Храм есть жилище, принадлежащее только Богу; здесь обитают любовь и мир, вера и целомудрие.

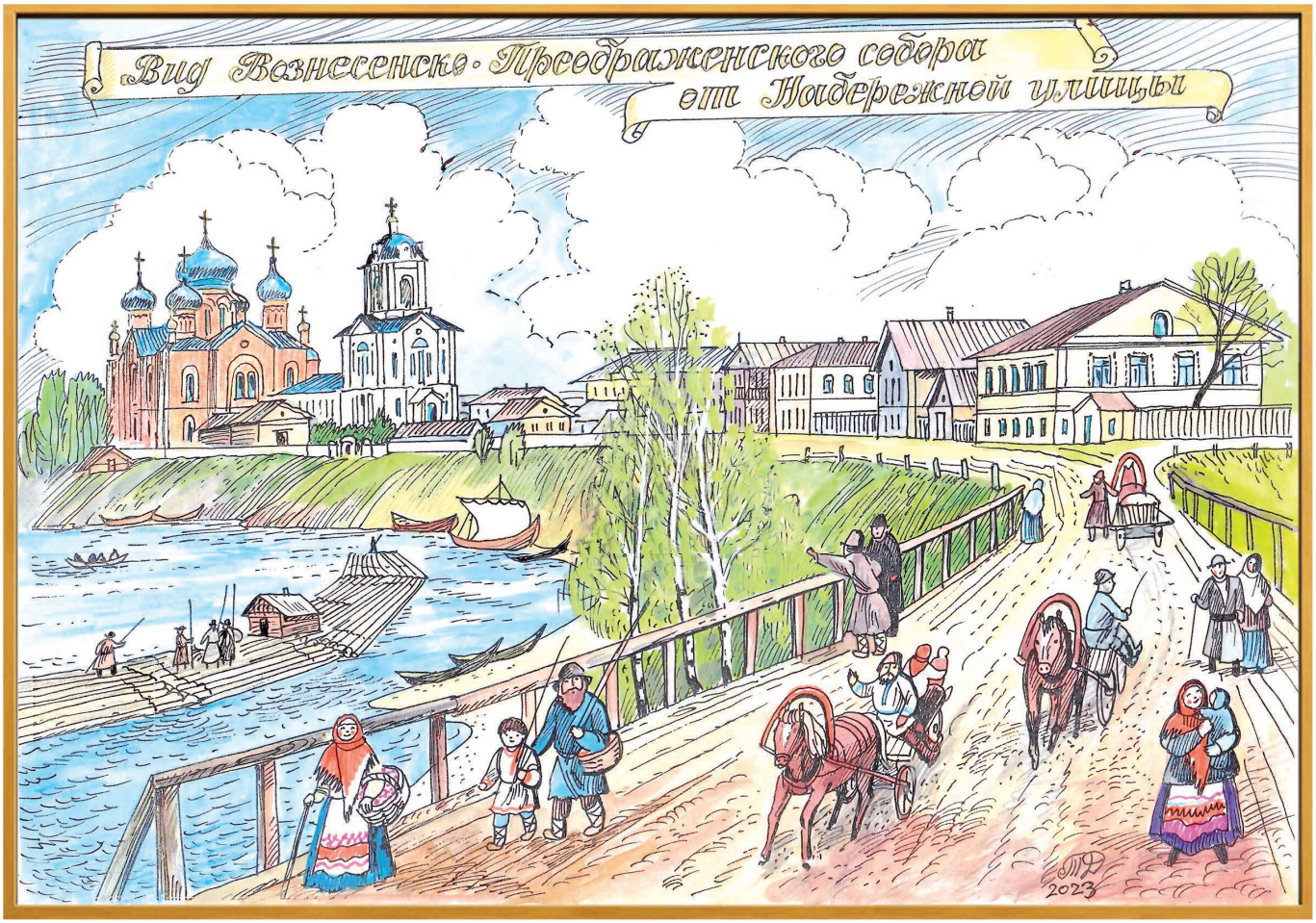
Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ

16+ Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№1 (122)
31 января 2024 г.



Глазов. Вид городского собора от улицы Набережной. Начало XX века. Акварель 2023 года.

Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,
архивист
Глазовской епархии

В Кирове живёт и пишет свои светоносные картины Татьяна Павловна Дедова. В 2022 году она отобразила на бумаге новые виды храмов Глазовского уезда

Шестой спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

Татьяна, русская душою...

Всё начинается с детства. Богом и родителями в нас заложена любовь к окружающему миру. Любовь, как зёрнышко, прорастает всю нашу жизнь. Я благодарна Богу, что мне много досталось: любовь к книгам, ко всему живому, природе, искусству.

Всегда – и в годы тяжких испытаний войны, и в мирные дни – где бы мы ни жили, всегда были книги. Любовь к чтению с первого тома «Пушкин», прочитанного по слогам, книги из школьных библиотек, любимой Герценки и собранные за всю большую жизнь, формируют и наполняют нас. Так и встречи с учителями-друзьями на жизненном пути...



Татьяна Дедова и её цветы. Истобенск, деревня Крысова. 2020 год.

О ФОТОГРАФИИ

Путешествуя по странам Прибалтики, мы посмотрели много выставок и музеев. В Риге, Вильнюсе и Таллинне мастера выставляли свои работы прямо на улицах и в кафе. Фотографию и графику прибалты очень любят. У нас к этому искусству относятся прохладно. А ведь была вятская школа мастеров С. Лобовикова, А. Шишкина, А Скурихина, А. Перевощикова.

Придя в редакцию молодёжной газеты, я ещё застала Леонида Шишкина. Его высокую порывистую фигуру знал весь город. Его брат Юрий Шишкин работал в «молодёжке» репортёром. Чтобы снимок попал в газету, его нужно было отретушировать, чем я и занималась.

Фотографии отражали трудовые подвиги рабочих и колхозников. Только на четвёртой полосе можно было поместить художественный снимок. Лаборатории фотографов-журналистов в 60-70-е годы прошлого века представляли собой клубы, куда собирались поспорить, показать новые работы мастера города и области.

На областных выставках преобладали сюжеты трудовых будней: стройки, лесоповалы, трактористы и пионеры. Пейзажи родной стороны снимали немногие. Чтобы зацепить зрителя, надо над снимком поколдовать: где-то впечатать облака, где-то прибавить черноты и вообще из снимка сделать конфетку. Компьютеров не было, сидели ночами в ванной.

Бывало вечерами собирались в нашей однокомнатной квартире и туристы, и журналисты. Толя брал гитару и за нехитрой едой: картошка, килька и капуста, а порой и бутылочка, если кто-нибудь прихватит, а чай всегда будет – запевали наши бродячие песни. Гости приходили часто, расходились за полночь.

Каждый выходной был для нас праздником. Даже морозы под 30 градусов не пугали. Фотоаппарат под куртку – чтоб не замёрз. Лыжня от города вела то через Заречный в Никульчино, то через Порошино в Сидоровку или Боровицу. Были места, где встречались у костра с туристами: Ванин ключ знали все. Память о Ване Ложкине – туристе, нашем старшем друге, или Герин ключ по дороге в Никульчино. Тёплые встречи у костра, песни, рассказы. Осенние тропы вели к Прудовому озеру, где стоят старые дубы, как медные самовары, где стога куполами в небо смотрят. Раньше там были покосы и можно было добраться до Холунова озера. Вот где было раздолье!

На снимках всё родные и дорогие сердцу люди, и многих уже нет с нами. Фотография – это мгновение! И чем она старше, тем дороже для нас. Храните и передавайте детям, внукам снимки ушедших родных, близких, снимки и открытки городов – память о былом...

В ДЕРЕВНЕ

Однако вернёмся назад – в 1989 год. Нам с мужем Анатолием стукнуло по 50. Время было тяжёлое, напряжение в стране не спадало. Что-то будет? Советский Союз развалился. Магазины пустые. В городе в скверах народ стал сажать картошку. Газета доживала, журналисты разбежались.

У нас в семье давно была мечта поселиться в деревне. Горожане покупали сады – избушки-скворечни с участком в три сотки. Нас тянуло к природе, к лесу. Как-то с подружкой заехали в Истобенск поснимать церкви. Днём нас догнала туча с грозой, мы побежали через поле к деревне и уже мокрые встали под крышу. Вышел мужчина и пригласил в избу, разговорились. Тут

и дождь кончился, радуга повесила коромысло. А напротив - изба, заросшая яблонями и черёмухой. Вот бы нам такой дом! Деревня небольшая – на угоре всего пять домов. Дальше за лугом есть ещё фермы, магазин, всё в березах, в травах. Коровы ходят, лошади! Так мы и поселились. Муж Анатолий сам баньку срубил, ограду перестроил, колодец почистил. Он на все руки мастер. Четыре километра до Истобенска, семь до электрички.

Вот тридцать лет и пролетело. Сад, огород, разнотравье – красота! Муж лодку сделал - рыбачит, плаваем по Вятке, по озёрам. Внуки летом бегают босые – раздолье. Так что только морозы нас в город обратно загоняют. Приезжают к нам гости в баньке попариться, у костра старые туристские песни попеть, рассветы и закаты встречать. И фотографы, и художники, и поэты бывают, даже иностранцы.

В деревне среди разноцветья решила заняться акварелью. Такие работы востребованы, можно сдать в городской салон, заработать немного денег. Сад-красавец зацветёт – рай! Яблоки, вишни, сливы – всего полно! Анатолий рамки делает, на камеру фильмы снимает, призы получает. Только с годами соседи наши деревенские поумирали. Сейчас уже ни души кругом. Всё травой заросло. Ни проехать, ни пройти…

Все эти годы как-то сами собой устраивались мои выставки в музеях, библиотеках. Приглашают меня в школы рассказать детям о Пушкине, о нашей Вятке. Показываю с удовольствием и видеофильмы, которые делает муж Анатолий…

ОГЛЯДЫВАЮСЬ С РАДОСТЬЮ В СЕРДЦЕ

Интерес к истории Вятки возрастает… Ежегодно открываются мои выставки. Запомнились встречи в музее художника Хохрякова, в галерее «Прогресс». Там организаторы отпечатали мои рисунки на ткани, увеличили формат, и они заиграли по-своему. Отпечатали открытки хорошего качества. Сейчас рисунки «Старой Вятки» можно увидеть на кружках, магнитиках, на коробках конфет, на упаковках. Даже на подушках. Внучка в Ярославле купила вид ротонды в Александровском саду. Как туда рисунок попал, не знаю. В районных музеях тоже



Акварель «Дороги к Пушкину». На скамье.



Акварель «Дороги к Пушкину». Изборск. Озеро Словенское.



Акварель «Дороги к Пушкину». Усадьба Гончаровых под Калугой.

хранятся мои работы. Для города Слободского сделала 40 рисунков храмов. Радуюсь, когда вижу возрождённые церкви и монастыри, которые рисовала ещё лет тридцать назад. Серию рисунков храмов сделала для Глазовской епархии, по просьбе епископа Виктора.

Путешествия тоже продолжаются, теперь уже не дальние, а чаще по родной Вятской земле. Летом в деревне хорошо рисовать акварели, за тридцать лет деревенской жизни их разошлось очень много. Я их не храню, пусть уходят. Порадуют чьи-то сердца.

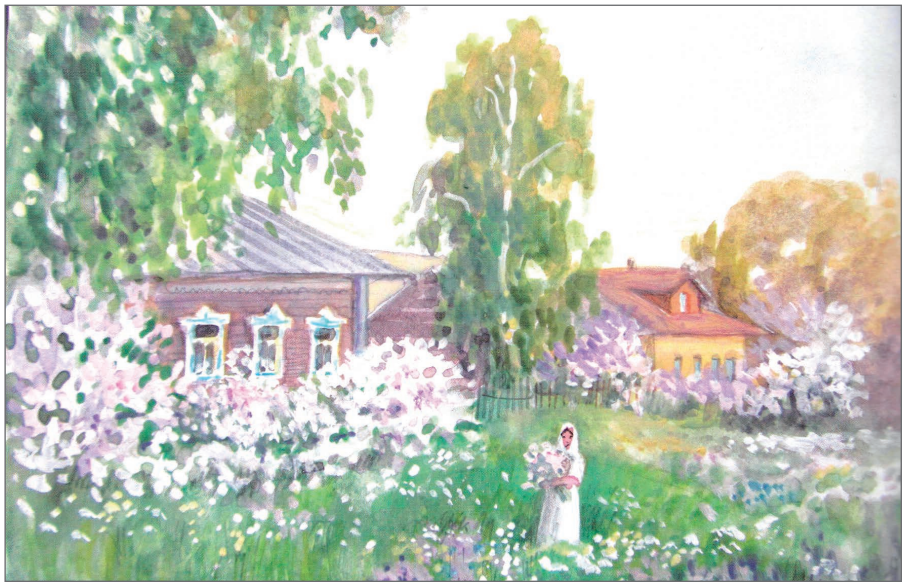
Вечерами листаем фотоальбомы. Вот по Волге-матушке на теплоходе плавали от Валаама до Астрахани, вот на шлюпках по озёрам Селигера прошли, вот Вологодчина с изумительными монастырями Ферапонтово и Кирилло-Белозерским. На российских просторах много чудных мест. Жизни не хватит, чтобы всё обойти.

80 лет стукнуло, а покоя нет. Всё бы шла да ехала! Душа болит о заброшенных храмах. Много их, забытых и поруганных, на Вятской земле. Деревни исчезли, сёла умирают. Хочется надеяться, что воскреснут когда-нибудь, как возродился крестный ход в село Великорецкое.

Благодарю всех, кто принял участие в моём становлении, кто не прошёл мимо. Всем вам кланяюсь от души – и живым, и ушедшим: моим родителям, учителям, друзьям, знакомым. Плохих людей я не встречала на своём жизненном пути.

Наше поколение духовно выросло на книгах. Их оформляли хорошие художники. Сейчас можно найти любую книгу, но в магазинах тишина, как в музеях. Книги выбрасывают, машинами привозят в библиотеки. Но хорошо, что каждый может издать свою книгу, и подарить, и продать. У меня хранятся книги моих ровесников, где были использованы мои рисунки и акварели. Многих авторов уже нет, другие далеко от нас или видимся редко. Хочу поклониться всем, с кем судьба свела, с кем прошли годы юности и зрелости, и поблагодарить за всё...

Из книги «Татьяна, русская душою... Творчество. Воспоминания Татьяны Дедовой» (12+). (Вятка. Издательство «Буквица». 2019 г.).



Акварель «В сиреневом краю». 2017 год.



Акварель «Зимушка». 2015 год.



Акварель «Уголок старой Вятки». 2005 год.



Пудемский завод. Сретенская церковь

ПРИХОД на Пудемском заводе Глазовского уезда открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Елово.

В 1860 году богослужения совершались в молитвенном доме, возведённом на средства прихожан. В 1864-м построен деревянный храм с одним престолом в честь Сретения Господня. По словам старожилов, церковь Пудемского завода «была возведена на красивом месте, на горе, огорожена ажурной металлической изгородью. Во дворе были посажены берёзы, снаружи церковь была бедна, но внутри три стены расписаны, богатый иконостас, красивая люстра... Места было недостаточно, особенно много людей приходило в праздники. Пудемцы очень давно хотели иметь хорошую каменную церковь».

В 1877 году при церкви открыто церковно-приходское попечительство, а в 1894-м – церковно-приходская школа.

12 июня 1897 года Вятская духовная консистория направила письмо в Губернское правление с просьбой разрешить постройку каменного храма в Пудемском заводе. Строительство новой церкви было поручено губернскому архитектору Ивану Чарушину.

К 1917 году здание храма уже было почти готово. Оставалось только достроить купол, поднять колокола и расписать стены внутри. Но после революции работы остановились. В конце 1920-х годов каменную церковь разобрали, а кирпичи развезли по деревням.

Деревянная Сретенская церковь была закрыта на основании постановления Президиума ЦИК УАССР от 29 мая 1938 года. Здание использовалось как районный клуб.



В НАСТОЯЩЕЕ время посёлок городского типа Пудем входит в Ярский район Удмуртской Республики и является центром муниципального образования Пудемское сельское поселение.

Здание бывшего храма отдано под жилой дом. Богослужения проводятся в молитвенном доме, переоборудованном из здания бывшей библиотеки.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.

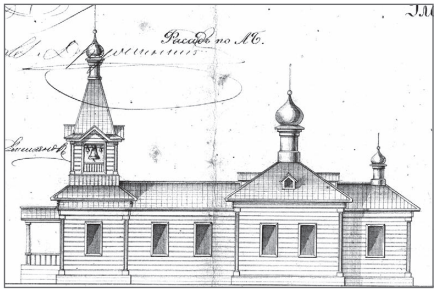


Село Никольское. Николаевская церковь

В ЯНВАРЕ 1867 года жители десяти починков Глазовского уезда Вятской епархии ходатайствовали перед архиепископом Вятским и Слободским Аполлосом (Беляевым) о разрешении устроить в деревне Удинской самостоятельный приход. Причиной тому послужило немалое расстояние, отделявшее многие селения от своих приходских церквей.

Приход села Никольское открыт по указу Св. Синода от 20 февраля 1887 года за №548. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Укан, Верхосвятицкое и Бельское.

Храм с одним престолом возвели в 1889 году на средства прихожан и 4 ноября 1891-го освятили во имя Св. и Чудотворца Николая. Это была «церковь деревянная с колокольней на кирпичных стойках, снаружи обшитая тёсом и покрашена масляной краской, внутри оштукатуренная, покрытая же-



лезом, выкрашенным зеленой масляной краской...».

В 1893 году при церкви открыли церковно-приходскую школу, а в 1907-м – церковно-приходское попечительство.

В марте 1941 года после ареста последнего священника Николаевской церкви Михаила Юмина Николаевский храм прекратил свою деятельность. В годы Великой Отечественной войны в бывшем храме разместили зернохранилище.

9 июня 1952 года исполком Ярского районного совета возбудил перед Советом Министров Удмуртской АССР ходатайство о разрешении на снос здания Николаевской церкви как «бездействующее более 10 лет и пришедшее в ветхость». Затем в храме разместились учебные классы Никольской семилетней школы.

В 1968 году, в связи со строительством новой типовой школы, бывшую церковь разобрали до фундамента и перенесли на новое место. Позднее в ней разместился сельский клуб.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Никольское входит в состав Уканского сельского поселения Ярского района Удмуртской Республики.

Фото из Центрального государственного архива Удмуртской Республики.

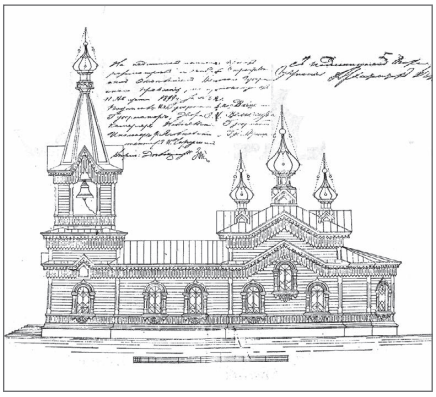


Станция Яр. Николаевская церковь

ЦЕРКОВЬ на станции Яр Пермско-Котласской железной дороги была построена на средства Уканского церковно-приходского попечительства, Вятского миссионерского комитета и добровольные пожертвования. Указ Вятской духовной консистории от 3 апреля 1899 года предписал Уканскому попечительству купить в селе Большая Пурга Сарапульского уезда деревянную церковь и перевезти её на станцию Яр. Однопрестольный храм был освящен 4 декабря 1901 года во имя Св. Николая Чудотворца и становится приписным к Спасской церкви села Укан Глазовского уезда.

Самостоятельный приход на станции Яр был открыт по указу Св. Синода от 13 апреля 1915 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Укан.

Здание церкви было «деревянное на каменном фундаменте с колокольней». Утвари имелось недостаточно, «по штату при ней находится один священник и один псаломщик».



В 1915 году в приход Ярской церкви входили земское начальное училище и церковно-приходская школа в деревне Дизьмино в 4-х верстах. В Ярской церковной школе тогда обучались 61 мальчик и 23 девочки.

Николаевская церковь была закрыта в 1929 году. В бывшем храме разместили клуб. Но в 1934-м здание церкви сгорело.

В 1999 году АО «Удмуртателеком» в порядке оказания благотворительной помощи безвозмездно передало в собственность Свято-Никольскому приходу бывшее здание АТС. В 2002-м это здание было переоборудовано, и в нём до сего дня совершаются богослужения.

В НАСТОЯЩЕЕ время в посёлке Яр находится узловая железнодорожная станция Кировского региона Горьковской железной дороги. Посёлок является районным центром Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Бельско-Троицкое. Свято-Троицкая церковь

ДО 1754 ГОДА село Бельско-Троицкое именовалось Красноглинским. Первая деревянная церковь была заложена в 1732 году по указу епископа Вятского и Великопермского Алексия (Титова) и освящена в 1744-м во имя Св. Троицы. В декабре 1783 года эта церковь сгорела.

Новый деревянный храм был построен в 1785 году и освящён в январе 1786-го в честь Св. Троицы. В 1811 году приход был закрыт, а прихожане причислены к приходу церкви Залазнинского завода Глазовского уезда. Однако по усиленной просьбе верующих приход 16 января 1832 года был восстановлен.

В 1842 году состоялась закладка новой каменной церкви во имя Св. Троицы. Церковь строилась на средства прихожан. В 1844-м обрушился



купол холодного храма, и стройку приостановили. Только в 1850 году правый придел тёплого храма освятят в честь свт. Василия Великого. Службы в старой деревянной церкви прекратили, а в 1874-м её сломали.

В 1859 году вновь приступают к возведению холодного храма. Он строился на средства почетного крестьянина починка Новикова Мазарской волости Уржумского округа Матвея Ватлицова. Строительство храма было завершено в 1866 году.

В начале 1930-х годов кирпичная Троицкая церковь была закрыта, а затем взорвана.

30 АПРЕЛЯ 2009 года в соответствии с Законом Кировской области № 369-ЗО населённый пункт Бельский был упразднён и включен в состав Талицкого сельского поселения Фалёнского района с административным центром в селе Талица.

В январе 2020 года в соответствии с Законом Кировской области от 20 декабря 2019 года № 331-ЗО Талицкое сельское поселение было упразднено и объединено с другими населёнными пунктами района в Фалёнский муниципальный округ Кировской области.

Фото из Вятского епархиального архива.



Село Верхокамское (Зюздино-Екатерининское, Верхокамье). Владимирско-Богородицкая церковь

ПЕРВАЯ деревянная тёплая Екатерининская церковь была построена в селе Верхокаменье в 1757 году. 8 марта 1778 года епископом Вятским и Великопермским Лаврентием (Баранович) выдана храмозданная грамота на строительство новой холодной деревянной церкви во имя Владимирской иконы Пресвятой Богородицы с тёплым приделом в честь св. великомученицы Екатерины.

Деревянная церковь построена на средства прихожан и 26 мая 1778 года освящена во имя Владимирской иконы Божией Матери. После завершения строительства новой церкви старый храм в 1784-м позволено было «за ветхостью» разобрать.



15 июня 1868 года эта церковь сгорела. После пожара для проведения богослужений был устроен молитвенный дом. По указу Вятской духовной консистории от 24 августа 1868-го при нём открыли церковно-приходское попечительство.

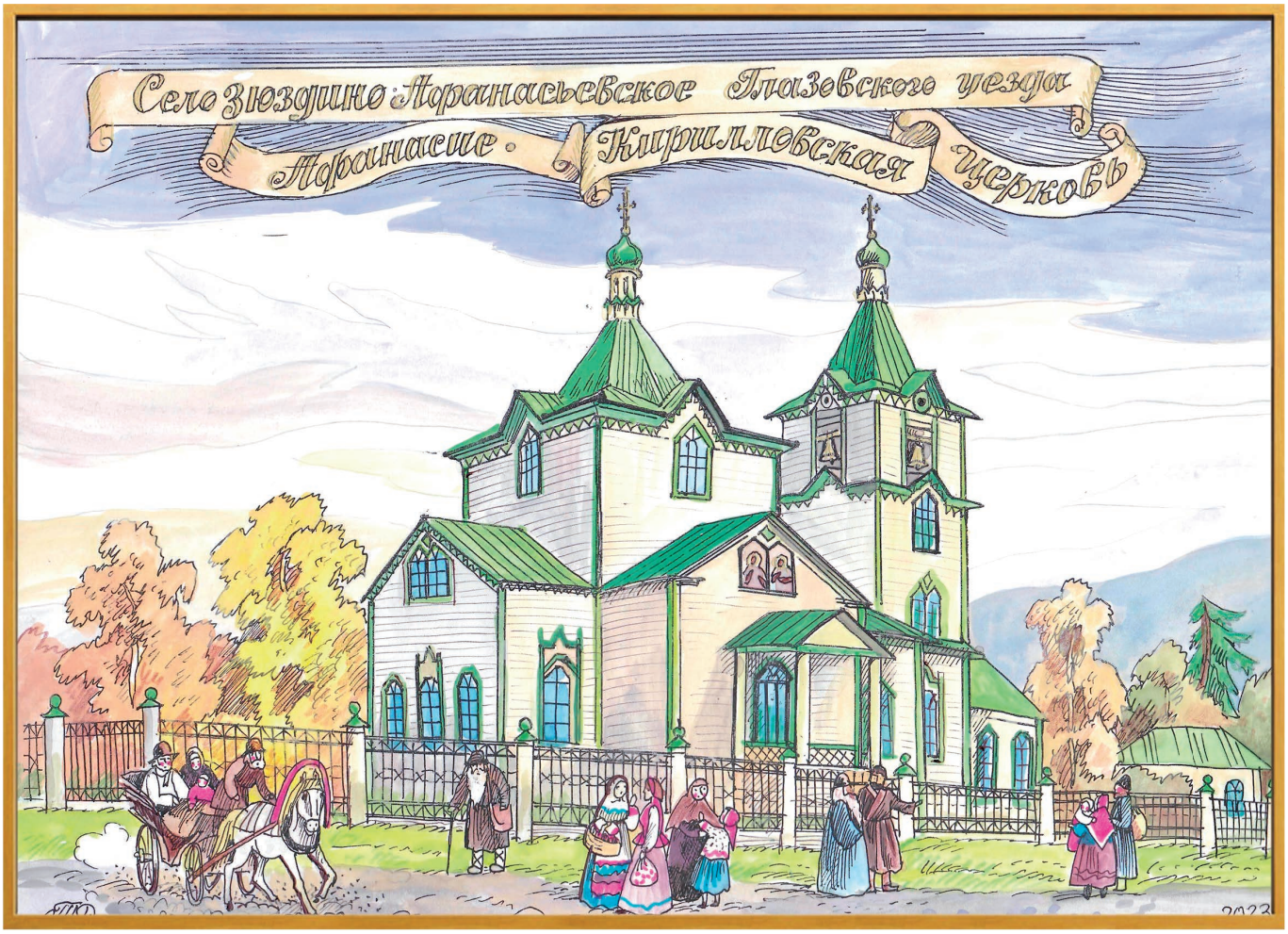
Новую деревянную однокупольную церковь начали строить в 1872 году с одним престолом и освятили в 1874-м во имя Владимирской иконы Божьей Матери.

В октябре 1885 года при Верхокамском храме открывают церковно-приходскую школу.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Верхнее Камье входит в состав Гординского сельского округа Афанасьевского района Кировской области.

Владимирско-Богородицкая церковь до наших дней не сохранилась.

Фото из Вятского епархиального архива.



Село Зюздино-Афанасьевское. Афанасие-Кирилловская церковь

ОТКРЫТИЕ прихода в селе Зюздино-Афанасьевское относится к 1660-1667 годам.

Первая церковь была построена по храмозданной грамоте, данной архиепископом Ионой 28 июня 1681 года. Эта церковь, будучи очень ветхой, сгорела в 1729 году.

Вторая деревянная церковь во имя свв. Афанасия и Кирилла с приделом в честь св. Параскевы была построена в 1730-м, простояла до 1807-го и была разобрана.

Новая деревянная церковь построена на средства прихожан с приделом в честь св. Параскевы, освящённом в 1798 году. Главный престол был освящен 17 января 1802-го в честь свв. Афанасия и Кирилла.

Новая деревянная церковь с одним престолом (четвёртая по счёту) построена в 1872-м в селе Зюздино-Афанасьевском Глазовского уезда



на средства прихожан и освящена в честь свв. Афанасия и Кирилла Александрийских.

В 1870 году при храме открыто церковно-приходское попечительство.

В 1877-м старая деревянная церковь, построенная в 1798 году, была перестроена на средства прихожан в кладбищенский храм св. великомученицы Параскевы.

По указу Вятской духовной консистории от 17 сентября 1897 года при церкви открыт строительный комитет для изыскания средств на строительство каменного храма. Проект новой церкви был составлен вятским архитектором И. А. Чарушиным. Каменная церковь Афанасия и Кирилла Александрийских строилась в 1902-1917 годы, но не была завершена.

В НАСТОЯЩЕЕ время посёлок городского типа Афанасьево является административным центром Афанасьевского района Кировской области.

В начале 1990-х гг. сохранившаяся до наших дней незавершенной каменная церковь Афанасия и Кирилла Александрийских посёлка Афанасьево была освящена и является действующей. В 2010-е году храм был восстановлен согласно проекту Ивана Чарушина.

Фото из Вятского епархиального архива.



Село Зюздино-Воскресенское (Бисерово-Никольское). Воскресенская церковь

СЕЛО Бисерово было основано в 1710-1712 годы. Тогда же была построена деревянная Николаевская церковь. 4 декабря 1793 года храм сгорел.

В 1794-м с разрешения епархиального начальства была построена и освящена во имя Свт. Николая Чудотворца временная деревянная церковь.

24 июля 1795 года Вятской духовной консисторией была выдана храмозданная грамота № 1620 на строительство в селе Бисерово-Никольское Глазовского уезда новой деревянной церкви во имя Воскресения Господня с приделом в честь Свт. Николая. Церковь строилась на средства прихожан. Придельный престол был освящён уже 25 октября 1795-го в честь Свт. Николая



Чудотворца. А главный престол освятили 16 июня 1801 года в честь Воскресения Господня.

В октябре 1875 года при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

Воскресенский храм был признан как наиболее древний из имевшихся культовых зданий на территории Афанасьевского района. Однако в 1930 году церковь села Бисерово была закрыта и в 1932-м – уничтожена.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Бисерово входит в Афанасьевский район Кировской области и является центром Бисеровского сельского округа.

В сентябре 2014 года. в селе Бисерово Афанасьевского района был заложен закладной камень в основание деревянной церкви Николая Чудотворца и началось возведение Божьего храма. Церковь строили всем миром. Службы, как и прежде, проходили в молитвенном доме.

4 ноября 2017 года новый Николаевский храм был открыт.

Фото из Вятского епархиального архива.



Село Зюздино-Христорождественское. Христорождественская церковь

ПРИХОД села Зюздино-Христорождественское Глазовского уезда открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Зюздино-Воскресенское и Зюздино-Афанасьевское.

В начале для богослужений был построен молитвенный дом. Затем епархиальный архитектор Е.И. Мартынов составил проект тёплой деревянной церкви. Храм был построен в 1865-м с одним престолом на средства прихожан и благотворителей. Престол освятили 18 августа 1870 года в честь Рождества Христова.

Храм стоял на возвышенном месте в центре села. По указу Вятской духовной консистории от 9 декабря 1875 года при церкви открыто церковно-приходское попечительство. В селе имелась своя церковно-приходская школа.

В 1895-м губернский архитектор Иван Чарушин составляет проект расширения церкви села Зюздино-Христорождественского. В нём предусматривалось увеличение размеров здания церкви за счёт удлинения трапезной и возведение шатровой колокольни, которая должна была заменить лёгкую звонницу над папертью. Реконструкцию начали в 1900 году.

В 1930-е годы Христорождественский храм был закрыт. Тогда же, очевидно, он лишился главок над четвериком и алтарём, утратил верхние ярусы колокольни. Сначала в здании храма был склад зерна. Позже здесь разместился сельский Дом культуры, показывали кинофильмы.



В НАСТОЯЩЕЕ время село Савинцы входит в состав Ичетовкинского сельского поселения Афанасьевского района Кировской области и является центром Савинского сельского округа. Деревянная церковь Рождества Христова в селе Савинцы сохранилась до наших дней, но не действует и продолжает разрушаться. Является объектом культурного наследия Российской Федерации.

Фото из Вятского епархиального архива.



Село Красноглинское (Красноглинье, Никольское). Покровская церковь

ИЗВЕСТНО, что в начале XVIII века в селе Красноглинье стояла деревянная Николаевская церковь. По указу Вятской духовной консистории от 24 февраля 1765 года, вместо ветхой деревянной церкви построят новую, тоже Николаевскую, а старую – разберут. В 1769-м новый Николаевский храм сгорает в пламени пожара.

Новая деревянная церковь Свт. Николая Чудотворца была быстро построена на средства прихожан с одним престолом и освящена 7 декабря 1769 года.

11 апреля 1822-го Вятской духовной консисторией дана храмозданная грамота на строительство в селе Красноглинском Глазовского уезда каменного храма Свт. Николая Чудотворца. Церковь была заложена в 1823 г. Строительство её завершено в 1834 году. Церковь построена на средства прихожан и пожертвования по сборным книгам с тремя престолами.

В 1866-м старая деревянная Николаевская церковь была сломана из-за ветхости. В сентябре 1881 года при церкви открыли церковно-приходское попечительство, а в 1903 г. – церковно-приходскую школу.

В начале 1930-х годов Покровская церковь села Красноглинье была закрыта. По словам очевидца, храм снесли весной 1937 года. «Собралось много народа... Многие старики крестились и вставали на колени. Кто-то жалобно плакал. Тросами зацепили колокольню церкви и трактором хотели её свалить. Трактор очень долго не мог сдвинуться с места. Стоял грохот, церковь была очень крепкой. При обрушении



она не рассыпалась на мелкие куски, а упала целиком. Поднялось высоко облако пыли, за которым ничего не было видно...»

В НАСТОЯЩЕЕ время село Красноглинье входит в состав Вятского сельского поселения Омутнинского района Кировской области.

Фото из Вятского епархиального архива.

Село Верхо-Сунское (Верхосунье). Свято-Троицкая церковь





В СОСТАВ прихода села Верхосунское Глазовского уезда вошли селения, ранее состоявшие в приходе села Сунское Слободского уезда. Первая деревянная церковь в честь Знамения Пресвятой Богородицы сгорела 13 августа 1745 года. Новый деревянный Знаменский храм построят и освятят 17 ноября 1749-го.

31 марта 1791 года Вятской духовной консисторией выдана храмозданная грамота на строительство каменной церкви. Новый храм был построен в 1796 году на средства прихожан и освящён во имя Св. Троицы 6 сентября 1802 года.

В 1881-м при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

В сентябре 1935 года Бельский райисполком занял помещения Верхосунской церкви под ссыпку зерна. После жалобы верующих в облисполком храм вернут в марте 1936-го. Но в мае снова закроют из-за эпидемии кори. В это же время при снятии колоколов разломали часть колокольни, а церковную ограду разобрали и отправили в Талицу на благоустройство сада.

Свято-Троицкая церковь была закрыта решением Президиума Верховного Совета РСФСР от 17 февраля 1940 года. Хотя решением исполкома здание передавалось под «культурно-просветительские мероприятия», внутри церкви всё было «повыломано и засыпано зерном».

К 1943 году колокольня была разобрана, а храм приспособлен под ремонтные мастерские. В 1960-е годы мастерские передадут колхозу «Победа», а МТС - закроют.

Троицкая церковь была признана памятником истории и культуры местного значения как самое древнее каменное здание Фалёнского района.

В наши дни село Верхосунье входит в состав Фалёнского района Кировской области.

В 1995 году храм был снова включён в список памятников архитектуры Кировской области, состоящих на государственной охране. Один из приделов полуразрушенной Свято-Троицкой церкви восстанавливается усилиями православной общины села Верхосунье.

Фото: «Известия» Имп. археолог. комиссии. Выпуск 44. 1912 год.



Село Лема (Лемское). Богоявленская церковь

ОСНОВАНИЮ села Лема Глазовского уезда положило возведение церкви. В XVI-XVII века на протяжении более ста лет на этом месте жили только священнослужители.

Первая деревянная Богоявленская церковь сгорела 13 августа 1745 года. После пожара для богослужений была построена временная часовня. В 1748-м возвели новую деревянную церковь, освятили её в честь Богоявления Господня.

9 апреля 1780 года Вятской духовной консисторией выдана храмозданная грамота на строительство каменного храма в селе Лемское. Строительство его было завершено в 1781 году. Церковь была возведена на средства прихожан в стиле вятского барокко.

Первый придел в тёплом храме был освящён в 1785 году во имя свв. апостолов Петра и Павла. Холодный храм освятят в 1794-м во имя Богоявления Господня.

В 1795 году старая деревянная церковь была разобрана.

Каменная трапезная Богоявленского храма с массивной колокольней была расширена в 1849 году. В ней устроили новый придел в честь свв. бессребреников Космы и Дамиана.

В сентябре 1908 года при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

Богоявленскую церковь закроют в 1935-м. Были сброшены кресты и колокола, иконы растащили или использовали вместо мостков через речку. Здание храма было занято под склад, затем в нём разместят машинно-тракторную мастерскую. В годы войны церковь послужила



складом для зерна. После 1947 года храм использовался под детский дом, в котором жили дети-сироты, эвакуированные из блокадного Ленинграда.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Лема входит в состав Мухинского сельского поселения Зуевского района Кировской области и является центром колхоза «Заря».

Сейчас Богоявленский храм заброшен, крыша даёт течь, своды разрушаются. Фрески почернели от сырости и влаги, осыпается кладка, рушатся деревянные балки...

Фото из архива Глазовской епархии.



Село Мало-Королевское (Короли). Михайло-Архангельская церковь

ПРОИСХОЖДЕНИЕ прежнего названия села не имеет никакого отношения к монархии. Название произошло от распространенной в этих местах фамилии Королёвы.

В 1882 году прихожанами Святицкой церкви из деревни Короли Юрской волости Глазовского уезда была построена деревянная часовня в память мученической смерти императора Всероссийского Александра II.

Приход села Малокоролевское открыт по указу Св. Синода от 15 января 1886 года. Деревянная часовня была превращена во временную церковь и освящена в честь Архистратига Михаила. Мало-Королевский приход включал в себя деревни по границам современных Фаленского района Кировской области и Ярского района Удмуртии.



В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Святицкое и Верхосвятицкое.

В 1890 году при церкви было открыто церковно-приходское попечительство.

В 1899-м на средства прихожан была построена новая деревянная церковь с одним престолом, освящённая в честь Архистратига Михаила.

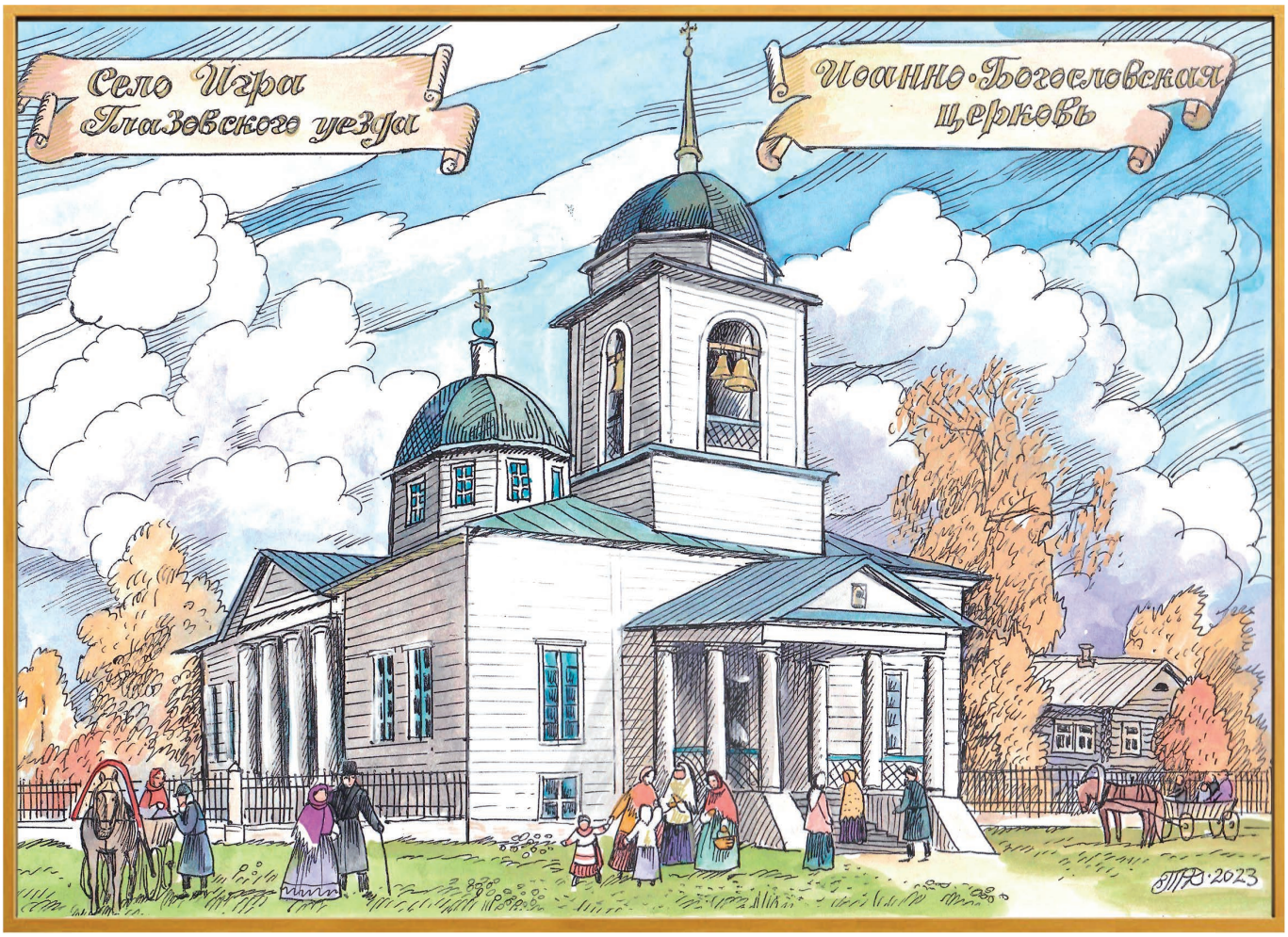
После революции село Короли отошло к Удмуртии. Согласно Указу Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР от 19 сентября 1939 года, село Короли было переименовано в село Новый Путь.

Михайло-Архангельская церковь была закрыта на основании решения Ярского райисполкома от 30 июля 1941 года. Бывший храм не использовался и был заброшен.

Обветшавшее здание бывшей Михаило-Архангельской церкви сгорит в Троицу 1998 года.

В НАСТОЯЩЕЕ время село Новый Путь входит в состав муниципального образования Зюинское сельское поселение Ярского района Удмуртской Республики.

Фото из Центрального государственного архива Удмуртской Республики.



Село Игра. Деревянная Иоанно-Богословская церковь

ИГРА с самого своего основания была крупным населённым пунктом на Сибирском тракте. С 1752 по 1860 годы число прихожан прихода села Чутырь Сарапульского уезда сильно увеличилось, поэтому Вятская епархия рекомендовала построить в деревне Игра церковь.

Приход в селе Игра Глазовского уезда был открыт по указу Св. Синода от 20 февраля 1861 года за №3003. В его состав были включены селения, ранее входившие в приход Вознесенской церкви села Чутырь.

Вначале богослужения совершались в молитвенном доме. Но уже через год был построен деревянный храм с такой же колокольней. Освящение прихода произошло в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова 12 ноября 1862 года.

Уже к 1870 году церковь села Игра обветшала и для «сбережения тепла» ей потребовался ремонт. В 1877-м церковь отремонтируют на пожертвования прихожан и средства, выделенные церковно-приходским попечительством. Здание было обито тёсом, покрашено свинцовыми белилами. Кресты были позолочены, а церковь обнесена оградой.

В 1868 году при церкви откроют церковно-приходское попечительство, а в 1873-м – церковно-приходскую школу в отдельном деревянном здании.

К началу XX века церковное здание в селе Игра окончательно приходит в негодность.

В 1897-1907 годы по проекту вятского архитектора Ивана Чарушина на средства прихожан в Игре построили каменное здание храма в русском стиле из красного кирпича. А старую деревянную церковь перенесут на приходское кладбище.



В НАСТОЯЩЕЕ время посёлок городского типа Игра является административным центром Игринского района Удмуртской Республики. В 2014 году посёлок Игра получил статус одного из центров Глазовской и Игринской епархии.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.

Село Медьма. Христорождественская церковь

ХРАМ в селе Медьма Глазовского уезда был построен в 1878 году на средства прихожан. Освящён 24 января 1879 года во имя Рождества Христова. Согласно архивным документам, церковь была «зданием деревянная, на каменном фундаменте, прочная», «утварью и ризницею достаточна».

Церковно-приходское попечительство в селе Медьма было открыто в 1873 году, а церковно-приходскую школу – в 1898-м.

В 1930 году Христорождественская церковь не действовала из-за того, что власти отправили её священнослужителей на лесозаготовки. В 1931 году храм был фактически закрыт из-за непосильных налогов, которые не смогли уплатить духовенство и прихожане.

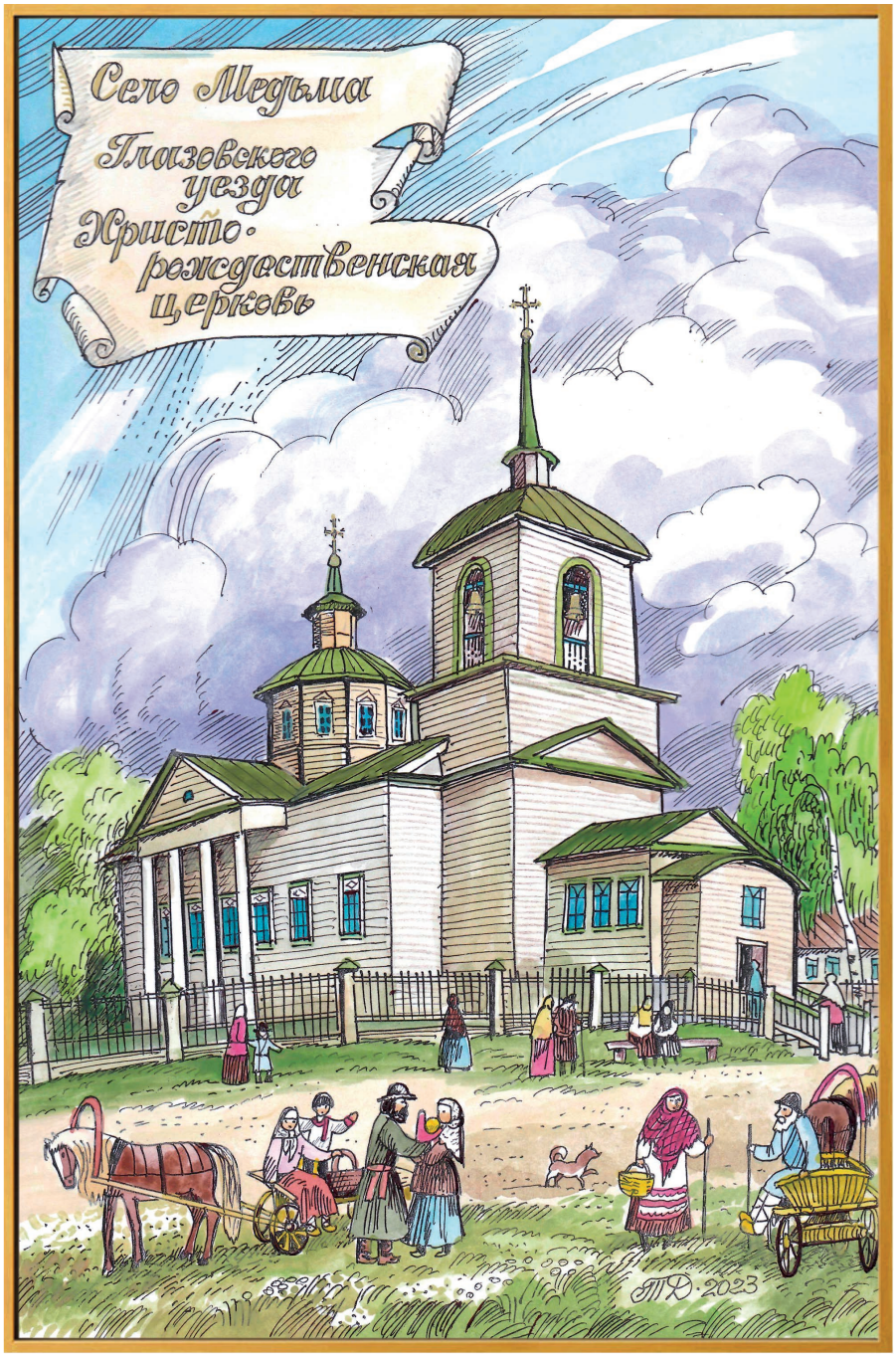
Долгое время церковь села Медьма стояла пустой, «без присмотра». Колокола из звонницы сбросят на землю примерно в 1936-м.

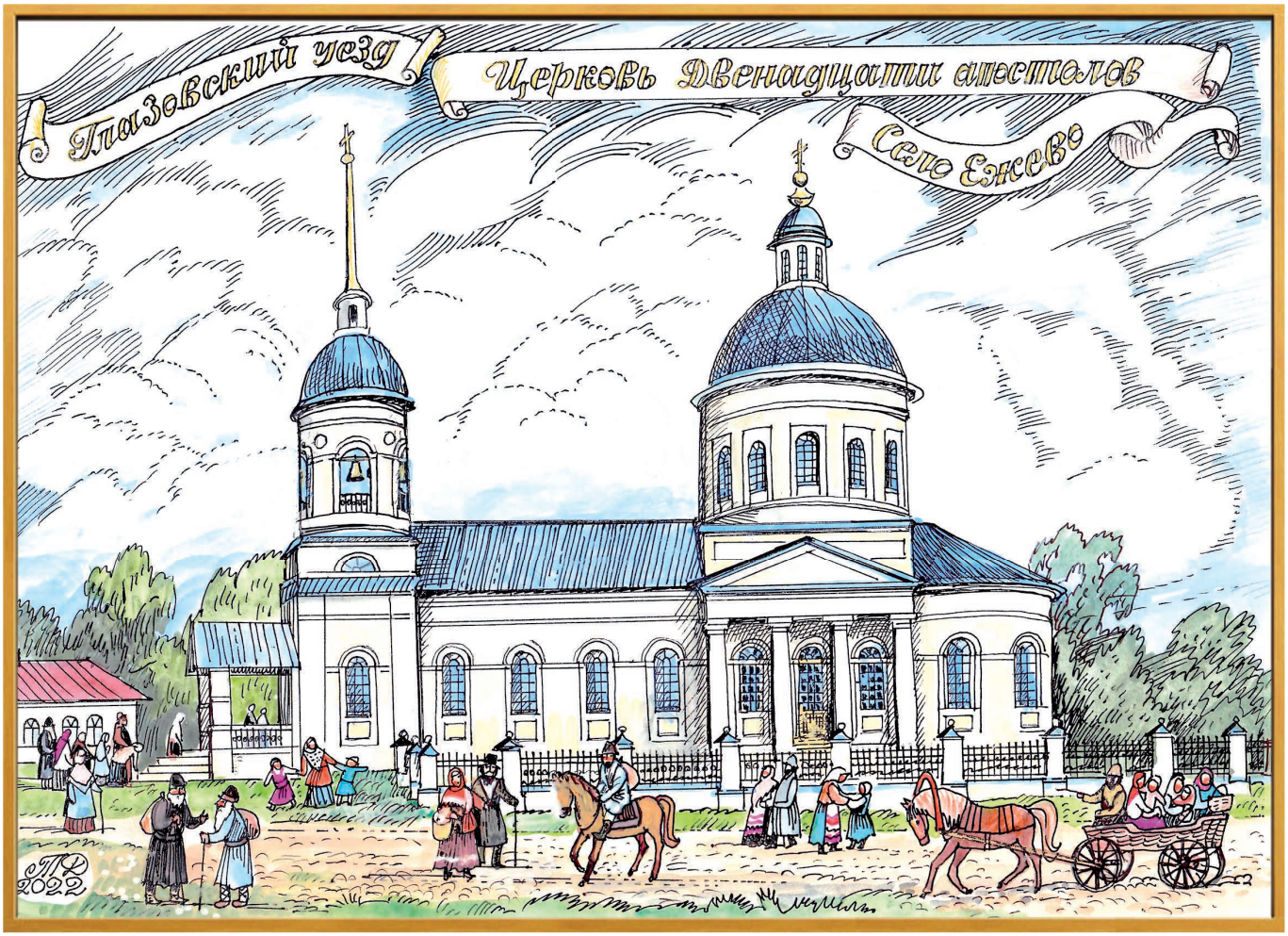
В декабре 1939 года храм закрывают окончательно, а его здание «из-за ветхости» сносят до основания. Сейчас на месте Христороджественской церкви стеной стоят березки и ивы.

ДО 2021 ГОДА деревня Медьма входила в состав Гыинского сельского поселения. В настоящее время починок Медьма находится на территории Кезского района Удмуртской Республики.



Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.





Село Ёжево. Церковь Двенадцати апостолов

ПРИХОД села Ёжево Глазовского уезда открыт по определению Св. Синода от 19 ноября (5 декабря) 1847 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Укан.

В 1848 году на средства прихожан был построен молитвенный дом, а в 1849 году – временная деревянная церковь, освящённая в честь трёх святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. 10 сентября 1853 года Вятской духовной консисторией выдана храмозданная грамота на строительство каменного храма. Более всего средств в это дело вложат известный благотворитель – елабужский купец Фёодор Чернов и местный житель из бесермян Илья Сабреков. 30 июня 1859-го, в день памяти Двенадцати апостолов, храм был освящён в их честь.

В 1873 году при церкви откроют церковно-приходское попечительство, а в 1875-м – церковно-приходскую школу.

Двенадцатиапостольская церковь была закрыта постановлением Президиума ЦИК Удмуртской АССР от 9 февраля 1938 года и передана под школу.

В бывшем храме сначала разместился склад, а затем кинотеатр и сельский дом культуры. В конце XX века здание церкви стояло заброшенным и обезображенным, хотя внутри него ещё оставался каркас иконостаса.

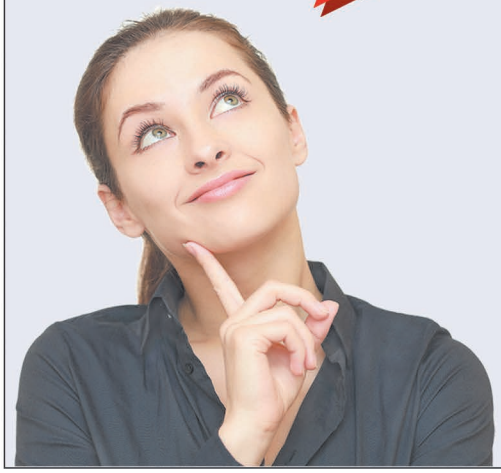
В НАСТОЯЩЕЕ время село Ёжево (удм. Ёжгурт) является административным центром муниципального образования «Ёжевское» Юкаменского района Удмуртской Республики.

В 2002 году бывшую Двенадцатиапостольскую церковь вновь передают верующим. В 2004-м в ходе рабочей поездки в Юкаменский район Президента Удмуртской Республики Александра Волкова было принято решение восстановить храм в селе Ёжево. Бывшая церковь Двенадцати апостолов вошла в Президентскую программу возрождения храмов.

За четыре года был выполнен основной объём реставрационных работ, воссоздана колокольня, установлены кресты, приобретена малая звонница. Мастера воссоздали церковный иконостас. На реконструкцию церкви было потрачено 10,5 миллиона рублей.

23 мая 2008 года возрождённый храм открывают митрополит Ижевский и Удмуртский Николай (Шкрумко) и Президент Удмуртии Александр Волков.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru, кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету» и оформить подписку на печатную или электронную версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтакте: vk.com/krzn_news 12+
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:
МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001



ГЛАЗОВ православный 16+
№1 (122) 31 января 2024 года

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Удмуртской Республике. Номер реестровой записи ПИ № ТУ 18-00738 от 27.12.2022 г. Учредитель Лехницкая Людмила Ивановна.
Тираж 1000 экз.

Главный редактор Л.И. Лехницкая.
Газета «Глазов православный» выходит 1 раз в месяц.
Адрес редакции, издателя: 427628, Удмуртская Республика, г.о. город Глазов, г. Глазов, ул. Первомайская, д. 1, офис 1, ООО «Редакция газеты «Красное знамя» города Глазова». Тел.: приемная 5-47-42, гл. редактор 5-65-94, e-mail: krzn@mail.ru сайт: http://glazoveparhia.ru

Газета отпечатана в ООО «Полиграфзащита+».
Объем 2,5 п.л. Заказ 1097.
Цена свободная.
Подписано в печать 16.01.2024 г. в 17.00.
По графику 16.01.2024 г. в 17.00.
Дата выхода 31.01.2024 г.
Юридический адрес типографии: 426039, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Новосмирновская, д. 40«б».