проекта «Читаем вместе» – семьи Бузанаковых и Поторочиных, воспитывающие дочерей с именем Катя, под музыкальное сопровождение Эльвиры Хакимовой прочитали житие святой великомученицы Екатерины.

Виртуозная игра на баяне лауреатов городских, республиканских и международных конкурсов Ильи Бегишева, Юрия Ковалёва, Тимофея Баженова покорила сердца юных и взрослых зрителей. По окончании выступления аплодисменты звучали не только в адрес исполнителей, но и преподавателя Детской школы искусств №3 «Глазовчанка», заслуженного работника культуры Удмуртской Республики Татьяны Серафимовны Весновской.

Воспитанники воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» под руководством Эльвиры Хасановны Хакимовой спели любимые многими с детства песни, написанные на стихи Ю. Энтина «Колокола» из кинофильма «Приключения Электроника» и «Мама – первое слово» из фильма-сказки «Мама».



Марина Дементьева и Юрий Коваль.



Семьи Бузанаковых и Поторочиных.



Ансамбль «Радость-Дети» с руководителем Эльвирой Хакимовой.

Даниил Утемов, Марина Дементьева, Евфимия Костарева, Матвей Астраханцев продекламировали стихи о маме и любви к Родине.

Ансамбль «Радость-Дети» совместно с руководителем Э. Хакимовой порадовали гостей праздничного концерта песней о звёздах из фильма «Про Красную Шапочку».

Дебютные сольные выступления учениц Любови Золотарёвой – Дарьи Жигаловой и Валерии Перминовой – стали для всех прекрасным подарком.

ЗАВЕРШИЛА праздничный концерт песня «Прекрасное далёко» в исполнении сводного хора воспитанников воскресной группы «Ковчег» и участников ансамбля «Радость-Дети».

В заключение мероприятия отец Михаил вручил благодарности педагогам и детям, принявшим активное участие в ежегодном Пасхальном концерте ко Дню жен-мироносиц.

Общая фотография и праздничное чаепитие стали отличным завершением концертной программы.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov



Баянист Илья Бегишев,
ДШИ №3 «Глазовчанка».

Святитель Феофан Затворник: Слово на Вознесение Господне

РАДОСТЬ Церкви, празднующей Вознесение Господне, которое есть величайшее Его прославление. Что значит Вознесение Господа для мира, видимого и невидимого?

**«И тии» (апостолы)
«поклонишася Ему»
(возносящемуся Господу)
«и возвратишася
в Иерусалим
с радостью великою»
(Лк. 24:52)**

Расставаясь с теми, коих искренно любим, мы не можем не скорбеть, не можем не чувствовать печали, а апостолы – с горы Элеонской, где они разлучились с Господом, возвращались с радостью великою. Неподатное чувство! И мы не поймём его, если будем смотреть на апостолов как на простых людей. До Воскресения Господня, когда они ближе были к нам по мыслям и чувствам, и их сердце, подобно нашему, исполнилось скорбью, когда возвестил им Господь, что Он хочет отойти от них; но теперь, когда воскресший Господь дний четыредесять говорил им об устройении Царства Своего на земле, когда дуновением Его сообщённый Дух очистил и просветил их мысли и чувства и, может быть, раскрыл пред ними тайну Вознесения Господня – теперь они уже не разумели возносящегося Христа по плоти и потому не могли питать подобных нашим скорбным чувств разлучения, теперь сами они ясно разумели, что лучше есть, да отойдет от них Господь. Уверенность, что с Вознесением Господа соединены высокие блага, не только изгоняла из душ их всякую тень печали, но, напротив, исполняла их великою и неизъяснимою радостью.

ЧТО ЗНАЧИТ ВОЗНЕСЕНИЕ Господа для самого вознёсшегося спасителя?

Для Самого Спасителя Вознесение есть, по учению отцов Церкви, высочайшее его прославление и облечение Царственной Божественною властью.

Есть высочайшее прославление. – Господь наш Иисус Христос есть



Богочеловек – совершенный Бог и совершенный человек. Совершенный человек и сам по себе высок и славен; сколько же он должен соделаться выше и славнее, когда в его природу облекается Бог, внутреннейшим союзом соединяется с ним? – Здесь его творная слава возвышается до славы Творческой, Божественной. Так Господу Спасителю, по естеству его, должно бы всегда быть облечённым неувядаемою славою и бесконечным величием. Но поелику «начальника спасения» нашего, по непостижимому Совету Божию, «надлежало совершить страданиями» (Евр.2:10), то Господь сокрыл на время свою Божественную славу в глубокой неизвестности, словом – умалил себя во всём, чтоб в не славном виде пройти муки крестного распятия. Теперь, когда крест уже поднят, когда болезнями на нём исцелены язвы человечества, снято наказание с мира нашего, смерть поправа, ад упразднён, – теперь что могло препятствовать Господу облечься славою, которую имел Он у Отца, прежде мир не бысть? Уничтожение исполнило своё дело – для

чего долее оставаться в нём? – Имя Божие явлено – оставалось, по закону Правды Божией, прославить и Того, Кем оно явлено. – И ныне «видим мы Иисуса за приятие смерти славою и честию венчана» (Евр.2:9). «Бог превознесе Его и дарова Ему имя, еже паче всякого имени» (Флп.2:9) «посадив одесную себе на небесных, превыше всякого начальства и власти, и силы, и господства, и всякого имени, именуемого не тобою вещь сем, но и в грядущем» (Еф.1:21–22).

ЧТО ЗНАЧИТ ВОЗНЕСЕНИЕ Господа для всего мира, видимого и невидимого?

О значении Вознесения Господня в сем обширном отношении мы и помыслить бы не могли со своим слабым соображением, если бы не руководствовал нас на сем пути благоговейного созерцания славы возносящегося Господа апостол Павел, который, имея ум Христов, измерил всю глубину, высоту и широту силы Вознесения Христова. «Сшедый», говорит он, «той есть и восшедый

превыше всех небес, да исполнит всяческая» (Еф.4:10) «яко в Нем благоизволи (Отец) всему исполнению вселиться, и тем примирити всяческая в себе, умиротворив кровию креста Его, чрез Него, еще земная, еще ли небесная» (Кол.1:19–20), – благоизволи «возглавити всяческая о Христе, яже на небесех и яже на земли в Нем» (Еф.1:10). То есть, по учению апостола, Вознесением Своим Господь восполнил вселенную и возглавил в Себе всё, что на небе и что на земле.

Природа представляет непрерывную цепь существ, которая начинается с низших классов и простирается до самого Царства чистых духов. Целость сей цепи, а, следовательно, и целость всей природы требует того, чтобы каждый класс существ жил и действовал соответственно своему месту – своей природе и своему назначению. Ибо только в таком случае может оставаться ненарушимым стройный чин её. Когда человек пал, то выдвинулся из своего места, на котором поставила его премудрая десница Творца, тогда стройный чин природы нарушился и во вселенной открылась некоторая пустота. Сын Божий сошёл с неба, облёкся в человека, снисшел до глубины его падения, очистил его, освятил и в Себе Самом вознёс в тот чин, в котором он стоял и в котором должен стоять по своей природе. Сим действием бесконечной благодати Божией, падением открывшаяся пустота во вселенной снова восполнена, нарушенный порядок её восстановлен, прерванная цепь снова воссоединена. Сию-то сокровенную силу Вознесения открывает апостол, когда говорит: «сшедый, Той есть и возшедый превыше всех небес, да исполнит всяческая, яко в Нем благоизволи (Отец) всему исполнению вселиться».

ЧТО ЗНАЧИТ ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ ДЛЯ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО?

Для нас Вознесение Господа есть всё. В нём – наша слава и величие, в нём несомненное упование спасения, из него – нам Божественные силы к животу и благочестию, оно – твердыня надежды нашей. Господь Иисус Христос есть наш Господь. Потому вся сила, весь плод Его Вознесения принадлежит собственно нам. «Возшед на высоту, Он пленил плен и даде даяния» преимущественно нам, «человеком» (Еф.4:8).

Слава Вознесения Господня есть наша слава. Вознесшийся Господь принял Божескую честь и славу без сомнения по человечеству, ибо Его



Святитель Феофан Затворник.

Божество всегда сияло неизменной Божественною славою. Но для кого Он и восприял сие человечество, как не для нас? – Для нас Он Родился, для нас страдал, для нас воскрес и вознёсся. Мы в Нём родились к новой жизни, в Нём страдали, в Нём воскресли, вознеслись на небо и сели одесную Бога. Это нас, учит апостол, Бог «воскреси и спосади на небесных во Христе Иисусе» (Еф.2:6). Человек глубоко пал, столь глубоко, сколь высоко возмечтал подняться. Неизреченная благодать Божия, спасающая его во Христе, возносит его теперь столь же высоко, сколь глубоко он пал.

Слава Вознесения Господня есть несомненное упование спасения нашего. Человек преступлением соделался врагом Богу, отделился от него, блуждал во мраке и не мог и не смел паки приступить к Престолу Божию. Господь нашёл его, блуждающего, взял на Себя и воссоединил с Богом. Ныне видим человека на небе, у Престола Божия, примирённым с Богом и усыновлённым Ему.

Вознесением Господним поданы нам все Божественные силы, яже к животу и благочестию. Чтобы и каждый человек облёкся Его славою, вступил в мир с Богом и восприял усыновление, для сего необходимо ему наперёд облечься смертию Христовою, усвоить себе силу заслуг Искушителя и во всём подобиться Ему. Но к сим кто доволен? Здесь надлежит оживляться спасительною верою, но вера не от нас, – надлежит возжечь крепкую любовь, поселить в сердце кротость, смирение, благосердие, повиновение; но еже хотети таких добрых расположений прилежит нам, а еже соделати – возбудить и утвердить в себе – не обретаем. Вся наша надежда в сем деле есть Божественная сила и благодать Все-

святого Духа. И сей-то спасительной благодати, так необходимой для нас, не было на земле до тех пор, пока не вознёсся на небо Господь. Сам Господь ниспослание Святого Духа так тесно соединяет со Своим Вознесением, что, как говорит Он, без Его Вознесения не низшел бы к нам Дух Святой. «Уне есть вам», так утешал Он апостолов, скорбевших об отшествии Его, «уне есть вам, да Аз иду; аще бо не иду Аз, Утешитель не придет... аще ли же иду, послю Его к вам» (Ин.16:7). Почему Вознесение Господне необходимо для ниспослания Святого Духа – это для нас тайна. Без сомнения, с одной стороны, требовал сего порядок устройства спасения нашего, по которому Духу Святому надлежало освящать человеческий род облечением Его в заслуги Христовы, что он не мог начать, пока Иисус Христос восседением одесную Отца не окончил Своего дела; с другой – состояние нашего отяжелевшего и огрубевшего естества, которое не могло вместить в себе Духа, пока Господь не освятил его в Себе и не соделал, таким образом, удобным переходу Духа чрез Себя на весь род человеческий, верою соединяющийся с Ним; но как всё сие совершается в домостроительстве спасения нашего, сего не постигаем. Знаем только, что не было на земле Духа, ибо Иисус Христос не был ещё прославлен. Ныне, вознесшись, Он облёкся Божественною славою и Дух Святой – в мире. Знаем, что Утешитель не нисшел бы, если бы не восшел Господь. Ныне Господь вознёсся, и Утешитель обитает с нами, действует в нас, животворит и возводит к Богу – вслед Христа. Слава вознесшемуся Господу, Вознесением Своим даровавшему нам даяние благодати Всесвятого Духа.

Так, братие, прославление и воцарение Господа, исполнение и возглавление горнего и дольного, возвышение, примирение, освящение и укрепление ищущих спасения людей – вот те славные плоды Вознесения Господня, которые воздвигают ныне и небо, и землю, Ангелов и человеков к прославлению и благодарению Господа, вознёсшегося и к изъявлению взаимной радости о Нём. Но откровенным лицом славу Божию взирающе, воодушевившись, ради сей же славы, ревностно к тому, чтобы и самим в тот же образ преобразоваться «от славы в славу» (2Кор.3:18). Спасающимся во Христе на небесных, где естественнее пребывать и мыслию, и чувством, и хотением, как не там, где вознёсшийся и спосадивший нас в Себе Господь наш Иисус Христос. Аминь.

По материалам сайта foma.ru.

Стихи на Вознесение Господне

ВОЗНЕСЕНИЕ

Божественный на Божием престоле;
Христос на небо, выше всех светил,
В Своё отечество, туда, отколе
Сошёл на землю, в славе воспарил.

Своих же не покинул Он в неволе,
Их не оставил в узах тёмных сил;
Нет! слабых их и трепетных дотолё
Неколебимым сердцем одарил.

И всех стремящихся к Его святине,
Горе на крыльях душ Ему вослед,
Он свыше укрепляет и поныне:

Им песнь Эдема слышится средь бед,
Средь бурь, в юдоли слёз, в людской
пустыне,
И так вещает: «Близок день побед!».
Вильгельм Кюхельбекер.

ПОВСЮДУ ВИЖУ БОГА МОЕГО

Повсюду вижу Бога моего,
Он чад Своих Отец – и не покинет,
Нет, не отвергнет никогда того,
В ком вера в Милосердного не стынет.

Господь, мой Бог, – на суше, на водах,
И в шумном множестве,
И в мирском волненьи,
И в хижине, и в пышных теремах,
И в пристани души – в уединеньи...

Нет места, коего лучом Своим
Не озарял бы Он, повсюду-сущий;
Нет мрака, нет затмения перед Ним:
Всем близок Благодатный
и Всемогущий.
Вильгельм Кюхельбекер

ВЕСТЬ ВОЗНЕСЕНИЯ

Господь вознёсся! Что скорбите?
Неужто Он покинул вас?
На Элеон скорей спешите –
Там радость Божья без прикрас!

Господь вознёсся! Он на небе,
А мир безумный на земле.
И в попечении о хлебе
Планета тонет в цепкой мгле.

Господь вознёсся! В одночасье
Войти в державу перемен.
И неразумий безобразье
Низвергнуть и плененье стен.

Господь вознёсся! Маловеры –
Ещё не верите сему.
На вас не действуют примеры,
Изгнавшие унынья тьму.

Господь вознёсся! Что ответить?
Какой поступок совершить?
Как добрый путь душе наметить –
В стремленье Богу угодить.

Господь вознёсся! Значит, ныне
Не место для земных трудов,
Которые ведут к гордыне
И стройке из холодных льдов.

Господь вознёсся! Путь проторен.
И нам открыты небеса –
Чертог небес душе просторен,
Где ожидают чудеса!

Господь вознёсся! Здесь покуда
Лучом точился Божий свет,
Вершится то же Божье чудо
В преддверьи неба мрака нет!
Игумен Дионисий (Шлёнов).

УТЕШЕНИЕ

Тот, Кто с вечною любовью
Воздавал за зло добром,
Избиен, покрытый кровью,
Венчан терновым венцом,

Всех с Собой страданьем
сближенных
В жизни долею обиженных,
Угнетённых и униженных
Осенил Своим крестом.

Вы, чьи лучшие стремленья
Даром гибнут под ярмом,
Верьте, други, в избавленье,
К Божью свету мы грядём.

Вы, кручиною согбенные,
Вы, цепями удрученные,
Вы, Христу сопогребенные,
Совоскреснете с Христом.
Алексей Толстой.

ВСЛЕД ЗА ВОЗНЕСШИМСЯ

Вознёсся с горы Элеонской
Спаситель.
На небо воскресшая плоть
вознеслась
И там устрояет святую обитель –
Всемирной становится
Божия власть.

Пока на земле был Он, будто
обычный –
Из многих, хоть лучший, святой
человек.
Воскреснувший всем дарит
свет безграничный,
Чтоб был озарён светом
солнечным век.

Вознёсшийся новым становится
солнцем.
И свет Его вечен, как вечен
Он Сам.
И в сердца незримо сияют
оконца –
Тот свет, открывающий путь
к небесам.

Вознёсся Спаситель и следом
за Богом
К сиянию горних небесных
полей
Взойдём по распаханном
Божьим дорогам
И станет озябшему сердцу теплей.
Игумен Дионисий (Шлёнов).



Святейший Патриарх Кирилл

О вере (глава из книги «Слово пастыря») (16+)

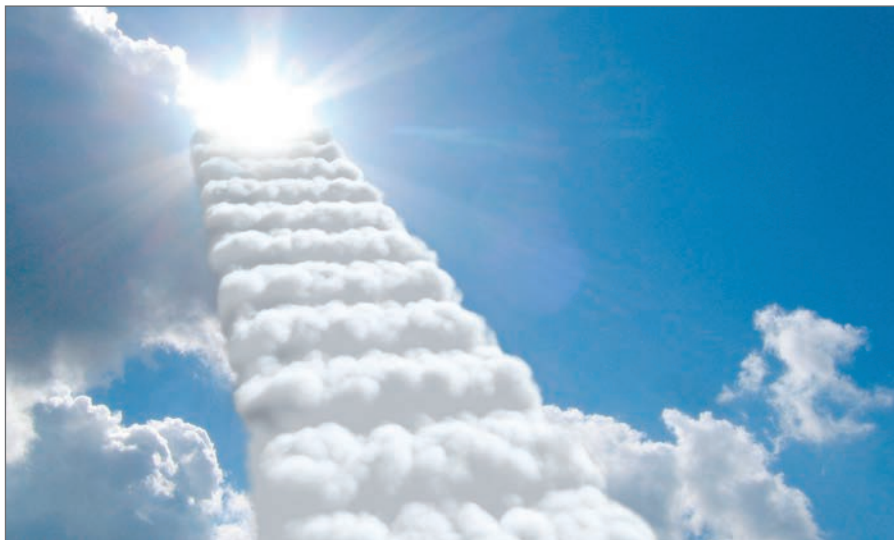
ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ВЕРА? Апостол Павел отвечает на этот вопрос: «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11. 1).

ВЫДАЮЩИЙСЯ русский богослов XIX века святитель Московский Филарет говорит об этом так: «Вера есть уверенность в невидимом как бы в видимом. А в желаемом и ожидаемом – как бы в настоящем». Вера отличается от знания. Знание человека основывается на его опыте и ощущениях органов чувств. И потому видимый предмет является предметом знания, а не веры. Услышанное слово также не является предметом веры, но становится предметом знания. Вера же есть уверенность в бытии того, что не поддаётся восприятию наших физических чувств.

В СВОЁМ «Катехизисе» святитель Московский Филарет замечает, что вера начинается в разуме, хотя принадлежит сердцу. Человек способен логически прийти к идее Бога, открыть для себя Творца, но это открытие ещё не будет верой. Идея Бога, возникшая в сознании, должна вызвать перемену духа, укорениться в душе человека не только на уровне разума, но и в сердце. Вера и есть особое состояние души. Она принадлежит внутренней духовной жизни человека, человеческому сердцу.

ОБЩЕПРИЗНАННЫМ в богословии является утверждение о присутствии в каждом человеке религиозного чувства. Когда религиозное чувство в нём возгребло, когда оно активно, то человек верует, когда же оно пребывает в бездействии – не верует.

ДАЖЕ если человек отрицается религиозной веры в принципе, религиозное чувство в нём всё равно не исчезает. Просто в этом случае он вольно или невольно создаёт себе некий подменный предмет веры, сотворяет ложных богов, идолов, которым поклоняется, в которых верит и которым служит почти религиозно. И ныне жизнь предлагает множество примеров того, как люди с почти религиозным рвением посвящают себя той или иной идее, будь она полити-



ческой или национальной, либо с не меньшим воодушевлением служат собственному властолюбию, потребительству, иным порокам, создавая себе кумиров в образе денег, вещей, власти. А теперь самый важный вопрос: почему одни верят, а другие нет? Неверующие люди часто оправдываются тем, что им «это не дано». Точно ли так?

ПОД ВЛИЯНИЕМ атеизма в течение долгих лет идею Бога, а тем более религиозную веру, произвольно поставляли в зависимость от знания, и в частности от успехов естествознания. Предполагалось, что научные достижения, широко пропагандируемые через систему образования, способны полностью вытеснить из человеческой жизни религиозное чувство. Однако победить его оказалось невозможно не только обязательным атеистическим образованием, но даже гонениями. Ибо наличие или отсутствие веры не зависят ни от научных достижений, ни от уровня образования. Вопрос о существовании Бога лежит вне компетенции науки. Невозможно научно доказать или опровергнуть бытие Божие. Ибо это есть предмет веры.

ТАК ВОТ, есть определенные духовно-нравственные условия развития религиозного чувства. В первую очередь – это чистота ума, души и сердца человека. «Блаженны чи-

стые сердцем, ибо они Бога узрят», – говорит Слово Божие (Мф. 5. 8). А преподобный Исаак Сирий пишет: «Вера требует чистого и простого образа мыслей». В злую душу, в нечистый ум, в сердце, осквернённое грехом, не может войти Божественная премудрость, свет никогда не смешается с тьмой, чистота – с грязью. Непомраченное нравственное чувство, то есть способность отличать добро от зла и подчинять свою жизнь правде, есть неперемненное условие Богопознания. «Подобное познаётся подобным», – говорили древние. Если мы живём во лжи и в скверне, то не увидим Бога, не почувствуем Его сердцем своим, не прикоснёмся к Нему своим разумом.

ЕВАНГЕЛЬСКОЕ чтение повествует нам о неверии Фомы. Но Фома обрёл веру в Воскресение Господа. И мы должны просить Бога помочь нам жить по Его правде: не творить нечестия, не обманывать людей, не строить своего благополучия на несчастье ближнего, не умножать зла, в которое и без того погружено общество.

БУДЕМ молить Господа о том, чтобы через грех не повредить соприродное нашему естеству религиозное чувство, и чтобы всегда пребывала в нас готовность уверовать.

По материалам сайта portal-slovo.ru.

Священник Павел Гумеров о воспитании детей

Кто они, наши дети? Продолжение нас? Наша собственность? Или материал для реализации тех проектов и амбиций, которые не удалось воплотить в своей жизни нам?

В СОВРЕМЕННОМ мире, где осталось так мало любви, семья – тихая пристань, спасительный оазис, куда человек должен стремиться ото всех бурь и забот. Заповедь о любви к Богу и ближним воплощается в первую очередь в семье. Кого же ещё любить, как не самых близких для нас людей – детей, родных? Любя их, научаемся любви к Богу. Ибо как можно полюбить Того, Кого не видел, не возлюбив тех, с кем живёшь?

Нас часто несёт совершать какие-то подвиги, кому-то помогать, спасать, а спросит с нас Господь, в первую очередь, о том, как мы заботились о своей семье, вверенных нам детях, как воспитали их.

Детей даёт Бог. Они – чада Божии и только потом – наши. И Бог даёт их нам на время, чтобы спросить за них. Когда мы это поймём, то не будем питать ложных иллюзий и скорбеть от обиды на них. Мол, потратили на детей всю жизнь, силы, а получили вовсе не то, что хотели.

РОДИТЕЛИ в большинстве случаев любят детей больше, чем дети родителей. И ожидание огромной детской любви – самый настоящий эгоизм. Начнём с того, что нормальный отец, нормальная мать заводят детей для самих себя, в тот момент они вовсе не думают, что их кто-то будет за это благодарить. Дети не просили их рожать, мы это делаем для себя. Те, кто любит детей, знают, что они могут нам дать гораздо больше радости, счастья, чем мы им. Тяжкий крест – не иметь чад. Это мы должны быть им благодарны, что они у нас есть.

Горько бывает выслушивать жалобы родителей на детей, на кото-



Протоиерей Павел Гумеров.

рых они якобы потратили лучшие годы жизни, кучу денег и душевных сил и которые отплатили им чёрной неблагодарностью. Нужно сожалеть не о потерянных годах и средствах, а о том, что не смогли воспитать детей достойной опорой своих родителей, не смогли завоевать их любовь.

И поэтому главная задача родителей не в том, чтобы дать ребёнку лучшую одежду, еду и игрушки, а, чтобы образовать его. То есть взрастить в нём образ Божий, спасти его душу, а остальное приложится. И без веры в Бога, без христианских нравственных заповедей, без православной культуры мы детей не воспитаем.

Ещё лет 17–20 назад можно было опираться в воспитании на общечеловеческие ценности, сегодня – нет. Время потеряно. Христианское, православное воспитание даёт ребёнку прививку, духовный иммунитет против всего того зла, которое усиливается с каждым днём. Если ребёнок узнает, «что такое хорошо и что такое плохо» по Закону Божьему, если получит в своей жизни стержень веры в Бога, если узнает, что за все наши дела мы дадим ответ не только за гробом, но и в этой жизни, он сможет противостоять миру и его злу.

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Может быть, скажу банальную вещь, но воспитание ребёнка нужно начинать с работы над собой. Есть известные пословицы: «С осины не собирают апельсины» и «Яблоко от яблони недалеко падает». Какими бы мы хотели видеть своих детей

в будущем, такими мы должны быть сейчас, когда наши дети живут и общаются с нами. Учить надо примером жизни. Если отец разглагольствует о вреде алкоголя и табака, затягиваясь сигаретой и прихлебывая пиво, даст ли это какой-либо результат?

Однажды я наблюдал очень неприятную сцену. Две молодые мамы стояли на улице и разговаривали. В двух шагах играли их маленькие дети (не более четырех лет). И вот из уст этих женщин через каждое второе слово вылетала самая чудовищная матерная брань. Кто вырастет из детей этих мамаш? Нетрудно догадаться. Такие же любители сквернословить. А где мат, там обязательно и другие пороки.

Когда я был подростком, почти невозможно было встретить женщину, дымящую на улице. Сейчас курят даже молодые мамы, толкающие коляску, даже на детской площадке. Притом часто люди делают это не злонамеренно, просто они совершенно потеряли способность различать «хорошее» и «плохое». Они настолько свыклись с выпивкой, курением, сквернословием, что считают всё это нормой жизни.

ГЛАВНЫМ воспитательным фактором является атмосфера, царящая в семье. То, что ребёнок видит и получает в семье в детстве, на 80% формирует его характер. Сейчас появилась теория о том, что не существует плохой наследственности от родителей алкоголиков и наркоманов. Просто подростки, находясь в среде, где пьют и употребляют наркотики, сами перенимают эти пороки. Я не медик, мне сложно судить о правильности этой гипотезы, но скажу одно: ребёнок не имеет грехов, грехи совершают взрослые. Известны многие примеры, когда дети из семей алкоголиков воспитывались в благополучных семьях и вырастали совершенно нормальными людьми. Наследственность была преодолена любовью и заботой.

То же можно сказать и о других грехах. Например, отец подвержен гневу, часто кричит на жену. Сын вырастает точно таким же. И все говорят, что он весь в отца. На самом

деле он действительно унаследовал от родителя импульсивный, эмоциональный характер, но вот образец для подражания он взял уже сам от своего папы. Дети наследуют от нас свойства характера и темперамента, но как они их применяют и разовьют, зависит от нашего поведения и от того, как мы их воспитываем. Бережливость может стать рачительностью, а может – скупостью. Твёрдость может развиваться в упорство, а может превратиться в упрямство, самодурство.

Поэтому важно разглядеть особенности характера чада ещё в младенчестве и дать им правильное развитие, а не стремиться любой ценой переделать их или навязать что-то, ребёнку совсем не свойственное. То же можно сказать и о способностях. Если у подростка талант художника, а из него хотят любой ценой сделать математика только потому, что папа у него профессор мехмата, можно очень сильно повредить любимому чаду.

ОЧЕНЬ влияет на состояние детей то, какие отношения между супругами. Ведь семья – это единый организм, и дети неотделимы от нас. Психолог Максим Бондаренко приводит такой пример: «Отец приходит на консультацию с сыном. Заявляется проблема плохой успеваемости сына в школе, его нежелание учиться. По ходу беседы выясняется, что отец постоянно ругается с матерью, так как ревнует её. Казалось бы, какое это имеет отношение к учёбе сына? Оказывается, прямое. Поскольку он боится развода родителей, то часть конфликтной энергии в семье неосознанно оттягивает на себя. Для этого ему и «пришлось стать» плохим учеником.

В результате родители часть своей агрессии, адресованной друг другу, направляют на сына, который таким образом неосознанно «спасает» семью от развала. Вот и получается, что отец и мать занимаются его «воспитанием» вместо того, чтобы решить проблему собственных отношений».

**«Когда семья вместе –
тогда душа на месте»,
– говорит
народная мудрость.**

Если родители хотят воспитать хороших детей, они должны разобраться сами с собой, достичь хороших взаимоотношений. Тогда и детей воспитывать будет легче. Беда современных родителей – не-



достаток свободного времени, в этом цейтноте очень мало часов остаётся на детей, особенно у отцов. И это объяснимо, время тяжёлое, нужно зарабатывать деньги. Но всё же выкройте время и поиграйте, позанимайтесь с детьми. И они вас за это отблагодарят, даже тем, что вы станете ближе друг другу.

ОДИН папа рассказывал: «Мне раньше казалось непозволительной роскошью пойти с детьми в зоопарк, на природу или на цирковое представление. Я не считал себя настолько свободным человеком, чтобы тратить время на такие пустяки. Лучше помолиться, почитать Евангелие. Но Бог разбил и полностью изменил мои представления о духовной жизни. Я понял, что моя отцовская духовность состоит в том, чтобы уделять моим детям всё своё свободное время. Никакая духовность не оправдывает необходимости воспитания собственных детей. И теперь мы ходим в зоопарк, вместе играем и гуляем в лесу».

Роль отца особенно важна в воспитании мальчиков. То, как вы играли с детьми в футбол, ходили в поход, совершали паломничества, что-то вместе мастерили, запомнится на всю жизнь. Воспоминания детства – самые светлые, яркие, они светят нам как звёздочки всю нашу жизнь. Многие папы, чувствуя вину перед детьми из-за недостатка общения, закупают чад дорогими вещами, игрушками, но зачастую

детям это совсем не нужно. Для них было бы гораздо ценнее, если бы папа сделал что-нибудь вместе с ними, починил машину или научил пилить и забивать гвозди.

Мы часто жалуемся на дурное влияние улицы, школы. А сами-то много ли времени проводим с детьми, влияем на них, интересуемся, чем они живут, какие фильмы и песни их волнуют? Родители должны быть первыми друзьями своих детей, сохраняя, конечно, субординацию, избегая панибратства.

НУЖНО ли хвалить детей? Я считаю, что нужно. Семья, папа и мама, для ребёнка – целый мир. Он что-то сделал, но ещё не может объективно оценить свой успех, не имеет жизненного опыта. Взрослый человек может получить оценку своего труда на работе, от друзей, родных, а ребёнок – только от родителей. И похвала, даже за маленький успех, имеет огромное значение для дальнейшего творческого роста. И напротив, дети, которым родители твердят: «Ты у меня глупый, неумеха, толстый», «Ничего хорошего из тебя не выйдет», – вырастают глупыми, неумелыми, неудачниками. Если ребёнка, даже действительно больного, постоянно опекать, оберегать от всего, он всю жизнь будет считать себя больным, ущербным. Возникает так называемый комплекс неполноценности.

Продолжение следует.

По материалам сайта pocdk.ru.

прот. Сергей Четвериков

Жизнь после смерти

Условия нашей будущей жизни, после всеобщего воскресения, будут совсем иными, нежели те, в каких мы сейчас живём: не будет ни времени, ни пространства, и это совершенно меняет характер нашей будущей жизни сравнительно с настоящей.

СУЩЕСТВОВАНИЕ такой жизни вне времени и пространства подтверждается Евангелием, писаниями апостолов и Преданием Церкви. Между нами и небесным миром происходит непрерывное общение. Новозаветное Писание определённо утверждает существование надмирной жизни. Церковь же главным содержанием своей жизни имеет постоянное общение с потусторонним миром: со святыми и умершими, с Ангелами и Богом. Не будучи похож на нашу жизнь, небесный мир не отчуждается от нас, составляя с нами Единую Христову Церковь и принимая живое участие в нашей жизни. Откуда же это видно? Прежде всего из факта воплощения Сына Божия, из Его пребывания с нами на земле, из создания Им на земле Церкви, из ниспослания апостолам и Церкви Св. Духа, из существования в Церкви непрерывного молитвенного и благодатного общения с миром небесным. На наши молитвы мир небесный отвечает исполнением наших просьб, дарует нам благодатное, светлое устроение духа, помогает нам в духовных и телесных нуждах, открывается нам в видениях и откровениях. По учению Церкви, никто из нас после смерти не исчезает, но переходит в новое существование – светлое или печальное – но всегда сознательное. После смерти мы входим в мир духовных сознательных существ – добрых или злых, святых или грешных – удостоиваемся созерцать Самого Творца мира. Что представляет собою этот таинственный загробный мир, какая жизнь идёт там – об этом мы можем отчасти судить по Слову



Божью, по Преданию Церкви и по тем или иным явлениям и откровениям, какие мы получаем из таинственной глубины небесного мира.

? Сохраняется ли нами в будущей жизни какой-либо внешний облик или мы становимся существами бесплотными?

Некоторые современные богословы утверждают, что по отношению к Богу вся тварь безусловно материальна, ибо только Бог является Существом высшим, духовным в полном и недостижимом значении этого слова. Душа сотворена из небытия и имеет определённые очертания, душевную природу, благодаря чему в явлениях из невидимого мира имеет видимую оболочку, а по отношению к тварному миру она духовна, ибо имеет нематериальную природу.

На вопрос о том, как происходит наш переход из земного бытия в вечную жизнь, Православная Церковь отвечает учением о мытарствах. Каждого человека, по исходе его из тела, ожидает ряд притязаний на него со стороны злых адских сил. Ангел Хранитель человека противопоставляет их требованиям добрые дела умершего или его покаяние и этим, так сказать, откупается от их притязаний.

Отсюда происходит и самое название «мытарств» – «мытарь» сборщик податей, повинностей. Пройдя благополучно эти заставы, человек достигает светлой небесной области и поклоняется Господу. Затем ему показывают светлые райские обители и места мучений грешников. До девятого дня он осматривает обители праведников и до сорокового дня – места мучения грешников. После того и другого осмотра умерший поклоняется Господу. Вот почему в эти дни о нём возносится Церковная молитва. В 40-й день участь умершего определяется, но это определение не окончательное для грешников. Участь грешников может измениться к лучшему по молитвам о них живущих на земле и по совершению в память их добрых дел.

? Существует ли в загробной жизни общение между праведными и грешными? Или они совершенно изолированы друг от друга?

Судя по притче Господа о богатом и Лазаре, общение между ними возможно. Богатый, находясь в аду, видит Авраама и Лазаря на лоне его. И не только видит, но и беседует с ним. Не существует только пе-

перехода от праведников к грешным и наоборот. Насколько возможна или невозможна помощь со стороны находящихся в раю тем, кто находится в аду, мы ничего не можем добавить к тому, что сказано в притче. Что же касается помощи со стороны находящихся в раю тем, кто живёт ещё на земле, то мы знаем из многочисленных фактов, что эта помощь возможна.

Кроме притчи о богаче и Лазаре, Господь и в других поучениях раскрывает тайны небесной жизни. Так, Он говорит апостолам: «Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих (детей); ибо говорю вам, что Ангелы их на небесах всегда видят Лице Отца Моего Небесного» (Мф. 18:10). Это значит, что у людей, во-первых, имеются Ангелы Хранители, а во-вторых, что они защищают детей перед Богом от тех, кто их обижает. Из ответа Господа на лукавый вопрос саддукеев о женщине, состоявшей по очереди в замужестве за семью братьями, чьею женой она будет после всеобщего воскресения, Господь разъясняет, что «в воскресении не женятся, не выходят замуж, но пребывают, как Ангелы Божии на небесах» (Мф. 22:30). Такими небольшими отдельными разъяснениями о загробной жизни, разбросанными в Евангелиях, пред нами поднимается в некоторой степени завеса загробной жизни, и открываются её тайны. То же мы находим и в апостольских посланиях.

Всё, что мы знаем о небесной жизни, далеко не передаёт нам её подлинного содержания. Говоря о ней, мы пользуемся словами, данными нам для ориентировки и для обмена мнений в нашем мире трёх измерений; применяя эти слова к познанию и описанию небесного мира, в котором не существует ни времени, ни пространства, мы естественно впадаем в неточности и искажения.

? С каким духовным содержанием переходим мы в вечную жизнь?

Все ли полученные человеком впечатления в этой жизни, сознательно или бессознательно им воспринятые, уносятся им в будущую жизнь? Мы переходим в вечность со всем запасом нашего духовного содержания, и это только и даёт возможность произвести каждому из нас справедливый и беспристрастный суд. Мы сами себя увидим в полноте нашего содержания, сами увидим и поймём справедливость божественного определения о нас.

? Каково будет положение умирающих младенцев и детей в будущей жизни среди бесплотных существ?

По учению Церкви, в будущей жизни все будут без возраста, потому что не будет времени. Каждый будет там в полноте своих человеческих сил и возможностей. Земное детское состояние подобно состоянию семени, ещё не раскрывшего скрытые в нём возможности. В здешней земной жизни и ребёнок, и семья раскрывают в себе эти возможности под влиянием внешней обстановки.

В будущей жизни эти возможности раскрываются в младенце сами собою в атмосфере вечности, и младенец становится там совершенным человеком, минуя процессы земного развития. В этом заключается преимущество умирающих младенцев перед взрослыми людьми. Они умирают, не познав греха и сохранив неповреждёнными свои духовные возможности. Они сразу достигают полноты своего возраста в Царстве Божием. Поэтому Церковь и называет их «блаженными».

? Что будет с душевно-больными в будущей жизни?

Все эти болезненные, ненормальные состояния людей суть явления земной жизни, и только земной. Вследствие тех или иных условий нашей земной жизни и плохой наследственности, душа этих людей лишена возможности проявлять себя нормально. Но это не значит, что она перестала быть нормальной, созданной по образу и подобию Божию. В будущей жизни душевно-больных не будет. Все будут жить полнотой своих естественных, здоровых сил и возможностей, как созданные по образу и подобию Божию.

? Сохранят ли люди в будущей жизни свои индивидуальные особенности? Можно ли будет там отличить апостола Петра от апостола Павла, Святителя Николая от Преподобного Сергия?

Несомненно. Это видно уже из притчи о богатом и Лазаре, в которой ясно различаются Авраам и Лазарь; а затем это видно и из явлений святых умерших живущим на земле людям. Пресвятая Богородица являлась преподобному Сергию

в сопровождении апостолов Петра и Иоанна, а преп. Серафиму – в сопровождении сонма мучениц. Ангелы являлись людям видимым образом: Божией Матери, священнику Захарии, апостолу Петру, сотнику Корнилию и т.д. В каких телах они являлись, этого мы не знаем; знаем только, что являлись видимым образом, а потом становились невидимыми.

? Существует ли в загробной жизни, до всеобщего воскресения, какое-либо различие между людьми по степени блаженства праведников, и по степени мучений грешников?

Несомненно существует, но не в смысле физических страданий, или физических наслаждений. Апостол Павел в Послании к Коринфянам говорит о себе, что он чудесным образом был вознесён до «третьего неба» и слышал там «неизреченные глаголы, которые невозможно передать человеческим языком» (2 Кор. 12:1-4).

Эти слова показывают, что существуют разные состояния блаженства, как и разные состояния бытия вообще в загробной жизни, о которых мы узнаём, конечно, только на личном, посмертном опыте.

Православный Катехизис на вопрос о том, в чём состоит посмертное блаженство праведников, даёт ответ, что «оно состоит в созерцании Бога во свете и славе» и в единении с Ним, и приводит слова апостола: «Теперь мы видим, как бы сквозь тусклое стекло, гадательно; тогда же лицом к лицу» (1 Кор. 13:12), т.е. между мной и Богом не будет тогда теперешней преграды, мешающей мне видеть истину, как она есть. А по евангелисту Матфею, «тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их» (Мф. 13:43). И ещё у апостола Павла: «Как мы носим образ перстного (т.е. земного, тварного) человека, так будем носить и образ небесного» (т.е. прославленного Сына Божия; 1 Кор. 15, 45). Ибо «будет Бог всё во всё» (1 Кор. 15:28). Всё будет проникнуто и наполнено вечной, небесной славой.

В ошущении и созерцании этой Божественной славы будет состоять блаженство праведников. Подлинная истина потусторонней жизни откроется нам только тогда, когда мы переступим её порог и войдём в её таинственную глубину.

По материалам сайта
portal-slovo.ru

Отец и сын

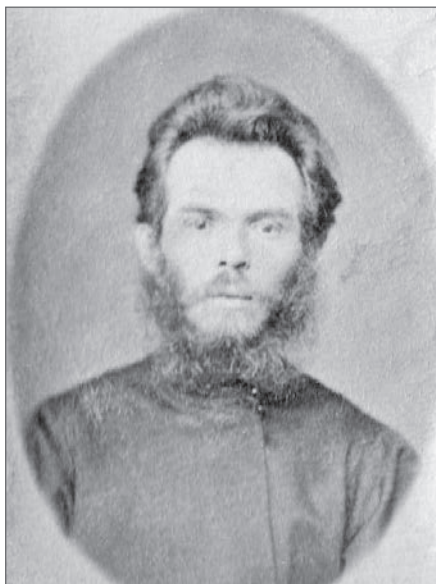
Судьба священников села Понино Стефана и Петра Крекниных

Протоиерей Стефан Крекнин, служивший в селе Понино Глазовского уезда в конце XIX – начале XX века, останется в истории Северной Удмуртии как один из самых заметных представителей православного духовенства Глазовского уезда того времени. Это был незаурядный и разносторонний человек, сумевший проявить себя как агроном-новатор и пчеловод-любитель, а также как православный миссионер и просветитель. Достойным продолжателем отца Стефана в деле служения Господу и Церкви становится его сын Пётр.

ОТЦУ И СЫНУ Крекниным судьбой было уготовано в полной мере разделить все тяжкие испытания, выпавшие на долю служителей Церкви в эпоху «красного террора» и «безбожных пятилеток» XX века. Жизнь отца Стефана преждевременно оборвётся после долгого заключения в сырой камере вятской тюрьмы. А Пётр Крекнин уйдёт из жизни в начале 1942 года в исправительно-трудовой колонии в посёлке Балезино.

СВЯЩЕННИК СТЕФАН КРЕКНИН

Отец Стефан появился на свет 20 декабря 1853 года (по старому стилю) в селе Спасо-Талица Орловского уезда Вятской губернии, в семье дьячка Константина Крекнина. По словам Василия Крекнина, младшего сына отца Стефана, составившего «Родословную» своей семьи, *«семья дьячка жила в бедности», «в зимнее время по вечерам их жилище освещалось лучиной»*. В 1877 году Стефан Константинович, по окончании Вятской духовной семинарии, был определён на должность псаломщика в Спасской церкви в Кукарской слободе. В апреле 1878 года *«по собственному прошению»* молодой псаломщик



Молодой священник Стефан Крекнин. 1885 год.

переводится в Преображенский собор уездного города Глазова.

В сентябре 1879 года молодой псаломщик венчается с дочерью священника церкви села Чутырь Надеждой Раевской. Всего в семье Крекниных появятся на свет восемь детей, из которых двое в раннем возрасте умрут от скарлатины.

В 1880 году псаломщик Крекнин был рукоположен в сан иерея в селе Игра Глазовского уезда и откомандирован для служения в село Сардык, где становится настоятелем Александро-Невского храма и преподаёт Закон Божий в местном земском училище.

Спустя два года батюшку переводят на должность настоятеля Преображенской церкви в селе Спасо-Подчуршинском вблизи от города Слободского. 7 августа 1884 года отец Стефан получает назначение в село Понино, лежащее на месте слияния двух рек – Омы и Шестнец, в 18 верстах от города Глазова. В том большом селе пройдут 35 лет жизни священника.

Троицкую церковь села Понино построили в 1816 году. Она была *«каменная, с таковою же колокольницею, крепка, но малопоместительна»*.

Понинский приход занимал весьма большую территорию. Зимой в большие праздники и в пост в очень тесном тёплом храме порой происходила такая давка, что прихожане не могли даже услышать богослужения.

В Понино отец Стефан окормляет свыше трёх тысяч прихожан, из которых практически все были удмуртами из окрестных селений. Священник прекрасно понимал *«вотскую разговорную речь»* и сам свободно говорил по-удмуртски.

Помимо служения в храме, священник Стефан Крекнин в одном только 1915 году служит законоучителем в двух местных земских училищах и школе грамоты, занимает должности кахетизатора и председателя строительного комитета по расширению Понинского храма. Кроме того, в течение 15 лет, с 1897 по 1912 годы, он исполняет обязанности инородческого миссионера по северному округу Глазовского уезда, а в 1915-м служит окружным миссионером по 1-му благочинному округу Глазовского уезда. А также состоит членом Вятского миссионерского общества. На этом посту он приложит немало усилий для издания *«наиболее употребительных чтений из Евангелия»*, переведённых на удмуртский язык, *«понятный для вотяков Глазовского района»*.

ПРОСВЕТИТЕЛЬ И НОВАТОР

Будучи миссионером, отец Стефан составляет небольшой очерк «Вотяки Глазовского уезда», где опишет дохристианские верования и историю насаждения христианства среди местных удмуртов. А также даёт рекомендации *«о более успешном воздействии к ослаблению язычества среди инородцев и к возвышению их нравственности»*. В 1899 году труд священника Крекнина был напечатан на страницах газеты «Вятских епархиальных ведомостей» и тогда же издан небольшим тиражом в виде брошюры.

Неоспоримы заслуги отца Стефана и в области народного просвещения. Ещё в 1885 году священник преподаёт в Понинском мужском училище



Отец Стефан Крекнин и его комнатные ульи.
1912-1913 гг.



Стефан Константинович
и Надежда Васильевна Крекнины. 1907 год.

Закон Божий с оплатой 50 копеек за урок. Отец Стефан также приобретает лесоматериал, из которого был построен второй этаж полукаменного здания понинского сельского училища. При его непосредственном участии в Понино в 1886-м открывается церковно-приходская школа. Через десять лет, в 1896 году, в селе было построено новое двухэтажное здание женской церковно-приходской школы «с квартирой для учительницы и общежитием для учениц». В 1915-м в Понинском приходе работали уже семь церковно-приходских школ. За свои заслуги отец Стефан неоднократно удостоивался различных наград и благодарностей, а в 1916 году, по определению Святейшего Синода, был возведён в почётный сан протоиерея.

Но всем этим не исчерпывалась деятельность неутомимого понинского батюшки. Священник становится убеждённым новатором-энтузиастом в области сельского хозяйства и активным пропагандистом передовых методов обработки земли. По словам его младшего сына Василия, именно отец Стефан первым привезёт в село Понино плуг (когда все местные крестьяне пахали сохой), семирядную одноконную сеялку, жатку-сноповязку и молотилку с ручным приводом. Часто местные крестьяне-удмурты, собравшись приобрести новую молотилку, просили Стефана Константиновича продать уже опробованную им технику. Священник охотно продавал молотилку своим прихожанам «по цене несколько сниженной и покупал себе новую». В годы первой мировой войны батюшка принимает самое живое участие в организации и деятельности в селе Понино земледельческого кружка.

Кроме того, священник прославится как увлечённый любитель-пчеловод. Широкую известность в Вятской губернии обретут четыре

улья со стеклянными стенками, которые отец Стефан Крекнин 25 лет держал в комнате своего дома. Летки комнатных ульев через отверстия в стенах выходили прямо в сад. Кроме того, священник ставит ещё восемь ульев за стенами дома. Летом батюшка «через каждые две недели засеивал делянку земли медоносной горчицей», из-за чего мёд получался очень ароматным.

Время от времени отец Стефан отправляет в вятские газеты свои статьи, посвящённые различным вопросам и проблемам в сельском хозяйстве. В 1895 году он печатает в «Вятской газете» информацию о машинах-молотилках. А в 1897-м «Вятские епархиальные ведомости» публикуют его статью «О мерах к развитию пчеловодства в Вятской епархии». За достижения в области сельского хозяйства и пчеловодства

глазовское земство награждает отца Стефана большой настольной медалью.

КОНЧИНА ОТЦА СТЕФАНА

При этом здоровье у понинского священника оставалось весьма слабым. По словам самого батюшки, в 1881 году он «получил жестокий ревматизм, полгода лежал почти без движения и был близок к смерти». Хотя впоследствии отец Стефан и поправился здоровьем, новые приступы ревматизма пару раз приводят его к угрозе потери жизни.

21 сентября 1917 года, во время всеобщей анархии и разгула преступности, охвативших страну после Февральской революции, в селе Понино у священника Крекнина «из конюшни чрез взлом замка» были похищены «лошадь, тарантас, сбруя и другое имущество неизвестно кем».

Во время гражданской войны Понино на короткий срок было занято колчаковцами. В июне 1919 года в село входят войска красных и вскоре отец Стефан будет задержан. Поводом для ареста послужили найденные при обыске в доме Крекниных бумаги Союза дома Романовых и белогвардейские газеты, прибранные для хозяйственных нужд. Протоиерея перевезли в Вятку и заключили в «Исправительный рабочий дом». Батюшку обвинили в том, что ещё до революции 1917 года он состоял членом монархического Союза Русского Народа.

Понинские крестьяне не бросили своего священника в беде. 7-го августа в Чрезвычайную Комиссию был представлен приговор прихожан с просьбой об освобождении отца Стефана из заключения. А 17 августа было подано прошение от церковного Приходского Совета с такой же просьбой.

В своём прошении, поданном в Вятскую ЧК, отец Стефан отрицал



Священник села Понино
Стефан Крекнин. 1912 год.

все обвинения в свой адрес. Протоиерей писал: «Теперь я уже весьма стар, мне 65 лет. Как у старца и больного, у меня теперь весьма ослабели зрение и слух и почти совсем потерялась память. Теперь особенно я не могу принимать никакого участия в политической, общественной деятельности. На основании всего вышеизложенного я прошу Чрезвычайную комиссию применить ко мне амнистию и освободить меня из заключения и отпустить домой...».

1 ноября 1919 года «Дело Союза дела Романовых» было рассмотрено Вятской губернской Чрезвычайной комиссией. Было принято решение: «принимая во внимание ихнюю чистосердечную раскаянность, держание под арестом около пяти месяцев в Рабочем доме и снисходительность рабоче-крестьянской власти к прежнему деянию граждан дело прекратить, взяв их на учёт и выпустить ко дню годовщины Октябрьской революции, предоставив возможность отпраздновать вместе с пролетарием всего мира этот праздник...».

Согласно архивному документу, отец Стефан был отпущен на свободу 7-го ноября. Но, скорее всего, освобождение священника было оформлено в ЧК задним числом. Здоровье Стефана Константиновича, и без того некрепкое, было окончательно подорвано долгим четырехмесячным заключением. По словам его сына священника Петра Крекнина, отец Стефан не смог вернуться домой и скончался «в Глазовской больнице арестованным». Согласно же акту из «Книги записей смертей за 1919 г.» Глазовского отдела записей актов гражданского состояния, протоиерей Стефан Крекнин уйдёт из жизни в Глазовской больнице 29 октября. Причиной его кончины послужило воспаление почек. Священник будет похоронен на городском кладбище в Глазове.

СЫН ПРОТОИЕРЕЯ

На место протоиерея Стефана Крекнина в Свято-Троицкий храм приходит один из его двух сыновей – Пётр. Он родился в Понино 5 октября 1890 года. Сначала мальчик учится в Понинском земском народном училище. В 1905 году Петя Крекнин поступает в Вятскую духовную семинарию.

В начале XX века в российском обществе повсеместно царили радикализм и нетерпеливое ожидание перемен. Особый размах бунтарские настроения приобретают у воспитанников семинарий. Юноши, жаждавшие свободы и высшей справедливости, не желали мириться



Семинарист Пётр Крекнин. 1908 г.

и с пороками общества и государства, и со строгими порядками в духовных учебных заведениях.

В октябре 1905 года, в самый разгар первой русской революции, вятские семинаристы подают ректору петицию с требованием перестроить учебно-воспитательное дело в семинарии в соответствии с гимназиями и реальными училищами, отменить обязательное посещение богослужений, ввести самоуправление воспитанников в духовной школе. И начинают забастовку. Волнения в Вятской семинарии продолжаются вплоть до мая 1907 года. За участие в беспорядках из учебного заведения исключают более трёхсот семинаристов.

В числе изгнанных из семинарии оказался и Петя Крекнин. Отец Стефан решает заступиться за сына и за всех исключённых юношей. 22 ноября 1907 года он публикует в «Вятских епархиальных ведомостях» «Открытое письмо духовенству». В нём священник призвал родственников уволенных воспитанников объединиться и добиться того, чтобы их дети, которые желают учиться, могли подавать прошения в Учебный комитет о приёме их «в семинарию после Рождества на повторительный курс», или позволить посещать уроки «в качестве вольнослушателя и держать экзамены в мае месяце...».

Спустя две недели отец Стефан извещает вятское духовенство о том, что Учебный комитет по поводу прошений о приёме обратно юных бунтарей порекомендовал ему обратиться в правление Вятской семинарии.



Псаломщик Пётр Крекнин. 1913 г.

В СЕЛЕ МОЛОТНИКОВО

В итоге Пётр Крекнин, как и большинство исключённых за вольнодумство семинаристов, продолжит своё обучение в Вятке. В июне 1911 года сын отца Стефана успешно заканчивает семинарию по второму разряду и получает назначение на должность псаломщика в селе Богородское Котельничского уезда. Помимо служения в храме Пётр трудится законоучителем в земской школе села Богородского и даже участвует, как актёр, в постановке домашних спектаклей. В школе он знакомится с молодой учительницей Надеждой Яковлевной Лебедевой, которая была моложе его на два года.

Спустя четыре года Пётр был определён на место священника к Димитриевской церкви в большом старинном селе Молотниково недалеко от города Котельнич. Тогда же, в ноябре 1915-го, Пётр и Надежда обвенчались в церкви села Богородское. В семье Крекниных на свет появятся пять детей. Трое из них умрут ещё во младенческом возрасте, и в живых останутся лишь дочь Ксения и сын Лев. В селе Молотниково отец Пётр снова состоит на должности законоучителя церковных и приходских школ.

Вскоре, после бурного революционного 1917 года, в России начинается гражданская война. В 1918-м, после введения большевиками хлебной продразверстки, по всей Вятской губернии прокатывается волна крестьянских восстаний и бунтов.

В июле 1918-го священник Пётр Крекнин объявил «верующим в Молотниковской церкви во время службы о том, что земля, которая была в пользовании священников, государством отбирается, а в результате этого нас высшие духовные власти из села Молотниково отзовут и переведут в другие сёла...».

По словам отца Петра, в тот же июльский день «в волостном управлении в дер. Игумново на сходе было волнение крестьян... Лично в этом волнении не принимал никакого участия...». Незадолго до этого Крекнин вместе с другим священником села Молотниково отправились в Игумново на волостной сход, чтобы узнать, освободили ли их от уплаты чрезвычайного налога. Однако возле деревни батюшки услышали выстрелы, увидели бегущих в панике из Игумново людей и поспешно вернулись обратно.

После этого отец Пётр отправился в другую деревню Михалицыны к больному прихожанину. Но на обратном пути его встретил спешивший навстречу сын диакона Тепляшина и предупредил, чтобы не возвращался домой, иначе священника арестуют по обвинению в участии в событиях в Игумново. Тогда отец Пётр отправился в соседнее село Курино. Там два дня он переживал опасность и лишь затем вернулся домой.

Однако 13 сентября священник был всё-таки арестован Котельничским ВЧК – и за речью в храме села Молотниково, и за беспорядки в Игумново. В тюрьме города Котельнич отец Пётр проведёт под арестом 21 день, а затем будет переведён в концентрационный лагерь, где находится до «подавления чехословацкого мятежа». 16 января 1919 года его освободят из лагеря за недоказанностью вины.



Учительница Надежда Яковлевна Крекнина-Лебедева в 1915 году.

СЕЛЕ ПОНИНО

14 ноября 1919 года, после трагической смерти отца, Пётр Крекнин переводится, согласно прошению, к Свято-Троицкой церкви села Понино. В 1920 году вместе с Крекниным в Троицком храме значились ещё три служителя церкви: протоиерей Александр Двинянинов, большую часть своей жизни прослуживший в Понино, и диаконы – Николай Киркин и Аполлон Южаков.

В феврале 1923 года община Троицкого храма была зарегистрирована в административном отделе Вотского областного Совета. Согласно поданным спискам, в числе прихожан церкви значилось 6254 человека, в том числе шесть «служителей культа» и 13 членов церковного совета.



Дом семьи Крекниных в селе Понино.

В Понино отец Пётр живёт в большом родительском доме вместе с матерью Надеждой Яковлевной, женой и детьми. Наследство покойного отца Стефана было немалым – «жилой дом, изба, амбар, три конюшни, погреб, баня, молотильный сарай, ворота и заборы». Из скотины Крекнины держали рабочую лошадь «для земледелия», жеребёнка и двух коров. Порой они нанимали кухарку. Помимо служения в храме, отец Пётр подрабатывал счетоводом в Понинском сельскохозяйственном товариществе и едином потребительском обществе.

В августе 1924 года священник Крекнин подаёт финансовому инспектору по Глазовскому уезду жалобу на то, что его обложили немалым налогом и обязали выкупить шесть облигаций. Ввиду того, что «за совершение религиозных обрядов» прихожане платили «очень немного», отец Пётр, по его словам, держал «небольшое земледельческое хозяйство (в 3,5 десятины), которое при культурном ведении мною служит для меня подспорьем». Чтобы «не носить позорного имени» и заплатить налог, священник был вынужден продать одну из своих коров на глазовском рынке.

В деле о регистрации Понинской общины сохранились краткие отчёты сотрудников ОГПУ о положении дел в Троицкой церкви. В докладе уполномоченного по Глазовскому уезду за октябрь 1926 года сообщалось:

«Понинские попы Двинянинов и Крекнин подозреваются в антисоветской работе, но ведут её осторожно и не сами лично, а через особо приближенных к себе крестьян из стада верующих, которые противодействуют под влиянием попов к вступлению в Комсомол, Комитеты Взаимопомощи и т.д. Личным выездом для проращивания этих попов конкретного ничего не выявлено».

В разгар кампании по коллективизации, согласно докладу Вотского областного отдела ОГПУ от 15 мая 1929 года, в Троицкой церкви после богослужения по инициативе священника Петра Крекнина было создано небольшое «совещание» из шести верующих. На нём священник сказал собравшимся:

«На зажиточных и церковь сейчас проводится сильное давление. Нам необходимо добиться, чтобы семьи духовенства в правах не поражали, а также Вас всех тружеников».

Верующие, «как один», одобрили слова о. Петра, однако «особого постановления вынесено не было», и все разошлись по домам.

Продолжение следует.

Глеб КОЧИН,
архивист глазовской епархии.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

