

Она сумела до конца, без остатка стать Божией, отдать Богу Свою мысль и Свое сердце, Свою жизнь и Свое тело, отдать Себя Богу так, что в святости Ее Бог нашел место вселения; отдать Себя Ему так, что через Нее и благодаря Ей Спаситель родился в жизнь.

Митрополит Антоний Сурожский.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№11 (132)
29 ноября 2024 г.



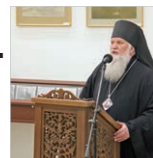
ikona7.ru

Кондак, глас 8

Притецём, людие, к тихому сему и доброму пристанищу, скорой Помощнице, готовому и теплomu спасению, покрову Девы, ускорим на молитву и потщимся на покаяние: источает бо нам неоскудная милости Пречистая Богородица, предваряет на помощь, и избавляет от великих бед и зол благонравныя и богобоящияся рабы Своя.

Читайте в номере:

В Глазове прошёл региональный этап XXXIII международных Рождественских образовательных чтений – Х Островидовские чтения



с. 3-4

«Священное Писание – руководство к счастливой жизни»



с. 5

Вечером в храм: зачем вообще, и про малышей, и про подростков



с. 12-13

Как узнать волю Божию?



с. 14-15

Священник Илья Редников. Первый краевед города Глазова



с. 16-19

«Едиными усты и единым сердцем»

4 НОЯБРЯ, по окончании Божественной литургии в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова, состоялся традиционный крестный ход по местам разрушенных храмов города, приуроченный к празднованию Казанской иконы Божией Матери и Дню народного единства.

Молитвенное шествие прихожан возглавил руководитель миссионерского отдела Глазовской епархии иерей Евгений Спиридонов. Всего в крестном ходе приняли участие более 70 человек.

К привычным остановкам для совершения молитвы с этого года в маршруте крестоходцев добавились у Александровской церкви и у поклонного креста на месте строительства храма Покрова Божией Матери на территории больничного городка.

Неспешное передвижение верующих в постоянной молитве ко Господу в праздничный день по городским улицам заставило прохожих вспомнить о Боге и о том событии, которое связано с чудотворным почитаемым



в России образом Божией Матери «Казанская».

По возвращении в кафедральный собор отец Евгений поблагодарил всех участников за совместную молитву и пожелал всем получить утешение от Божией Матери в нужный момент.

Постоянные участники крестного хода знают, что соборное исполне-

ние церковных песнопений на месте некогда стоявших храмов и Иисусова молитва — богоугодное дело, которое служит во спасение души и не придаёт забвению страницы жизни православного Глазова.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



Хоровод как символ особого единения людей

4 НОЯБРЯ, в день Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, в рамках семейного клуба «Домашний очаг», прошёл хороводный праздник — «Вечёрки». Более 20 человек провели свой выходной вечер с пользой для души и тела.

Мероприятие открыла небольшая познавательная программа, подготовленная силами волонтеров отряда за здоровый образ жизни «Атлантида». Ведущие Дарья Главатских и Яна Баженова провели для собравшихся 3 интерактивные станции «Единство народа», «Совест и нравственность» и «Доверие и ответственность». Дарья напомнила взрослым и детям об истории установления праздника — Дня народного единства — в России и предложила поразмышлять вслух о понятии «единство народа» и вспомнить исторические события, объединившие людей для достижения общей цели. Чтобы узнать, насколько зрители в зале прониклись духом единства, ведущая предложила всем встать вокруг полотна с изображением лабиринта и выполнить задание: прокатить яблоко от начала и до конца лабиринта совместными усилиями. Успешно справившись с поставленной задачей, участники ответили

на вопрос: «Что мешало (помогало) достигнуть цели?».

Ведущие также поговорили со сверстниками и взрослыми о нравственности, как об одном из фундаментальных качеств человека, на котором базируются такие моральные ценности, как честь, верность, доброта, ответственность, патриотизм, почитание родителей, ценность семьи, чувство долга. Теоретический материал закрепили в игре «Минное поле» на станции «Доверие и ответственность».

Далее в красивых русских народных костюмах, которых не хватило в этот раз на всех, участники под руководством Елены Тихоновой приняли участие в народных гуляниях в историческом стиле «Вечёрки». Все получили заряд бодрости, ощутили единение во время хороводных игр и от души потанцевали под музыку гармониста ансамбля «Звонкие плапочки» Даниила Баженова.

Немного уставшие, но счастливые, ребята и взрослые отправились пить чай. Во время чаепития по традиции по очереди обменялись впечатлениями об участии в «Вечёрках» и обсудили тематику предстоящих встреч.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

В Глазове прошёл региональный этап XXXIII международных Рождественских образовательных чтений - X Островидовские чтения

1 ноября после Литургии в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» прошла X межрегиональная церковно-историческая конференция «Островидовские чтения».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ этап международных Рождественских образовательных чтений был посвящён теме: «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». В пленарном заседании и секциях активное участие приняли духовенство, миряне, преподаватели школ и вузов, краеведы, историки, студенты из Глазова, гости из Москвы – всего более 50 человек. Часть докладов прозвучали в дистанционном формате.

В этом году на адрес организаторов Чтений пришло около 30 заявок. Непосредственное участие в качестве докладчиков очно и в онлайн-формате конференции приняли 13 человек. Все работы будут в ближайшее время опубликованы в сборнике чтений и размещены в электронной системе РИНЦ.

ПОСЛЕ совместной молитвы «Царю Небесный» к собравшимся в зале обратился епископ Глазовский и Игринский Виктор:

– В этом году у нас десяты́е юбилейные Чтения церковно-исторической конференции «Островидовские чтения» и руководителем отдела по религиозному образованию и катехизации Глазовской епархии игуменом Серафимом (Николиным) был разработан новый сертификат для участников, в котором обозначена тема XXXIII международных Рождественских образовательных чтений: «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Поскольку у нас региональный этап, то мы не исключаем тему общецерковных Чтений, но она дополняется своими традиционными вопросами.

В храме появилась новая икона еп. Виктора (Островидова), к кото-



рой мы 10 лет шли и нам удалось многое выяснить из его жизни, но до сих пор научно-обоснованное житие владыки не составлено. В интернете обнаруживается более десятка разных версий с фактологическими ошибками.

Мне, как трезвеннику, было очень важно понять, был ли трезвенником священноисповедник Виктор. Моя внутренняя уверенность в этом есть, поскольку владыка Виктор, будучи студентом Казанской духовной академии, учился и руководствовался у своего духовника владыки Антония (Храповицкого). А мы знаем, что владыка Антоний обратился к студентам 4-го курса с предложением задать вопросы Сергею Александровичу Рачинскому относительно темы трезвения и трезвости. Составилась книга «Письма к духовному юношеству». Я считаю, что каждому из присутствующих полезно было бы эту книгу прочитать. Неизвестно до сих пор, кто эти вопросы задавал. Я надеюсь, что там есть вопросы будущего владыки Виктора. В тех жизнеописаниях, которые сохранились о владыке Викторе, упоминания об алкоголе вообще нет.

Чуть больше года назад при обнаружении уникальной фотографии

святителя Виктора в красивом облачении с жезлом мы озаботились тем, чтобы узнать, что это за облачение и реконструировать его. Специально для этого мы подготовили витрину. Я думаю, что в течение будущего года мы это реализуем. Когда человек ставит перед собой какую-то цель, Господь помогает. И мы нашли это облачение в музее Свято-Преображенского женского монастыря в Кирове. Также мы провели розыски и узнали, откуда у владыки Виктора взялся такой необычный жезл. Оказалось, что его разработал известный художник Сергей Иванович Мошков. Многие из императорской фамилии и архиереи делали ему заказ. В том числе епископ Гродненский и Брестский Михаил (Ермаков). Он заказывал его в 1910 году. Как этот жезл попал к владыке, я пока не знаю. Есть предложения. Одна версия более вероятна. Мы нашли подлинный образец в хорошем качестве и реконструировали его. На сегодняшний день жезл у нас есть и когда появится облачение, мы разместим их в витрине.

Когда работал с материалами, то оставался вопрос о хиротонии епископа Виктора (Островидова): кто совершал и на основании чего? Выяснилось, что, по поручению Патриарха Тихона, произошло это в Петрограде. Нашли дату – 26 декабря. Обратились к М.В. Шкаровскому, который был у нас в прошлом году. Он дал нам ссылку на свою книгу, где раскрывает это. Оказалось, что митрополит Вениамин Петроградский и Гдовский совершал хиротонию в сослужении двух викарных епископов. На моей памяти — это первый случай, когда в этот день было две хиротонии. Видимо, такие обстоятельства были. Нас интересуют все обстоятельства жизни владыки Виктора. Мы проследили судьбы тех, кто рукополагал. Это всё поучительные вещи.

Я не готов сделать пока полноценный доклад. Написать научное житие, подтверждённое письменными источниками, это тема кандидатской диссертации.

Я ваше внимание отвлек на это всё с тем, чтобы всё-таки ваши сердца не были теплохладные.

Продолжение на 4 странице.

Продолжение.
Начало на 3-й странице.

Надо слушать зов сердца и идти вперёд. В отношении сегодняшней темы, я думаю, будут доклады и если, я в них не услышу то, что хотел бы сказать сам, то дополню по итогам конференции.

Я благодарю всех, кто приехал к нам на конференцию и подготовил выступление. В добрый путь. Спаси Господи!

ПЕРВЫМ на пленарном заседании выступил руководитель отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин), сказав о том, «что образ священноисповедника Виктора (Островидова), как человека, сохранился в воспоминаниях современников, находившихся с ним в заключении в Соловецком лагере особого назначения, куда ссылали исповедников веры наравне с политическими, уголовными преступниками». В своём докладе отец Серафим привёл воспоминания академика Д.С. Лихачева, знатока истории и филологии, профессора Ивана Андреева и писателя Олега Волкова.

Далее выступили все остальные участники Конференции. Каждый докладчик получил из рук владыки новую версию сертификата участника X Островидовских чтений и добрые пожелания на дальнейшую плодотворную работу для участия в ежегодных Чтениях.

Конференция транслировалась на платформе Zoom, поэтому те, кто не смог лично приехать в Глазов, смогли послушать доклады участников и выступить сами.

В ЭТОМ году очно выступили: руководитель отдела по религиозному образованию и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин); архивист Глазовской епархии Г.А. Кочин; настоятель храма Вознесения Господня с. Сада Ярского района иерей Георгий Кормышаков; преподаватель Московского финансово-юридического университета М.Ю. Косухина; настоятель храма Сретения Господня с. Нововолково Базезинского района иерей Евгений Спиридонов; специалист по приходскому просвещению Глазовской епархии Е.В. Шкляева; настоятель прихода храма святого Александра Невского в г. Глазов священник Вячеслав Ключев; настоятель Свято-Троицкого храма с. Большая Уча Можгинского района иерей Евгений Неклюдов.

В онлайн-формате приняли участие: учащаяся в МБОУ «Селтинская



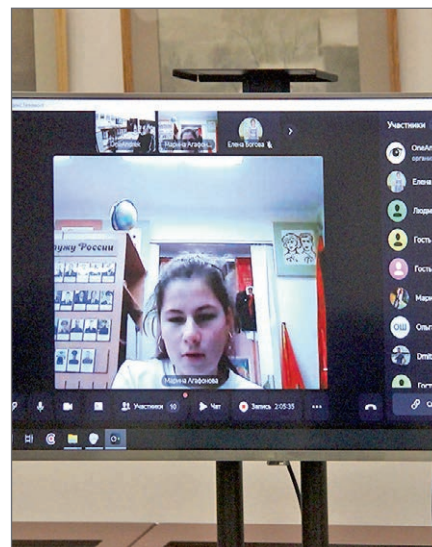
СОШ» с. Селты М.И. Агафонова; бакалавр теологии, прихожанка храма Михаила Архангела с. Сосновка Шарканского района Т.Н. Зеленина; учащаяся в МБОУ «Селтинская СОШ» с. Селты А.А. Пластинина; учитель истории и обществознания, руководитель музея «История Селтинской средней школы» в МБОУ «Селтинская СОШ» с. Селты Н.С. Бодалева; переводчик из Преображенского братства г. Москвы Д.С. Дорошко.

По окончании мероприятия игумен Серафим (Николин) поблагодарил всех за совместную работу и предложил её продолжить в следующем году.

ИТОГИ конференции подвёл епископ Глазовский и Игринский Виктор:

– Дорогие друзья! Завершаем наше сегодняшнее мероприятие, посвящённое теме «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Нам на сегодняшний день это необходимо. Говорят, что Россия находится в каком-то цикле, что периодически через 50 лет или как-то так вновь и вновь недобрые соседи пытаются покорить Россию, создать сложности.

4 ноября у нас День народного единства и празднование Казанской иконы Божией Матери, и мы вспоминаем времена, когда на Куликовом и Бородинском поле воевали, когда Москву освобождали, события войны. Всё это было, когда происходило объединение. Вокруг чего объединяется наш народ? Понятно, что 180 национальностей существует в России, но все мы, оказываясь за границей, русские. Это идёт по менталитету в большей степени, поэтому мы идём защищать своё Отечество. Идём защищать по слову Господа: «Нет выше той любви, чем положить душу за други своя». Когда мы этим проникаемся, происходит победа. На сегодняшний день те наши братья, горожане, селяне, ушедшие на фронт и оставившие свои семьи, дома для того, чтобы доделать то, что когда-то не было до конца доведено нашими дедами и прадедами.



да мы этим проникаемся, происходит победа. На сегодняшний день те наши братья, горожане, селяне, ушедшие на фронт и оставившие свои семьи, дома для того, чтобы доделать то, что когда-то не было до конца доведено нашими дедами и прадедами.

ВЛАДЫКА вновь поделился воспоминаниями о поездке в Калининградскую область с целью отыскать могилу старшего маминого брата, погибшего за 2 недели до окончания войны:

– Для моей души это было очень полезно, и для моего сына, и внуков. У меня ещё остался долг перед моим дедом, который погиб под Киевом. После окончания СВО мне предстоит съездить и поклониться его могиле. Раньше, видимо, я был к этому не готов.

Даже если скончались родители или дети, есть место, куда можно прийти и поплакать, помолиться. Нам это нужно. Мы понимаем, что и мёртвым это нужно. Без их трудов, без их памяти мы не многого стоим.

Ещё недавно, как молния, моё сознание пронзила строчка из произведения Владимира Высоцкого: «Наши мёртвые как часовые». Они охраняют нашу память, наш покой и всех нас, чтобы мы оказались достойными их памяти. Я думаю, что тема, объявленная Святейшим Патриархом и принятая Священным Синодом, на это направлена.

Мы провели нашу региональную конференцию. Думаю, что каждый что-то полезное для себя извлёк. Всех благодарю за молитвы, за общение, за труды.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Священное Писание – руководство к счастливой жизни»

20 октября в духовно-просветительском центре «Преображенский» состоялось открытие нового сезона Евангельских чтений. Перед самой беседой собравшиеся после Литургии подкрепились во время совместной трапезы и успели поздравить с юбилейным днём рождения прекрасного человека – Ирину Антонову, которая много лет не просто молится на богослужениях, но и служит во славу Божию своими многочисленными талантами.

НА ВСТРЕЧЕ присутствовали новички и поэтому первое в этом году занятие носило вводный характер. Совместными усилиями под руководством настоятеля храма Александра Невского иеререя Вячеслава Ключева собравшиеся попытались ответить на 2 вопроса: для чего изучать Священное Писание? Почему его необходимо изучать в Церкви?

Непростым для слушателей оказался вопрос отца Вячеслава о том, в чём заключается новизна Нового Завета? Отвечая на поставленный вопрос, участники встречи вспомнили и ветхозаветные заповеди, данные Богом Моисею, и заповеди с новой нравственной для людей планкой от Сына Божия, воплотившегося на земле.

ИСЧЕРПЫВАЮЩИЕ комментарии священника выстроили всё в единую и очень понятную систему для присутствующих:

– Новизна завета Бога с человеком заключается в заповеди: «... да любите друг друга; как Я возлюбил вас», «по тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:34-35). Людям была дана по сравнению с Ветхим Заветом новая высота: возлюбить друг друга, не как самого себя, а жертвенной, самоотверженной, действенной любовью, как это сделал Господь Иисус Христос, пойдя добровольно на крестные страдания ради прощения людских грехов и установления новых



отношений Бога и человека. Во Христе мы можем войти в новые отношения с Богом после грехопадения. Господь исцеляет собой человечество. Искупительная жертва – Кровь Господа, через которую мы подключаемся к Его жертве, позволяет нам перестать находиться во вражде с Богом».

Священное Писание, по словам отца Вячеслава – это инструкция для долгой и счастливой жизни не только на земле, но и в вечности, которую Бог дал людям через святых, пророков. Понять богодухновенную книгу вне Церкви, установленной Богом, где обитает Святой Дух, человеку самому без искажений невозможно: «Священное Писа-

ние – Божественное Откровение о том, как Бог возлюбил мир. Мы – глина в отношении Бога. Мы иногда чувствуем руки горшечника и законы мы отчасти познаем, когда Бог открывает нам что-то о мире или о нас. Священное Предание помогает нам лучше понять содержание всех библейских книг».

Примеры из Евангелия, Деяний святых апостолов, апостольских посланий свидетельствуют нам о том, что вне Церкви толкование главной христианской книги невозможно.

В КОНЦЕ своего выступления священник призвал всех изучать Священное Писание в церковной общине и стараться жить по заповедям: «Давайте будем стараться получить всю информацию для спасения наших вечных душ, изучая Священное Писание. Господь любит нас. Часто мы думаем, за что нас любит? Мы недостойны Его любви, а Господь нас любит. Его любовь не имеет границ, а нам остаётся только благодарить Его по мере своих сил и способностей, учиться любить друг друга, как Господь любит нас, участвовать в церковных Таинствах, изучать и Ветхий Завет, и Новый Завет, стремиться к совершенству, помнить о красоте Царства Небесного, которое Господь уготовал всем любящим Его. Только христианство даёт ответ на вопросы о смысле человеческого бытия, об устройстве мира. Будем изучать Священное Писание, жить, как Господь заповедал».

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



Вечер в кругу семьи

24 ОКТЯБРЯ в МБОУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Глазова прошёл концерт «В кругу семьи», в рамках реализации проекта, разработанного педагогами воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» духовно-просветительского центра «Преображенский» Н.П. Малаховой и Э.Х. Хакимовой.

Концертная программа состоялась с участием воспитанников воскресной группы «Ковчег» (руководитель Н.П. Малахова), настоятеля храма Богоявления Господня с. Парзи иеромонаха Авраамия (Каландарова), вокалистов студии «Счастливый день» (руководитель Э.Х. Хакимова), гитаристов объединения «Созвучие» (руководитель Т.Б. Иванова), младшей, средней, старшей шоу-групп театр танца «Новое движение» (руководитель А.И. Яковлева).

Исполнение песни «Ты да я, да мы с тобой» коллективом исполнителей в составе Екатерины Бузанаковой, Арсения Селивёрстова, Сергея Владыкина, Тимура Александрова под звуки гитары, предварили слова приветствия в адрес собравшихся в зале ведущей концертной программы Эльвиры Хакимовой.

Поэтическую нотку в первую часть праздничной программы внес-



ли юные чтецы воскресной группы «Ковчег»: Марина Дементьева, Мария Костарева, Эскель Богданов, Матвей Астраханцев, декламировали трогательные стихи о семье, самых дорогих сердцу людях - родителях и

о Родине, нуждающейся в исцелении. Чтение стихов перемежалось коллективным и сольным исполнением песен о маме. Произведение «Мама моей мамы» на музыку Дины Мигдал спели Никита Ельцов, Екатерина Бузанакова, Софья Перевощикова и Егор Урасинов. Лирическую и трогательную до глубины души песню «Поговори со мною мама» исполнила Евангелина Хлыбова.

В сказочной стране детства, где царит добро, зрители побывали благодаря дуэту священника Авраамия (Каландарова) и Екатерины Бузанаковой, которые пропели песню «Маленький принц» (сл. Н. Добронравов,



муз. М. Таривердиев) и дуэту Айлины и Руслана, спевших мультипликационную песню «В коробке с карандашами».

Вторая часть программы оказалась очень динамичной, благодаря ярким костюмированным танцам и музыке творческого коллектива «Новое движение».

По-новому прозвучала песня российской рок-группы «ДДТ» в исполнении молодых гитаристов Савелия Шишкина и Тимура Александрова.

Особо запоминающимся получился финал, когда под живое исполнение «Гимна семьи» всеми участниками на сцене танцевали в белоснежных костюмах девочки разных возрастов и юноши театра танца «Новое движение».

Громкие аплодисменты зрителей, улыбки взрослых и детей объединили всех в огромную семью.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Красота Божьего мира: времён связующая нить»

23 ОКТЯБРЯ в МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова состоялось подведение итогов епархиального этапа XX Междугородного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира: времён связующая нить», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В этом году на конкурс поступило 32 заявки. Участниками конкурса стали ребята из г. Глазова, п. Бalezино, с. Сюмси, с. Красногорское.

В составе жюри под председательством правящего архиерея Глазовской епархии епископа Виктора (Сергеева) работали руководитель отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин), настоятель храма Богоявления Господня с. Парзи иеромонах Авраамий (Каландаров) и педагог высшей категории Татьяна Леонидовна Кельм. По результатам работы жюри места распределились следующим образом:

В номинации «Основная тематика», первая возрастная группа (9-12 лет):

1 место – Владислав Салтыков,



«Папа герой». Рисунок Златы Логиновой, ДХШ г. Глазова.

«Морской бой», Детская художественная школа г. Глазов;

2 место – Лилия Мальчикова, «Медсестра», Сюмсинская СОШ;

2 место – Валерия Главатских, «С праздником Победы», воскресная школа «Покров» при Покровском храме с. Красногорское;

3 место – Юлия Булдакова, «Мне кажется порою, что солдаты», воскресная школа «Покров» при Покровском храме с. Красногорское;

3 место – Мирослава Бушмакова, «Весна. Конец войны», Детская художественная школа г. Глазов;

3 место – Алиса Зембахтина, «Подвигом славны мои земляки», воскресная школа «Покров» при Покровском храме с. Красногорское.

В номинации «Основная тематика», вторая возрастная группа (13-17 лет):

1 место – Злата Логинова, «Папа герой», Детская художественная школа г. Глазов;

2 место – Даниил Кузьминов, «Проводы в армию», Детская художественная школа г. Глазов;

2 место – Виктория Огорельцева, «Хлеб Ленинграда», Детская художественная школа г. Глазов;

3 место – Варвара Шкляева, «Маршал Георгий Жуков и его покровитель», Детская художественная школа г. Глазов;

3 место – Полина Власова, «Бесмертный полк», Детская художественная школа г. Глазов;

3 место – Полина Ившина, «Песня партизан», Детская художественная школа г. Глазов.

Игумен Серафим (НИКОЛИН).

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Туристический поход по зданию духовно-просветительского центра

28 ОКТЯБРЯ, в рамках семейного клуба «Домашний очаг», в здании духовно-просветительского центра «Преображенский» прошла Кругосветка, подготовленная силами волонтеров отряда за здоровый образ жизни «Атлантида».

К намеченному времени собралась группа из взрослых и детей в количестве более, чем 20 человек. Некоторые основательно подготовились к походу, взяв с собой необходимые вещи и одевшись в специальную одежду. Перед отправкой в лес Даша Главатских зачитала шуточные советы грибникам, а Е.В. Тихонова предложила путешественникам познакомиться в игре, называя своё имя и предмет на первую букву своего имени, который они возьмут в поход.

Получив от лесников первую карточку с заданием, команды «Белые грибы» и «Маслята» ринулись на поиск остальных подсказок, чтобы найти сокровище. По результатам ориентирования в духовно-просветительском центре команда «Маслята» обнаружила заветную коробку. Юная

участница Настя, к удивлению всех собравшихся открыв коробку, ничего в ней не обнаружила.

Ведущая «Кругосветки» зачитала евангельскую притчу о сокровище, скрытом на поле и задала несколько вопросов, благодаря которым присутствующие пришли к выводу, что настоящий клад — это вера и любовь к Богу.

Проголодавшись, туристическая группа устроилась у импровизированного костра из свечей. Во время трапезы общение участников продолжилось. Многие поделились интересными историями из своей жизни, продекламировали стихи не только классиков русской поэзии, но и современных авторов, спели любимые песни под гитару, поскакали на лошадях, преодолевая препятствия. А в конце состоялось награждение самых экипированных к походным условиям людей. От руководителя семейного клуба «Домашний очаг» Татьяна и Лариса получили в подарок по коробке чая. И заключительным аккордом стало исполнение песни «Оранжевое настроение» группы «Чайф».



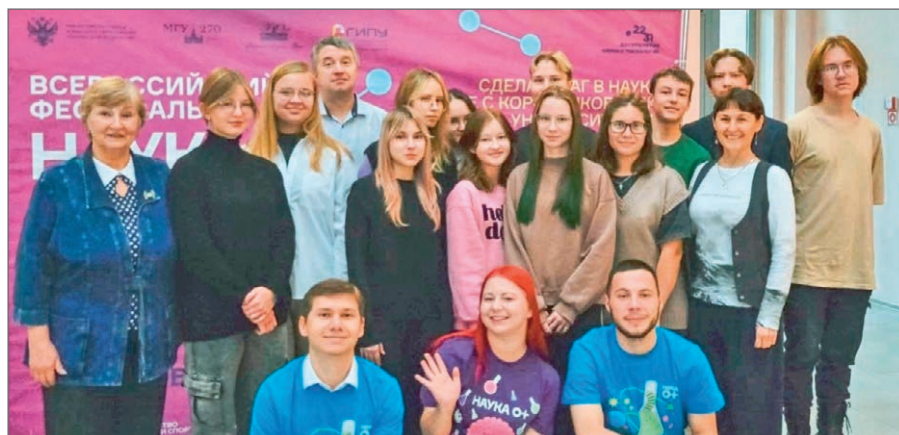
Тематические встречи в семейном клубе «Домашний очаг» проходят еженедельно по понедельникам с 18.00 до 20.00 по адресу: площадь Свободы, 10А.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.
По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Знание — сила»

19 ОКТЯБРЯ волонтеры отряда ЗОЖ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский» приняли участие в круглом столе, посвященном влиянию электронных сигарет и вейпов, в рамках Международного фестиваля «Наука 0+» на базе «Технопарка универсальных педагогических компетенций» ГИПУ им. В.Г. Короленко.

В начале мероприятия студенты I курса профиля «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности» провели с ребятами беседу об истории появления электронных сигарет и вейпов. После этого преподаватели медико-физиологических дисциплин факультета: кандидат медицинских наук Ирина Анатольевна Дымова и кандидат фармацевтических наук Анна Владимировна Долженко — рассказали о вреде употребления гаджетов, наполненных табаком, а также о губительном воздействии обычных сигарет. Добровольцы ещё раз убедились в одной простой истине, что нет разницы, каким способом человек употребляет табак, потому что



во всех случаях он губит своё здоровье. Услышанная волонтерами информация была наглядно подкреплена благодаря интерактивному анатомическому столу «Пирогов».

Помимо этого, собравшиеся участвовали в физкультминутке, а также проверили свои дыхательные возможности по методикам Штанге и Генчи. Трое самых стойких по результатам функциональных проб на задержку дыхания стали обладателями приза — значков с логотипом «Наука 0+». Полученные знания школьники закрепили, приняв участие в «Своей игре».

Основное направление деятельности волонтеров отряда ЗОЖ «Атлантида» — профилактика вредных привычек в подростковой среде, поэтому участие в круглом столе принесло им большую пользу. Добровольцы получили новые знания, которые смогут применить в самое ближайшее время при проведении акций среди своих сверстников.

Владимир МАКАРОВ.
Фото Даши СИТНИКОВОЙ.
По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Икона Смутного времени

Празднование Казанской иконе Божией Матери
(в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году)

Если октябрь ассоциируется у нас с праздником Покрова, то ноябрь, без сомнения, — с чествованием Казанской иконы Божией Матери. С самого начала этот праздник не был только сугубо церковным, поэтому знаменательно, что вскоре после преодоления нового «Смутного времени» в нашем Отечестве именно этот день стал Днём народного единства (с 2005 года).

Правда, не все с этим согласны. Иные оппозиционеры называют этот праздник «искусственным», учреждённым будто бы в угоду Православной Церкви, активно вмешивающейся в государственные дела. Другие считают, что спастись нас надо было не от «просвещённых» поляков, а от нас самих, и что восшествие на Российский престол королевича Владислава означало бы вхождение «лапотной Руси» в семью цивилизованных государств, приобщение нас к европейским либеральным ценностям, что «имперские националисты» Минин и Пожарский явно погорячились...

Для нашего времени исторические параллели особо актуальны, поэтому нас интересует, что же в действительности происходило в те трагические годы и как оценивали творящееся вокруг них современники, что они говорили и делали. Именно их слова выражают самосознание нашей Великой Руси-России. Попросим специалиста обозначить основные этапы истории этого церковно-государственного торжества.

Редакция «Азбуки веры».



«ОСЕННЯЯ КАЗАНСКАЯ» — так издавна зовётся в народе церковный день 22 октября по юлианскому календарю (4 ноября по григорианскому в XX–XXI вв.). С самого начала, задолго до объявления его государственным праздником, он был для православных россиян не только церковным, но и общенациональным торжеством. Да и сама Казанская икона — это один из самых почитаемых на Руси Богородичных образов. Между тем его тайна до сих пор не раскрыта. Вспомним историю явления иконы.

Обретение и прославление иконы связано с Казанью, чем и объясняется название. Согласно преданию, в 1579 году в этом городе, незадолго до того (в 1552 г.) ставшим христианским, Дева Мария явилась во сне девятилетней девочке Матроне и велела вырыть из земли Её икону. Вскоре из-под пепелища сгоревшего дома извлекли чудесный образ Пречистой Девы. Написанная на доске из кипариса, икона представляет поясное изображение Богоматери с Младенцем, восседающим на Её левой руке. Событие обретения иконы описал настоятель казанской Никольской церкви священник Гермоген, впоследствии Святейший Патриарх Московский и всея Руси, а на месте явления иконы по велению царя Ивана IV основали Казанский женский монастырь. В 1595 году был установлен праздник её явления (в народе — «Летняя Казанская», 8/21 июля).

ВТОРОЕ прославление иконы, ставшей для нас «Иконой-Спасительницей», связано с трагическими событиями «Смутного времени».

В 1605 году умирает царь Борис Годунов; московские воеводы-предатели убивают его сына Фёдора, и в столицу въезжает Лжедмитрий I. Правда, через год он убит. Царём избран Василий Шуйский (1606–1610), но смута продолжается. В 1608 году появляется Лжедмитрий II; войска Шуйского разбиты. Начинается прямая интервенция: в 1609 году польские оккупанты осаждают Смоленск, Троице-Сергиев монастырь (будущую лавру) под Москвой и вскоре входят в столицу. По дотла разорённому царству бродят ватаги разбойников и мародёров. В 1610 году Шуйский свергнут; изменники-бояре избирают польского королевича Владислава на Московское царство Православная Русь на краю гибели. Казалось, всё кончено. Но государство было спасено Церковью.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ монастырь так и не был взят несмотря на численное и техническое превосходство осаждавших. С недоумением польские оккупанты наблюдали, как по крепостным стенам буквально «летают» монахи в развевающихся рясах, продырявленных пулями, заменяя собой у бойниц павших стрельцов. «Это — чёрная стая, чёрная сотня», — перешёптывались они со страхом. (Кто бы мог подумать, что это почётное именование защитников Отечества — данное к тому же противниками! — примет негативное значение?).

Позднее келарь монастыря Авраамий Палицын, участник событий того страшного времени, высказал свой взгляд на причины смуты. Они кроются в грехах русских людей пред Богом. Главный же грех — это «всего мира безумное молчание»: подавление общественной инициативы, обернувшееся губительным для страны социальным эгоизмом. В решающий момент, оставшись без законного царя, «безумно молчащее» русское общество не смогло достойно перенести испытание и распалось на противоборствующие группы, руководимые своекорыстными интересами. В итоге



Изгнание поляков из Москвы.

безначальная Русская земля «побрела розно». В этом и заключалась суть наказания Божьего: «и сего ради попусти ны (нам) в самовластии быти».

Поэтому Церковь прежде всего зовёт к покаянию. В 1610 году находящийся под стражей Патриарх Гермоген призывает всех подняться на защиту веры и Отечества. Он сумел тайно отправить в Нижний Новгород воззвание: «Пишите в Казань митрополиту Ефрему, пусть пошлёт в полки к боярам и к казацкому войску учительную грамоту, чтобы они крепко стояли за веру, унимали грабёж, сохраняли братство и, как обещались положить души свои за Дом Пречистой и за чудотворцев, и за веру, так бы и совершили. Да и во все города пишите, <...> везде говорите моим именем».

НИЖЕГОРОДЦЫ откликнулись на призыв Первосвятителя. Собранное Кузьмой Мининым ополчение возглавил князь Димитрий Пожарский. Присоединившиеся к нему казанские дружины принесли с собой список с Казанской иконы и передали князю Димитрию с верой, что Пресвятая Богородица возьмёт ополчение под Своё покровительство. Перед Её образом совершались молебны. Наши предки поняли, что все беды обрушились на страну за народные грехи, и стали готовиться к битве постом, молитвой и покаянием. После этого воинство двинулось на штурм оккупированной Москвы.

В ночь на 22 октября (по старому стилю) 1612 года томившемуся в плену архиепископу Арсению

Элассонскому явился Преподобный Сергей Радонежский и сказал: «Арсений, наши молитвы услышаны; завтра Москва будет в руках осаждающих, и Россия спасена». Это радостное известие разлетелось по войскам, и, подкрепляемые силой Свыше, русские воины в этот же день штурмом взяли Китай-город (прилегающий к Кремлю район Москвы), а через четыре дня польский гарнизон в Кремле капитулировал. Страшный зверь по имени смута был повержен. В 1613 году избрали законного царя – Михаила Романова (1613–1645), сына будущего Патриарха Филарета (1619–1633), и Россия стала возрождаться. Поэтому именно в переломный для судьбы страны день 22 октября (по старому стилю) стали совершать особое празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. Сначала это был лишь московский праздник, а с 1649 года он справедливо стал всероссийским.

НО КАЗАНСКАЯ икона преподнесла нам ещё один урок, смысл которого мы только начинаем усваивать. Где же тот первый чудесно явленный образ? (Не будем критиковать благочестивое предание!) Известно, что наиболее почитаемые списки (копии) чудотворной иконы издавна хранились в Казанских соборах Москвы и Санкт-Петербурга. При этом каждый собор ревниво утверждал, что хранит именно ту первую, обретенную в Казани, чудотворную икону. Появление Казанской иконы в нашем богоспасаемом граде символически приурочено

к учреждению новой столицы Российского государства. Вероятно, её привезла в 1710 году из Москвы царица Параскева Феодоровна.

Ещё один чудотворный список иконы пребывал в Успенском соборе Казанского женского монастыря, но 29 июня 1904 года был похищен святотатцами и бесследно исчез. Тщательные розыски результатов не дали. Знаменательно, что это произошло незадолго до новой – самой кровавой и продолжительной – смуты в нашем Отечестве.

В КОНЦЕ XX столетия много писали и говорили об иконе, находившейся в Ватикане и недавно возвращённой в Москву. Некоторые надеялись, что нашлась та самая чудесно явленная в Казани икона. Однако ещё до её возвращения было установлено, что это довольно поздний список, не ранее XVIII века. Другие сохранившиеся – Московский и Петербургский – списки иконы датируются примерно тем же временем. Таким образом, ни «оригинал» и ни один из древнейших списков времени прославления Казанской иконы в конце XVI столетия нам пока вновь не явлен.

Возможно, это произойдёт с окончательным прекращением смуты в нашем многострадальном Отечестве, и день чествования Казанской иконы действительно станет Днём народного единства и примирения? Будем молиться, работать и ждать.

Юрий РУБАН,

кандидат исторических наук,

кандидат богословия.

По материалам сайта azbyka.ru.

Месяца июля в 8 день

Повесть о честном и славном явлении образа Богородицы в Казани и о чудесах Пречистой Богородицы. Написано смиренным Гермогеном, митрополитом Казанским

БЛАГОСЛОВИ, ОТЕЦ

Сколь ни предивное чудо совершилось в наши дни милостивым посещением Творца всякого блага Господа и Бога нашего Иисуса Христа и родившей его Пресвятой и Преблагословенной Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии пречудною и чудотворною иконою в преславном граде Казани, но как смогу я, недостойный, и недостойные уста имея, рассказать таковое?

Но надеясь на неизреченные щедроты Сына Божия и на молитвы родившей его, скажу словами учителя вселенной: «Благословен Бог и Отец Господа нашего Иисуса Христа, Отец щедрот и Бог всяческого утешения, утешающий нас во всякой скорби нашей и благословивший нас благословением духовным».

А потому, закончив начало повести, перейдём к самому повествованию; и расскажем обо всём так, как подаст Святой Дух, но прежде похвалим ваше усердие тёплое. Ибо такая у вас устремлённость к Церкви, и особенно вера и молитвы к чудотворной иконе Богородицы, какая может быть только у ребёнка к матери, или у жаждущего к источнику, или у корабля к пристанищу. В такой же мере и нас вдохновляет усердие ваше, что и хотим теперь показать.

Бог наказывает нас за грехи наши и милостиво направляет на нас праведный гнев свой: иногда голодом, иногда нашествием иноплемеников, иногда мором и междоусобными войнами, иногда пожарами и прочими житейскими напастьми, и посылает нам беды, и скорби, и лютые болезни – для того, чтобы побудить ленивых и жестоких к добру и направить на путь спасения...

<ВОТ> И это случилось с нами праведным судом Божиим; а было это так.

23 июня 7087 <1579> года, в царствование благочестивого и христоролюбивого благоверного государя царя и великого князя Ивана Васильевича, самодержца всея Руси, и при его благородных царевичах – князе Иване Ивановиче и князе



Гермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

Фёodore Ивановиче <который ныне, Божию благодатию, государь царь и самодержец всея Руси>, и при святейшем митрополите Антонии Московском и всея Руси, и при архиепископе Казанском Иеремии, в день памяти святой мученицы Агриппины случился в новопросвещённом граде Казани пожар, в двадцать шестой год по взятии его, чему мы сами были достоверные свидетели. Загорелось в полуденное время близ церкви святого Николы, называемого Тульским, во дворе царского воина Даниила Онучина. И лишь малая часть посада сохранилась и та половина города, что возле соборной церкви, и двор архиепископа. Большую же часть посада, и все торговые места, и обитель боголепного Преображения Спаса в городе, и двор великого князя – увы, всё то огонь-всеядец поглотил, пожёг и полностью уничтожил.

ХРИСТОРОЛЮБИВЫЕ же люди не отступили от веры, но познали свои согрешения и обратились к покаянию, и начали созидать церкви Божии и дома свои. И, милостью Божиею, просвещалось то место иноверное и новокрещённое святыми церквями и божественным учением.

Было же в городе много людей иноверных, и верований множество. И стала у них истинная православная вера предметом толков и насмешек; целебного же источника <истины> тогда ещё не было в городе...

ЧЕЛОВЕКОЛЮБЕЦ Бог, видя терпение и веру людей своих и насмешки и поношения со стороны окружающих иноверцев, не терпя оскорбления и поношения святых икон... показал нам ныне, в последние эти времена, по благодати Божией, пресветлое и праведное солнце, отверз райские врата затворённого Эдема и явил из земли пресветлую икону, источник неисчерпаемый, сокрытую в земле его человеколюбным промыслом чудотворную икону своей Матери, а нашей Царицы, Владычицы Богородицы и Приснодевы Марии, – честной её образ «Одигитрии» и свой человеколюбивый лик. И вот, откуда излил Он праведный гнев свой за наши прегрешения, оттуда <от места того – рукой подать> и лучи показал, светящийся благодатным светом, и явил источник исцелений. Явилась же икона Богородицы следующим образом.

НЕ ОТКРЫЛА Владычица образа своего ни святителю города, ни властвующему начальнику, ни знатному человеку, ни богатому, ни мудрому старцу, а явила честное своё сокровище, неисчерпаемый источник <исцелений> приходящим с верою, чудесный свой образ дочери простого стрельца, искусного в ратном деле, девочке десяти лет от роду, по имени Матрёна; этой-то девочке и явилась чудесная и преславная икона Богородицы в том же году и в том месяце, в котором случился пожар.

И вот стала являться той девочке, имя которой мы называли выше, пресветлая икона Божией Матери: и велела ей пойти в город и рассказать архиепископу и воеводам про икону Богородицы, которую она видела, чтобы они пошли и извлекли образ Пречистой Богородицы из земных недр; и указала ей место, где впоследствии обрели честное сокровище драгоценного бисера – пречуд-

ную икону Богородицы. Но девочка, будучи мала и неразумна, боялась рассказывать <о своём видении> и поведала о нём только своей матери, а мать не обратила внимания на её слова. И после того неоднократно являлась ей та пресветлая и чудная икона и повелевала ей, не сомневаясь, рассказать <людям> о своём видении. И девочка вновь и вновь рассказывала своей матери о явлении той чудесной божественной иконы и просила её, не колеблясь, рассказать <людям> об этом видении.

И ВОТ однажды та девочка, имя которой мы упомянули выше, спала во время полуденное – и вдруг оказалась посреди своего двора, в котором жила, и в ту же минуту явилась ей чудесная и пресветлая икона Богородицы в страшном огненном виде, сияя огненными лучами, такими яркими и страшными, что девочке показалось, что она сгорит от этих исходящих от иконы ярких лучей. И раздался от иконы грозный голос, обращённый к девочке: «Если ты не передашь моих слов и не пойдёшь извлечь мой образ из земных недр, то явлюсь я на другой улице или в другом городе; ты же будешь болеть, пока не умрёшь в страданиях!»

Девочка, испугавшись этого ужасного видения, упала на землю и долгое время лежала на земле словно мёртвая. А потом возопила громким голосом к своей матери, чтобы шла к архиепископу и правителям того города и рассказала о чудесной и пресветлой иконе Преподобной Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии; и поведала матери все сказанные ей слова, которые она слышала от пресветлой иконы, и место ей указала.

МАТЬ же её поспешила в город к воеводам: и поставила перед ними дочь и велела, чтобы она сама рассказала, что с ней случилось. И девочка рассказала им слово в слово всё, что слышала от пречудной и предивной иконы Богородицы, и место то указала. Но они не поверили её рассказу о пречудной иконе Богородицы и не придали ему значения.

Мать же её, прослезившись, взяла дочь и пошла к архиепископу, и поведала ему те же слова, и назвала указанное ей место, чтобы он повелел извлечь <из земли> святую икону Богородицы. Но архиепископ не послушал её речей и отослал ни с чем...

Пошла та женщина к своему дому, рассказывая всем людям о чудесной иконе: о видении, которое было её дочери. Люди же удивлялись её сло-



вам и отходили, не вникая в смысл сказанного. Тогда она, взяв лопату, пришла к указанному месту и стала копать, <и трудилась> долгое время, но не нашла того, что искала. Вскоре и другие стали копать и раскопали всё место, но ничего не нашли.

ДЕВОЧКА же, о которой мы рассказывали выше, стала копать в том месте, где была печь, а вслед за ней – и другие. И когда выкопали немногим более двух локтей – о, чудо – явилась чудотворная икона Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, почитаемый образ «Одигитрии» вместе с Превечным Младенцем, Господом и Богом нашим Иисусом Христом! Была обернута эта чудная икона рукавом однорядки ветхого сукна вишневого цвета. Сам же образ сиял дивным светом, как будто был недавно написан <свежими> красками. Грязь же не коснулась этого чудного образа, чему мы сами были свидетели.

И взяла девочка образ Пречистой Богородицы со страхом и трепетом и радостью и установила его на том месте, <где обрела>. Люди же, находившиеся там, возопили <от радости> и стали рассказывать повсюду о явлении той божественной иконы. И вскоре собралось бесчисленное множество благочестивого люда, вопиющего со слезами: «Владычица, спаси нас!»

И ПОСЛАЛИ весть к архиепископу и правителям города о том, что обрели святую икону Богородицы. Архиепископ же повелел немедленно звонить в колокол и пошёл крестным ходом со всем освященным собором и воеводами, и множеством народа на то место, где обрели чудную ико-

ну Пречистой Богородицы. И увидел образ Пречистой, дивно светящийся, точно вновь написанный, и сильно дивился, ибо подобного образа нигде не видел; и укорял себя за неверие своё, преисполненный страха и радости; и со слезами молился, прося милости и прощения за своё согрешение.

Так же и воеводы со слезами просили прощения за то, что согрешили неверием и нерадением перед чудотворным образом Пречистой. И народ со всего города стекался <посмотреть> на то дивное божественное чудо, радуясь со слезами и радостной душой воссылая хвалу Богу и Богородице за обретение такого драгоценного и бесценного сокровища.

Я ЖЕ тогда служил в чине священника у святого Николы, именуемого Гостиним; и сколь ни был каменносердечен, но всё же прослезился и припал к образу Богородицы и к Превечному Младенцу Спасителю Христу, и к самой чудотворной иконе, а потом поклонился архиепископу и испросил его благословения: да повелит мне взять пречудную икону Богородицы. Архиепископ же благословил меня и повелел мне взять <икону>.

Я же, хотя и недостойн, со страхом и радостью прикоснулся к чудотворному образу и взял его с шеста, который был воткнут на том месте, где находилась в земле эта святая и чудотворная икона. И по повелению архиепископа пошёл с <чудотворной> иконой и с другими святыми иконами и честными крестами в находившуюся там поблизости церковь святого Николы, называемого Тульский. И отслужили там молебен...

По материалам сайта azbyka.ru.

Вечером в храм:

зачем вообще, и про малышей, и про подростков

Все мы бываем в храме по самым разным причинам. Кто-то приходит в храм помолиться, кто-то – отдохнуть душой от суеты, от работы-учёбы-быта и калейдоскопа блуждания по Интернету, кто-то – за эстетикой, за живым искусством, которого порой так не хватает в нашей жизни. Кто-то приходит в храм, потому что муж/жена/папа/мама заставили, или попросили, или обставили как предложение, от которого невозможно отказаться. По какой причине бы ни приходиться в храм, приходиться даже «просто так», без осознанных и возвышенных причин, – всё равно это добро и благо. Но осознанно присутствовать, а тем более участвовать в церковной молитве – ещё лучше.

КАЖДОЕ богослужение в нашей Церкви – особенное, уникальное событие в истории человечества вообще и в жизни каждого человека и та торжественная, что совершается по вечерам накануне воскресных и праздничных дней, которую дети часто называют «вечерняя, когда нет Причастия, а есть помазание». В этом богослужении много интересного «внешнего» – иногда гасят свет, люди тихо сидят, иногда гасят свет, но все стоят; иногда священники выходят в конец храма к самым дверям и ещё выносят столик с хлебами; священники выходят на середину храма, поют все вместе, и с хором, и тогда после чтения Евангелия бывает помазание и раздают вкусный хлеб. Это стандартное детское – и не только детское – восприятие этой вечерней службы.



Елеопомазание на всенощном бдении.

Вечерние и ночные богослужения бывали со времён первых христиан. Свяtitель Василий Великий в 199-м письме говорил: «Народ у нас бодрствует в храме... уже на рассвете дня все сообща как бы едиными устами и единым сердцем возносят ко Господу псалом исповедания».

ТУТ ОДИН из ключевых моментов: церковная молитва – общая, это соединение людей, верных Богу, для этого мы приходим именно в храм, а не только дома молимся. Всенощное бдение – это особенная подготовка к Литургии. Это отображение Священной истории: на вечерне – Ветхий Завет, на утрени – Новый. Каждая всенощная напоминает словом и делом об ожидании пришествия на землю Спасителя мира, о тоске жизни без Христа – тоске человечества и каждой души, и потом, и параллельно – о радости чуда жизни в Новом Завете, об избавлении от греха и смерти, о соединении неба и земли, человека и Бога. Всенощное бдение – это служба покаяния и одновременно – торжество веры и надежды, это служба скорби и одновременно –

ликование победы. На этой службе мы призваны не просто побывать, но как раз едиными устами служить Богу вместе со всей Церковью, вместе с народом Божиим – просить о прощении и присягать на верность Победителю, Царю мира и Спасу души каждого из нас.

А ещё хорошо и важно приходиться в храм на всенощную, потому что богослужебные тексты и богослужебный строй Православной Церкви – это составляющая часть Священного Предания. Священным Писанием, Бог открывает Себя людям – и каждому из нас, и каждому из наших детей.

И ЕЩЁ «повод» вникать в церковные службы: православное богослужение – самое настоящее «христианское образование» в самом широком смысле, то, которое способствует формированию образа Божия в человеке; и образования – как пространство воспитания, обучения, как среда, формирующая ум и сердце человека: и обучение в узком смысле, словесное научение, толкование Священного Писания, получение знаний о Боге, о Цер-

кви, об «обычной» земной жизни – о государстве, о «жительстве», о духовной жизни христиан. Просто вникать в богослужение – это буквально значит изучать Закон Божий, основы православной культуры.

Ещё одна уникальная особенность всенощного бдения, в отличие от Литургии, – оно посвящено именно наступающему празднику или тому святому, чья память совершается: множество самых разных песнопений, чтений, большой канон – всё это рассказывает и о событиях праздника, это самое настоящее «учение Церкви об этом празднике», и ещё важное – это про то, какое отношение имеет этот праздник к жизни каждого человека; когда память святого – тексты вечерни и утрени показывают, чему каждый из нас может научиться у этого святого.

Чтобы мои родные дети могли вникать в эти удивительные службы, чтобы помочь другим детям и взрослым и понять, и полюбить всенощную, я сделала наглядную книжку-объяснение всенощного бдения, которую можно брать с собой прямо в храм, следить за ходом богослужения и прямо во время службы узнавать – что, почему, зачем происходит в каждый конкретный момент службы, как происходящее в храме связано со Священной историей и с духовной жизнью каждого человека.

Но с книжками или без книжек, с багажом знаний или вовсе без образования – даже когда мы, родители, понимаем, насколько хорошо и правильно приходить в храм на вечернюю службу, нередко оказывается, что организовать посещение храма не всегда просто. Что, если на руках маленькие дети?

КОГДА НА РУКАХ МАЛЫШИ

Дети самого маленького возраста присутствовали на христианских богослужениях уже в первые века христианства на самой главной службе, на Литургии. Но если на Литургию стараются приходить хотя бы каждую неделю все православные христиане и, конечно, вместе с детьми, то со всенощной уже сложнее. К тому же Литургия – служба торжественная и вполне «детская», а вот во всенощной акценты – и прославление Бога, и покаяние, – которое никак не про младенцев. И тут уже вопросы с самых разных сторон: и как вообще найти время для храма, когда малыши на руках, и куда девать малышей, когда в храм мы всё-таки выбрались, как уgomонить их во время довольно долгих моментов службы, требу-

ющих тишины, и как объяснять им смысл происходящего в храме, когда этих смыслов так много, да ещё и порой они не совсем детские?

На службу можно приходить вместе с малышом, если около храма есть детская площадка или же просто обустроена возможность слышать службу на улице. Дети гуляют, мама молится (то молится, то с детьми возится), на помазание – вместе в храм.

Здорово, если, кроме мамы, есть ещё какой-то взрослый: папа, бабушка, тётя, няня, старшие дети в семье. Тогда можно длинную службу «расписать» по частям, например: сначала мама в храме, а папа с детьми, от литии до конца шестопсалмия – папа в храме, а мама с детьми; затем папа приводит детей в храм, папа с мамой уже вместе смотрят за малышами, слушают Евангелие, помазываются; затем мама выводит детей, папа остаётся в храме до конца канона; затем снова меняются, к концу службы снова приводят детей. В подобном режиме каждый взрослый бывает не на всей службе, но это – возможность побывать на службе всем.

Если на Литургию прямо надо прийти всем, детей брать обязательно, причащать их, то на всенощную вполне можно вообще не приводить младенцев, «чередовать» с мужем, женой не части всенощной, а службы целиком: на этой неделе папа в храме, а мама дома с малышами, на следующей неделе – мама в храме, а папа дома.

Ещё вариант – приходить на всенощную с малышами не на всю службу, а приводить их ближе к середине, к полиелею. Это как раз такое время, когда «не страшно», что дети будут немного шуметь – здесь священники выходят, поют, кадят, когда помазание – все в храме двигаются, дети не помешают другим молящимся. К тому же здесь происходит понятное детям «действие» – приложиться к праздничной иконе, подойти к батюшке, который помажет маслом лобик, получить вкусный хлеб. А главное, когда мы встречаем какой-то церковный праздник – именно в это время можно показать, объяснить ребёнку, даже 3–4 лет, что-то о празднике. Будут читать Евангелие – просто, в двух словах скажем, про что батюшка читает; будут петь тропарь, величание скорее всего споют много раз – а если мы хоть немного готовили ребёнка к празднику, рассказывали что-то дома – ребёнок что-то поймёт, узнает, отследит; бу-

дем подходить к праздничной иконе – напомним, покажем – вот святой, которого сегодня память. Так мы бываем на службе, совсем немного, но всё же – так покажем детям службу как «начало праздника», так покажем – как праздничное событие начинается внутри богослужения, если учили детей дома – так этот короткий приход на всенощную окажется «закреплением пройденного», кульминацией домашнего урока, погружением внутрь праздника.

Маленьким детям, дошкольникам, нет особого смысла серьёзнее объяснять происходящее на всенощной. Хотя бы потому, что служба эта слишком длинная, они всё равно всю её не выстоят. Когда малыши спрашивают что-то конкретное – отвечать им, если сами знаем ответы. Но вообще, когда малышу 2–3–4–5 лет, говорить с ним о Боге и о вере нужно, но только самое простое, просто обозначать, не анализировать, не разбирать, не требовать и даже не ожидать каких-то «знаний». Этот возраст ещё не время «научения», в плане «образования» – это время «погружения в культуру». В это время малыш не поймёт устройство богослужения. Зато в это время малыш может «освоить» храм и службу – сделать это «своим», родным; может привыкнуть к богослужениям. Может сердцем прямо-таки «впитать» представление о том, что Бог есть, Он рядом, Он слышит нас, Он обращается к нам, Он любит и знает нас, меня; может «впитать» представление о Церкви вообще и о храмовом здании, в частности. Вот так всё это станет неотъемлемой частью жизни маленького человека, это сформирует его сознание, душу, мировосприятие – как раз в этом возрасте всё это активно формируется. Не только на уровне веры, даже просто на уровне культуры – постоянно приводя ребёнка на богослужение, мы воспитываем собственное «человека христианской культуры».

А вот после 6–7 лет – как раз пора потихоньку, а потом и активно учить детей и самим вместе с ними вникать в учение Церкви, в устройство богослужения. В этом возрасте ребёнок и готов к такому научению, и часто любознателен, в этом возрасте родители – значимые взрослые для ребёнка, и вообще, 7–12 лет – самая пора для «базового религиозного образования», к подростковому возрасту «мировоззренческая база» должна быть уже освоена.

Продолжение следует.

Анна САПРЫКИНА.

По материалам сайта pravoslavie.ru.

Как узнать волю Божию

Как воин обязан быть во всём послушным своему командиру, следовать его примеру и быть готовым исполнить каждое приказание, так каждый истинный христианин должен всей жизнью своей находиться как бы под рукой и под словом Божиим. Всё то, что угодно Богу сделать с нами, к чему Он нас предназначит, что повелит, — во всём том должны мы беспрекословно повиноваться Его святейшей воле.

У САВЛА, после того как, поражённый необыкновенным светом небесным, пал он на землю и услышал голос: Савл, Савл, что ты гонишь Меня? — первым было вопрошение: Господи! Что повелишь мне делать? (Деян. 9, 4–6). Этот вопрос да будем ежедневно повторять при всяком нашем недоумении, как поступить в том или ином событии: «Господи! Что повелишь мне делать? Какая о сем воля Твоя, всеблагий Иисусе? Открой её мне каким Тебе угодно знаком, чтоб я понял Её, добрым ли словом, советом или другим каким-либо откровением. Охотно последую я Твоему благому соизволению, молитвенно внушённому мне Тобой».

ЗАПОВЕДЬ ПЕРВАЯ, ИЛИ ПОЛОЖЕНИЕ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ К ПОЗНАНИЮ ВОЛИ БОЖИЕЙ

Всё то, что отвлекает нас от Бога, противно воле Божией; всё же, что приводит нас к Богу, согласно с волей Божией: ибо воля Божия есть освящение ваше, чтобы вы воздерживались от блуда (1 Сол. 4, 3), не только от блуда плотского, но и от всякого заблуждения, тем более — противозаконного. Кто почувствует в себе такое заблуждение, должен сказать самому себе: это предпринимаемое мною дело, эта дружба, это приобретение, такой образ жизни не сделает меня нравственно лучшим, потому что отвлекает от Бога; по крайней мере это не Божественное обо мне изволение.



ЗАПОВЕДЬ ВТОРАЯ

Воля Божия вразумительно и определённо изъясняется для нас законом Божиим и церковными постановлениями. А потому мы должны при любом сомнении допытываться: чего требуют от нас заповеди Божии и церковные Предания, и не только то, чего они требуют, но и то обдумать, что согласно с ними (хотя точно не определено) и сходно с их духом. Некогда Христос указал на заповеди Божии богатому юноше, когда тот спросил Его: что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную? — Ты знаешь заповеди (Мк. 10, 17; Мк. 10, 25), — и указал на те из них, в которых предписываются наши обязанности к ближним. Воистину нет ничего лучше страха Господня, и нет ничего сладостнее, как внимать заповедям Господним (Сир. 23, 36). Авраам богатому человеку, веселившемуся во все дни и потом попавшему в ад, представляет в свидетели волю Божественную, открытую через Моисея и других пророков, говоря о братьях богатого, находившихся ещё в живых: у них есть Моисей и пророки; пусть слушают их (Лк. 16, 29); и божественный апостол Павел говорит: не сообразуйтесь с веком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познавать, что есть воля

Божия, благая, угодная и совершенная (Рим. 12, 2). Благая (праведная) воля Божия заключается в десяти заповедях Божиих; богоугодная — в евангельских советах; совершенная — требующая, чтобы все заповеданное Богом приводилось в исполнение нами на земле так же, как оно исполняется Ангелами на небесах.

ЗАПОВЕДЬ ТРЕТЬЯ

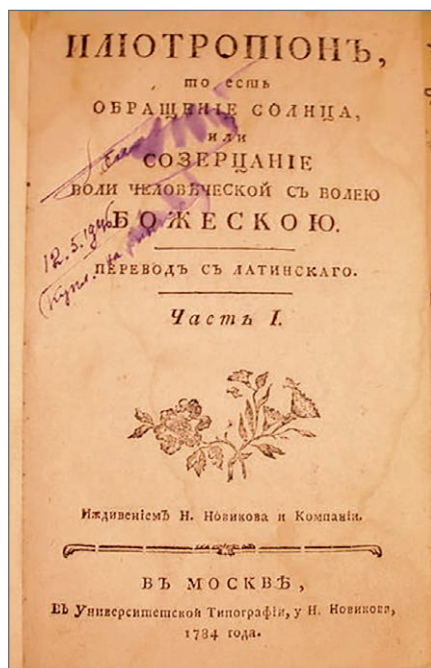
Эта заповедь предписана апостолом Павлом в Первом послании к Солунянам (1 Сол. 5, 18): За всё благодарите, ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе. Во-первых, здесь достойно замечания то, что наша благодарность Богу за всё, что бы ни приключилось с нами, весьма благотворна для нас в тревогах и скорбях; тем более тогда, когда мы получаем что-нибудь доброе. Прекрасно выразился об этом святитель Иоанн Златоуст: «Потерпел ли ты нечто злое: если не желаешь, чтобы оно было злом для тебя, благодари Бога, и вот уже это зло превратилось в добро, в этом — высокая мудрость». Далее говорит святой Павел: Пророчества не унижайте, то есть: изъяснения Божественного Писания и поучений, предлагаемых в церквях, а также пророческих постановлений умных и благочестивых людей нельзя

никогда презирать тому, кто желает согласовать свою волю с волей Божественной. А кто не желает слушать всего означенного выше, тот явно не хочет уразуметь воли Божией. Опять святой Павел учит: Все испытывайте, хорошего держитесь. Удерживайтесь от всякого рода зла (1 Сол. 5, 21). Как истинную монету различают от подложной, фальшивой; так и мы должны поступать при познании в каждом своём деле Божией воли: всего истинно согласного с ней должны держаться, а всё то, что имеет в себе малейший оттенок лжи и греха, должны возненавидеть и отвергнуть от себя как противное воле Божией.

ЗАПОВЕДЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Для уразумения воли Божией в каком-либо сомнительном случае есть и другие источники; сверх упомянутых выше заповедей Божиих и церковных установлений сюда относятся законно избранные, истинно по-христиански живущие толкователи воли Божией в наших недоразумениях (например, духовники, пастыри) о ней; это – духовные и мирские судьи нашей совести, из мирян к ним относятся родители, училищные наставники, воспитатели и все законно поставленные, истинные правители человеческих обществ. Приводим исторические случаи для примера:

Когда Савл, предав себя воле Божией всецело, спросил: Господи! что повелишь мне делать? – не затруднил его Господь непосредственными Своими приказаниями во всех подробностях и не послал ему тотчас Духа премудрости, но как ученика послал его к Анании, сказав: ...встань и иди в город; и сказано будет тебе, что тебе надобно делать (Деян. 9, 6). Анания был достовернейшим изъяснителем воли Божией Павлу, подобно тому как святой Пётр – Корнилию сотнику (Деян. 10). Отсюда открывается Божие благоволение открыть Свою волю человеку через другого человека. А потому нам не должно пренебрегать добрыми наставлениями других: У всякого благоразумного проси совета и не пренебрегай советом полезным (Тов. 4, 18); последовав этому, не раскаешься. Душа человека правдивого иногда более скажет (объяснит), нежели семь наблюдателей, сидящих на высоком месте для наблюдения. Но при всём этом молись Всевышнему, чтобы Он управил путь твой в истине (Сир. 37, 18–19). Пребывай в дружбе с мужем правдивым, имеющим в себе страх Божий: он своей душой будет по душе тебе и, в случае падения твоего, поскорбит вместе с тобою. При всём этом держись совета сердца твоего; ибо нет никого



для тебя вернее его (Сир. 37, 16–17). Для разрешения своих сомнений, как поступить согласно с волей Божией в том или другом деле, проси совета и вразумления у своих духовных отцов и начальников, которым мы поручили свою совесть и всю нравственную деятельность своей жизни. В общем, обращай за разрешением своих недоумений ко всем предержащим властям, воля которых, исключая волю на дела греховные, есть воля Божия.

ЗАПОВЕДЬ ПЯТАЯ

Если же время или место не позволяют спросить совета, человек сам должен рассудить о своём сомнении относительно уразумения воли Божественной: как поступить ему согласно с ней в предстоящем ему деле, и Бог не оставит молитвенного его желания во всём исполнять волю Божию и неожиданно разрешит его сомнение. Сомневающийся должен при этом вникнуть в предстоящее дело внимательно и обсудить обе или все его стороны, вызывающие сомнение; и в выборе одной из них принять во внимание, которая из них благоприятнее воле Божией, а которая ближе нашему плотскому вождению или пристрастью. Обсудив всё это беспристрастно, каждый обязан делать то, что более угодно Богу, хотя бы оно нашей воле было и нежелательно, а телесным влечениям и вовсе неудобно, ибо не доставляет им никакого удовольствия и отрады, а только – труд и утомление. Несмотря на это, мы должны последовать воле Божией, делать удобное Богу, а не то, что угодно нашему самолюбию и плотскому; эгоизм, гордость и плотские

пожелания всегда зазорны и близки к нашему падению; противостоять им во всяком случае безопасно: Если ты удержишь ногу твою, говорит пророк Исаия, от исполнения прихотей твоих ради дня покоя Господня, то будешь иметь радость в Господе, и Я возведу тебя на высоты земли, говорит Господь (Ис. 58, 13–14). Приведём ещё для пояснения практические советы. Для больного, страдающего желудком, будет самый лучший совет – не есть того, чего тебе очень хочется: оно не принесёт тебе пользы, а больше повредит.

То же или подобное тому бывает и в нравственных наших поступках: чаще всего встречается, что мы увлекаемся тем, что приятно услаждает наши внешние чувства, чем можем блеснуть, чем можем гордиться перед людьми – словом, всё мирское, временное нам желательно по плоти, но вредно для нашего внутреннего человека. Что излишне увлекает нашу волю к вещественному, кратковременному, то самое отвлекает дух наш от Божественного, вечного, а потому оно противно Богу, удаляет нас от Него и повергает в бездну зла. Итак, умертвите земные члены ваши: блуд, нечистоту, страсть, злую похоть и любопытство, которое есть идолослужение, за которое гнев Божий грядёт на сынов противления (Кол. 3, 5–6). Поэтому не ходи вслед похотей твоих и воздерживайся от пожеланий твоих (Сир. 18, 30). В недоумениях твоих обращай к Богу с молитвой, да вразумит Он тебя о святой воле Своей в делах твоих.

Если же дело многосложно и требует особенного изучения и рассмотрения, то спроси совета у сведущих людей и испроси молитвенно у Бога Его благословения на доброе дело. Если речь идёт о выборе одного из таких дел и совершенно неизвестно, как Богу угодно, чтобы то ли или же другое из них приведено было в исполнение, в таком случае повремени, не исполняя ни одного из них, пока не узнаешь каким-либо образом, хотя приблизительно, что твоё действие и твой выбор не противны воле Божией. Во всех сомнительных суждениях весьма полезными бывают два советчика: разум и совесть. Если оба они прилежно займутся изучением сомнительного дела, то беспрепятственно найдут истинное решение о том, как лучше поступить и как совершить предпринятое дело согласно с волей Божией.

Продолжение следует.

Святитель Иоанн ТОБОЛЬСКИЙ.
Отрывок из книги «Илиотропионъ» (12+).
По материалам сайта pravoslavie.ru.

Продолжение. Начало читайте в прошлом номере.

Священник Илия Редников

Первый краевед города Глазова

«ЖИТЕЛИ ОНОГО СУТЬ»

Вот что писал священник Илия Редников в «Прибавлениях» к «Вятским губернским ведомостям» за 1839 год о народах, населявших Глазовский уезд:

«Жители одного суть: русские, вотяки, бесермяне, пермяки и татары. Первые живут в соседстве с русскими Слободской, Вятской и Нолинской округ; внутри уезда и в полуденной стороне – вотяки, а по берегам Камы, начиная с устья рек Содвы и Лема – пермяки. Бесермяне же и татары – среди вотяков...

В окрестностях Вотских жительство русские суть старожилы; а внутри их постепенно поселились, как и ныне, из Вятской, Нолинской, частью из Слободской и Орловской округ и составили довольно значительные селения. К переселению сюда влекла их, как доброта почвы, удобность мест, так и обширность лесов.

Домы их по наружности велики, потому что строятся в связи под одну крышу с хлевами; но чистота и опрятность в избах не соблюдается. Одежда их ни по веществу, ни по покрою не разнится от одежды других старорусских крестьян Вятской губернии. Пища, как из растений, так и из животных, готовится довольно хорошо...

Время заселения вотяками Глазовского уезда, так, как и других, определить весьма трудно; ибо между этим полудиким народом никаких памятников, ни преданий, которые бы могли сколько-нибудь объяснить его древность, не существует...

Образ их жизни по Глазовскому уезду не одинаков. В соседстве с русскими и близ Глазова, как и по Сибирскому тракту, лучше, нежели в других местах. Многие из них, оставя обряды язычества, начинают уже понимать внушаемые им правила истинной веры; жилища свои держат опрятнее. Но чем далее от города, тем они грубее.

Некрещённые вотяки хотя, по врождённому понятию, и признают Творца промышленным о мире и человеке; но вместе признают власть в равной степени и злого духа, которому почитают необходимостью приносить во время несчастий, особенно же во время болезни, жертву по на-



Удмуртская семья. Глазовский уезд. Конец XIX в.
Фотограф Василий Чешихин.

значению гадателей (тунас) не только из чистых, но и нечистых животных...

Пермяки населяют берега Камы, начиная с устьев рек Ердвы и Лемана, частью по берегам реки Пызена. Наречие их очень сходно с Вотским. Они не живут большими деревнями, а строятся каждый среди своего поля. Редко можно встретить два или три дома вместе. Избы их, не смотря на обилие лесов, не велики.

По телосложению, физиономии и характеру этот народ имеет весьма много общего с вотяками; но ещё более груб и дик. Они не знают никаких ремёсел; занимаются исключительно хлебопашеством и звероловством. Они не имеют многих вещей, которые необходимы даже в быту крестьянина; дивятся устройству экипажей, особенно сложению колёс. Не имея летних повозок, ездят обыкновенно, как мужчины, так и женщины, верхом, потому и дороги у них столь худы, что проехать в телеге нет никакой возможности. Хлеб, который, по причине суровости климата, созревать не успевает, возят с полей на санях.

Бесермяне во время миссии, крестившей вотяков, приняли и они святое крещение и составляют теперь племя, отдельное от татар и вотяков. Живя посреди их, часто в одной деревне, бесермяне говорят по-вотски, придерживаясь татарских обычаев.

Дома их, также, как и у вотяков, не опрятны, темны и черны. Жёны достаточных людей одеваются подобно татаркам».

ПЕРЕЕЗД В СЕЛО НИКУЛИЦКОЕ

Спустя несколько лет отец Илия был вынужден покинуть Глазов. Согласно записям в клировых ведомостях, священник Редников был заподозрен в том, что выдал ложное свидетельство в метрике о возрасте крестьянина-рекрута, и потому подлежал штрафу. Однако 16 апреля 1841 года состоялось бракосочетание Наследника Цесаревича Александра Николаевича, будущего императора Александра II, с принцессой Гессен-Дармштадтской. По случаю этого торжества был издан «Высочайший Манифест «О всемилостивейше дарованных милостях и облегчениях»». Согласно царскому повелению, освобождались все, состоящие под судом и следствием по делам, не заключающим в себе «святотатства, смертоубийства, разбоя, грабежа, лихоимства, похищения казённой собственности лицами, коим вверено хранение оной, делания фальшивой монеты и подделки государственных бумаг». Был прощён и иерей Илия Редников, но «со строгим внушением впредь быть осторожнее».

Но на этом неприятности для священника не закончились. 31 декабря 1841 года по указу Святейшего Синода за «обнаруженный дух ябедничества» отец Илия был отрешён от места в городском соборе и переведён к Покровско-Богородицкой церкви старинного села Никулицкого Вятского уезда. Однако батюшка, несмотря на решение духовных властей, «самовольно» остаётся в Глазове. Некоторое время он продолжает вести службы в соборе, чем производит «беспорядок в церкви». Но затем священник всё-таки переезжает в село Никулицкое.

31 декабря 1842 года епархиальное начальство делает отцу Илию «замечание и строжайшее внушение, чтобы впредь самовольно не прибегал к требоисправлениям в чужих приходах, но и не проживал в оных». А 30 июня 1843-го следует новое распоряжение, по которому священник «за неосновательный и неблагонамеренный донос, открывающий в нём дух ябедничества», был «отрешён от епаршеских должностей и выведен из Глазовского собора к сельской церкви, со взысканием прогонных денег».

Но к тому времени, согласно ведомости Покровско-Богородицкой церкви за 1842 год, отец Илия уже служил в селе Никулицком. В храме батюшка читает перед прихожанами проповеди «своего сочинения», «Начертание церковной истории от библейских времён до XVIII века», христианские чтения за разные годы, и другие назидательные наставления в благочестии.

В СЕЛЕ ВОЖГАЛЬСКОМ

24 января 1845 года отец Илия переводится из села Никулицкого к Преображенской церкви села Вожгальского того же Вятского уезда. Там священник преподаёт Закон Божий в местном приходском училище и девичьей школе. А в 1846-м на него возлагается ответственная должность кахетизатора.

В марте 1850-го батюшка удостоивается благословения епархиального начальства за «преимущественное и усердное пред другими преподавание катехизических поучений в своей церкви», а также за «ревностное прохождение должности наставника в Вожгальском сельском приходском училище». В ведомости Преображенского храма за 1854 год об отце Илие пишут так: «говорит четыре проповеди, поучений катехизических тридцать, поведения отлично честного».

Тем временем, в начале 1850-х, впервые после отъезда Александра Герцена из Вятки, начинается возрождение статистического дела в губернии. 14 июня 1850 года на засе-



Удмурты Глазовского уезда. Начало XX века. Фотограф Пётр Молчанов.



Дети-удмурты на полевых работах. Глазовский уезд. Начало XX века. Фотограф Пётр Молчанов.

дании статистического комитета его председатель – вятский губернатор действительный статский советник Александр Иванович Серeda призвал собравшихся проявить «готовность к пользе общей», стать «усердными и полезными деятелями на почве общественного образования и изучения во всех любопытных подробностях нашей великой и славной России».

Статкомитет начинает рассылать по вятским городам и селам послания своим бывшим член-корреспондентам с предложением о возобновлении сотрудничества по сбору и присылке статистических сведений. Многие из адресатов «изъявили желание принять на себя звание член-корреспондентов». Другие же предпочли ответить отказом. В частности, глазовский благочинный протоиерей Иосиф Стефанов сообщил руководству статкомитета, что хотя он не может «отказаться от сего звания, как давно знакомый

с местностью, однако ж, при слабом здоровье своём», не может «и обаяться быть постоянно готовым к исполнению требований внезапных и многосложных».

В том же 1850-м послание Вятского статкомитета с предложением о совместной работе доходит и до духовенства села Вожгальское. Настоятель Преображенского храма и благочинный протоиерей Андрей Шерстенников решил отказаться, объяснив, что не надеется «находить свободного времени ... к занятиям по званию корреспондента статистического комитета».

Отец Илия же в ответ так пишет в Вятку:

«На отношение оного комитета ко мне от 24-го августа сего 1850 года за № 156, имею честь известить. В бытность мою на службе в городе Глазове по званию члена-корреспондента Вятского губернского стати-

стического комитета я имел честь доставлять оному комитету статистические и этнографические сведения о быте народном. В том числе представлено было мною описание народного быта вотяков.

Теперь же, хотя при занятиях моих в Вожгальском училище по должности наставника, и по церкви – катехизатора, немного остаётся для меня времени свободного к собранию сведений и доставлению их в статистический комитет. При всём том не отрекаюсь быть членом-корреспондентом комитета, и по возможности содействовать ему.

Что же касается представления статистическим комитетом г-ну министру В[нутренних] Д[ел] об утверждении меня в случае согласия моего в звании члена-корреспондента комитета, имею честь сообщить оному, что уже в 1836 году я утверждён г-м министром в звании члена-корреспондента, о чём бывший г-н гражданский губернатор К.Я. Тюфяев уведомил меня от 5 мая того же 1836 года за № 7125».

Всего пять лет спустя, 26 ноября 1855 года, иерей Илия Редников умирает на 62 году жизни. Согласно записи в метрической книге по Преображенской церкви, причиной преждевременной кончины батюшки стал «паралич». Скорее всего, это был инсульт. 30 ноября священник будет погребён в церковной ограде рядом с Вожгальским храмом. Супруга отца Илии, матушка Ольга Андреевна, после смерти мужа остаётся жить в селе Вожгальском «на своём пропитании».

СЫН ОТЦА ИЛИИ

По словам известного вятского библиографа-краеведа Гали Фёдоровны Чудовой, семья отца Илии оказалась «культурной, начитанной, даровитой».

Один из сыновей священника Алексей Редников (1824-1885) закончил Вятскую семинарию и Казанский университет. Долгое время, с 1848 по 1878 годы, Алексей Ильич трудится в Вятской гимназии учителем латинского языка и становится одним из самых популярных и уважаемых педагогов в городе Вятке.

Один из его учеников, Леонид Александрович Спасский, описывал своего учителя так:

«Алексей Ильич был роста среднего, широкий, плечистый, плотный, голова большая, с крупными чертами лица. Нос и губы толстые, уши большие, лоб большой; всегда брил усы и бороду и оставлял только бакенбарды с проседью, заходящие под нижнюю челюсть. Волосы зачёсывал назад.



Село Вожгалы. Преображенская церковь. XIX век. Художник Татьяна Дедова.

Иногда носил очки. Вся фигура его была неуклюжая, некрасивая, неловкая в движениях, хотя бойкая. Одежда его была неопрятная, широкая... Алексей Ильич всей фигурой напоминал голевого Собакевича».

По словам же другого бывшего гимназиста, известного вятского археолога и историка Александра Андреевича Спицына, это была «личность замечательная и оригинальная. Он отличался неряшливостью в одежде и беспорядочностью в домашней жизни, но латинский язык любил и знал в совершенстве. В классе Редников носил старомодный костюм, который дома сменял на поношенный халат и туфли...

Здоровьем он обладал завидным. Зимой даже в морозы ходил в пальто, накинутом на плечи и, придя в

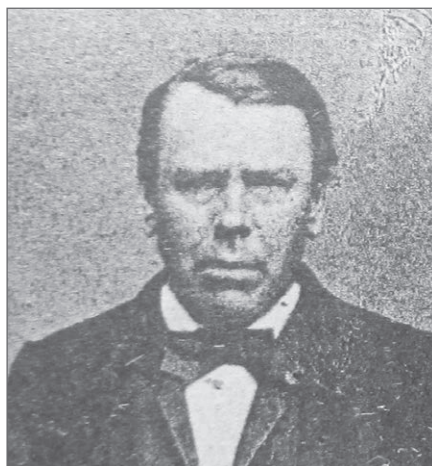
класс, прежде всего смотрел, открыты ли форточки. Редников был весьма общительный человек. Весёлый рассказчик, анекдотист и остроумный балагур, он был всюду желанным гостем и любил сам принять и угостить...

Он был глубоким знатоком своего предмета и свободно говорил и писал по латыни. С 4-го класса беседа с учениками велась уже исключительно на этом языке. Римскую литературу Редников знал до тонкости и всегда мог сослаться на пример из лучших авторов для подтверждения того или другого грамматического правила... В общем, несмотря на недостатки: излишнюю требовательность, неравномерное распределение уроков, вспыльчивость, обременение письменными работами, ученики любили Редникова и гордились его знаниями. Они знали, что они по успехам первые латинисты в [Казанской учебной] округе...».

«Кипучая, талантливая натура, полная огня и жизни», – говорили о сыне священника Редникова его современники.

Как сообщил Леонид Спасский, в Вятке «Алексей Ильич имел собственный дом в углу за Предтеченской церковью, что ныне дом архитектора Чарушина. Он был женат и имел двух дочерей – Любовь и Марию, которые потом вышли замуж: первая – за фотографа Романовского, а вторая – за офицера Засыпкина.

Алексей Ильич умер 18 февраля 1885 года, а жена его – в декабре 1914 года, имея около восьмидесяти лет...».



Учитель Вятской гимназии Алексей Ильич Редников. 1867 год.

ВНУК СВЯЩЕННИКА-КРАЕВЕДА

Племянник Алексея Ильича, один из внуков отца Ильи – Илья Николаевич Редников (1850-1905) – также избирает профессию педагога. Он успешно оканчивает историко-филологический факультет Казанского университета и становится исполняющим обязанности преподавателя греческого языка в Вятской гимназии. В 1876 году Илья Редников по прошению был перемещён на должность преподавателя греческого языка в 1-й Императорской Казанской гимназии. В 1878-м он получает назначение на должность инспектора гимназии в Вятке.

По словам М.Г. Васильева, автора «Истории Вятской гимназии за столет ее существования», Илья Николаевич «довольно благообразный на вид, оригинальный по манере выражаться, был не красноречив, но в высшей степени самоуверен. Он также хорошо знал греческий язык, как его дядя – латинский. Даже делая ученикам замечания о «давно нестриженных волосах, он обращался не иначе, как по-гречески, и его инспекторский гнев быстро сменялся на милость, если гимназист умел ответить ему также греческой фразой». К ученикам хотя относился строго, но в сущности был добродушный человек. Сочетание в нём строгости с сердечным отношением к учащимся помогало ему всегда поддерживать в гимназии порядок и дисциплину.

В роли классного наставника своего класса, по свидетельству директора Н.Ф. Свешникова, он с необыкновенным усердием прилагал, особенно во время переводных испытаний, все меры к тому, чтобы ученики, вверенные особенному его руководству, видели в нём только доброго ходатая и защитника...

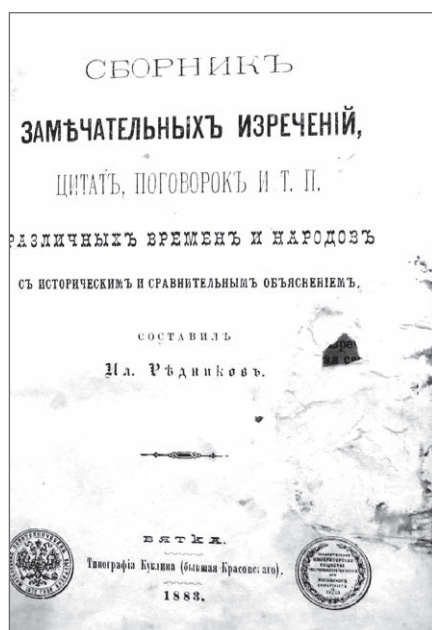
С июня 1891 г. И.Н. Редников назначен был директором Самарской гимназии. В Самаре он и умер».

Илья Николаевич войдёт в историю российской литературы как автор двух неординарных книг. Сначала в 1877 году в Казани выходит в свет его учебник для высших классов гимназий – «Греческий синтаксис, изложенный сравнительно с латинским». А в 1883-м Илья Редников составляет и издаёт за свой счёт в Вятке весьма примечательный труд – «Сборник замечательных изречений, цитат, поговорок и т.п. различных времён и народов с историческим и сравнительным объяснением».

Это был первый словарь русских крылатых слов и выражений, ставший одним из первых фразеологических справочников в Российской империи. Именно в том сборнике была впервые



Вятская мужская гимназия в конце XIX - начале XX века.



Титульный лист «Сборника замечательных изречений...» И.Н. Редникова 1883 год.

применена лексикографическая обработка крылатых слов и выражений великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В книгу Ильи Редникова были включены 104 пушкинские крылатые цитаты. Кроме того, здесь были представлены практически все русские классики XVIII – первой половины XIX века – от Ломоносова до Некрасова и Фета.

В своём предисловии автор признавался, что поводом и ориентиром к составлению такого справочника стала книга немецкого филолога Георга Бюхмана «Крылатые слова», изданная в Берлине в 1880 году. Её Илья Николаевич переводит на русский язык, а затем берётся за написание аналогичного труда для российского читателя. Редников писал: «Взявши

девизом слова С.Т. Аксакова «многие пишут для славы, мы пишем для удовольствия» с добавлением «и для пользы юношества», я при составлении «Сборника изречений» старался соединить «приятное с полезным».

В его «Сборник» вошли наиболее примечательные цитаты и изречения из Священного Писания, трудов писателей, поэтов, философов и историков Древней Греции, Древнего Рима, Франции, Англии, Германии, Италии и России. Эта книга была быстро распродана, и в 1890-м, накануне своего перевода в Самару, Редников переиздаёт свой труд в исправленном и дополненном виде.

Бывший ученик Ильи Николаевича в Самарской гимназии, Заслуженный врач РСФСР Леонид Модестович Кибардин, оставит о нём такие воспоминания:

«...Узнал о моих увлечениях [медициной] и директор гимназии Редников. Почти каждый раз, встречаясь со мной в коридорах училища, он благодушно спрашивал:

— Ну, как успеваешь, будущий Гиппократ?

В его устах это был самый большой комплимент. Он преподавал древнегреческий язык и знал его в совершенстве, так же, как и всё, связанное с античной историей. Его увлечение греческим доходило до абсурда. Так, он издал за свой счёт сборник пословиц и афоризмов великих людей более поздних эпох, чем античная, в переводе на древнегреческий. В частности, зачем-то в этот сборник попали цитаты из гоголевских «Мёртвых душ».

Илья Редников, внук и тёзка глазовского священника, миссионера и краеведа, уйдёт из жизни в 1905 году, в возрасте 54 лет.

Глеб КОЧИН,

архивист Глазовской епархии.

Фото из архива Глазовской епархии.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 30 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

