

Храм есть жилище, принадлежащее только Богу; здесь обитают любовь и мир, вера и целомудрие.

Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ Православный



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№9 (118)
30 сентября 2023 г.



Город Глазов. Улица Никольская. Акварель Татьяны Дедовой. 2022 год.

Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,
архивист
Глазовской епархии

В Кирове живет и пишет свои светоносные картины Татьяна Павловна Дедова. В 2022 году она отобразила на бумаге новые виды храмов Глазовского уезда

Пятый спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

Татьяна, русская душою...

ДОМ ГУБЕРНАТОРА

В редакцию молодёжной газеты «Комсомольское племя» меня привёл фотограф Юра Шишкин – брат знаменитого фотографа Леонида Шишкина. В газете печатались мои рисунки и заметки о походах. Конечно, среди образованного общества журналистов я была белой вороной.

Однажды новым редактором был назначен Альберт Лиханов, и газета сменила своё лицо. Старики-журналисты перешли в «Кировскую правду», а молодая гвардия стала искать новый стиль. Меня отправили в Кишинёв учиться оформлять газету. С молдавскими журналистами было интересно, и я вернулась с надеждой трудиться по-новому. Серпы и молоты, трубы с дымом, краны и стройки, залихватские лица комсомольцев рисовала легко, подражая молдаванам. Но надо было себя образовывать. Когда работы было немного, садилась за книги по искусству. Очень помогла родная Герценка и книги в редакционной библиотеке. Стала чаще заглядывать к искусствоведу Генриэтте Георгиевне Киселёвой в художественный музей. В фондах искала снимки старой Вятки, чтобы рисовать то, что исчезло. Она мне помогла устроить первую выставку в зале редакции. С туристами в походах я снимала деревни, брошенные дома, часовни, разрушенные храмы. Они могли исчезнуть навсегда, так как Хрущёв обещал показать по телевизору последнего попа, а через 20 лет коммунизм построят.

Редакция молодёжки занимала четвёртый этаж старинного губернаторского дома на улице Карла Маркса, правда, два этажа надстроили в 50-е годы. На нашем этаже ещё находился кабинет Союза писателей и Обллит – цензура. Двери кабинетов были всегда открыты. В узенькой комнате, где стояли наши столы, было многолюдно. Покурить, поболтать захо-



Супруги Анатолий и Татьяна Дедовы, 1985 год.

дили все известные люди 60-х годов: художники, поэты, писатели, музыканты, актёры.

Единственное окно было с видом на старый город, где на горизонте виднелись купола собора Трифонова монастыря, а под окном во дворе по утрам пели петухи. Там улица Герцена по скрипучим тротуарам вела к пышным липам такого родного сада «Аполло». У этого окна редакции я сидела за работой лет двадцать пять. Все фотографии для газеты мне надо было отретушировать, подрисовать, приукрасить, побрить обросших трактористов, причесать, привести рабочие лица в порядок. Потом снимки отправляли в цинкографию, там делали на цинке снимок, и эти пластины ехали в типографию, где печатали газету. Номер газеты макетировали секретари, заказывали рисовать рубрики, заголовки, иллюстрации. А между делом я рисовала для себя. Пером и чёрной тушью. Первым моим начальником был В.А. Ситников, сейчас книги этого писателя есть практически в каждом доме.

ПУТИ-ДОРОГИ

Как-то заглянул к нам в комнату известный учёный, краевед, писатель Евгений Дмитриевич Петряев и попросил сделать несколько рисунков зданий Вятки, где бывал Салтыков-Щедрин, находясь в ссылке. Рисунки нужны были для центральной печати к текстам, фотографии кое-какие нашлись. С них я сделала рисунки. Тогда, по инициативе Петряева, в домике, где жил в ссылке Салтыков-Щедрин, открывался Литературный музей. Заказали для экспозиции в музее 12 рисунков пером. В фондах краеведческого музея пересняла со старых книг виды Вятки. Тема потерянной Вятки увлекла меня надолго. Прогулки с фотоаппаратом по старым улочкам, поиски мест разрушенных храмов, поездки в Слободской, Яранск, Уржум, а затем и путешествия по древним городам Золотого кольца, походы на байдарках, на лыжах и пешком давали богатый материал.

Где-то в 1971 году, оставив детишек на бабушку и мужа, мы с поэтессой Надеждой Перминовой отправились по России. Псков

и «пушкинские места», Новгород и Вологда, Кирилло-Белозерский монастырь и Ферапонтово. Ночевали в Святых горах в сарае на половичках, обошли пешком Михайловское и Тригорское, купались в Сороти, поклонились праху Пушкина у стен Успенского собора. Потом с Надеждой не один год путешествовали по Прибалтике и литературным местам: Пенза (в том числе лермонтовские Тарханы), Тамбов, Орёл, Нижний Новгород, Тверской край – и всюду встречали следы Пушкина. Любовь к Пушкину не отпускала. «Пушкинские места» сначала сложились в фотоальбом, а потом в графику и акварель. Сорок рисунков выставлялись в библиотеках и музеях.

В Прибалтике увлеклась работами известного художника Стасиса Красаускаса. Необычный рисунок: белая линия на чёрном фоне. Попробовала рисовать белой линией гуаши на чёрных пакетах от фотобумаги. Рисунки стали украшать в газете литературные странички и первый сборник «Молодости» (стихи молодых поэтов). Сборник вышел с такой обложкой: белой линией по чёрному силуэт девочки с вербами. Ещё с удовольствием поработала в этом стиле, оформляя сборник стихов «Только любовь».

А душа просилась на природу. Муж увлекся байдарочным туризмом, сплавом на плотах по горным рекам Кавказа, Алтая, Карпат. По выходным детей, ещё грудных, стали носить с собой в лес. Они привыкли быстро засыпать в палатках под песни у костра. Наши сыновья Дима и Лёша научились плавать, грести вёслами на речках Быстрице и Зонихе, разжигать костры, собирать с нами грибы и ягоды, рыбачить.

Но каждый год – на 8 Марта и в день моего рождения в сентябре – семья меня отпускала в дорогу: то по Золотому кольцу, то в Карелию или снова к Пушкину. Путёвки были дешёвые, а то и бесплатные: предлагал профсоюз. Готовилась основательно. Изучала карты, книги, чтобы не пропустить самое интересное. После каждой поездки оформляла альбом, записывая впечатления. Редактор тоже устраивал праздники для души. Раз или два в году можно было съездить



Акварель «Грозный вечер». 2012 год.



Акварель «Морозное утро». 2003 год.



Акварель «Дороги к Пушкину. Псков. Башни Кремля».

в командировки: то Болдино, то Ясная Поляна. К юбилею знаменитых писателей всегда нужны были материал и фотографии.

Тогда каждый год вятские фотографы открывали выставки. Езди-

ли мы в гости в Кирово-Чепецк, где жил знаменитый фотограф Алексей Михайлович Перевоищikov. Его снимки были известны не только в нашей стране. Это был настоящий художник. Частым гостем был в ре-



Акварель «Дороги к Пушкину. Святогорский Успенский монастырь».

дакции фотожурналист, работавший какое-то время в Москве, Николай Шилов. Когда он появлялся, устраивались шумные дискуссии. Приносили свои работы и Юра Шишкин, и Николай Малышев, и Ирина Онохина. Было у кого поучиться!

Вечерами у писателей в комнате напротив собирался клуб «Молодость». Читали новые стихи, пели под гитару, а юные журналисты-«парусята» обсуждали свои сочинения у нас в кабинете. Тут командовали журналисты «молодёжки» Света Шешина и Саша Калих. Было шумно, спорили, смеялись, а потом все вместе шли гулять под звёздами.

Мне хотелось как-то догнать их в образовании. Перечитала тома историков Карамзина и Ключевского. Собирала свою библиотеку, искала книги по искусству. В одном кабинете с С.А. Шесиной работали лет десять бок о бок. Она училась в Академии художеств, готовилась к сессиям, читали книги вместе. Где-то в 80-е появилась в газете рубрика «Прогулки по старой Вятке», тексты писали Ирина Борова и Светлана Шешина. Вот и рисунки пригодились. Но тема истории храмового зодчества ещё была закрыта. Позднее, в 2012 году, вместе создали книгу «Старая Вятка», куда вошли мои рисунки, а текст написала С. Шешина.

В 90-е годы стали открывать храмы, вернули веру людям. Кни-



Акварель «Дороги к Пушкину. Болдинская осень».



Графика Училище в Шурме». 1997 год.

га «Старая Вятка» выдержала три издания с дополнениями. Благословила в путь эту книгу Ольга Бакина. Её книги тоже были оформлены моими рисунками. Теперь и не припомню, сколько книг я оформила. Сборники стихов Т. Николаевой, М. Чебышевой, Н. Перминовой, В. Восстрикова, В. Коростелевой, П. Маракulina, А. Гребневa, сказки Т. Копаневой, Н. Русиновой, М. Чиркова. Детские книжки делаю с радостью, в них, как в детство, погружаешься. Хорошо помню работу с книжкой «Вятские сказки»

И. Ярополова. Ему было уже 90 лет, а ум светлый, такой чудесный дедуля! Как мы с ним подружились! В начале двухтысячных, путешествуя с паломниками по святым местам, подружилась с матушкой Надеждой Шаповал, руководителем паломнической службы «С Вятки», и в содружестве с Надей Демидовой появились книги для православных детей – «Вятские святые» и «Старая Вятка»...

Из книги «Татьяна, русская душою...
Творчество. Воспоминания
Татьяны Дедовой» (12+).
(Вятка. Издательство «Буквица». 2019 г.)



Село Карсовый. Сретенская церковь.

ПРИХОД села Карсовый открыт по указу Св. Синода от 2 сентября 1841 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Балезино, Кулига и Понино.

Первая деревянная церковь построена в 1844 году на средства прихожан с одним престолом и освящена в честь Сретения Господня.

В 1874 году на средства прихожан построена вторая деревянная церковь с одним престолом, освященная в 1875-м в честь Сретения Господня.

Тогда же, в 1874 году, при церкви открыто церковно-приходское попечительство. А 15 сентября 1886 года здесь появляется братская противораскольническая школа. Школа содержалась на средства Вятского братства Св. Николая Чудотворца.

Согласно архивному документу 1926 года, Сретенский храм был покрыт железом, обшит тёсом и покрашен «маслом на синей краске». При церкви стояли колокольня с девятью колоколами, усыпальница, дровяник, кладовая-амбар и «ветхая» деревянная ограда.

Сретенская церковь была закрыта на основании постановления президиума Удмуртского облисполкома от 21 апреля 1934 года. Здание храма использовалось как кинотеатр и районный клуб.

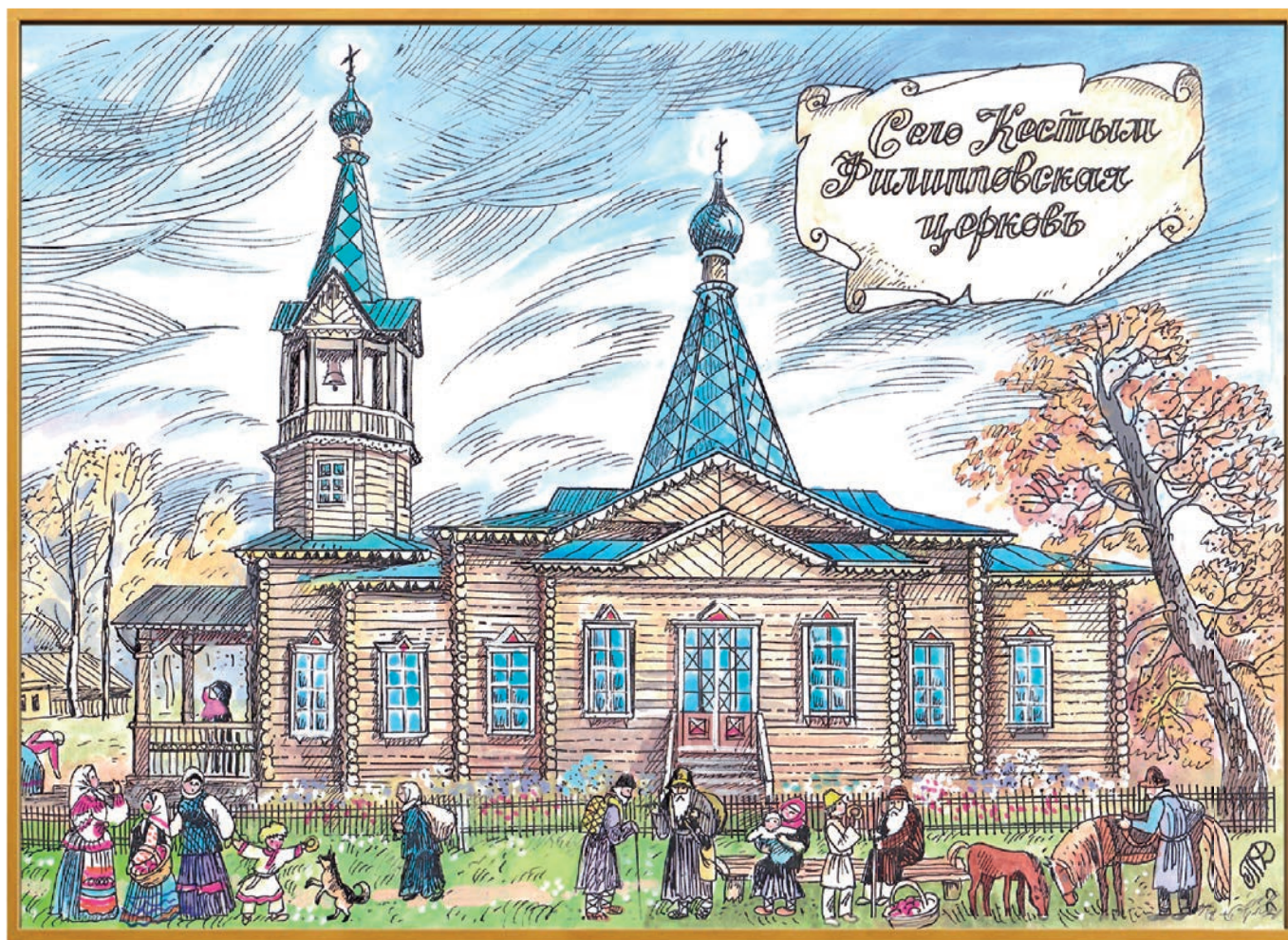
В Карсовый также было перевезено здание церкви соседнего села Кирино, закрытой ещё в 1936 году. Из брёвен Киринского храма рядом с бывшей Сретенской церковью построили одноэтажный клуб. По воспоминаниям



старожилов, со временем оба обветшавших здания были снесены.

В настоящее время село Карсовый входит в Балезинский район Удмуртской Республики и является административным центром сельского поселения Карсовыйского.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.

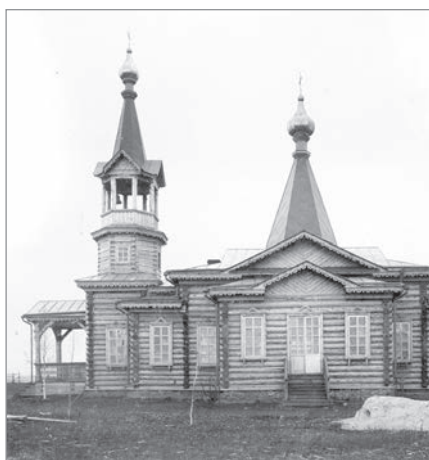


Село Кестым (Пыбья). Филипповская церковь

ИСТОРИЯ села Кестым на севере Удмуртской земли насчитывает свыше трёх столетий. Уже в 1615 году наряду с погостами Бурино и Балезино в старинных архивных документах упоминается починок Подборный. Согласно переписи 1646 года в деревне «Подборной над речкой Чепцой» проживало пять семей с общим числом мужского населения 37 человек.

Приход села Кестым был открыт по указу Св. Синода от 23 июня 1899 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Балезино.

На средства прихожан Кестымского прихода было куплено здание старой деревянной церкви села Верх-Парзи, в котором только что возвели новый каменный Свято-Троицкий храм.



Поставленная в селе Кестым деревянная церковь с одним престолом была освящена 14 февраля 1900 года во имя св. апостола Филиппа.

В том же 1900 году при церкви открылось церковно-приходское попечительство, а в 1876-м – основана церковно-приходская школа.

Филипповскую церковь закрыли на основании постановления президиума Удмуртского облисполкома от 11 апреля 1934 года. Бывший храм был передан под культурное учреждение (сельский клуб). Позднее здание пустовало, пострадало от пожара и было снесено.

В настоящее время деревня Пыбья является административным центром Пыбинского сельского поселения Балезинского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Турецкое. Николаевская церковь

В 1912 году о селе Турецком Глазовского уезда писали так: «расположено на возвышенном месте, при реке Люке; за рекой казенный лес... Занятие прихожан исключительно хлебопашество... Стоит на просёлке, а Сибирская дорога проходить в 5 вер. от села...»

Деревянная церковь с одним престолом была построена в селе Турецком на средства прихожан в 1899-1901-е годы и 18 января 1902-го освящена во имя Св. Николая Чудотворца. Первое время храм числился приписным к Покровской церкви села Балезино.

Самостоятельный приход в селе Турецком был открыт по указу Св. Синода от 8 апреля 1908 года. В его состав вошли

селения, ранее входившие в Бalezинский приход.

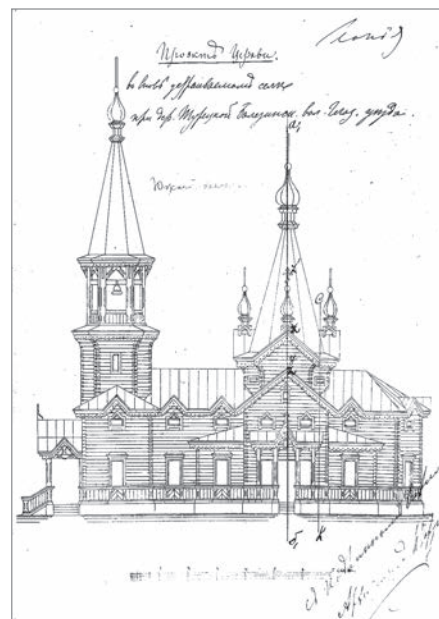
В 1904 году в селе появилась церковно-приходская школа.

В 1915-м при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

Николаевская церковь закрыта на основании постановления президиума Удмуртского облизполкома от 4 марта 1932 года. Здание было перестроено в подсобное помещение местной школы.

В настоящее время село Турецкое является административным центром Турецкого сельского поселения в составе Бalezинского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.





Село Юски. Вознесенская церковь

ПРИХОД села Юски открыт по указу Св. Синода от 20 марта 1845 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Полом.

В 1849 году на средства прихожан построена временная деревянная церковь с одним престолом. Освящена 10 сентября 1849 года в честь Архангела Михаила.

В 1861-м из состава прихода выделились приходы сёл Верх-Лып и Тортым.

7 октября 1861 года при церкви открыто церковно-приходское училище. В 1869 году – церковно-приходское попечительство.

В 1880-е годы вместо деревянной церкви на средства прихожан был построен каменный храм с одним престолом и освящен 27 января 1887 года в честь Вознесения Господня.

В 1891 году на средства причта и прихожан в селе Юски была устроена деревянная часовня в честь св. мучеников Флора и Лавра в память о чудесном спасении царской семьи при страшной железнодорожной катастрофе у станции Борки под Харьковом 17 октября 1888 года.

20 октября 1904 года в селе открывается женская церковно-приходская школа.

Вознесенская церковь была закрыта на основании постановления президиума ЦИК УАССР от 10 сентября 1937 года. Здание не использовалось и долгое время стояло пустым.



Храм был разобран на кирпичи в конце 1950-х годов. Кирпич использовали на строительстве зданий райкома КПСС, льнозавода и леспромхоза.

В настоящее время село Юски входит в состав Кезского района Удмуртской Республики.

Республики.

На месте церкви никаких следов здания храма не сохранилось. В 2003 году на месте храма, указанного местными старожилками, был установлен поклонный крест. В 2004-м рядом поставлена часовня в честь Архангела Божия Михаила.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Курья (Большая Курья, Курьинское). Николаевская церковь

ПРИХОД села Курья открыт по указу Св. Синода от 9 июля 1858 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Ути, Святогорское и Юкаменское.

В 1858 году был устроен молитвенный дом в крестьянской избе и украшен святыми иконами, пожертвованными от разных церквей.

В 1859 году на средства прихожан был построен временный деревянный храм и освящен во имя Св. Николая Чудотворца 1 января 1860 года. 7 ноября 1865-го эта церковь сгорела. Вместо неё в 1867 году на средства прихожан возвели новый храм с одним престолом. Церковь освятили 25 марта 1867 года во имя Святителя и Чудотворца Николая.

В 1882 году при церкви открылась церковно-приходская школа.



16 октября 1908 года в селе был заложен каменный храм, строительство которого не было завершено из-за Первой мировой войны и революции 1917 года.

Деревянная Николаевская церковь была закрыта на основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 10 августа 1938

года. На основании постановления Президиума Верховного Совета УАССР от 19 октября 1938 года здание церкви решено было снести. Однако храм решено перестроили под дом культуры, существовавший до недавнего времени.

Недостроенное каменное здание церкви села Курья к 1941 году было приспособлено под школу, затем в нём разместился спортзал.

В настоящее время Курья входит в состав Красногорского района Удмуртской Республики. Добротное помещение бывшего каменного здания церкви, использовавшегося как школьный спортзал, было передано Русской Православной Церкви. Планируется его восстановление.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Сардык. Алекسانдро-Невская церковь

САРДЫКСКИЙ приход открыт по Указу Святейшего Синода от 20 сентября 1861 года. В него вошли селения, ранее состоявшие в приходах сёл Унинское и Утинское.

Деревянная церковь была построена в 1861 году с одним престолом и 20 января 1862-го освящена во имя св. благоверного князя Александра Невского.

Кроме деревянной церкви в селе возвели деревянную часовню с устроенным на вершине осмериком в четыре окна.

В 1881 году был заложен каменный храм с двумя престолами. Строили его только в тёплое время года в течение 15 лет на средства прихожан и благотворителей. Главный престол освящен 10 ноября 1896 года в честь св. благоверного князя Александра.



В 1870-м при церкви открылось церковно-приходское попечительство, а 2 сентября 1888 года – церковно-приходская школа.

Старая деревянная церковь была перевезена в 1900 году во вновь открытое село Талицкое.

В 1935 году по решению Кировского облисполкома церковь была закрыта. Здание храма использова-

лось для хранения зерна, как складское помещение колхоза «Заря», а подвал был передан Сардыкскому сельпо для хранения продуктов. В последующем в помещении церкви устроили колхозную зерносушилку.

После закрытия храма деревянную колокольню разобрали и перевезли на другое место. Её стали использовать как пожарную каланчу в селе Сардык.

В настоящее время село Сардык входит в состав Унинского района Кировской области.

Сейчас здание Александро-Невской церкви села Сардык находится в плачевном состоянии с обвалившейся крышей, упавшими маковками и разрушающимися стенами.

Фото из архива
Глазовского епархиального управления.



Село Святополье (Пихтовый мыс). Троицкая церковь

СЕЛО Большое Святополье возникло примерно 250–300 лет назад. Селение называлось сначала Пихтовым мысом, вероятно, потому, что среди других деревьев было большое количество пихты. Приход села Святополье был открыт в 1720 году.

Деревянную церковь строили несколько лет и освятили во имя Св. Троицы 5 декабря 1760 года. После окончания строительства церкви Пихтовый мыс был переименован в село Троицкое. В 1791 году село перечислено из Казанской епархии в Вятскую.

Каменная церковь в селе Троицком была заложена в 1811 году, а её возведение завершилось в 1816-м. После окончания строительства церкви село переименовали в Большое Святополье, вероятно, потому, что духовен-

ство сносило поля, чтобы они давали больше урожая, т.е. обрызгивали поля «святой водой и служили на полях молебны».

18 августа 1822 года резолюцией Преосвященного Амвросия, епископа Вятского и Слободского, разрешено старую деревянную церковь разобрать.

В 1868 году при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

24 ноября 1885 года при Троицкой церкви была открыта церковно-приходская школа. Она



существовала до Октябрьской революции, до 1931 года считалась начальной, а с 1931 года – семилеткой.

Село Светополье входило в Марковский сельский округ Немского района Кировской области. В 2010 году Святополье покинул последний житель, и село больше не существует.

Большая часть Троицкой церкви разобрана. Остаток

здания представляет собой вросшую в землю одинокую руину посреди зарастающего лесом поля.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Селег (Селеговское). Покровская церковь

ПРИХОД села Селег открыт по указу Вятской духовной консистории от 22 сентября 1873 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Утинское и Курья.

Первоначально богослужения совершались в молитвенном доме. Одновременно строилась небольшая деревянная церковь с одним престолом, которую освятили 27 января 1875 года в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

В 1881-1895 годы в селе построена на средства прихожан каменная церковь с одним престолом по проекту губернского архитектора Василия Михайловича Дружинина. Храм был освящен 25 января 1896 года в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Деревянная церковь в 1894 году



была продана во вновь открытое село Царское.

В 1874 году при церкви открылось церковно-приходское попечительство, а в 1875 году – церковно-приходская школа.

В 1936 году разрушили колокольню Покровской церкви и сбросили колокола. Сам храм был закрыт на основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 10 мая 1940 года. Здание передано под школу.

Здание храма начали разрушать, так как был нужен кирпич для строительства. Спустя некоторое время в крест на церкви ударила молния.

В настоящее время село Большой Селег входит в состав Красногогорского района Удмуртской Республики. В центре села сохранились лишь остатки основной и алтарной части здания Покровской церкви, заросшие деревьями и кустарником.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Сосновское (Сосновка, Оброчное). Свято-Троицкая церковь

ПРИХОД села Сосновское открыт в 1760 году. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Бельское.

Деревянный храм с одним престолом освятили 4 ноября 1769 года в честь Архангела Михаила. По его имени село называли Архангельским.

В 1807 году на средства прихожан началась кладка более просторной каменной церкви. В 1844-м строительство завершилось, и 2 октября главный престол холодной церкви был освящён во имя Святой Животворящей Троицы. Село стало называться Оброчным.

В 1862 году из прихода выделился приход села Пышкет, в 1888-м – села Нагорское, а в 1892-м – села Верхолемье.

22 октября 1861 года в селе были открыты две школы: мужская цер-

ковно-приходская и воскресная, в 1899-м – женская церковно-приходская школа.

В 1872 году при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

В 1877 году тёплую церковь перестроили с основания и расширили, устроив два престола. Холодный храм и Свято-Троицкий престол перестроят в 1907-1912 годах.

По решению президиума Унинского районного исполнительного комитета от 21 декабря 1936 года Сосновскую церковь закрыли. Алтарь был разрушен, уничтожен иконостас. Церковную утварь



изъяли и вывезли в распоряжение Унинского райисполкома.

В храме провели внутреннее переоборудование для хранения зерна.

В настоящее время село Сосновка входит в состав Унинского муниципального округа Кировской области.

Здание Свято-Троицкого храма стоит заброшенным и медленно разрушается.

Но шпиль колокольни всё ещё возвышается над храмом и селом Сосновка.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Уть-Сюмси. Космо-Дамианская церковь

ПРИХОД села Уть-Сюмси открыт по указу Св. Синода от 21 июня 1862 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Копки.

До завершения строительства церкви богослужения совершались в молитвенном доме, устроенном на средства прихода.

Деревянная церковь с одним престолом построили в 1862 году на средства прихожан. Освящена 26 января 1863 года в честь св. Бессребреников Космы и Дамиана. 13 апреля 1869 года при церкви открыто церковно-приходское попечительство, а в 1885 году – церковно-приходская школа.

В советское время церковь официально не была закрыта, но



и не действовала. По ходатайству прихожан и согласно постановлению СНК УАССР от 21 сентября 1945 года церковь была открыта вновь.

Храм в селе Уть-Сюмси был одним из самых малолюдных

в Удмуртии. В праздники Космо-Дамианскую церковь посещало всего 20-50 человек. Причиной малого количества прихожан стала удалённость церкви от райцентров, а в его приходе жили сектанты и старообрядцы.

В 1961 году местные власти под надуманным предлогом, что храм в селе Уть-Сюмси якобы ветхий и непригоден для службы, закрывают церковь и снимают её общину с регистрации. В 1967-м здание храма приспособили под клуб.

В настоящее время село Уть-Сюмси входит в состав Селтинского района Удмуртской Республики. Храма в селе нет.

Фото из архива

Глазовского епархиального управления.



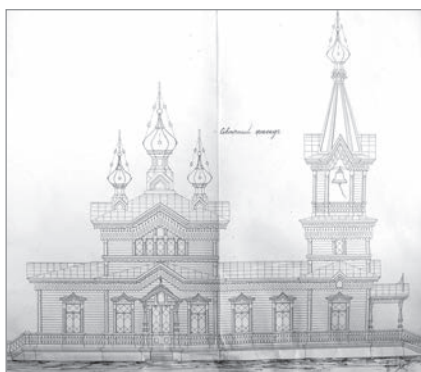
Село Верх-Уни (Верх-Унинское). Преображенская церковь

ПРИХОД села Верх-Уни открыт по указу Св. Синода от 24 августа 1910 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Юкаменское и Курьинское.

Деревянная церковь построена и освящена 29 января 1909 года в честь Преображения Господня. В ночь на 3 января 1910 года церковь сгорела.

Из села Дёбы была перевезена старая церковь и обращена в молитвенный дом.

Новый деревянный храм по проекту известного вятского архитектора Ивана Чарушина строился на средства прихожан и благотворителей – коллежского советника А.П. Вячеславова и Стахеевского комитета. Однопрестольная церковь была освящена 13 марта 1911 года в честь Преображения Господня.



Окна храма были большие с металлическими решётками, а стёкла в них стояли цветные мозаичные с преобладанием красного, зелёного и синего цветов.

Преображенская церковь была закрыта постановлением ЦИК УАССР от 10 августа 1936 года. До конца

1950-х годов бывший храм использовали как склад.

В 1960-е здание церкви передали школе. В 1984 году построили новую школу, а старую решили разобрать. Она якобы мешала общему виду. Рассказывают, что здание бывшей церкви было очень крепким. Раскатить по бревнам сруб не смогли, поэтому углы выдергивали трактором, но даже он не справлялся. Дерево пустили на дрова учителям и отопление школы.

Теперь на месте Преображенской церкви разбит цветник.

В настоящее время село Верх-Уни является административным центром Верх-Унинского сельского поселения Юкаменского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Дёбы (Дёбинское). Александро-Невская церковь

ПРИХОД села Дёбы открыт в 1885 году по указу Св. Синода от 12 августа 1883 года. В состав Дёбинского прихода вошли селения, ранее состоявшие в приходах сёл Юкаменское, Верх-Парзинское и Святогорское.

Первая маленькая временная церковь была перестроена из бывшей часовни и освящена 4 апреля 1885 года в честь св. благоверного князя Александра Невского. Эта церковь стояла одиноко в поле, на берегу небольшой реки Дёбки в полуверсте от русской деревни Дёбинской.

Новая деревянная, более просторная Александро-Невская церковь была построена в 1890–1895 годы на средства прихожан с одним престолом. Временную церковь в 1910 году перевезли в село Верх-Унинское.



В 1884 году в селе Дёбы была открыта церковно-приходская школа.

Александро-Невская церковь была закрыта на основании указа Президиума Верховного Совета УАССР от 24 апреля 1941

года. В бывшем храме размещались и клуб, и школьная мастерская. Долгое время там находилась начальная школа. После постройки в 1980 году типовой кирпичной школы в церкви разместился школьный краеведческий музей.

В 2000 году здание Александро-Невской церкви возвратили верующим и началось его восстановление. Однако в октябре 2015 года в результате нарушения правил противопожарной безопасности в храме вспыхнул пожар. К сожалению, обгоревшее здание церкви до сих пор стоит полуразрушенным.

В настоящее время село Дёбы входит в состав Красногорского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива УР.



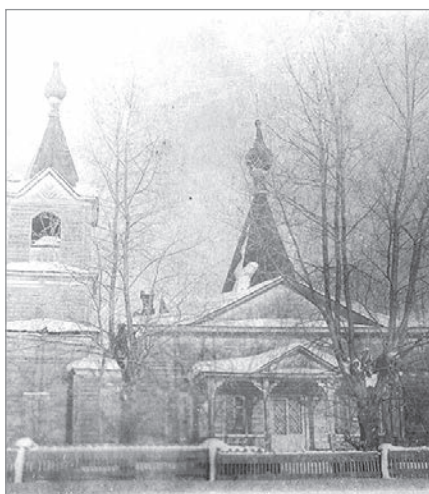
Село Большая Чепца. Сретенская церковь

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ приход в небольшом селе Большая Чепца Сарапульского уезда открыт в 1889 году. В 1894 году прихожанами была куплена и перевезена старая деревянная церковь из села Зура. Церковь была построена с одним престолом, покрыта железом и освящена 12 февраля 1899 года во имя Сретения Господня.

Весной 1941 года богослужения были приостановлены, а церковное здание передано сельской школе. После войны храм использовался в качестве зернохранилища и склада горюче-смазочных материалов.

Во второй половине 1990-х годов Сретенская церковь была возвращена верующим.

Внешний вид старого храма почти не изменился, здание хорошо сохранилось. Внутренние поме-



щения привели в порядок. Первое богослужение в Сретенской церкви состоялось в 1996 году.

Сегодня церковь Сретения Господня является действующим православным храмом, памятником истории и архитектуры. Сруб церкви относится к 1845 году и является самым старым из действующих в Удмуртии храмов. В интерьере Сретенской церкви из родных деталей хорошо сохранились скобяные и столярные изделия, гипсовые детали, лепные плафоны, кованые решётки, а также складная дверь из притвора в трапезную. Сегодня здание храма нуждается не просто в ремонте, а в кропотливой научной реставрации.

В настоящее время деревня Большая Чепца входит в состав Дебесского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива УР.



Село Тыловай. Успенская церковь

ПРИХОД села Тыловай Сарапульского уезда открыт по указу Св. Синода от 23 июня 1883 года. В его состав вошли селения, ранее состоявшие в приходах сёл Большая Пурга, Дебёссы и Шаркан.

Деревянная церковь построена на средства прихожан с одним престолом и 10 марта 1887 года освящена во имя Успения Пресвятой Богородицы.

В 1914 году в селе был заложен каменный храм. Однако из-за начавшейся войны и революции 1917 года строительство завершено не было.

Успенская церковь была закрыта на основании постановления Президиума Верховного Совета УАССР от 19 октября 1938 года. Здание храма было передано под клуб и кинотеатр.

26 мая 2012 года в центре села был заложен фундамент новой Успенской церкви. Строительство храма продолжалось благодаря добровольным пожертвованиям граждан.

30 июля 2016 года состоялось великое освящение небольшого деревянного храма в честь Владычицы нашей Богородицы, возведённого на месте первой разрушенной церкви.



В настоящее время село Тыловай является административным центром сельского поселения Тыловайское в составе Дебёсского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива УР.

Село Сюрсовай. Спасская церковь

ПРИХОД села Сюрсовай Сарапульского уезда открыт по указу Св. Синода от 9 сентября 1887 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сёл Большая Пурга, Сосновка и Шаркан.

Деревянная церковь была построена на средства прихожан с одним престолом и освящена в 1894 году в честь Нерукотворного Образа Христа Спасителя.

В том же 1894 году в селе появилась смешанная церковно-приходская школа. А в 1895-м при церкви открылось церковно-приходское попечительство.

В 1906-м в селе началось возведение новой каменной церкви в русском стиле по проекту вятского архитектора Ивана Чарушина. Строительство храма продолжалось долго и завершилось только в 1919 году. Главный престол смогли освятить уже после окончания гражданской войны 23 июля 1920 года во имя Нерукотворного Образа Христа Спасителя.

Новый Спасский храм прослужил лишь 16 лет и был закрыт в 1939 году. Здание было передано под клуб. В 1943 году снесли колокольню и малые главы церкви. Впоследствии в бывшем храме

располагались склад для горючего, МТС и ремонтная мастерская для сельхозтехники.

В 1991 году обезображенное и полуразрушенное здание церкви вернули верующим. Постепенно была восстановлена центральная часть храма, где отсутствовали даже крыша и пол. Ремонт и ре-

ставрация Спасского храма идут с большим трудом и продолжают-ся до сих пор.

В настоящее время село Сюрсовай находится в составе Шарканского района Удмуртской Республики.

Фото из фонда Центрального государственного архива УР.



КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

