

Как солнце, не показавши ещё лучей, издали озаряет светом большую часть вселенной, так и Христос, восходя из девической утробы, прежде чем явился, просветил всю вселенную.

Святитель Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№12 (133)
28 декабря 2024 г.



Читайте в номере:

«Мат – смертельный яд»

В «Папа-центре» прошёл показ документального фильма «Хула. Правда о русском мате».



с. 3

Семья – это счастье

В «Глазовчанке» прошёл концерт «Папа, мама, я», посвящённый Дню Матери, Дню отца и Году семьи в России.



с. 4

Миссионерская поездка в село Нововолково



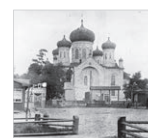
с. 5

Как узнать волю Божию?



с. 12-13

Мост против собора



с. 14-19

Кондак, глас 3

Дева днесь Пресущественнаго раждает, и земля вертён Неприступному приносит, Ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездою путешествуют: нас бо ради родися Отроча Младо, Превечный Бог.



Мастерская добра

5 ДЕКАБРЯ, в рамках семейного клуба «Домашний очаг», на базе ресурсного «Папа-центра» г. Глазова прошёл мастер-класс по изготовлению поделок к XXI благотворительной Рождественской ярмарке, которая традиционно проходит в Спасо-Преображенском кафедральном соборе в последнее воскресенье декабря.

15 мастериц благодаря руководителю Александро-Невского православного братства Наталии Виноградовой на выбор изготовили коробочку из фоамирана для подарков в виде Деда Мороза и декорировали ёлочные шарики, преоб-

разив их в сказочные заснеженные домики.

Творческий процесс оказался интересным и занял около трёх часов. Все поделки совсем скоро обретут своих хозяев, а в кафедральном соборе появится новая святыня.

Те, кто активно участвуют в подобных мероприятиях точно знают о том, что «ничто столько не уподобляет нас Богу, как благотворительность» (святитель Иоанн Златоуст).

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Воскресные беседы о самом важном

1 ДЕКАБРЯ в семейной гостиной Глазовского ресурсного «Папа-центра» имени Александра Невского состоялась традиционная «Беседа о самом важном», которая была посвящена Рождественскому посту, как пути навстречу воплотившемуся Богу и предстоящим на неделе праздникам: Введения во храм Пресвятой Богородицы и дню памяти святого Александра Невского.

Еженедельно по воскресеньям в 11.00 по адресу: ул. Кирова, 6, Александро-Невское православное братство Глазовской епархии, Православный родительский комитет, Совет отцов г. Глазова и Глазовская епархия организуют Евангельские чтения и беседы о традиционных православных духовно-нравственных ценностях с участием настоятеля Александровской церкви священника Вячеслава Ключева (12+). Присоединяйтесь!

Вячеслав КЛЮЕВ. Фото автора.

По материалам группы «Папа-центр» в Удмуртской Республике в ВКонтакте: vk.com/papa_center_udm.



Мир глазами детей

1 ДЕКАБРЯ в семейной гостиной «Папа-центра» прошёл мастер-класс по лепке ёлочных украшений для воспитанников воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег», работающей при Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова.

Под руководством педагога художественной школы Ларисы Александровны Васильковой ребята из воздушного пластилина слепили чудесные украшения для рождественской ёлки, которая займёт своё место в «Папа-центре» уже совсем скоро на радость гостям. После окончания мастер-класса состоялось чаепитие.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото Наталии ВИНОГРАДОВОЙ.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Мат - смертельный яд»

27 НОЯБРЯ в семейной гостиной ресурсного «Папа-центра» г. Глазова в рамках реализации проекта «Добрословие» прошёл показ документального фильма телеканала «Спас» – «Хула. Правда о русском мате».

Около 30 человек разных профессий и разного возраста во главе с руководителем миссионерского отдела Глазовской епархии иереем Евгением Спиридоновым посмотрели уникальный фильм-исследование природы нецензурной брани и её последствий не только для матерящегося человека, но и для общества и народа в целом.

Компетентными экспертами в видеосюжете выступили авторитетные люди: автор книги «Правда о русском мате» митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан (Баданин), начальник Кавказского скита Спасо-Преображенского Валаамского монастыря схиигумен Гавриил (Виноградов-Лакербая), настоятель храма святителя Василия Великого в Осиновой роще в Санкт-Петербурге, в прошлом рок-музыкант, перенёвший клиническую смерть иерей Анатолий Першин, клирик храма в честь Корсунской иконы Божьей Матери в п. Глинково Сергиево-Посадского района Московской области, бывший снайпер во время чеченской войны священник Николай Кравченко, проповедник, писатель и педагог протоиерей Артемий Владимиров, российский актёр телевидения и кино, сценарист, телеведущий Андрей Рожков, профессор, писатель, публицист, телеведущий, культуролог Фазиль Ирзабеков, православный и кризисный психолог Михаил Хасьминский, доктор медицинских наук, гинеколог-эндокринолог Ирина Филатова.

В фильме детально показаны все аспекты бесовского по своей сути

языка и дана обоснованная позиция специалистов разных областей научных, богословских знаний, которые нашли подтверждение в жизни.

После просмотра фильма «Хула. Правда о русском мате» состоялось его активное обсуждение. Многие поделились личными примерами о влиянии ругательств на самочувствие окружающих, советами по избавлению от сквернословия и пришли к выводу, что каждый человек, даже если он находится в окружении матерящихся коллег, незнакомых людей, своим личным примером может остановить распространение духовной болезни в обществе.

Православному человеку ближе общение с Богом и Божией Матерью, поэтому верующие люди в истории прошлых веков и в настоящее время ощущают гнёт, гонения от сторонников антимолитвы.

Слово – это то, с чего, по произволению Божию, всё из небытия пришло в бытие и даром слова Господь наделил венец своего творения – человека. Если мы хотим спасения через уподобление Творцу, то должны очень аккуратно относиться к словам, которые произносим или которыми мыслим даже про себя, потому что на Страшном суде Бог спросит с нас за каждое праздное или худое слово.

Прекрасная работа команды телеканала «Спас» даёт пищу для размышления любому человеку, который волен выбрать свой путь сам, определившись, с кем он идёт по жизни, с Богом под покровом Божией Матери или с сатаной в скорбях и болезнях, разговаривая матерными словами. А что выбираете вы?

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



В «Папа-центре» открылась фотовыставка «Это моя семья»

27 НОЯБРЯ в семейной гостиной «Папа-центра» состоялось открытие выставки «Это моя семья» в рамках реализации проекта «Единство и вера – путь к преодолению» в конкурсе малых городов «Семейный очаг» («Православная инициатива – 2024»). Проект реализуется филиалом Реабилитационного центра «Адели» в г. Глазове.

Для сотрудников филиала Реабилитационного центра «Адели» в г. Глазове очень важным является воспитание в детях традиционных семейных ценностей: доброта и любовь, забота и уважение, понимание и умение прощать. Добрые и светлые глаза, чуткие и любимые взгляды – всё это на фотографиях выставки «Это моя семья».

Условно выставка делится на 2 части: «Дружная семья – успешный сотрудник» - о тех, кто работает с детьми и несёт частичку своей души к своим воспитанникам; вторая часть – «Наши воспитанники и их родители», которые бережно хранят тепло и любовь в своей семье.

Вячеслав КЛЮЕВ.

Фото автора.

По материалам группы «Папа-центр в Удмуртской Республике» в ВКонтакте vk.com/papa_center_udm.

на правах рекламы



Семья – это счастье

22 НОЯБРЯ в детской школе искусств №3 «Глазовчанка» прошёл праздничный концерт «Папа, мама, я» посвящённый Дню матери, Дню отца и Году семьи в России, организованный совместно силами педагогов, Совета отцов г. Глазова и Глазовской епархии. До начала концерта в фойе первым заместителем главы администрации города Глазова О.В. Станкевич была открыта передвижная выставка большого совместного проекта Министерства социальной политики и труда Удмуртии и редакции газеты «Удмуртская правда» «Счастливы быть вместе!», рассказывающая об активных, дружных, многодетных, творческих семьях нашей республики.

В ЗРИТЕЛЬНОМ зале взрослых и детей поприветствовала ведущая концертной программы М.В. Корнилова. Мария Васильевна напомнила о важности семьи в жизни каждого человека, рассказала, откуда произошло слово «семья», а затем пригласила на сцену первоклассников хора «Улыбка» с руководителем Л.В. Золотарёвой и концертмейстером В.Г. Леконцевой для исполнения «Песенки о маме» и песни из кинофильма «Приключения Электроника» – «Ты человек». Далее сказочную историю для зрителей показали, используя голоса, музыкальные инструменты и костюмы ученики 1-го класса хора «Хорошие».

Своими умениями гостей порадовали подопечные Л.Н. Соболевой, спев произведения «День сегодня необычный» и «Мы сидим за партами впервые». После выступления шумового оркестра все первоклассники вышли на сцену, дав обещание не бросать музыкальную семью и петь всю жизнь, совместно исполнили песню В. Шаинского на слова М. Матусовского «Вместе весело шагать».

ДЛЯ приветствия на сцену были приглашены почётные гости – первый заместитель главы администрации г. Глазова О.В. Станкевич и руководитель миссионерского отдела Глазовской епархии иерей Евгений Спиридонов.

Обращаясь к присутствующим в зале папам, мамам, дедушкам, бабушкам и детям, Ольга Владимировна сказала о семейном празднике, объединившем несколько событий: День отца и День матери в Год семьи, а также о событиях года в Глазове: об открытии ресурсного «Папа-центра» Глазовской епархией и Семейного



многофункционального центра на базе центра социального обслуживания:

– Самое главное в жизни, чтобы наши дети всегда знали, что мама волнуется и переживает, смотрит с любовью, с огромной гордостью смотрит папа и чтобы с годами как крепнут их голоса, так бы и укреплялось обязательно их чувство любви к себе, к маме, к папе, к семье, к Родине, к стране, и чтобы они, самое главное, росли счастливыми людьми. Дорогие мамы и папы, счастья вам, успехов, здоровья, потому что от нас зависят счастье, успех и здоровье наших детей.

Священник Евгений Спиридонов, обращаясь к зрителям, посоветовал, цитируя Евангелие, «быть как дети» и на время забывать о своих заботах, радуясь происходящему вокруг:

– Я очень рад, что меня пригласили на мероприятие. Я впервые здесь, потому что в каком-то плане я гость в городе Глазове, так как долгое время жил и служил в Можге на юге Удмуртии. Раньше я раз в году приезжал в Глазов и видел, что здесь очень много добрых талантливых людей. Сегодня их вижу среди вас. Вообще, бесталанных людей не бывает. У каждого талант какой-то скрыт, просто надо суметь его разбудить. Это задача родителей и педагогов.

Что же хочется пожелать? Всё-таки день пап, мам и семьи: тем, кто поссорился – помириться, тем, кто пару не нашёл – найти пару, у кого один ребёнок – ещё родить второго, у кого двое – третьего родить, исполняя заповедь «плодитесь и размножайтесь».

ДАЛЕЕ состоялась торжественная церемония награждения семи семей благодарностями от епископа Глазовского и Игринского Виктора за сохранение традиционных семейных ценностей.

Благодарность и икону покровителя г. Глазова священноисповедника Виктора (Островидова) из рук священника получили семьи: Александра и Юлии Сандлер, Дмитрия и Татьяны Баженовых, Даниила и Анны Гордеевых, Дмитрия и Анны Максимовых, Антона и Татьяны Дементьевых, Никиты и Надежды Владыкиных и спортивная семья Зориных. Все награждённые семьи по поручению главы республики А.В. Бречалова получили в подарок приглашение на ледовое шоу Евгения Плющенко и презентацию событийного календаря года П.И. Чайковского в Удмуртии.

КОНЦЕРТ продолжили хор 4-х классов песней «Огромный дом» (руководитель Л.Н. Соболева), хор «Веснушки» произведением «Колыбельная» (руководитель А.Ю. Латыпова), хор 3-го класса «Веснушки» – «Всё сбывается на свете» (руководитель А.Ю. Латыпова).

В финале артисты спели песню «Идеальная семья» из кинофильма «Сказка есть». Праздничный концерт объединил участников разного возраста, разных профессий и поколений в одну огромную дружную семью.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Миссионерская поездка в село Нововолково

23 НОЯБРЯ члены Александро-Невского православного братства г. Глазова совершили миссионерскую поездку в Сретенскую церковь с. Нововолково Базинского района во главе с руководителем миссионерского отдела Глазовской епархии иереем Евгением Спиридоновым.

Братство объединило прихожан Спасо-Преображенского кафедрального собора и Александровской церкви в одну церковную общину. Братья и сёстры во Христе вместе посещают богослужения, изучают Священное Писание, трудятся на благо храмов, выполняя разные послушания, участвуют в делах милосердия. В общине есть люди, давно пришедшие к Богу, а есть и те, кто пришёл сюда совсем недавно. Для всех нас братство стало настоящей православной семьей. Сам Господь заповедовал нам: «Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:20).

ЧЕМ отличается церковная община от коллектива или компании друзей? В первую очередь, тем, что этих людей объединяют не общие цели или увлечения, а стремление ко спасению. А самое главное – в братстве воплощаются слова Господа: «Потому узнают, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собой» (Ин. 13:35). Именно этой братской любовью мы решили поделиться с недавно начавшей формироваться общиной нововолковского прихода.

Паломники отправились в с. Нововолково на четырёх машинах. Храм встречал гостей скорбной мощью, одним своим видом напоминая о тяжких годах гонений на Святую Церковь. Величественный и нарядный, он был построен в 1901 году, и так не долго ему пришлось радовать всю округу колокольным звоном. После революции он использовался как зернохранилище, затем как клуб, а после и вовсе был заброшен. Но всё же, перенеся все испытания, храм упрямо продолжал стоять, в немом укорке к отступившим от Бога людям. И, наконец, эти древние стены дождались своего часа: и весной 2024 года здесь стала возрождаться церковная жизнь.

Поднявшись по обветшалым ступеням, паломники прошли в холодный храм. Взору предстали печальные стены, заложенные кирпичами проёмы окон. Оцепенение длилось недолго – местные прихожане провели



**Настоятель Сретенского храма
иерей Евгений Спиридонов.**

путешественников в отгороженное помещение с жарко натопленной печкой и скоромным церковным убранством. Началась подготовка к богослужению. Настоятель храма иерей Евгений Спиридонов отслужил благодарственный молебен и литию по усопшим. Храм ожил от дружного народного пения и искренней молитвы. После службы батюшка помазал каждого елеем.

Ярким событием поездки стал день рождения юной глазовчанки Анастасии. Собравшиеся пропели ей многолетие, она в свою очередь угостила всех тортом собственного приготовления. Сельчане приготовили для гостей богатое застолье. Пока хозяйка и гости согревались вкусной кашей и горячим чаем, настоятель сказал запоминающуюся проповедь о благодарности Богу, разобрал читавшийся за молебном евангельский отрывок. Затем слово предоставили местной прихожанке Надежде Азарьевне Кня-

зевой. Она познакомила с историей прихода и с тем, что удалось сделать для его восстановления в этом году.

От лица Александро-Невского братства выступила Наталия Виноградова, рассказав о жизни православной общины, многочисленных направлениях её деятельности, многие из паломников поддержали рассказ Наталии своими дополнениями. Особое внимание было уделено совместному пению на богослужениях и важности участия в церковных Таинствах. Елена Шкляева прочитала несколько проникновенных стихотворений армянской поэтессы Арпи Оганян. Встреча была пронизана непередаваемой атмосферой душевного тепла и единения. В итоге глазовчане пообещали послужить в Сретенской церкви братскую Литургию и даже показать кукольный театр.

В ЗАВЕРШЕНИЕ поездки был организован крестный ход вокруг храма. После общей фотографии глазовчане отправились в обратный путь.

Целью миссионерского служения православной церкви является расширение и укрепление веры. Это небольшое паломничество можно назвать миссионерским, так как членам братства удалось поделиться опытом церковной жизни и поддержать сретенскую общину в её великом служении по восстановлению храма.

Благодарим Творца, настоятеля Сретенской церкви и гостеприимных хозяев за этот чудесный день.

Елена ТИХОНОВА.

Фото Ирины АНТОНОВОЙ,
Наталии ВИНОГРАДОВОЙ.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Мама - любовь длиною в жизнь

21 НОЯБРЯ в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» силами волонтеров отряда за здоровый образ жизни «Атлантида» был проведен праздник к Дню матери для подопечных филиала республиканского КЦСОН г. Глазова «А ну-ка, мамочки». Всего на мероприятии вместе со специалистом по работе с семьей Еленой Сергеевной Третьяковой побывало более 30 человек из числа детей и взрослых.

Открыла праздничную программу словами приветствия в адрес собравшихся руководитель волонтерского отряда Е.В. Тихонова. Затем Ксения Перминова и Светлана Медведцева кратко рассказали об истории установления праздника Дня матери в России и напомнили о самых лучших маминых качествах, а следующая пара ведущих Яна Баженова и Даша Главатских рассказали гостям о матерях, причисленных к лику святых и их детях, особо послуживших на благо Церкви Христовой.

Первым испытанием для мам стал «Кулинарный конкурс», во время которого необходимо было придумать блюда из трех ингредиентов для семьи, указанных на карточках. Все мамы блестяще справились с заданием.

Во время конкурса «Одевалки» участницы с закрытыми глазами наряжали своих детей. Результатом остались довольны.



Ещё одним из конкурсных заданий стало отгадывание сказки по предложенному фрагменту текста и передача содержания произведения в целом. Абсолютно все мамы легко справились с задачей, потому что читают сказки своим детям перед сном.

Для физической разминки дети и взрослые приняли участие в танцевальном конкурсе. Мамы придумывали движения на предложенные музыкальные отрывки, а девочки и мальчики в зале повторяли за ними.

В хорошем настроении дети с родителями командно посоревновались в пении куплетов из песен о маме, а в конце праздника все вместе спели

знакомую многим из детства песню «Мама – первое слово». По окончании мероприятия от духовно-просветительского центра и ООО Глазовский «Хлебозавод №1» все гости получили в подарок шоколад и пряники к чаю.

От лица сотрудников Глазовской епархии благодарим руководителя Глазовского «Хлебозавод №1» Юрия Константиновича Савченко за предоставленную продукцию.

Громкие аплодисменты зрителей, улыбки взрослых и детей объединили всех в огромную семью.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Мама – душа семьи

18 НОЯБРЯ в семейном клубе «Домашний очаг» прошёл праздник для родных и дорогих сердцу женщин ко Дню матери, подготовленный силами волонтеров отряда за здоровый образ жизни «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский».

В кабинете воскресной школы был накрыт праздничный стол к чаепитию, но до его начала гости приняли участие в интересной программе. Ведущие Яна Баженова и Даша Главатских открыли вечер поэтическими строчками, познакомили присутствующих с историей установления Дня матери в России и рассказали о матерях, причисленных к лику святых и их детях, особо послуживших на благо Церкви Христовой при жизни и продолжающих помогать после своей кончины, став святыми угодниками Бога.

Первым испытанием для присутствующих мам стал «Кулинарный



конкурс» во время которого необходимо было придумать вкусный обед из трех ингредиентов, указанных на карточках. Мама Елена, Ирина и Людмила блестяще справились с задачей, словесно описав блюда для семейного стола.

Во время второго конкурса мамы-участницы с закрытыми глазами подобрали наряд для своих любимых чад, а затем, вернувшись в мир детства при отгадывании названий

сказок по зачитанным ведущими фрагментам, воспользовались подсказками детей, которые отлично ориентируются в сюжетах произведений.

После хорошей разминки в танцевальном конкурсе собравшиеся поделились на 2 команды и посоревновались в поочередном пении куплетов из песен о маме, а в конце праздника все вместе спели знакомую многим из детства песню на слова Юрия Энтина, ставшую гимном материнства – «Мама – первое слово».

После праздничной программы за чаепитием каждый рассказал о самом дорогом и близком человеке – маме. Все пришедшие на праздник мамы получили небольшие подарки от руководителя клуба Елены Тихоновой.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Проинформирован – значит вооружён

27 НОЯБРЯ волонтёры отряда за СЖЗ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский» Глазовской епархии провели комплексное мероприятие по профилактике негативных зависимостей и утверждению традиционных семейных ценностей в подростковой среде в п. Игра. Участниками проекта стали учащиеся 8-х классов школы №3 и студенты второго курса Игринского политехникума. Для восьмиклассников были устроены две познавательные интерактивные игры «Агент» и «Семейные ценности», а студентам удалось побывать в роли знатоков на интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

Встреча началась со знакомства с гостями в школьном актовом зале. Познакомившись с волонтёрами, ребята в составе четырёх команд посетили несколько «секретных баз» по подготовке «спецагентов». Для того чтобы защитить себя и своих близких от разрушающих последствий употребления алкоголя, табака и других наркотиков, важно обладать достоверной информацией об их свойствах, а главное – научиться критически мыслить. На станции «Информационная безопасность» ведущие познакомили «агентов» с приёмами манипуляции человеческим мнением, применяемые в рекламе.

На станциях «Алкоголь – оружие геноцида» и «В туманном дыму» были разобраны научные факты о пагубном воздействии психоактивных веществ на человека. Многие начинают употребление алкоголя по праздникам, считая, что это часть отечественной культуры. На станции «Россия – трезвая страна» подростки впервые узнали,

что Россия на протяжении всех веков имела стойкие трезвенные традиции, и лишь в XX-м веке была предпринята попытка сделать алкоголь атрибутом повседневной жизни.

Игра «Семейные ценности» знаменит подрастающее поколение с традиционными семейными устоями, опираясь на которые можно в будущем создать крепкий брак. Ведущие станции «Любовь» рассказали участникам о различиях между влюблённостью и настоящим чувством. Признаком любви является жертвенность; её можно достичь только при условии преодоления собственного эгоизма. Так же здесь поговорили о важности регистрации брака и ценности целомудрия.

На других станциях в интересной интерактивной форме были разобраны функции мужа и жены, детско-родительские отношения и психологические рекомендации бесконфликтного общения.

Проведя три часа в компании волонтёров, восьмиклассники получили много полезной информации, которая безусловно пригодится им в жизни.

Руководитель отдела по утверждению трезвости и профилактике алкоголизма Глазовской епархии Владимир Петрович Макаров вместе с волонтёром Ксенией Перминовой параллельно школьному мероприятию устроили в Игринском политехникуме познавательную игру «Что? Где? Когда?». Для игры были подобраны вопросы, касающиеся исторических фактов о трезвенных русских традициях, известных личностей, ведущих здоровый образ жизни и аргументов в пользу трезвости. В процессе командных ответов на вопросы студенты



узнали, что многие целеустремленные и успешные люди не употребляют алкоголь, а также сами сформулировали положительные стороны жизни без психоактивных веществ.

Трезвый десант традиционно завершился обедом в трапезной храма Иоанна Богослова. За чаем волонтёры смогли обсудить пережитый день и наметить будущие планы.

Елена ТИХОНОВА.

Фото Владимира МАКАРОВА.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Актуализация знаний в «Своей игре»

25 НОЯБРЯ в семейном клубе «Домашний очаг» прошла «Своя игра», подготовленная волонтёрами отряда «Атлантида», на православную тематику.

Перед началом игры все участники были поделены на 2 равные команды. В итоге в борьбу вступили молодёжная команда «Ласточки» и умудрённая опытом команда «Незнайки».

Вопросы с разным количеством баллов за правильный ответ касались Ветхого Завета, Евангелия, географии Священного Писания, библейских книг и имён, которые в них встречаются.

Ответы на вопросы профессионально комментировал священник



Михаил Поскребышев. Так ответ обрастал очень важными подробностями согласно истории Священного Писания и становился более запо-

минающим для невоцерковлённых игроков.

По результатам игры первенство одержала команда «Ласточки» во главе с капитаном Анной Гайнановой.

За традиционным чаепитием члены семейного клуба «Домашний очаг» обменялись впечатлениями от участия в православной викторине и поделились важными событиями в жизни. Многие подметили, что, несмотря на простоту вопросов, открыли для себя что-то новое и ощутили необходимость постоянного изучения Библии.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Рождество Христово

В Православной Церкви Рождество Христово считается вторым праздником после Пасхи, отмечается 7 января (25 дек. ст. стиль).

? Откуда мы знаем о событии Рождества Христова?

Обстоятельства Рождества описаны двумя евангелистами, апостолами Матфеем (из числа 12) и Лукой (из числа 70 учеников): Мф.1:18-25 и Лк.2:4-7.

? Какова цель воплощения Сына Божия?

Цель воплощения Сына Божия была связана с осуществлением предвечного Божественного замысла о Спасении человечества, направленном на его духовное и физическое возрождение. Духовное обновление христианина совершается в течение всей его жизни. Радикальное обновление верующих совершится в день всеобщего воскресения мёртвых, когда «праведники просветятся, как солнце в Царстве Отца их» (Мф.13:43).

? Откуда известны день и месяц Рождества Христова, если в Священном Писании они не называются?

С достоверностью дата Рождения Христа неизвестна. В прошлом различные секты вычисляли до 136 различных дат Рождества. Согласно одному из частных суждений, Христос находился на земле полное число лет, как число совершенное. Отсюда следовало, что Христос был зачат в тот же день года, в который и пострадал – то есть в день Благовещения, который, согласно некоторым вычислениям, совпадает с днём Распятия. А еврейская Пасха, на которую был распят Спаситель, выпадала в тот год на 25 марта. Отсчитывая отсюда 9 месяцев, получали 25 декабря как дату Рождества Христова. Эту дату принимает уже святой Ипполит в III веке, и затем её защищают святой Иоанн Златоуст и блаженный Августин.

В соответствии с другим методом, дата Рождества Христова



высчитывается исходя из даты зачатия Иоанна Крестителя, которая, в свою очередь, определяется исходя из данных о дате разрушения Иерусалимского Храма путём обратного хронологического отсчёта, с использованием данных о порядке чередования (при богослужении) священнических чред, и так вплоть до времени служения чреды Авиина, с которым связывается чудесное явление ангела будущему отцу Иоанна Крестителя, после чего, собственно, и был зачат последний. В 747 г. от основания Рима, то есть за год до предполагаемого Рождения Спасителя, срок служения этой чреды составлял период с 16 по 23 сентября. Отсчитывая от даты зачатия Иоанна Крестителя (которая выпадает на 24 сентября) 6 месяцев вперёд, получают дату Благовещения и чудесного зачатия Спасителя. Прибавив к этой дате ещё 9 месяцев, определяют дату Рождества Христова.

? Насколько точно известен год, когда родился Христос?

Год рождения Иисуса Христа на сегодняшний день в известной степени условен. Эту дату установил римский архивист, монах Дионисий Малый в 525 г., подсчитав этапы правления различных римских императоров и консулов. Согласно его исчислениям, Спаситель родился в 754 г. от основания Рима. Позже

более детальная проверка показала, что исчисление Дионисия оказались ошибочными.

В действительности, Иисус Христос родился примерно пятью годами раньше, нежели было обозначено архивистом. Однако его расчёты, положенные в основу церковного календаря, с X века сделались общераспространёнными в хрониках государственных летоисчислений христианских стран. Сегодня считается, что 749 г. – самая оптимальная и исторически обоснованная дата Рождения Иисуса Христа, которая не противоречит ни евангельскому повествованию, ни светским хроникам.

? Почему Рождество Христово в России празднуется 7 января, а на Западе – 25 декабря?

До XVI века, как на Востоке, так и на Западе, Рождество Христово праздновалось 25 декабря. Но в 1582 году папа Григорий XIII предложил календарную реформу, в соответствии с которой в западно-церковный обиход был введён новый Григорианский календарь, пришедший на смену юлианскому календарю. На сегодняшний день различие между старым и новым стилями, обусловленное различием юлианского и григорианского календарей, составляет 13 суток.

Новый календарь почти весь западный мир принял к концу XIX века, многие православные страны Восто-

ка – в XX веке. В нашей стране григорианский календарь был введён большевиками в 1918 г., но Русская Церковь осталась верной старинному календарю. Сегодня вместе с Русской Церковью Рождество Христово по старому стилю празднуют Иерусалимская, Сербская, Грузинская Церкви и монастыри Афона.

? Почему язычники-волхвы пришли поклониться Иисусу Христу?

Как следует из Евангелия, побуждением для волхвов идти в Иерусалим послужило появление на небе необычной звезды. По поводу того, что представляла собою эта звезда, существуют разные мнения.

Согласно одной точке зрения, под появлением необычной звезды следует понимать визуальное сходение в одной точке небесного свода, в созвездии Рыб, двух планет: Юпитера, Сатурна, к которым через некоторое время «присоединился» Марс. Это событие произошло в 747 – 748 гг. от основания Рима. Согласно астрологическим верованиям, которым могли быть подвержены волхвы, Юпитер указывал на славного царя, Сатурн возвещал переворот, а Марс знаменовал победителя.

Доподлинно неизвестно, из какой именно страны пришли волхвы. Есть мнение, что они пришли из Аравии или из Персии. Вполне вероятно, что они могли быть знакомы с библейскими пророчествами о явлении Примириителя, Спасителя, в том числе с пророчеством о восхождении звезды: «Вижу Его, но ныне ещё нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова и возстаёт жезл от Израиля» (Чис.24:17). Эти пророчества могли стать достоянием восточных мудрецов во времена периода пленения еврейского народа (Вавилонского пленения).

? Откуда известны имена волхвов, если в Библии об этом не говорится?

Имена волхвов, принесших Младенцу Иисусу дары: Мельхиор, Каспар, Валтасар. В Евангелии их имена не упоминаются, но впервые встречаются у прп. Беды Достопочтенного. Есть также мнение, что эти три волхва представляли три возраста и три ветви человечества: Мельхиор – старец, семит, Каспар – юноша, потомок Хама, Валтасар – возмужалый потомок Иафета. Кроме того, существует предположение, что волхвов было не трое, а больше.

? Если Бог существовал прежде сотворения мира, то почему Представительница этого мира, Дева Мария, именуется Матерью Бога?

Богоматерью Дева Мария именуется не в переносном значении, а в прямом, в связи с тем, что Она и действительно родила Бога, однако не по Божеству. В Лице Христа заключено два естества: Божественное и человеческое. По Божескому естеству, Он, конечно, рождается не во времени и не Девой, а в вечности от Бога Отца. Богородица же родила Спасителя мира по человеческой природе. Эту природу Сын Божий воспринял в Свою Ипостась тотчас после согласия Девы Марии сделаться Матерью Мессии (Которое Она озвучила в ответ на слова Архангела Гавриила), в момент сверхъестественного зачатия, осуществлённого по благоволению Бога Отца при содействии Святого Духа. В это мгновение Сын Божий, не переставая быть Истинным Богом, сделался Истинным Человеком.

В продолжение всего периода пребывания в утробе Матери Сын Божий, оставаясь неизменным по Божеству, развивался естественным образом по человеческой сущности. Когда пришло время родов, Богородица родила Его как Человека, но сверхъестественным образом, без нарушения девства. Поскольку же Она родила не обыкновенного Человека, а вочеловечившегося Бога, постольку и именуется Богородицей.

? Почему на иконах Рождества Христова Богородица изображается обращённой не к Своему Сыну, а в противоположную сторону?

Иисус Христос – не просто Сын Богородицы, но Новый Адам (1Кор.15:45-47), Тот, Кто явился в мир, чтобы искупить всех людей. Следовательно, и Сама Она – не просто Мать, но Новая Ева. По этой причине лик Богородицы обращён именно к тем, ради кого пришёл Иисус Христос. Стало быть, на иконе Богородица обращена к людям, в частности, к тем православным христианам, которые, взирая на икону Рождества Христова, молитвенно зывают ко Господу как к Главе Церкви и к Его Матери, как к Ходатаице и Небесной Царице.

? Когда праздновали Рождество Христова древние христиане?

В раннехристианской Церкви не было общей традиции праздновать

Рождество как отдельное событие. К IV веку христиане праздновали Богоявление, включавшее в себя само пришествие Господа в мир, Рождество, явление Отрока Иисуса в Храме и выход Христа на проповедь после Крещения в реке Иордан. Тема Рождества Христова была центральной в празднике Богоявления.

Выделение праздника Рождества, посвящённого воспоминанию и прославлению именно Рождения Господа Иисуса Христа по человеческому естеству, в отдельный праздник произошло не сразу. Одна из целей этого шага была апологетическая: 25 декабря, на третий день после зимнего солнцестояния, в языческом мире отмечался «праздник непобедимого солнца». Торжество, сопровождавшееся обрядом возжигания огней, было настолько распространённым, что в нём принимали участие и некоторые христиане. Блаженный Августин призывал отмечать в этот день Рождество Христово, «не как неверные ради солнца, но ради Того, Кто сотворил это солнце».

? Грех ли – петь рождественские колядки?

Празднование Рождества Христова было сопряжено с древности с народными обычаями. К ним относятся и пение колядок. Обычно, колядка – это маленький рождественский рассказ о величайшем событии, прославляющий главные лица той ночи, которая принесла важнейшую, радостную весть – родился Спаситель мира.

? Почему рождественский символ – ёлка?

В исторических источниках впервые рождественская ёлка упоминается в 1419 году: во Фрайбурге местные пекари украсили дерево фруктами, орехами и булочками, чтобы порадовать детей. В России праздничную ёлку попытался «насадить» Пётр I, но к Рождеству Христову это отношения не имело – еловые ветки украшали город к Новому году. Рождественские ёлки появились благодаря приехавшим в Петербург немцам в начале XIX века и привлекли сначала высший свет. Лишь к концу XIX века ель и в России становится и народным рождественским символом. Ель, как постоянно зелёное дерево, может символизировать жизнь. Сам Христос, Который есть жизнь (Ин.14:6), аллегорически сопоставлял Себя с зеленеющим деревом (Лк.23:31).

По материалам сайта azbyka.ru.

Вечером в храм:

зачем вообще, и про малышей, и про подростков

Окончание.
Начало читайте
в прошлом номере.

В теме «подросток в храме» мало специфического; трудность, пожалуй, одна – здесь смешаны в непредсказуемых пропорциях темы «привести в храм малыша» и «привести в храм взрослого человека».

ОДИН ребёнок в 12–13 лет – и правда ребёнок, который просто идёт, куда родители ведут, в том числе в храм – или же, наоборот, не идёт в храм, потому что буквально «капризничает», именно как малыш – колготки надевать не хочет, поиграть хочет, поспать хочет, без всякой «идеологии».

Другой ребёнок в 12–13 лет может уже сам бежать на службу, и с родителями, и без родителей, и против воли родителей; и наоборот – отказываться от храма по каким-то «идейным» соображениям (это бывает в реальности не так часто в церковных семьях, гораздо чаще за «идейным» протестом против веры скрывается тот самый каприз малыша, но чаще – протест против родителей; на практике, в нашей культуре – протест против мамы).

Когда ребёнок – подросток, трудность для родителей – в том, чтобы лавировать между «детским» и «взрослым» состоянием подростка, сохраняя отношения «мама и любимый малыш» и одновременно уже переходя в отношения «один взрослый человек и другой взрослый человек». Поддерживать, но отпускать; требовать верности главному – и ни в коем случае не требовать, даже не ждать верности всему прочему, не самому главному; а самое важное – слышать взрослеющего ребёнка, его самого слышать, а не себя.

В ПЛАНЕ «образования» с ребёнком, который вроде в подростковом возрасте ещё «малыш», пора говорить о вере по-человечески, а не по-детски. Детство закончилось, наступает время юности, уже время совсем не детской духовной борьбы, без всяких преувеличений. И здесь участие взрослеющего человека в богослужении оказы-



вается очень важным. Участие в богослужении – это то самое, «не школьное», но подлинное образование для человека; вот так человек приобщается жизни Церкви. Именно подростку «пора» приходить на всенощную, именно для мнящейся души подростка эта служба может оказаться понятной, ясной, уже его собственным служением. «От юности моя мнози борют мя страсти, но Сам мя заступи и спаси, Спасе мой!» – вопль к Богу как раз юности. В 14–15 лет человек способен прийти в храм и простоять внимательно до конца всенощной – и не заметить, как пролетела служба. Едва душа юноши, девушки повернется к Богу, захочет Его искать – бывает, именно на богослужении Господь отвечает на этот едва заметный поворот ребёнковой головы, и так церковная служба незримо формирует-образовывает душу молодого человека. Так смутное желание прийти к Богу оказывается жадой быть с Богом, только с Ним и навсегда – «возжада к Тебе душа моя». Всё это – про подростков, всё это – про юность, которую посвящали Богу испокон веков бесчисленные святые, дети и святых, и нечестивых родителей, это про юность, которую и наши дети способны посвятить Богу.

КАК ЖЕ сделать так, чтобы ребёнок, входя в эту прекрасную,

яркую, светлую пору юности, пору исканий себя и Бога, захотел сам участвовать в церковном богослужении, молиться в храме?

Не знаю как, и вполне можно ответить – никак: никто, даже Сам Христос, не приводит человека к Богу силой, и даже «правильными» словами, и даже личным примером – всегда в таких случаях напоминаю об Иуде, которого учил-воспитывал Сам Христос, и который не научился – ни словами, ни примером Лучшего Учителя и Воспитателя.

И всё равно учить детей и примером, и словами – не просто важно, а прямо необходимо – по заповеди «воспитывайте детей наших в наставлении и учении Господнем» (Еф. 6, 4). Это наставляющая родительская миссия – учить детей вере, и не только примером, но и обязательно – словами учить, наставлять. Так что ответ: надо учить детей вере. Именно детей, пока они маленькие, чтобы в юности это учение только продолжалось, закреплялось, переходило на новые уровни, переходило за пределы семьи – малой Церкви – в пределы собственно Церкви, чтобы это учение связало ребёнка и родителя уже не только как учителя и ученика, но как двух учеников Христовых. Как же эта заповедь «учить детей» коррелирует с предыдущим пунктом? Просто – по притче «О сеятеле»: учитель (Христос, конечно, но и вообще

всякий учитель веры, в том числе родитель) сеет, а что будет дальше – уже не очень от сеятеля зависит. Но если не сеять ничего – странно будет ждать урожая.

Говорить с выросшими детьми, с подростками о вере – никогда не в раздражении, не внутри «ругани» на детей, не в качестве «наезда» или угроз! Вторая часть заповедей про воспитание – «не раздражайте детей своих» (Еф.6, 4). Этот момент святитель Иоанн Златоуст уточняет с разных сторон, но, в частности, говорит, что не раздражать – «не делать детей спорщиками». Здесь много всего разного, но главное – это про подход, про отношение к детям, про отношения между детьми и родителями: и вообще, и в момент «разговора о вере». Пожалуй, один из самых популярных и самых действенных способов спровоцировать отторжение у своих детей от веры – вероучительно «ругать» их, и маленьких, и подростков.

Не влезать в духовную жизнь своих детей, быть родителями, а не «духовниками» детей, не мнить себя «прозорливыми старцами», у которых ребёнок оказался в «абсолютном послушании». Пока дети ещё дети – обязательно учить, прямо «вкладывать в голову» представления о вере, о духовной жизни. Но когда дети подрастают – все больше отступать, спускать «с рук» на землю, просто советовать и ждать их вопросов, и резко влезать – не по каждому поводу, не три раза в день, а только в по-настоящему экстренных случаях. Святая царица Александра Феодоровна писала: «Мы должны быть максимально осторожными, пытаюсь влиять на духовную жизнь других людей, особенно детей. Насилие может принести непоправимый вред».

Молиться за детей и пока они маленькие, и когда вступают в пору юности – ещё, и ещё, и сильнее. Просить, чтобы Господь дал нашим детям веру, чтобы укрепил их в вере. Мы будем делать всё, что можем, и всё, что должны, но пусть Сам Господь ведёт наших детей к Себе так, как Он считает нужным.

И, СОБСТВЕННО, про «подростковое» посещение храма. Я не раз рассказывала об этом, и в статьях, и в календаре «Христианская семья», так что сейчас скажу только про пару моментов, которые, кажется, бывают актуальны для родителей подростков.



6+

Во-первых, «позволить» выросшим детям приходить в храм так, как они того хотят – тут и правда главное, чтобы приходили; позволить выбирать храм, монастырь, в который мы вместе пойдём или пойдёт ребёнок один, без семьи; если дети одеваются не так, как нам нравится – в регулировании внешнего вида положиться на священника, на приход.

Во-вторых, не хвалить за походы в храм, молитву. Быть рядом, молиться за ребёнка, вместе с ребёнком и за самих себя, любить ребёнка, поддерживать его во всём добром, но не низводить это до «хорошего поведения», за которое «мама и все её подруги будут тобой восхищаться».

В-третьих, если ребёнок хочет идти на службу, но хочет при этом сидеть – не заставлять стоять всю службу. На всенощной всего несколько моментов, в которые «положено стоять», если есть, где ребёнку присесть – не стоит заставлять стоять или просто укоризненно головой качать, мол, нехорошо, – пусть себе сидит человек.

В-четвертых, дать ребёнку возможность узнать о том, что же происходит в храме во время службы. Как ребёнок, проводивший в храме всё своё детство, могу сказать, что это бывает невероятно скучно – просто стоять или сидеть в храме, когда ничего не слышно, когда в чтениях и пениях можно разобрать только какие-то словосочетания, просто «бубнят» и «что-то поют». А когда ещё и народу много, тяжело стоять, духота – это всё и, правда, далеко не всегда вдохновляет снова и снова возвращаться в храм. Поэтому и с детьми млад-

шего школьного возраста, и с подростками и вообще – хорошо хотя бы иногда приводить детей в храмы, где не всё битком набито; где хор поёт красиво; где читают всё чётко, ясно и вообще «благословенно». Это всё вроде бы «внешнее», и правда, очень важно, особенно на первых порах. Чтобы хотя бы отследить, что же там читают и поют, – хорошо давать ребёнку с собой в храм книжку с текстом богослужения, например, карманную книжку «Всенощная и литургия», такие везде продаются.

Для того, чтобы служба становилась понятнее и для детей, и для подростков, и для взрослых – я и сделала книгу-объяснение всенощного бдения, которую можно брать с собой на службу. В этой книге и все тексты есть, чтобы в случае невнятного чтения-пения всё понимать, чтобы просто – услышать, но главное как раз отличие от «просто текста» – всё это объясняется.

Сделала книжку максимально наглядной; наглядность помогает почти мгновенно объяснить происходящее в храме, чтобы молящийся не отвлекался на пространные объяснения. Постаралась сделать так, чтобы эти объяснения возвращали внимание к службе, чтобы раскрывали удивительные смыслы богослужения.

Постаралась написать все короткие объяснения просто, не «спуская» всенощную к пониманию ребёнка, но «поднимая» ребёнка, взрослого, саму себя – к Церкви, к богослужению, к вере.

Этой книгой я хотела будто подвести детей к храму и открыть дверь – чтобы они увидели, что же за этой дверью находится, чтобы показать им это сияние – нашей веры, нашего богослужения. Чтобы они сами захотели войти. Чтобы зажечь любовь к службе, которой мы, христиане, право славим Бога. Чтобы показать – вот истинная Любовь, которую так жаждут найти подростки; вот истинная Тайна, к которой так стремимся мы прикоснуться в юности; вот не та «древняя магия», которая так будоражит воображение подростков, но Подлинное Чудо, древнее которого нет ничего на свете; вот настоящие подвиги, о которых томится сердце взрослеющего ребёнка; вот смысл жизни, который мы все ищем именно в юности. Для меня всё это – и правда сосредоточено внутри православного богослужения.

Анна САПРЫКИНА.
По материалам сайта pravoslavie.ru.

Окончание. Начало читайте в прошлом номере.

Как узнать волю Божию

ЗАПОВЕДЬ ШЕСТАЯ

К познанию воли Божественной много спешествует молитвенное обращение святого Павла Богу: Господи, что повелишь мне делать? (Деян. 9, 6). И мы, по примеру святого Павла, часто имеем потребность повторять его молитвенную просьбу: Господи, что повелишь мне делать? Она вошла в обыкновение у святых угодников Божиих. Они всегда прибегали в делах сомнительных и чрезвычайных к молитве о помощи Божией, чтобы Он открыл им Свою святую волю: Господи, что повелишь мне делать? Так Моисей и Аарон в своё время приступали к ковчегу завета (киоту Господню) с молитвенным вопрошением Господа, так и у нас старики наши делали и делают, если небо мгновенно покрывается сгустившимися тучами, громы ударяют подобно пушечным выстрелам с непрерывным сверканием молнии, тогда приказывают звонить в колокола для разрежения грозовых туч и вместе с тем для призыва всех к усердной молитве Богу о помиловании нас грешных и Его помощи для спасения. Подобно этому должны поступать и мы, когда замечаем, что праведное солнце воли Божией удаляется от нас, и мы совершенно не знаем, что нам делать. Нам необходимо и весьма полезно возвести очи наши к небу и усердными молитвами стучать в него, говоря: Господи, что повелишь мне делать? Так поступил апостол Павел, когда на поле внезапно осиял его невыносимый для очей свет и он пал на землю и услышал голос: Савл, Савл, что ты гонишь Меня? Он в ужасе и трепете спросил: Господи, что повелишь мне делать? (Деян. 9, 3–6). Эту молитву полезно повторять часто; но самое благоуднейшее для частого её усугубления время, когда мы со страхом и трепетом приступаем к принятию Божественных и Пречистых Тайн Тела и Крови Христовых; сознавая всецело свое недостойнство для восприятия их, мы должны всей душой и сердцем молить нашего Исккупителя: Господи, что повелишь мне делать? Боговдохновенные мужи советуют беспре-



Святитель Иоанн Тобольский.

станно содержать в уме и выражать словами: «Господи, я недостойн; но я сознаю в своём сердце: то, что Тебе приятно, то самое пусть будет и мне приятно; что я обещал, буду держаться своих обещаний и исполнять их». Повседневное предавание себя воле Божией – совершеннейшее и полезнейшее приготовление себя к неизвестному нам, но неизбежному часу нашего перехода из здешней жизни в будущую, загробную жизнь, где получим то, что заслужим здесь добрыми или худыми своими поступками.

Нет ни малейшего сомнения в том, что часто наилучший отец не спешит дать своему сыну или дочери то, чего они просят, чтобы испытать привязанность их к себе и научить их полезной терпеливости, которая заслуживает большую награду, чем нетерпение и обида после первого же отказа. Тем более свойственно так поступать с нами Всеведущему Отцу Небесному. Мы бы перестали совсем молиться Богу или молились бы весьма редко, и то по нужде, и едва ли бы нашлось у нас сколько-нибудь терпения, если

Примечание: Если кто, долго моля Бога об исполнении какой-либо его просьбы, не получает просимого, то пусть знает, что Милосердный Отец Небесный не спешит исполнить его просьбу или потому, что просимое не в пользу послужит просителю, или же откладывает исполнение просьбы для того, чтобы заставить просителя почаще молиться и приучить его к терпению для большей награды.

бы Бог тотчас нам даровал всё, чего бы мы ни пожелали от Него.

Нам гораздо полезнее и не-большие дары Божии приобретать продолжительными и частыми молитвами, чем скорое по молитве исполнение оной; ибо беспрестанная молитва сама по себе – уже величайший дар Божий, а сверх того она удостаивает молящегося большей милости – утешения и мира душевного. Такое многократно повторённое, но не услышанное Богом прошение многим праведникам доставляло величайшую тишину и покой в сердце.

Царь Иудейский Давид, когда пророк Нафан обличил его во грехе и объявил волю Божию о смерти зачатого во грехе дитяти от него, молился долго и постился, проливал слёзы, повергаясь на землю пред Богом, умоляя Его об избавлении от смерти родившегося своего сына; но, когда услышал он, что сын его умер, тотчас же успокоился: переменял одежду скорбную на праздничную, пошёл в дом Божий и поклонился Богу (2 Цар. 12, 14–23). Христос, Богочеловек, по совершении в третий раз молитвы в саду Гефсиманском об отклонении от Него смертной чаши, совершенно предав Себя в волю Отца Небесного, спокойно сказал ученикам Своим, отягощённым сном: встаньте, пойдём: вот, приблизился предающий Меня (Мф. 26, 46). Итак, часто бывает, что неслышанная молитва приносит успокоение ума и сердца, откуда и можем узнать волю Божию, что не в исполнении просимого нами, но во всецелом предании себя в волю Божию относительно испрашиваемого предмета открывается благоволение Божие.

Илий, священник иудейский, когда ему Самуил сказал о том, какую казнь Бог определил дому Илиину и его детям, смиренно сказал: Он – Господь; что Ему угодно, то да сотворит (1 Цар. 3, 18); как бы выразился так: «Неприятно для меня твоё объявление суда Божия, о Самуил, но так как мне известно, что это – воля Божия, то охотно принимаю твои слова и познаю в них волю Божию: я и мои сыновья получаем наказание по делам нашим, по приговору суда Божия, которому никто противиться не имеет права; да сотворит Господь всё то, что всесвятейший Его воле угодно: мы – рабы, Он – Господь; мы преступны во многом; Его дело – исправлять наши грехопадения праведным наказанием». Когда апостол Павел шёл в Иерусалим через Кесарию и кесарийские христиане, зная



по предсказаниям, что у него в Иерусалиме будет много неприятностей и скорби от иудеев, пожелали отклонить его от намерения продолжать свой путь туда, то на слёзное их прошение Павел отвечал: что вы делаете? что плачете и сокрушаете сердце моё? я не только хочу быть узником, но готов умереть в Иерусалиме за имя Господа Иисуса. Когда же мы (кесарийские христиане) не могли уговорить его, то успокоились, сказав: да будет воля Господня! (Деян. 21, 13–14). Это единственное, верное успокоение души, если не будет услышана наша молитва, наши прошения, молиться об одном: «Воля Господня да будет».

ЗАПОВЕДЬ СЕДЬМАЯ

Никто из находящихся в живых не может вернее узнать волю Божию относительно предпринимаемых им поступков, как только тот, кто искренно, сердечно желает во всем поступать согласно воле Божией. Такое желание его будет истинно служить ему руководящей нитью в лабиринте к устранению встречающихся ему на пути неудобств и заблуждений в уразумении воли Божией в предстоящем деле. Объятый таким усердным желанием действовать по воле Божией или избирать угодное Богу из двух каких-либо дел, сомневающийся, какое начинание согласно с волей Божией, пусть молитвенно обращается к Богу, говоря от всей души, от всего сердца: «Господи! Если бы

я точно знал, что Тебе благоугодно, да совершу то самое непременно и совершил бы я и потому верю, что Ты невидимо вложишь в сердце моё мысль, угодную Тебе».

Изливши пред Всевидящим своё сердце, он может поступать как ему кажется лучшим, избирать то или другое, отложив всякое сомнение: он не прогневит Бога потому, что любвеобильнейший Отец не оставляет такого любящего сына впасть в заблуждение. Если не найдется человека, способного к назиданию, Бог посылает доброго Ангела, как послал Он Ангела во сне к Иосифу, когда последний размышлял и недоумевал, как поступить с обручённой ему Девой в деле весьма важном. Таким же образом послан был Ангел к трём восточным царям, шедшим на поклонение Младенцу, лежащему в вифлеемских яслях, для вразумления их не исполнять лестного наставления царя Ирода и другим путём возвратиться в свою сторону. Аврааму, рабыне Агари и многим другим людям были посылаемы Ангелы в помощь для отклонения их от разных заблуждений или вместо Ангелов посылались верные люди для наставления.

В 324 году император Константин Великий, оставив Рим, начал было строить новую столицу в Гелии; по Промыслу Божию негодно было его начинание, и чтобы изменить его и указать место для постройки новой столицы, Бог чудесно устроил так, что орудия строительные и материалы для постройки города в одну ночь невидимой силой были перенесены с Азиатского берега пролива на Европейский – во Фракию, как повествуют о том Беда и Глика. Зонара добавляет ещё, что орёл, схвативши в клюв, приготовленный архитектором план города, перелетел с ним через пролив и опустил его у Византии.

Таким образом, Бог никогда не отказывает открывать тем или другим способом волю Свою сердечно желающим знать и исполнять её; ибо человеколюбив Святой Дух Премудрости, Он удаляется от лукавства как истинный созерцатель нашего сердца и как всеобъемлющий знает всякое наше слово... Господь близок ко всем истинно ищущим Его и открывает им волю Свою дивным и сладчайшим наставлением: Волю боящихся Его сотворит, и молитву их услышит, и спасёт я (Пс. 144, 19), то есть от всяких заблуждений или ошибок и опасностей.

Святитель Иоанн ТОБОЛЬСКИЙ.
Отрывок из книги «Илиотропионъ» (12+).
По материалам сайта pravoslavie.ru.

Мост против собора

СУДЬБА СТАРОГО ХРАМА

На протяжении долгого времени главным украшением уездного города Глазова по праву считался величественный Преображенский собор.

История этого краснокирпичного храма была весьма непростой и полной неожиданных поворотов. Два века назад на Соборной площади Глазова стоял однокупольный каменный собор, возведённый в конце XVIII века и освящённый в честь Преображения Господня. В 1875 году горожане решают «расширить» храм, ставший слишком тесным для прихожан. Прочное старинное здание церкви с большим трудом сносят до основания и строят на его месте более «вместительный» пятикупольный храм.

Новый собор был уже почти закончен, когда в один из сентябрьских вечеров 1879 года вся верхняя часть храма с грохотом рушится вниз вместе с крышей, башнями и куполами. Причиной тому стали негодный кирпич и серьёзные ошибки в проекте. Устояли только стены, в которых зияли глубокие трещины. Свидетелем катастрофы станет отбывавший тогда ссылку в Глазове бывший студент Владимир Короленко. Позже писатель опишет это происшествие в нескольких повестях и рассказах.

Спустя несколько лет руины были разобраны и началось восстановление храма. «Трудами местного причта и некоторых прихожан» городской собор был отстроен заново. Полное его восстановление завершится только в 1896 году.

Преображенский собор и примыкавшие к нему маленький Николь-



Глазов. Вознесенский храм-колокольня, Никольская церковь и Преображенский собор в 1890-е годы.

ский храм и стройная Вознесенская храм-колокольня составили вместе единый храмовый комплекс. Купола Преображенского собора можно было увидеть издали со всех семи радиальных улиц Глазова, сходящихся воедино на Соборной площади. По давней глазовской присказке, крестьяне, приезжавшие в город из дальних деревень, порой наивно восхищались: «Какой Глаз-город большой! В нём аж семь соборов!»

СОБОР И ГОРСАД

В 1936 году Вознесенский и Никольский храмы были снесены, а кирпич от них пошёл на возведение корпусов строящегося в Глазове

льнокомбината. Спустя два года Преображенский собор был отобран у православной общины города, а все его башни с куполами и парапетами на крыше были разрушены.

В апреле 1947 года изуродованный собор снова становится храмом. Однако в 1951-м власти города опять забирают здание собора у верующих, передав им взамен давно закрытую деревянную Георгиевскую церковь. Затем в старом соборе размещались краеведческий музей, архив и мастерские кинопроката. А на месте бывшей пещерной церкви в подвале храма расположился продуктовый склад.

В те годы собор являлся неотъемлемой частью небольшого городского



Преображенский собор в 1935 году. Вид со стороны улицы Революции.



Преображенский собор весной 1939 года. Архив А. Рассказовой.

сада. От парадного входа в горсад, где ещё с 1935 года стоял памятник Ленину, к храму вела неширокая аллея. Возле западной стороны собора находилась детская площадка с деревянными домиками и горками.

Городской сад был излюбленным местом отдыха глазовчан. Во время летних экзаменов студенты часто готовились к экзаменам, сидя на ступеньках собора, где всегда было тихо и прохладно. Зимой в саду катались на коньках, а летом работала танцплощадка. Вокруг собора были разбиты красивые цветочные клумбы, росли липы, берёзы и тополя.

Возвышавшийся над площадью обезглавленный собор по-прежнему оставался главной достопримечательностью города. Старый храм поражал глазовчан и гостей города своим внушительным видом, толщиной и красотой узорчатых кирпичных стен. Как вспоминали старожилы, «кладка была на века».

ГДЕ ПОСТРОИТЬ МОСТ?

С 1938 года Глазов с правым берегом реки Чепцы соединял большой деревянный ажурный мост. Однако в апреле 1949-го во время бурного весеннего ледохода одна из опор переправы не выдержала удара огромной льдины, и мост рухнул в реку.

После крушения моста власти города были вынуждены разобрать его остатки и каждый год ставить на Чепце хлипкий мост-временку. Весной его регулярно носил паводок, и мостик приходилось отстраивать заново. Такая ненадежная и недолговечная переправа влетала городскому бюджету в немалую копеечку.

20 марта 1950 года исполком горсовета, «ввиду выхода из строя существующего деревянного моста через реку Чепца», начинает обсуждение выбора места для строительства новой переправы. Было решено,

что мост должен быть металлическим или железобетонным. Предварительно местом его расположения был утвержден участок на пересечении улицы Красной с западной стороной площади Свободы.

7 декабря 1955 года горсовет слушает доклад «о ходе проведения проектно-изыскательных работ», связанных с подготовкой к строительству будущего железобетонного моста через Чепцу. Было решено завершить эти работы к 15 декабря.

Как затем вспоминал бывший заместитель председателя горсовета Зот Петрович Рылов, после проведения изыскательных работ по исследованию грунта в прибрежной зоне, разработчики проекта моста представили властям Глазова три варианта. Первый проект предполагал поставить мост выше по течению реки, на месте моста-временки, где начиналась улица Первомайская. Согласно второму, мост должен был выходить на улицу Короленко. А по третьему – будущий мост упирался прямо в площадь Свободы.

Последний вариант оказался самым дешёвым. Экономия по нему составляла около миллиона рублей. Однако, согласно третьему проекту моста, площадь Свободы должна была быть полностью освобождена под автомобильную развязку. А это означало снос бывшего собора.

НЕЛЁГКИЙ ВЫБОР

По словам Зота Рылова, вопрос миллиона рублей становится решающим аргументом в спорах о выборе места для переправы. При этом вопрос ставился так: либо снести собор полностью, либо мост вообще не будет построен. Кроме того, авторами проекта приводились расчёты в пользу того, что реставрационные работы «*сильно обветшавшего*» собора или перестройка его под

дворец культуры обойдётся в астрономическую сумму. Впрочем, по словам Рылова, «*никто бы тогда и не позволил реставрировать церковь*». За третий проект также активно выступали республиканские власти и руководство Чепецкого механического завода, финансирующие строительство моста. Из Ижевска даже прибыл главный архитектор республики, сообщивший горсовету, что в перечне архитектурных памятников собор больше не числится.

По мнению же специалистов, в частности гидролога Л.А. Семёнова, участвовавшего в изыскательских работах на берегу Чепцы, «*мост вполне мог быть сооружён на другом месте в 100-150 метрах ниже по течению реки, и не было никакой необходимости уничтожать собор*».

По мнению многих горожан, если бы председатель горсовета Александра Мышкина стала возражать против сноса храма, то Преображенский собор и сейчас стоял бы на площади. Но, как известно, ещё в конце 1940-х годов Александра Васильевна убеждала всех, что бывший храм мешает строительству будущего моста и потому его необходимо снести. Именно она и подготовила все объяснения и обоснования для сноса собора.

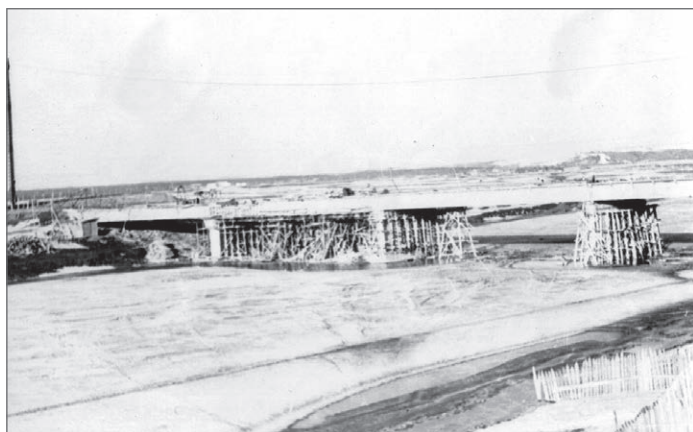
Период конца 1950-х – начала 1960-х стал временем радикальных реформ Первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущёва и развязанной им яростной антирелигиозной кампании. Публично объявив о вступлении страны в коммунизм и всеобщем изобилии через 20 лет, Никита Сергеевич пообещал ещё показать по телевизору последнего попа, и вскоре приступил, как он считал, к окончательной стадии уничтожения религии. Началось новое наступление на духовенство и верующих. Массово закрывались церкви и монастыри, резко усилилась атеистическая пропаганда.



Вход в горсад. На заднем плане – закрытый Преображенский собор. 1950-е годы.



Зимние каникулы. Детский базар у западной стороны собора. 1950-е годы.



Строительство железобетонного моста через реку Чепца, 1960-1961 годы.



Монтажник мостопоезда № 406 перед собором в Глазове. 1959-1960 годы. Архив Игоря Кайсина.

Старый храм был любим глазовчанами, не представлявшими свой город без него. Но гордость жителей Глазова за свой собор никак не могли разделить городские власти. Храм, стоящий посреди площади Свободы, в самом центре города, давно вызывал немалое раздражение и негодование среди руководителей идеологического отдела Удмуртского обкома КПСС и членов горсовета. В глазах чиновников собор был не памятником седой старины, а одной из бывших церквей, которые, говоря словами антирелигиозной брошюры тех лет, «одним своим видом подогревают религиозные чувства, напоминают о своём назначении и во всяком случае не способствуют делу борьбы с религиозными пережитками».

Как очевидно, необходимость экономии средств не стала решающим фактором в долгих спорах касательно судьбы собора. В то непростое время властям города было гораздо проще и предпочтительнее снести храм ради экономии миллиона рублей, чем тратьаться на его реставрацию и перенести будущий мост на другое место.

«РАЗРЕШИТЬ РАЗБОРКУ ЦЕРКВИ...»

23 января 1957 года горсовет решает начать подготовку «площадки для строительства моста на месте церкви, для чего разрешить разборку церкви». Всем организациям, занимавшим здание бывшего Преображенского собора, было предложено его покинуть.

Однако 24 апреля приговор собору на время был отсрочен решением горсовета, передавшего «здание бывшей церкви» с баланс Глазовского горкомхоза на баланс «городского сада безвозмездно». Причиной тому стала промышленная выставка, посвящённая 40-й годовщине Октябрьской революции. Разместить её решили в здании собора. Поэтому горсовет

12 июня даже выделяет 7 тысяч рублей «на ремонт старой церкви», а 13 ноября даёт приказ директору горсада «оформить фасад выставки».

По словам горожан, посетивших выставку в соборе, к тому времени «церковная роспись» на внутренних стенах храма была покрашена белой краской, скорее всего известкой. Однако замазанные фигуры святых и пророков всё же проступали сквозь слой краски и их силуэты были явно заметно заметны на стенах собора.

11 декабря 1957 года, когда надобность в храме отпала, власти города подтверждают своё прежнее решение: «в целях подготовки ... площадки для строительства моста, снести существующее здание церкви. Стоимость сноса утвердить в сумме 79 тыс. рублей». 11 июня 1958-го Глазовский горсовет постановил: «в связи со строительством железобетонного моста через реку Чепца», и «занятием помещения церкви под склад строительных материалов освободить здание собора от архива и отделения Главкинопроката».

Окончательно судьба собора была определена 14 августа 1958 года, когда Совет Министров Удмуртской АССР утверждает «трассу подхода к вновь строящемуся железобетонному мосту через реку Чепцу ... с выходом на пл. Свободы в створе ул. Революции». Это решение означало, что мост будет выходить прямо на собор.

После этого, 8 октября, власти принимают решение о ликвидации Глазовского городского сада. Вскоре его постройки и деревья были снесены бульдозерами, а опустевшая площадь с собором в центре обнесена забором.

БОРЬБА ЗА ХРАМ

Смертный приговор Преображенскому собору не оставил равнодушным немалую часть населения Глазова. По словам Зота Рылова, рабо-

тавшего тогда заместителем председателя горсовета, «слухи о предстоящем сносе собора произвели самое гнетущее впечатление» на горожан. Глазовчане не понимали, как можно уничтожать крепкое и красивое старинное здание в самом центре города. Для одних храм был православной святыней, для других – ценным памятником истории и архитектуры.

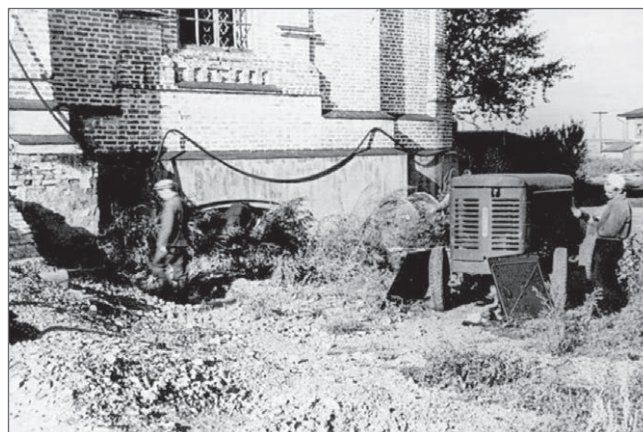
Верующие «целыми делегациями стали приходить в исполком горсовета с просьбой не делать этого». Чиновникам пришлось успокаивать просителей объяснениями, что здание церкви «для других нужд не пригодно и аварийно». После уничтожения деревьев горсада «также со стороны верующих были претензии». Антирелигиозной комиссии горсовета даже пришлось «провести соответствующую работу с отдельными верующими, чтобы они сами убедили остальных в правильности действий исполкома». Но жалобы и просьбы православных горожан не прекращались вплоть до самого конца разрушения храма.

Были против и неверующие жители Глазова. Рылову запомнился протест, подписанный 160 горожанами, один из которых являлся бывшим директором мебельной фабрики. По словам Зота Петровича, «отмахнуться от этого протеста было невозможно». Подписавших протест пригласили для беседы в кабинет председателя горисполкома Мышкиной, где городское руководство и представители заинтересованных организаций попытались убедить людей в том, что «собор нельзя сохранить или переделать под ДК», что его надо снести. Но убедить всех не удалось.

Тогда перед горожанами на голосование был поставлен вопрос с коварной формулировкой: «кто за то, чтобы отказаться от строительства моста». Руки подняли только несколько человек. Остальные не решились голосовать против, «да ещё в присут-



Молодые глазовчане на фоне собора накануне взрыва.
1960 год. Фото Германа Третьякова.



Подготовка к взрыву Преображенского собора.
Август 1960 года. Архив А.Рассказовой.

ствии начальства. После чего протест мог считаться снятым».

НОВЫЙ МОСТ

Для возведения железобетонного моста в город на Чепце прибывает мостопоезд № 406. До Глазова он строил мосты в Белоруссии, на Украине, в Казахстане, восстанавливал разрушенные войной переправы. Коллектив мостопоезда состоял из 60-70 опытных мастеров и рабочих. Кроме того, из Коврова приехали специалисты по рытью котлованов и установке опор.

Работы на реке начались в августе 1958 года. Как потом вспоминали строители моста, вначале был неправильно сделан расчёт грунта под первую опору и его не смогли осушить. Тогда пришлось выписывать кессонный аппарат и вынимать грунт лебёдками прямо под водой. Работа в кессонном аппарате – опасное дело, в нём люди находились по четыре часа, соблюдая величайшие предосторожности. Следующие опоры строили уже без аппарата – огораживали участок, отводили воду и вынимали грунт на осушенном месте.

Наконец котлованы были готовы. Все четыре мостовые опоры бетонировали прямо в них. Проезжую часть делали на берегу, а затем порталный кран накатывал их на опоры. Балки под проезжую часть и перила также заливали из бетона на берегу, перед зданием бывшего собора. Материалами и техникой мостопоезд снабжало местное управление капитального строительства (будущий ЧУС).

Мост на Чепце был возведён до срока уже к началу 1960 года. Длина моста составила 160 метров, а ширина проезжей части – 8,5 метра. По обеим сторонам моста устроили пешеходные дорожки шириной в метр и поставили 12 опор с фонарями для освещения в тёмное время суток. За рекой была насыпана высокая на-

сыпь, а по ней проложили дорожное полотно с асфальтовым покрытием.

Строителям уже можно было сдавать мост в эксплуатацию. Но провести дорогу от города к мосту мешал стоящий у реки старый собор. Два года храм служил мостопоезду № 406 складом стройматериалов. Теперь собор обязан был исчезнуть с площади – полностью и бесповоротно.

ВЗРЫВ

27 января 1960 года Совет Министров УАССР «в связи со строительством железобетонного моста через р. Чепцу и благоустройства площади Свобода согласно генеральному плану города» даёт официальное разрешение исполкому горсовета: «снести здание бывшего церковного собора».

Подготовка к сносу храма заняла более полугода. 3 августа исполком горсовета обсуждает вопрос о так называемом «благоустройстве подъезда к железобетонному мосту через р. Чепца». Для сноса здания собора, «препятствующего осуществлению архитектурной планировки центральной части города», было решено применить «обрушение взрывным способом».

Выполнение взрывных работ было возложено на подполковника запаса А.Е. Кропотина (руководителя и разработчика проекта взрыва), жившего в городе, и взрывника – майора А.Ф. Сурова, начальника инженерной службы зенитно-артиллерийского полка среднего калибра в Глазове. «Для оцепления района взрывных работ и охраны помещения подготовки зарядов и подрывной станции» привлекли личный состав городского отдела милиции.

Само «обрушение собора» власти решили произвести в августе 1960 года. По свидетельству Зота Рылова, «в самом сносе принимали участие несколько организаций. Военная часть дала фугасные мины».

Сам взрыв готовили подрывники «из какого-то пермского межобластного учреждения».

Перед этим довольно быстро разобрали крышу собора, а потом заложили взрывчатку. Взрыв собора был произведён примерно в середине августа 1960 года, в 4 часа утра, при большом скоплении народа.

На время взрыва улицы были перекрыты, к площади не подпускали никого. Однако при взрыве собор почти не пострадал. Только полетела пыль, провалился пол и кое-где чуть-чуть обвалились стены. И вылетели стекла из окон близлежащих домов.

Можно не сомневаться, что неудачный взрыв стал для властей города очень неприятным сюрпризом. Были срочно проверены фугасы – «все ли сработали. Выяснилось, что все». Надо заметить, что ещё в 1930-е годы власти Глазова для того, чтобы отобрать Преображенский собор у его общины, постоянно ссылались на «аварийное состояние» храма и «угрозу обрушения». Но на самом деле, благодаря старинной прочной кладке на яичных желтках и колоссальной толщине стен, разрушения старого здания после взрыва оказались до смешного ничтожными.

НАЧАЛО КОНЦА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА

После неудачного взрыва бывшего храма свои услуги для его сноса предложили заводские строители. Как вспоминал один житель Глазова, которому в 1960 году исполнилось всего 9 лет, в один из летних дней он пошёл в старый кинотеатр «Свобода» на дневной сеанс американского приключенческого фильма-сказки «Седьмое путешествие Синдбада». Здание кинотеатра стояло на площади Свободы напротив обречённого храма.

Во время фильма на улице вдруг затарахтели отбойные молотки. Слушать фильм стало невозможно.



На разборке руин собора в Глазове. 1961 год. Из фондов АУА МО «Город Глазов».



Строительство перемычки между школами №1 и №9. 1961-1962 годы.

Страшный шум заглушал всю речь и музыку с экрана. Кто-то из взрослых зашёл в кинотеатр и сказал, что начали ломать собор. Показ фильма был прерван, и все зрители вышли посмотреть, что происходит.

Сквозь щели в заборе, окружавшем собор, было видно почти всё. У храма суетилось много людей, стояла строительная техника, гудели компрессоры, грохотали отбойные молотки. Но дело у строителей шло медленно и туго. Поэтому, понаблюдав некоторое время, зрители пошли обратно в кинотеатр кое-как досматривать фильм.

Благодаря киноафишам в городской газете «Ленинский путь» удалось установить, что показ фильма «Седьмое путешествие Синдбада» проходил в кинотеатре с 25 по 29 августа 1960 года. Именно тогда и начались работы по разрушению собора.

ДОЛГАЯ АГОНИЯ ХРАМА

28 сентября горисполком уже установил цены «на реализацию материалов от разбора здания бывшей церкви», обязав горкомхоз обеспечить их учёт, а также утвердил смету «на разборку кирпичной церкви в сумме 133300 руб.» и «договор горкомхоза от 8.07.60 года с подрядчиками на обрушение и разборку здания церкви». Но как показали дальнейшие события, с установлением цен на кирпичи и «щебень кирпичный» горсовет сильно поспешил.

Все очевидцы сходятся в одном – разрушение старого храма шло очень трудно и очень долго. Так долго, что рабочих для разрушения собора пришлось нанимать и распускать несколько раз подряд. Надёжная старинная кладка туго поддавалась ударам отбойных молотков и «клин-бабы» (экскаватора с массивной металлической грушей на стреле), и плохо разбиралась на отдельные кирпичи.

Тогда в стенах начали пробивать вертикальные щели, проходившие от крыши через оконные проёмы. Через эти щели протягивали стальные тросы и, зацепив таким образом стены, тянули мощными гусеничными тракторами С-100. Постепенно стены собора поддавались и из них выламывались огромные куски. Но эти куски по прочности представляли собой настоящие монолиты, от которых невозможно было что-либо отколоть.

По воспоминаниям горожанки Валентины Будановой, которой тогда было 10-11 лет, «эти глыбы были настолько велики, что их было очень трудно куда-то погрузить и увезти. Поэтому выломанные куски стен старались раздробить на более мелкие части прямо на месте. Но это была ещё более трудная задача, чем просто обрушить стену. Остатки стен собора оставались на площади очень долго, их всё никак не могли разломать. Мост уже был построен, а руины ещё стояли. Долго, очень долго ломали собор».

Вместе с собором было ликвидировано небольшое церковное кладбище, находившееся у юго-восточной стены храма. Гусеницы тракторов, перепавшие там всю землю, неожиданно вскрыли выложенные кирпичом

могилы священников. Многие горожане ходили там и копались в земле в поисках ценных предметов. Очевидцы, бывшие тогда детьми, запомнили лежащие в земле кости, волосы и куски чёрной и зелёной ткани от вышитых золотом церковных облачений...

КИРПИЧ ДЛЯ ШКОЛЫ

По выломанным кускам стен Преображенского собора ездили трактора, дробя их гусеницами. Полученный таким образом щебень увозили на окраину города, в район современных улиц Толстого и Пехтина. В то время там было ровное болотистое поле, и этим щебнем, вместо гравия, посыпали строящуюся дорогу.

В результате подобных методов разборки храма кирпича, пригодного для новой кладки, оставалось не очень много. Целый кирпич в основном шёл на соединение зданий школ на улице Кирова. Там рядом стояли два кирпичных корпуса бывшей женской гимназии и городского училища. В начале 1960-х годов в них размещались школы № 1 и 9. Ввиду недостатка классных комнат началось возведение перемычки между двумя школьными зданиями.

В апреле-мае 1961 года нехватка кирпичей для стройки вынудила адми-



Руины Преображенского собора в Глазове. Май 1961 года (фрагмент). Архив Игоря Кайсина.

нистрацию школы № 1 вывести детей с учителями на разборку руин собора. Занятия в школе были отменены. Одновременно со школьниками и учителями на развалинах работали солдаты воинских частей, стоявших в Глазове.

По словам глазовчанки Анны Власовой, учившейся в то время в 7-м классе школы № 1, остатки стен собора приходилось взрывать небольшими зарядами взрывчатки. Дети металлическими мастерками и скребками с трудом отделяли кирпичи от обломков стен и счищали с них известь. Около недели вся школа трудилась на развалинах, затем детей вернули к учёбе. Но и после этого школьников около месяца вместо уроков физкультуры продолжали водить на расчистку кирпичей. Кроме того, для старшеклассников такая работа являлась комсомольским поручением.

Строительство в школе № 1 было завершено в 1962 году. В наши дни в части здания, построенной из церковных кирпичей, находятся кабинеты, актовый и спортивный залы детско-юношеского центра. Это место можно легко отличить по простой кладке и плохому состоянию кирпичей в нижней части здания.

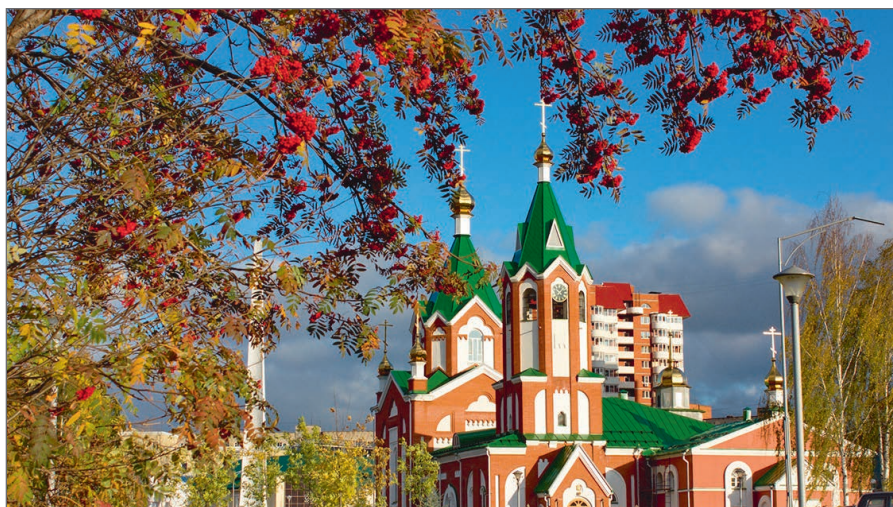
Кроме того, уцелевший кирпич активно растаскивался местными жителями. Немало людей приезжало за «дармовым» стройматериалом из деревень Хутор и Солдырь, находившихся в нескольких километрах от города. 12 декабря 1961 года исполком горсовета выносит строгое предупреждение заведующему горкомхозом Рылову за неправильный «учёт и расходование материалов» от разобранной церкви.

РУИНЫ НА ПЛОЩАДИ

В мае 1961 года, в самый разгар работ по разрушению собора, состоялось долгожданное открытие нового моста на Чепце и сдача его приёмной комиссии. Для испытаний из воинской части прибыли четыре мощных грузовика МАЗ. Их нагрузили бутовым камнем, и они несколько раз проехали над рекой вперед и обратно.

Мост был принят председателем горисполкома П.П. Грачёвым, а сдал работу начальник стройки М.С. Лазарев. Затем в присутствии множества горожан была торжественно разрезана красная ленточка. Все закричали «Ура!» и принялись качать строителей моста. Для всего города этот день стал настоящим праздником.

Несмотря на все усилия властей, к лету 1962 года удалось разобрать только основную часть здания собора. Нижняя часть стен и фундамент по-прежнему оставались почти нетронутыми. Поэтому было решено



Преображенский собор и здание епархиального управления на площади Свободы. 25 сентября 2019 года. Фото Юрия Дерябина.

в очередной раз взорвать остатки собора. Произошло это ближе к осени. Взрыв готовила команда из четырех подрывников во главе с подполковником запаса Кропотиним, который уже взрывал собор в 1960-м.

Слух о предстоящем событии быстро разнёсся по городу. И хотя, взрыв производился в 4 часа утра, и было темно, площадь Свободы заполнилась народом. Как вспоминала горожанка Валентина Прокашева, «стоял большой шум. Люди плакали, громко, в голос возмущались происходящим, ругали власти, говорили, что сейчас не война, зачем храм посреди города взрывать. Забор вокруг развалин давно отсутствовал, и были хорошо видны руины. Они представляли собой ужасное зрелище – груда искорёженных кирпичных глыб. Взрыв был очень сильный и страшный. Огонь и искры полетели далеко во все стороны. Были выбиты окна в домах на площади, вышибло стекла даже на Сибирской улице». Взрывная волна с шумом прокатилась по улицам, будя спящих горожан.

Взрыв разрушил остатки стен собора. Но в 1966 году, спустя несколько лет после гибели церкви, разбитые кирпичные глыбы всё ещё продолжали лежать посреди площади. Горожане, спешащие по делам и на автобусную остановку, даже протоптали среди руин тропинки. Но постепенно площадь Свободы была очищена от развалин храма. Каменный фундамент старого собора до сих пор покоится под брусчаткой, газонами и клумбами на северной стороне главной площади города.

В НАШИ ДНИ

Железобетонный мост через Чепцу, послуживший невольным виновником гибели собора, до сих пор про-

должает надёжно служить городу и району. Только в 2017 году, спустя полвека, глазовскому мосту впервые понадобится капитальный ремонт. Его реконструкция была проведена в кратчайшие сроки за счёт средств, полученных от государственной системы «Платон». Дорожники восстановили пролётные строения, отремонтировали проезжую часть, сделали удобными и безопасными тротуары с барьерным ограждением.

27 февраля 2018 года движение по обновлённой переправе было торжественно открыто. Первым по мосту, как символ минувшей советской эпохи, проехал принадлежавший одному из глазовчан ретро-автомобиль ГАЗ-21 1960 года выпуска.

В августе 1999 года здание бывшего старого кинотеатра «Свобода» на площади Свободы было передано православной общине Глазова. Вскоре в нём был открыт возрожденный Преображенский придел. Два десятилетия спустя в том же доме разместятся Глазовское епархиальное управление и духовно-просветительский центр.

В 2000-е годы рядом с Преображенским храмом началось возведение новой кирпичной церкви по проекту Проектной научно-реставрационной фирмы «Анфилада-Р» из города Кирова. Построить храм на прежнем месте у моста, где когда-то стоял городской собор, верующие по разным причинам не смогли.

В августе 2007 года на строящейся церкви были установлены зелёные шатры с позолоченными маковками и крестами. 13 сентября 2008 года, в день празднования Дня города Глазова, новый храм распахнул свои двери перед горожанами. Сейчас это кафедральный Преображенский собор – главный храм Глазовской епархии.

Глеб КОЧИН, архивист Глазовской епархии.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

