

Господь освятил нам постом Своим Четыредесятницу: это сотворил Он для нашего спасения, чтобы не только словом, но и примером научить нас посту.

Святитель Амвросий Медиоланский.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ

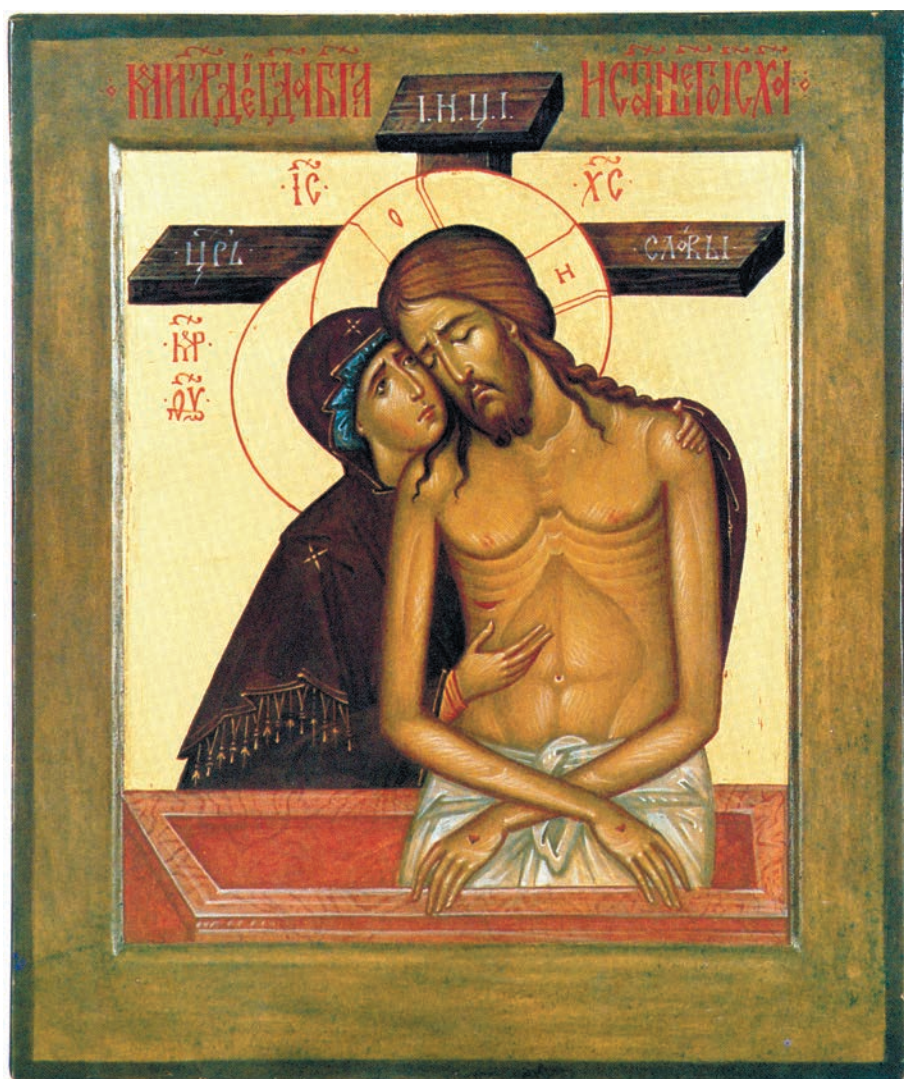


16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№3 (112)
31 марта 2023 г.



pravmir.ru

Се, Женѣхъ грядѣтъ в полѹнощи, и блаженъ рабъ, егѡже обрящетъ бдяща, недостѡинъ же паки, егѡже обрящетъ унывающа. Блюди́ ѹбо, душѣ моя, не снѡмъ отяготѣи, да не смѣрти предана́ будѣши и Цѣрствія вне затвори́шися, но воспрѣяніи зовѹщи: Святъ, Святъ, Святъ еси́, Бѡже, Богородицею помѣлуй нас.

Тропарь, глас 8.

Читайте в номере:

**В Глазове
прошел
V епархиаль-
ный конкурс
чтецов духов-
ной поэзии
«От избытка
сердца глаго-
лют уста»**



с. 2

**Увидеть
красоту,
или
«Путешествие
по России»**



с. 4

**Подвиг
семейного
воспитания**



с. 12-13

**Смирение
и терпение:
как их
воспринимают
в современном
мире?**



с. 14-15

**Памятник
императору
Александру II
в селе
Полом**



с. 16-19

В Глазовской епархии прошёл V конкурс чтецов духовной поэзии

11 марта, в рамках празднования Дня православной книги, на базе Центральной детской библиотеки г. Глазова прошёл V епархиальный конкурс чтецов духовной поэзии «От избытка сердца глаголют уста».



ИНИЦИАТОРАМИ и организаторами Конкурса выступили Отдел религиозного образования и катехизации Глазовской епархии в лице руководителя отдела игумена Серафима (Николина) и Центральная детская библиотека г. Глазова в лице Елены Васильевны Ескиной.

В V епархиальном конкурсе чтецов приняли участие воспитанники воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» и ребята из духовно-просветительского центра «Преображенский», учащиеся МБОУ «СОШ №12, №15, №16», а также обучающиеся образовательных учреждений и воскресных школ п. Игра, п. Балезино и Балезинского района, п. Кез и Кезского района, районного дома культуры с. Сюмси.

Всего на адрес электронной почты поступило 42 заявки, реально состязались 32 участника.

КОНКУРС чтецов словами приветствия открыла ведущая Нелли Петровна Малахова. Далее к собравшимся в зале детям и взрослым обратился руководитель отдела религиозного образования и катехизации игумен Серафим (Николин):

– Дорогие участники конкурса, родители и педагоги! Наш епархиальный конкурс чтецов приурочен к очень важному дню в истории не только Русской Православной Церкви, но и в истории России.

14 марта или 1 марта по-старому стилю диакон Иван Федоров во времена правления Ивана Васильевича Грозного выпускает первую печатную книгу на Руси, которая называется «Апостол». Эта книга богослужебная и содержит в себе послания святых апостолов. Благодаря усилиям самого Ивана Федорова и его коллег, в России начала развиваться печатная промышленность.

И книга для русского человека стала тем предметом, благодаря которому он первоначально получал религиозные знания, а это соответ-

ствует словам Христа Спасителя, который говорит, что *«Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам»* (Мф. 6:33). А в дальнейшем с развитием науки, техники, с приходом европейской культуры, книги стали многоплановым пластом в культуре нашей страны.

Конкурс, который мы сегодня проводим, имеет огромное значение, потому что книги, по слову летописца, являются реками, которые напоят вселенную. Русская литература, пропитанная любовью к человеку, духовная литература, пропитанная любовью к Богу и т.е. произведения, которые сегодня будут нам представлены – это все тот благодатный фундамент, благодаря которому каждый из нас получает частичку добра, благодати, духовной радости, которая позволяет нам более твердо, весело смотреть в будущее. Почему? Потому что каждый из нас хочет быть счастливым, стремится к добру, а книги становятся тем благодатным подспорьем и помогают нам выбрать именно тот путь, которым мы должны идти для того, чтобы достигать поставленных целей.

Тема нашего сегодняшнего конкурса – «Спасибо тебе, наставник и учитель!» Она соотносится с Годом учителя и педагога, который был объявлен Президентом в Российской Федерации на 2023 год.

Бог в помощь вам, дорогие участники, наставники, родители, которые привезли детей и соперничают им.

В СОСТАВЕ членов жюри работали: председатель – руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации – игумен Серафим (Николин), режиссёр народного театра культурного центра «Россия» – Александра Александровна Овчинникова, заведующая Центральной детской библиотекой – Елена Васильевна Ескина.

Юные чтецы с артистизмом декламировали стихи по заявленной тематике. Чувствовалась серьезная подготов-

ка, благодаря которой дети показали мастерство и оригинальность исполнения произведений как в стихотворной, так и в прозаической форме речи.

ПО ИТОГАМ работы жюри среди участников начальных классов:

1 место – Елизавета Калинина (МБОУ Игринская СОШ №3, руководитель А.А. Холина); 2 место – Анна Жигалова (храм Казанской иконы Божией Матери п. Балезино, руководитель В.В. Размерица) и 3 место досталось Алексею Шарунову (МБОУ «Кузьминская СОШ» Кезского района).

Среди учащихся 5-7 классов жюри отметило: дипломом I степени – Олеся Булдакову (МБОУ «СОШ №15 им. В.Н. Рождественского, г. Глазов, руководитель Р.С. Кабанова); дипломом II степени – Савелия Долгих (Духовно-просветительский центр «Преображенский», г. Глазов, руководитель Н.П. Малахова); дипломом III степени – Екатерину Бузанакову (Воскресная учебно-воспитательная группа «Ковчег» Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова, руководитель Н.П. Малахова).

В третьей возрастной группе (14-17 лет) дипломами были награждены: за I место – Алия Иванова (МБОУ Игринская СОШ №3, руководитель А.А. Холина); за II место – Карина Золотарева (Ключевский СК МБУК Сюмсинского района «Районный дом культуры», руководитель А.М. Золотарева) и за III место – Анастасия Баженова (МБОУ «СОШ №16» г. Глазова, руководитель Г.А. Зданович).

За участие в мероприятии все конкурсанты были отмечены сертификатами, а победители дипломами I, II и III-й степеней и памятным подарками – дисками и книгой И.Е. Дронова «Сильный державный. Жизнь и царствование императора Александра III» и «Азы православной веры».

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Объединить Святую Русь в молитве

С 3 ПО 12 МАРТА через Глазовскую епархию прошло автомобильное молитвенное шествие «Святая Русь» с копией Небоявленного Животворящего Иисусова Креста и святыми иконами, приуроченное к 600-летию явления Животворящего Креста Господня, которое будет отмечаться 11 июня 2023 года. Во всех храмах епархии перед святыней были совершены молебны с акафистом Кресту Господню.

Организаторами шествия являются Магаданская областная организация Всероссийского общества инвалидов и ее председатель В.И. Даниленко. Копию святыни для автомобильного крестного хода «Святая Русь» была изготовлена в Артели «Уфимский иконостас».

По словам заместителя руководителя крестного хода Сергея Суслова целью молитвенного шествия является желание объединить людей, любящих Бога и Отечество.

8 марта участники автомобильного молитвенного шествия «Святая Русь» побывали в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова. Верующие встретили святыню у храма и приняли участие в соборной молитве.

По окончании богослужения Сергей Суслов обратился к верующим со



словами православного приветствия: «Христос Воскресе!». И рассказал о Магаданском крестном ходе, который начался ещё в 2017 году и по сей день продолжается. За прошедший период протяженность автомобильного молитвенного шествия составила более 400 тысяч километров. Рассказывая об исторических перипетиях в нашей стране, Сергей привел факты, которые свидетельствуют о чудесах, явленных нашему народу по молитвам ко Господу и Божией Матери.

На память о визите в кафедраль-



ный собор крестоходцы подарили икону Божией Матери Казанская «Державный Покров» и образ Магаданской Божией Матери. Лично владыке преподнесли в качестве подарка иконочки Спасителя, Божией Матери и Николая Чудотворца, выполненные на камне в Челябинской области. Владыка поблагодарил крестоходцев за их подвиг в наше нелёгкое время.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

В Глазове прошёл спектакль о силе духа русского человека

В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» состоялся показ спектакля ижевского клуба «Родник – трезвая семья» по произведению современного поэта Николая Алексеевича Мельникова «Русский крест».

Режиссёром спектакля выступила Татьяна Бушуева, а главные роли исполнили Алик Салахутдинов (инвалид Иван Росток) и Николай Владимирович Январский (Федосей). Примечательно то, что роли в спектакле сыграли не профессиональные актёры, а участники трезвеннического движения, прочно вставшие на тропу здорового образа жизни.

На протяжении всего действия на сцене звучали не только поэтические строчки из произведения Николая Мельникова, но и авторские стихи и песни поэтессы, члена Союза писателей Удмуртии Галины Фёдоровны Ереминой. Благодаря звукооператору Ильдусу Гайнутдинову



удалось восполнить образы из жизни и быта русской деревни XX века.

Сюжет спектакля повествует об извечных проблемах людей, проживающих не только в Российской глубинке, через призму жизни главного героя инвалида Ивана Ростка: семейные неурядицы и разрыв детско-родительских отношений, воровство и беспредел руководителей предприятий, измена и одиночество, пристрастие к алкоголю и поиск смысла жизни, тернистый

путь к Богу и возрождение храма в душе, на земле. Но на пути Ивана по Божиему промыслу встречается верующий человек Федосей, изменивший его судьбу на склоне лет. Покаяние и искреннее обращение к Богу в молитве вкупе с несением личного креста до последнего вздоха приводят главного героя ко спасению и изменениям в жизни односельчан.

Так кончина Ивана и деньги, собранные им на строительство храма, не просто сплачивают деревенский народ, но становятся отправной точкой для возрождения русской деревни и преображения каждого.

По окончании спектакля руководитель клуба «Родник – трезвая семья» Николай Январский поблагодарил зрителей за внимание и призвал твёрдо встать на путь трезвенной жизни с Богом.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Увидеть красоту, или «Путешествие по России»

26 ФЕВРАЛЯ в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова состоялось торжественное открытие персональной выставки художницы из Санкт-Петербурга Ники Сабрековой «Путешествие по России».

Познакомиться с творчеством Ники Азатовны, встретиться с самим художником захотели прихожане, священники Спасо-Преображенского кафедрального собора, родственники и горожане.

СОБРАВШИХСЯ в зале гостей встретила и поприветствовала ведущая Эльвира Хасановна Хакимова. Далее к взрослым и детям обратился епископ Глазовский и Игринский Виктор:

– Досточтимые отцы, братья и сестры, дорогие гости, друзья!

Для меня сегодня большая радость открыть первую художественную выставку картин в стенах духовно-просветительского центра «Преображенский». Этому событию предшествовала огромная работа по реконструкции здания центра, росписи помещений, где мы сейчас с вами находимся, ну, и собственно, подготовка самой выставки.

Радость еще и в том, что Ника, которую я знаю с младенческих лет, которая выросла на моих глазах в серьезного художника, представляет нам достойные плоды своих творческих поисков и сокровенных мыслей.

Радуюсь я еще тому, что долго вызревавшая мысль о росписи этих стен наконец-то осуществилась, и эти труды Ники, а также ее подруги художника Анны Шамрай и любимой мамы Ангелины Борисовны, помогавших Нике в росписи, будут теперь радовать взоры всех, кто будет посещать наш центр.

ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ на выставке немногие работы (не из-за того, что их мало, а из-за маленького зала) демонстрируют не только разнообразие изобразительных средств и техник, но, в первую очередь, внимательный взгляд художницы на окружающий мир, ее интерес к творению Божию – будь это природа: животные и растения, храмы и монастыри, сельские и городские пейзажи, люди и то, что их окружает... Все это пронизано любовью автора и прорывается в работах самыми разнообразными чувствами – от восторга до сострадания.

Думаю, что каждый здесь найдет что-то важное для себя, поймет нечто,



порой неизъяснимое, и обогатится теплым светом и добрыми чувствами, которыми наполнены творения автора.

Нике же хочу пожелать не останавливаться на ее творческом пути – думать, искать и постигать то, что известно только Творцу и душе художника. Надеюсь, что это только начало нашего творческого сотрудничества и что это не последняя ее выставка в городе Глазове.

Божией помощи в трудах тебе, Ника, а всем присутствующим радости духовных озарений и открытий!

Особую праздничную атмосферу на открытии выставки внесли песенные выступления учеников Э.Х. Хакимовой и живая музыка в исполнении концертмейстера Татьяны Лекомцевой.

ОТВЕЧАЯ на вопросы зрителей, Ника рассказала о важности задачи, которая была перед ней поставлена, и о том, что, пока расписывала в течение 2-х месяцев стены в духовно-просветительском центре, успела познакомиться с историей и архитектурой города, подружиться с людьми в храме. Её внимание, как художника, привлекли старые здания, сделанные с мастерством, уют и камерность маленьких улочек. А соприкосновение с историей она считает самым важным в жизни человека. Благодаря архивным фотографиям Глеба Александровича Кочина удалось воссоздать облик утраченных зданий храмов.

Ника выразила благодарность всем, кто активно помогал ей в ходе выполнения работы:

– Я рада быть причастной к делу украшения храмового пространства. Для меня радость и честь увидеть свои работы в пространстве духовно-просветительского центра. Практически все представленные на выставке работы были сделаны во время путешествий по России. На создание новых картин

меня мотивирует видение новых мест, новых архитектурных памятников. Ориентируюсь на что-то теплое, чтобы погрузить зрителей в старину.

Я желаю тем, кто будет приходить в духовно-просветительский центр, проникнуться красотой при виде росписи, и пусть как можно больше картин в нём будет и больше голосов звучит на сцене с такой хорошей акустикой, трогающих сердце.

Из представленных здесь работ мне дорога картина «Монастырь». Я помню, как мы сидели с мамой в траве на пленэре и рисовали, дул ветер. Ощущение жизни вдохновляет. Когда фотографируешь, то не успеваешь проникнуться к предметам, а когда рисуешь, то предметы становятся роднее.

В ЗАВЕРШЕНИЕ мероприятия мама художницы Ангелина Сабрекова поделилась своими впечатлениями:

– Для меня сегодняшняя выставка – очень волнительный и радостный момент. Я давно мечтала о том, чтобы Ника направила свои таланты на украшение храма. Моё желание сбылось благодаря владыке, давшему благословение на роспись стен в духовно-просветительском центре. Я желаю Нике творческих успехов. Пусть через ее творчество люди получают душевное тепло.

На память о проделанной работе и об открытии выставки владыка подарил Нике букет цветов и вручил архиерейскую грамоту в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви. Такой же награды удостоилась и мама художницы Ангелина Борисовна Сабрекова.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Сретенский слет православной молодежи в Парзях

19 ФЕВРАЛЯ в с. Парзи прошел слёт православной молодежи, приуроченный к празднику Сретения Господня и Дню православной молодежи.

Начало Сретенскому слету положила молодежная Литургия в храме Богоявления Господня с. Парзи Глазовского района. На богослужении алтарниками, чтецами и певчими стали волонтеры духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова.

Самым запоминающимся событием этой воскресной службы для всех стало таинство Крещения самого активного добровольца Глазовской епархии Дарья Чучалиной. Для этого настоятелем иеромонахом Авраамием (Каландаровым) была отслужена особая Крещальная литургия, во время которой каждый смог от всего сердца помолиться за эту прекрасную девушку.

К таинству Крещения Дарья шла осознанно несколько лет, проходя



оглашение в приходской общине Спасо-Преображенского кафедрального собора, участвуя в делах церковного служения и милосердия. Руководитель отряда волонтеров за ЗОЖ «Атлантида» Елена Тихонова, бывшая очевидцем этого духовного пути, с великой радостью стала крестной мамой Дарьи.

После праздничного обеда, приготовленного заботливыми прихожана-

ми парзинского храма, состоялась беседа с его настоятелем иеромонахом Авраамием (Каландаровым).

Из села Парзи участники слета направились в дом молодой семьи Александра и Марины Варловых в с. Красногорское. В этом гостеприимном доме был организован кинолекторий по фильму «Интервью с Богом». Сюжет картины никого не оставил равнодушным, многие получили ответы на сокровенные вопросы.

Завершением зимней встречи православной молодежи стали посиделки за чаем. За этот небольшой день каждый пережил множество значимых в духовном плане событий, которые накрепко породнили души всех участников. Слава Богу за всё!

Елена ТИХОНОВА.

Фото Марины ВАРЛОВОЙ.

По материалам группы

Духовно-просветительского центра г. Глазова ВКонтakte: vk.com/prosv7.

Съезд православной молодежи Удмуртской митрополии состоялся в Ижевске

24 ФЕВРАЛЯ в театре «Молодой человек» состоялся съезд православной молодежи, в котором приняли участие молодежные активисты приходов, а также различных общественных организаций со всей Удмуртии.

Мероприятие началось с пленарной части, ведущим которой выступил руководитель административного секретариата Ижевской епархии протоиерей Роман Воскресенских.

Затем с приветственными словами к участникам съезда обратились руководитель Администрации Главы и Правительства Удмуртии Максим Шумихин и митрополит Ижевский и Удмуртский Викторин.

Владыка Викторин в своем приветственном слове напомнил о том, как зарождалось православное молодежное движение в Ижевской епархии двадцать лет тому назад, а также призвал активизировать деятельность православной молодежи, в особенности обратить внимание на реализацию социальных проектов силами молодежи. Архипастырь предложил создать ячейки «Православной молодежи Удмуртии» в каждом приходе.

Далее слово было предоставлено гостям из Москвы: председателю Федерации традиционных видов спорта



«Двуглавый орел» Даниилу Черемисину и представителю студенческого клуба «Академисты».

Заместитель Главы Администрации города Ижевска по социальной политике Дмитрий Чистяков рассказал об основных направлениях деятельности возглавляемого им «Совета отцов Удмуртии». Член президиума этой организации Владимир Шведчиков сообщил о спортивных проектах совета, в частности, о популяризации «хоккея на валенках».

Руководитель молодежного движения «Под куполом небес» Петр Иевлев презентовал деятельность своей организации.

В завершение пленарной части генеральный директор АНО «Служба социальной помощи «Доброе сердце»,

член Общественной палаты Удмуртии Алексей Артемьев рассказал об основных социальных проектах Ижевской епархии и подвел итоги деятельности за последние годы.

После пленарной части участники форума продолжили знакомиться с передовыми успешными проектами по четырём направлениям деятельности: спорт, туризм, патриотизм, добровольчество. В режиме «мозгового штурма» были сформулированы идеи социально ориентированных проектов по этим направлениям, которые могли бы быть реализованы на том или ином приходе. Затем на завершающем этапе мероприятия состоялась презентация этих проектов.

В завершение мероприятия молодые люди направились на шествие, посвященное годовщине СВО и молитвенно почтили память воинов, положивших свои жизни за Отчизну, у мемориала.

Съезд православной молодежи Удмуртской митрополии прошел продуктивно. Глазовчане вдохновились новыми идеями, обзавелись полезными знакомствами и укрепились духом, увидев сотни единомышленников.

По материалам группы Ижевский и Удмуртской епархии в ВКонтakte: vk.com/pravoslavieizhevsk.



Обогреть теплом своей души

НАКАНУНЕ Прощеного воскресенья на территории Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова прошёл праздник Масленицы для детей из малообеспеченных семей и детей с ограниченными возможностями здоровья филиала Республиканского комплексного центра социального обслуживания населения г. Глазова. В организации и проведении мероприятия приняли участие волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида» духовно-просветительского центра «Преображенский».

Праздник начался с небольшой беседы в Спасо-Преображенском кафедральном соборе с руководителем миссионерского отдела Глазовской епархии иереем Андреем Полиным. В ходе диалога был раскрыт народный и церковный смысл Масленицы.

Далее дети с родителями отправились на прихрамовую территорию для участия в традиционных Вечерках. Волонтеры в красочных народных костюмах под руководством Елены Владимировны Тихоновой провели хорошие игры. Вечерки пришлись по вкусу и детям, и взрослым.

Благодаря хозяйкам приходской общины, в трапезной части храма для гостей был накрыт праздничный стол с традиционным для Масленицы угощением – блинами.

Чаепитие стало завершающим этапом праздника. Следующая встреча состоится на Светлой седмице.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Пьянство – вражда на Бога»

НАКАНУНЕ святой Четыредесятницы, по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора, в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова был совершен традиционный молебен на изъявление обета трезвости. Богослужение возглавил иерей Вячеслав Ключев.

Песнопения исполнили члены приходской общины «Преображенская» под управлением регента Елены Тихоновой.



Обет трезвости изъявили принять 6 человек: иерей Андрей Полин с супругой Ириной, иерей Анатолий Ковязин, иерей Андрей Перминов и 2 человека из числа мирян. В торжественной обстановке с особым благоговением обетчики перед иконами Господа нашего Иисуса Христа и Божией Матери «Неупиваемая Чаша» с собравшимися в храме людьми произнесли молитвенное обещание об отказе от пагубных пристрастий.

По окончании молебна со словами напутствия к собравшимся обратился епископ Глазовский и Игринский Виктор. Владыка сказал о важности постоянного «напитывания души Божественными словесами» и участии в собраниях трезвых сообществ, делах милосердия для удержания от греха при взятии обета трезвости на любой срок. Также епископ Виктор напомнил девиз трезвенников: «Мы свидетельствуем о Христе радостью трезвой жизни», который призывает христиан оставаться в постоянном трезвении и трезвости для ощущения полноты жизни.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы

Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Семинар с заботой о детях

1-2 МАРТА на базе МБОУ «Гимназия № 14» г. Глазова прошёл семинар «Комплексные технологии деструктивного (суицидного) поведения». Организаторами семинара выступили Управление образования администрации г. Глазова и Глазовская епархия Русской Православной Церкви.

Для проведения семинара был приглашен кризисный психолог, руководитель Центра кризисной психологии при Патриаршем подворье храма Воскресения Христова на Семеновской, член Общественного совета ФСИН России, главный редактор сетевого журнала «Русская православная психология» г. Москвы Михаил Игоревич Хасьминский.

В рамках проведения семинара прошло общегородское родительское собрание, посвященное деструктивному поведению в школьной среде и семье. В работе семинара приняли участие руководитель отдела по религиозному образованию и кате-



хизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин), директора, заместители директоров по воспитательной работе, психологи, классные руководители школ г. Глазова. Всего около 200 человек.

Отклики о работе семинара были только положительные, прорабатываются даты для следующей встречи.

Игумен Серафим (НИКОЛИН).

Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Великомученик Феодор Тирон

Святой славный мученик Христов Феодор Тирон был родом из Амасии Понтийской. Он служил в римской армии во времена великого Диоклецианова гонения, около 303 года. Христианин с детства, он скрывал свою веру, но не из малодушия, а потому что ждал от Бога знамения, чтобы предать себя мученичеству.

КОГДА его легион стоял в окрестностях города Евхаиты (в провинции Еленопонт), он узнал, что жители этих земель страшатся ужасного змия, прятавшегося в лесу. Поняв, что настал момент, когда Бог покажет ему, пришло ли время мученичества, он смело пошел в чащу. Феодор добрался до деревеньки, оставленной всеми, кроме одной благородной христианки Евсевии, которая указала ему, где находится логово чудовища. Осенив себя знамением креста, святой бросился на ревившего и извергавшего пламя зверя и убил его ударом копья в голову.

Теперь святой Феодор знал, что, победив с Божией помощью видимое чудовище, он справится и с невидимым змием, диаволом, и вернулся в лагерь, не боясь открыть свою веру. Когда вышел приказ принести жертву имперским богам, Феодор остался в своей палатке. За ним пришли, чтобы заставить участвовать в церемонии. Но он ответил: «Я христианин и поклоняюсь только Христу. Он – Царь, Которому я служу, и только Ему я принесу жертву!» Помучив коварными вопросами, Феодора на время оставили, чтобы допросить других христиан. Воспламененный божественным рвением, Феодор укреплял единоверцев быть до конца достойными Христа, взявшего их в Свое небесное воинство.

Ночью он пробрался в языческий храм и сжег алтарь Реи, матери богов, вызвав великое волнение в Евхаитах. Один из служителей храма схватил святого и отвел к наместнику Публию. Феодор не оказал никакого сопротивления и спокойно отвечал на вопросы правителя. Христианин доказывал ему, сколь не-



лепо считать божеством бездушный кусок дерева, в считанные минуты превратившийся в пепел. Публий пригрозил ему страшнейшими пытками. Святой возразил: «Твои угрозы меня не пугают, ибо сила Христова будет мне источником радости и веселья в муках». Скрежеща зубами от злобы, наместник приказал бросить его в темный каземат без еды.

В ТУ ЖЕ ночь Христос явился Феодору для утешения и пообещал, что божественная благодать будет для Его смелого служителя одновременно пищей, радостью и защитой. Окрепший духом святой проводил время, воспевая гимны вместе с ангелами, так что стражникам казалось, будто к заключенному присоединились другие христиане, хотя тюрьма была наглухо заперта.

Ему предложили немного хлеба и воды, но он отказался, объяснив, что Христос пообещал ему небесную пищу. Когда он в следующий раз предстал перед наместником, ему предложили стать верховным жрецом при идолах. Это вызвало у святого лишь смех: он сказал, что готов быть разрезанным на кусочки ради любви ко Христу. Тогда его повесили вниз головой, и палачи стали разрывать его тело железными щипцами – но напрасно. Видя неукротимое сопротивление мученика

и боясь, что другие последуют его примеру, наместник приказал сжечь его живым.

Подойдя к костру и раздевшись, Феодор обратился к Богу с горячей молитвой, чтобы Он поддержал других исповедников, и сам вошел в пламя. Но, воздавая ему честь, языки пламени окружили мученика, не касаясь тела, словно триумфальная арка. Тогда, произнеся благодарение, Феодор предал душу Богу.

Благочестивой Евсевии удалось выкупить его тело и перевезти в Евхаиты. Здесь в честь мученика воздвигли церковь, в которой паломники получали исцеление душевное и телесное.

В 361 ГОДУ император Юлиан Отступник, всеми силами пытавшийся восстановить языческие культы, заметил, что у христиан был обычай освящать первую неделю Великого поста особенно усердным воздержанием и молитвой. Жестокий деспот приказал тогда префекту Константинополя окроплять все товары на рынках кровью жертвенных животных, чтобы ни один житель не избежал осквернения идолопоклонством. Но Господь не оставил избранный народ. Он послал Своего слугу Феодора в видении архиепископу Евдоксу (360–364) и приказал, чтобы христиане не покупали продуктов на рынке, а приготовили для пропитания коливо – вареную пшеницу.

Так по вмешательству святого великомученика Феодора христианский народ расстроил козни тирана и остался свободен от идолопоклонства. С тех пор Церковь ежегодно вспоминает об этом чуде в первую субботу Великого поста, показывая верующим, что пост и воздержание могут очистить от всякой грязи и всякого греха.

СВЯТОЙ Феодор Тирон совершил множество других чудес для тех, кто приходил к нему в храм с верой и молитвой. Однажды он явился на белом коне, сияя славой, и привез бедной вдове ее единственного сына, оказавшегося в плену у сарацин. Он часто помогал попавшим в беду, помогал находить воров, возвращал хозяевам беглых слуг. Всеми своими чудесами он показывал, что, будучи воином на земле, он стал небесным защитником христиан.

По материалам сайта pravoslavie.ru.

Сорок мучеников Севастийских: история и обычаи праздника

22 марта Православная Церковь вспоминает страдания сорока мучеников Севастийских (320 год по Р.Х.). Святые были римскими legionерами и погибли, как и многие их современники-христиане, за отказ поклониться языческим богам.

ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, что эти сорок мучеников погибли уже после принятия Миланского эдикта – указа «о веротерпимости», принятого святым равноапостольным императором Константином. Однако они жили и служили на той части Римской империи, которой в тот момент правил соправитель Константина – Лициний, убежденный язычник.

В своей части империи Лициний решил искоренить христианство, которое значительно там распространилось. Дело было в том, что он готовился к войне против Константина и, боясь измены, решил очистить от христиан свое войско.

В то время в одном армянском городе Севастии одним из военачальников был Агриколай, ревностный сторонник язычества. Под его



началом была дружина из сорока каппадокийцев, храбрых воинов, которые вышли победителями из многих сражений. Все они были христианами. Когда воины отказались принести жертву языческим богам, Агриколай заключил их в темницу. Воины предалися усердной молитве и однажды ночью услышали глас:

«Претерпевший до конца, тот спасен будет».

На следующее утро воинов вновь привели к Агриколаю. На этот раз язычник пустил в ход лесть. Он стал восхвалять их мужество, молодость и силу и снова предложил им отречься от Христа и тем снискать себе честь и расположение самого императо-

На день святых сорока мучеников

ЛЮБИТЕЛЮ мучеников наскучит ли когда творить память мучеников? Честь, воздаваемая доблестным из наших сослуживцев, есть доказательство нашего благорасположения к общему Владыке. Ибо несомненно, что восхваляющий мужей превосходных не преминет и сам подражать им в сходных обстоятельствах. Искренно ублажай претерпевшего мучение, чтобы и тебе соделаться мучеником по произволению и без гонения, без огня, без бичей оказаться удостоенным одинаковых с ними наград. А нам предстоит подивиться не одному, и не двум только, даже не десятью ограничивается число ублажаемых, – но сорок мужей, у которых в раздельных телах была как бы одна душа, в согласии и единомыслии веры показали терпение

в мучениях, одинаковую стойкость за истину. Все подобны один другому, все равны духом, равны подвигом; посему и удостоены равностепенных венцов славы.

У святых сих не одно было отечество, потому что каждый происходил из особого места. Что же из этого? Как назовем их? не имеющими ли отечества или гражданами вселенной? Как при взносе денег вкладчину вносимое каждым делается общим достоянием всех вкладчиков, так и у сих блаженных отечество каждого есть общее отечество всех, и все, будучи из разных мест, меняются друг с другом отечествами. Лучше же сказать, какая нужда доискиваться земных их отечеств, когда о настоящем их граде можно домыслиться, каков он? Град

мучеников есть град Божий, «ему же художник и содетель Бог» (Евр. 11, 10), «вышний Иерусалим, свобода, ...мати» (Гал. 4, 26) Павлу и тем, которые подобны ему. Род же у них – человеческий – у каждого свой, а духовный – у всех один; потому что общий им Отец – Бог, и все они братья, не как рожденные от одного и одной, но как по сыноположению Духа сочетавшиеся друг с другом в единомыслии любви.

Это – готовый лик, великое добавление к прославляющим Господа от века; они не один по другому собрались, но вдруг преселились. И какое же это переселение? Отличаясь от всех своих сверстников телесным ростом, юностью возраста и силою, включены они были в воинские списки; и за искусство ратное, и за мужество душев-

ра. Снова услышав отказ, Агриколай велел заковать воинов. Однако старший из них, Кирион, сказал: «Император не давал тебе права налагать на нас оковы». Агриколай смутился и приказал отвести воинов в темницу без оков.

Через семь дней в Севастию прибыл знатный сановник Лисий и устроил суд над воинами. Святые твердо отвечали: «Возьми не только наше воинское звание, но и жизни наши, для нас нет ничего дороже Христа Бога». Тогда Лисий велел побить мучеников камнями. Но камни летели мимо цели; камень, брошенный Лисием попал в лицо Агриколаю. Мучители поняли, что святых ограждает какая-то невидимая сила. В темнице воины провели ночь в молитве и снова услышали утешающий их голос Господа: «Верующий в Меня, если и умрет, оживет. Дерзайте и не страшитесь, ибо примете венцы нетленные».

На следующий день суд и допрос перед мучителем повторился, воины же остались непреклонны.

Стояла зима, был сильный мороз. Святых воинов раздели, повели к озеру, находившемуся недалеко от города, и поставили под стражей на льду на всю ночь. Чтобы сломить волю мучеников, неподалеку на берегу растопили баню. В первом часу ночи, когда холод стал нестерпимым, один из воинов не выдержал и бросился бегом к бане, но едва он переступил порог, как упал замертво. В третьем часу ночи Господь послал отраду мученикам: неожиданно стало светло, лед растаял, и вода в озере стала теплой. Все стражники

спали, бодрствовал только один по имени Аглаий.

Взглянув на озеро он увидел, что над головой каждого мученика появился светлый венец. Аглаий насчитал тридцать девять венцов и понял, что бежавший воин лишился своего венца. Тогда Аглаий разбудил остальных стражников, сбросил с себя одежду и сказал им: «И я – христианин!» – и присоединился к мученикам. Стоя в воде он молился: «Господи Боже, я верую в Тебя, в Которого эти воины веруют. Присоедини меня к ним, да сподоблюсь пострада́ть с Твоими рабами».

Наутро истязатели с удивлением увидели, что мученики живы, а их стражник Аглаий вместе с ними прославляет Христа. Тогда воинов вывели из воды и перебили им голени. Во время этой мучительной казни мать самого юного из воинов, Мелитона, убеждала сына не страшиться и претерпеть все до конца. Тела мучеников положили на колесницы и повезли на сожжение. Тела святых были сожжены на костре, а обуглившиеся кости брошены в воду, чтобы христиане не собрали их.

По прошествии трех дней святые мученики явились епископу г. Севастии Петру и сказали ему: «Приди ночью и вынеси нас». Блаженный епископ с благоговейными мужами из своего клира в темную ночь пришел на берег реки. Там они увидели дивное зрелище: кости святых сияли в воде, как звезды, светились и те места в реке, где лежали малейшие частицы их. Епископ собрал все до одной кости и частицы их и положил в достойном месте.

Имена мучеников сохранились: Кирион, Кандид, Домн, Исихий, Иракий, Смарагд, Евноик, Валент, Вивиан, Клавдий, Приск, Феодул, Евтихий, Иоанн, Ксанфий, Илиан, Сисиний, Аггей, Аетий, Флавий, Акакий, Екдекий, Лисимах, Александр, Илий, Горгоний, Феофил, Домитиан, Гай, Леонтий, Афанасий, Кирилл, Сакердон, Николай, Валерий, Филиктимон, Севериан, Худион, Мелитон и Аглай.

Память святых 40 мучеников во всех древнейших месяцесловах носилась к кругу наиболее чтимых праздников и памяти святых. По Уставу в состав службы им входит 2 канона. В день их памяти облегчается строгость поста – разрешается вкушать вино и даже елей и предписывается непременно совершать Литургию Преждеосвященных Даров.

В России издавна был обычай в день памяти Севастийских мучеников лепить из теста и печь «жаворонок» – булочки в виде птиц. Почему именно жаворонок? Крестьяне, обращая внимание на то, что поющий жаворонок то взмывает ввысь, то камнем «падает» к земле, объясняли это особым дерзновением и смирением этих птиц пред Богом. Жаворонок быстро устремляется вверх, но, пораженный величием Господа, в глубоком благоговении склоняется вниз. Так жаворонок, по мысли наших благочестивых предков, изображал собой песнь славы Господу, вознесенную мучениками, их смирение и устремленность ввысь, в Царство Небесное, к Солнцу Правды – Христу.

По материалам сайта pravmir.ru.

ное получили у царей первые почести, у всех будучи имениты за добродетель. А когда объявлено было это безбожное и нечестивое воззвание – не исповедовать Христа или подвергнуться опасностям; грозили же всеми родами мучений, и судиями неправды подвигнута на благочестивых великая и зверская ярость; составлялись против них клеветы и злоухищрения, изыскиваемы были различные роды истязаний, мучители были неумолимы, огонь готов, меч изощился, водружаем был в землю крест, изготовлялись ров, колеса, бичи; когда одни бежали, другие покорялись, иные были бы в нерешимости, а некоторые еще до изведения поражались ужасом от одних угроз, другие от близости ужасов приходили в кружение, иные, вступив в борьбу, не в состоянии потом были до конца выдержать труд и, на половине отказываясь от подвига, подобно

застигнутым бурею на море, теряли от кораблекрушения и тот груз терпения, какой уже имели; сии непобедимые и мужественные воины Христовы, выступив на среду, градоначальнику, показывавшему царское писание и требовавшему повиновения, свободным голосом, смело и небоязненно, нимало не уstraшившись видимого, не ужаснувшись угроз, возвестили о себе, что они христиане...

Прощения ваши да будут приличны мученикам. Юноши да подражают им, как сверстникам; отцы да молятся о том, чтобы быть родителями подобных детей; матери да изучают повествуемое о доброй матери...

Святой лик! Священная дружина! Непокоримый полк! Общие хранители человеческого рода! Добрые сообщники в заботах, споспешники в молитве, самые сильные ходатаи, светила вселенной, цвет Церквей (как думаю, и

духовный, и чувственный)! Вас не земля сокрыла, но прияло небо; вам отверзлись врата рая. Зрелище достойное ангельского воинства, достойное патриархов, пророков, праведников; мужи в самом цвете юности презревшие жизнь, паче родителей, паче детей возлюбившие Господа! Находясь в возрасте, наиболее полном жизни, вменили они ни во что временную жизнь, чтобы прославить Бога в членах своих, став «позором... миру и Ангелом и человеком» (1Кор. 4, 9), восставили падших, утвердили колеблющихся, усугубили ревность в благочестивых. Все, воздвигнув один победный памятник за благочестие, украсились одним венцом правды, о Христе Иисусе, Господе нашем, Которому слава и держава во веки веков. Аминь.

Святитель Василий Великий
«Беседы». Беседа 19.

По материалам сайта azbyka.ru.

И.С. Шмелев «Лето Господне»

Отрывок из главы Ефимоны

Я ЕДУ к ефимонам с Горкиным. Отец задержался дома, и Горкин будет за старосту. Ключи от свечного ящика у него в кармане, и он все позванивает ими: должно быть, ему приятно. Это первое мое стояние, и оттого мне немножко страшно. То были службы, а теперь уж пойдут стояния. Горкин молчит и все тяжело вздыхает, от грехов должно быть. Но какие же у него грехи? Он ведь совсем святой – старенький и сухой, как и все святые. И еще плотник, а из плотников много самых больших святых: и Сергей Преподобный был плотником, и святой Иосиф. Это самое святое дело.

– Горкин, – спрашиваю его, – а почему стояния?

– Стоять надо, – говорит он. – Потому, как на Страшном Суде стоишь. И бойся! Потому – их-фимоны.

Их-фимоны... А у нас называют – ефимоны, а Марьюшка-кухарка говорит даже «филимоны», совсем смешно, будто выходит филин и лимоны. Но это грешно так думать. Я спрашиваю у Горкина, а почему же филимоны, Марьюшка говорит?

– Один грех с тобой. Ну, какие тебе филимоны... Их-фимоны! Господне слово от древних век. Стояние – покаяние со слезьми. Скор-бе-ние... Стой и шопчи: Боже, очисти мя, грешного! Господь тебя и очистит. И в землю кланяйся. Потому, их-фимоны!..

ТАИНСТВЕННЫЕ слова, священные. Что-то в них... Бог будто? Нравится мне и «яко кадило пред Тобою», и «непщевати вины о гресех», – это я выучил в молитвах. И еще – «жертва вечерняя», будто мы ужинаем в церкви, и с нами Бог. И еще – радостные слова: «чаю Воскресения мертвых»! Недавно я думал, что это там дают мертвым по воскресеньям чаю, и с булочками, как нам. Вот глупый! И еще нравится новое слово «целому-дрие», – будто звон слышится? Другие это слова, не наши: Божьи это слова.

Их-фимоны, стояние... как будто та жизнь подходит, небесная, где уже не мы, а души. Там – прабабушка Устинья, которая сорок лет не вкушала мяса и день и ночь молилась с кожаным ремешком по священной книге. Там и удивительные Мартын-плотник, и маляр Прокофий, которого хоронили на Крещение



в такой мороз, что он не оттаит до самого Страшного Суда. И умерший недавно от скарлатины Васька, который на Рождестве Христа славил, и кривой сапожник Зола, певший стишок про Ирода, – много-много. И все мы туда преставимся, даже во всякий час! Потому и стояние, и ефимоны.

И кругом уже все – такое. Серое небо, скучное. Оно стало как будто ниже, и все притихло: и дома стали ниже и притихли, и люди загрустили, идут, наклонивши голову, все в грехах. Даже веселый снег, вчера еще так хрустевший, вдруг почернел и мякнет, стал как толченые орехи, халва-халвой, – совсем его развезло на площади. Будто и снег стал грешный. По-другому каркают вороны, словно их что-то душит. Грехи душат? Вон, на березе за забором, так изгибает шею, будто гусак клюется.

– Горкин, а вороны приставятся на Страшном Суде?

Он говорит – это неизвестно. А как же на картинке, где Страшный Суд?.. Там и звери, и птицы, и крокодилы, и разные киты-рыбы несут в зубах голых человек, а Господь сидит у золотых весов, со всеми ангелами, и зеленые злые духи с вилами держат записи всех грехов. Эта картинка висит у Горкина на стене с иконками.

– Пожалуй, что и вся тварь воскреснет... – задумчиво говорит

Горкин. – А за что же судить! Она – тварь неразумная, с нее взятки гладки. А ты не думай про глупости, не такое время, не помышляй.

НЕ ТАКОЕ время, я это чувствую. Надо скорбеть и не помышлять. И вдруг – воздушные разноцветные шары! У Митриева трактира мотаётся с шарами парень, должно быть, пьяный, а белые половые его пи-хают. Он рвется в трактир с шарами, шары болтаются и трещат, а он ругается нехорошими словами, что надо чайку попить.

– Хозяин выгнал за безобразие! – говорит Горкину половой. – Дни строгие, а он с масляной все прощается, шарашник. Гости обижаются, все черным словом...

– За шары подавай..! – кричит парень ужасными словами.

– Извозчики спичкой ему прожгли. Не ходи безо времени, у нас строго.

Подходит знакомый будочник и куда-то уводит парня.

– Сажай его «под шары», Бочкин! Будут ему шары... – кричат половые вслед.

– **ПОЙДЕМ** уж... грехи с этим народом! – вздыхает Горкин, таща меня. – А хорошо, строго стало... блюдет наш Митрич. У него теперь и сахарку не подадут к парочке, а все с изюмчиком. И очень всем ндравится порядок. И машину на первую неделю запирает, и лампадки везде горят, афонское масло жжет, от Пантелемона. Так блюде-от..!

И мне нравится, что блюдет. Мясные на площади закрыты. И Коровкин закрыл колбасную. Только рыбная Горностаева открыта, но никого народу. Стоят коробка сметка, свесила хвост отмякшая сизая белуга, икра в окоренке красная, с воткнутой лопаточкой, коробочки с копчушкой. Но никто ничего не покупает, до субботы. От закусовых пахнет грибными щами, поджаренной картошкой с луком; в каменных противнях кисель гороховый, можно ломтями резать. С санных полков спускают пузатые бочки с подсолнечным и черным маслом, хлюпают-бултыхают жестянки-маслососы, – пошла работа! Стелется вязкий дух, – теплым печеным хлебом. Хочется теплой корочки, но грех и думать.

Противление человека Творцу

Продолжение.

Начало в прошлых номерах.

1. Вот родословие сынов Ноевых: Сима, Хама и Иафета. После потопа родились у них дети

2. Сыны Иафета: Гомер, Магог, Мадай, Иаван, Фувал, Мешех и Фирас.

3. Сыны Гомера: Аскеназ, Рифат и Фогарма.

4. Сыны Иавана: Елиса, Фарсис, Киттим и Доданим.

5. От сих населились острова народов в землях их, каждый по языку своему, по племенам своим, в народах своих.

6. Сыны Хама: Хуш, Мицраим, Фут и Ханаан.

7. Сыны Хуша: Сева, Хавила, Савта, Раама и Савтеха. Сыны Раамы: Шева и Дедан.

8. Хуш родил также Нимрода: сей начал быть силен на земле.

9. Он был сильный зверолов пред Господом; потому и говорить: сильный зверолов, как Нимрод, пред Господом.

10. Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне, в земле Сеннаар.

11. Из сей земли вышел Ассур, и построил Ниневию, Реховофир, Калах.

12. И Ресен между Ниневию и между Калахом; это город великий.

13. От Мицраима произошли Лудим, Анамим, Легавим, Нафтухим,

14. Патрусим, Каслухим, откуда вышли Филистимляне, и Кафторим.

15. От Ханаана родились: Сидон, первенец его, Хет,

16. Иевусей, Амореи, Гергесей,

17. Евей, Аркей, Синей,

18. Арвадей, Цемарей и Химарей. В последствии племена Ханаанские рассеялись.

19. И были пределы Хананеев от Сидона к Герару до Газы, отсюда к Садому, Гаморре, Адме и Цевоиму до Лаши.

20. Это сыны Хамовы, по племенам их, по языкам их, в землях их, в народах их.

21. Были дети и у Сима, отца всех сынов Еверовых, старшего брата Иафетова.

22. Сыны Сима: Елам, Асур, Арфаксад, Луд, Арам.

23. Сыны Арама: Уц, Хул, Гефер и Маш.

24. Арфаксад родил Салу, Сала родил Евера.

25. У Евера родились два сына; имя одному: Фалек, потому что во дни его земля разделена; имя брата его: Иоктан.



26. Иоктан родил Алмодада, Шалефа, Хацармавефа, Иераха,

27. Гадорама, Узала, Диклу,

28. Овала, Авимаила, Шеву,

29. Офира, Хавилу и Иовава. Все эти сыновья Иоктана.

30. Поселения их были от Меши до Сефара, горы восточной.

31. Это сыновья Симовы по племенам их, по языкам их, в землях их, по народам их.

32. Вот племена сынов Ноевых, по родословию их, в народах их. От них распространились народы по земле после потопа.

В этой главе говорится о родственной связи народов Древнего мира. Это преимущественно племена индоевропейской, семитской и хамитской групп (главным образом цивилизации Средиземноморского бассейна). Негры и монголы находились вне поля зрения библейского автора.

70. библейских родоначальников олицетворяют все человечество. Когда Христос избрал 70 учеников, это означало, что Церковь Его будет всемирной.

1. На всей земле был один язык и одно наречие.

2. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там.

3. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо известия.

4. И сказали они: построим себе город и башню, высоту до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели расеемся по лицу всей земли.

5. И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие.

6. И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать;

7. сойдем же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого.

8. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город.

9. Посему дано ему имя: Вавилон, ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле.

Это четвертый акт драмы, в которой человек восстает против Бога (нарушение запрета в Едеме, братоубийство, языческая магия). Быть людьми «одного языка» по древневосточной терминологии означает входить в одну империю. Башня и город символизируют богоборческую цивилизацию, построенную на насилии. Град, задуманный как вызов Небу, обречен на крушение. Рассказ связан с Вавилоном, потому что в этой области возникла первая в истории империя (II тыс. до Р. Х.). Впоследствии Вавилон становится символом богоборчества, часто встречающимся в Библии. По другому толкованию, в Быт указывается на действительное единство праязыка, который исчез вслед за распадением людей на враждующие нации. Восстав против Бога, люди восстали друг против друга.

27. Вот родословие Фарры: Фарра родил Аврама, Нахора и Арана. Аран родил Лота.

28. И умер Аран при Фарре, отце своем, в земле рождения своего, в Уре Халдейском.

29. Аврам и Нахор взяли себе жен; имя жены Аврамовой: Сара; имя жены Нахоровой: Милка, дочь Арана, отца Милки и отца Иски.

30. И Сара была неплодна и бездетна.

31. И взял Фарра Аврама, сына своего, и Лота, сына Аранова, внука своего, и Сару, невестку свою, жену Аврама, сына своего, и вышел с ними из Ура Халдейского, чтобы идти в землю Ханаанскую; но, дойдя до Харрана, они остановились там.

32. И было дней жизни Фарры двести пять лет, и умер Фарра в Харране.

Имена Фарры, Нахора и других потомков Сима встречаются в древних надписях. Они обозначают там семитские племена, обитавшие в северной Месопотамии. Слово «еврей» появляется позднее, в рассказе об Аврааме. Это слово первоначально, видимо, обозначало принадлежность не к племени, а к свободно кочующим группам различных племенных людей.

Продолжение следует.

Протоиерей А. МЕНЬ
«Как читать Библию?» (12+), azbyka.ru.

Протоиерей Валериан Кречетов: Родительский подвиг семейного воспитания

Все вопросы, касающиеся православной семьи – это вопросы всей православной Церкви, потому что семья – это основа Церкви, это «малая церковь». Понятие семьи – понятие глубоко православное, и оно является основой всей жизни, поэтому, когда говорили, что Церковь отделена от государства, произошло переименование – Церковь не отделялась от государства, это государство вышло из Церкви.

НЕДАРОМ всем нам, грешным, на исповеди читается молитва «примири и соедини во святых Твоей Церкви», а это значит, что все мы согрешаем, все мы выходим из Церкви. Таким образом вышла из Церкви школа, и постепенно вышли из Церкви все слои общества. И получилось то, что получилось, поэтому возвращение к нормальной жизни – это возвращение в Церковь, воцерковление.

Воцерковление семьи, и через это – воцерковление школы, армии, всего государства. Поэтому воцерковление, в сущности, есть первостепенная задача православной семьи. Через семью и сохранилась вера в нашем государстве, у отдельных его представителей, в школе, в армии, во всех слоях общества. Это всегда прекрасно понимали духовные отцы и наставники. Примерно 70 лет назад мой отец обратился к своему духовнику, отцу Владимиру Воробьеву, деду ныне здравствующего о. Владимира Воробьева. Мой отец спросил: «Батюшка, как мне строить жизнь, какую мне жену выбирать?» И он сказал ему очень четко и ясно: «Бери такую жену, чтобы была христианка, как кремль».



В глубоко верующей семье женщина – великое дело. Я не помню, чтобы моя мама про кого-нибудь плохо говорила, кого-нибудь осуждала. Ее заветы всегда звучат в моих ушах.

Есть замечательные паремии во время Великого поста, как жаль, что на них не обращают особого внимания: «мудрый молчит до времени, безумный говорит без времени...» Я наблюдаю воспитание своих детей, потому что воспитывает в основном мать, так она молча их воспитывает. Конечно, тут роль играет и личный пример, поэтому очень сложно об этих вещах говорить отвлеченно. Слова имеют настоящую силу только тогда, когда они произносятся человеком, который их пропустил через внутренний опыт. Когда слова звучат, как цитата, тогда это что-то вроде школьного урока.

Когда у меня уже было четыре сына, я встретился с ныне схиархимандритом отцом Серафимом, и он сказал мне: «Старайся, чтобы дети тебя любили, тогда ты все сможешь с ними сделать». И это уже проверено на собственном опыте. Дети безошибочно чувствуют состояние родителей.

И, в общем-то, мы можем больше ничего не говорить, если только одно это прочувствовать. Все остальные подробности, как и что каждый индивидуально чувствует. Однажды я в затруднительной ситуации обратился

к своему духовному отцу и спросил: «Батюшка, как быть»? И он сказал очень просто: «От нас зло не должно исходить». Вот и все. И для того, чтобы оно не исходило, нужно, чтобы оно и не появилось внутри себя. Ветхий Завет говорит четко: «Аще добр будешь – себе и ближним своим, аще зол будешь – себе зол будешь», или же в другой редакции: «Аще зол будешь – един зла и пожнешь». То есть любовь, добро имеют обоюдное распространение, и внутрь и вовне, а зло – локально, оно заключено в его источнике, потому что все обнимает любовь, то есть Бог все обнимает. Зло – это уход в небытие, любовь – только она жизнь, уход от любви – это постепенное умирание, омертвление, которое превращается в необратимый процесс.

ЕСТЬ такое правило, и это очень важно во взаимоотношениях людей, в семейной жизни, когда просят друг у друга прощения, вечером, перед сном. «В многоглаголании не избежишь греха», как сказано в премудрости, потому что когда люди беседуют, общаются, они всегда переходят на обсуждение кого-то...

Я помню такую историю: один мальчик на печке сидел, и приходят в дом соседки-кумушки, стали говорить между собой, он смотрел, слушал, а потом вдруг засмеялся. И потом его спрашивают: «А что ты смеялся?» А он отвечает: «А когда вы

разговаривали, на пороге бес сидел и все писал, писал, писал за вами, а потом у него бумага кончилась, не хватило. И тогда он на хвосте начал уже писать. А потом вы кончили говорить, и сказал кто-то «ну, прости, прости меня...» – и раз, хвост у него опалило, и бес исчез. Вот я и засмеялся от радости». Видите, когда мы согрешаем, все это за нами записывается, а дети все это впитывают.

Поэтому нужно помнить, что атмосфера семьи должна продолжать атмосферу богослужения, атмосферу церковную. Сам я вырос в церкви, сколько я себя помню. В христианской семье обязательно должны быть богослужения, уставы, посты, потому что это сильнейшие стороны воспитания. Собственно, пост для ребенка – это колоссальная тренировка воли, ему хочется то, это, а нельзя, и он учится сдерживать себя. Те, кто против того, чтобы дети постились, выбрасывают значительную часть воспитания воли, не говоря о том, что, если человек к чему-либо привык с детства, к тому он привык на всю жизнь.

Кстати, вопросы поста имеют значительное продолжение в будущей жизни человека. Известно изречение: «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок», и, к несчастью, так часто бывает. Но если человек воспитывается в посте, то снимается около половины проблем семейной жизни.

ЕСТЬ и другие вопросы, которые, к несчастью, становятся неотложными проблемами. Это – телевидение. Это тот самый бес, который не ест, не пьет и который однажды сказал Макарию Великому: «Вот ты постишься, а я совсем ничего не ем, ты мало спишь, а я совсем не сплю». Теленаркомания – явление новоизобретенное, когда люди не могут вот это не глядеть. В сущности, телевидение – это своего рода ритуал, это замена богослужения. Если полагаются утром утренние молитвы, вечером – вечерние, если в определенное время начинаются богослужения, то тут в определенное время начинается такая-то передача, потом другая, потом третья. Телевидение – это одно из страшных изобретений для развращения детей, прежде всего потому, что дети впитывают все, что там преподается. Для взрослых это не так опасно, они могут и пропустить что-то. Разум и душа ребенка работают с такой интенсивностью, что и представить себе невозможно. До трех лет ребенок воспринимает половину всей информации о жизни. Об этом говорит духовная литература, и поэтому Матерь Божия трехлет-



ней была введена в Храм. Дети играют, но при этом впитывают все. И это очень важно понимать, потому что мы часто говорим: «Ну, они не слышат». Нет, они все слышат и видят. И если главным условием для воспитания нормальной православной семьи является церковное воспитание, то телевизионная информация есть то, что ему противостоит и отводит от него. Теперь к телевизору добавились компьютерные игры. Но это общая ситуация, когда человек становится придатком этой машины. Я обращал внимание, что дети, которые постоянно смотрят современные мультфильмы, все время дергаются, и делают это невольно, неосознанно. В современном телевидении беспрерывно меняется ситуация, там все время все дергается.

То же касается и современной бесовской музыки. В музыке есть звуковая идеология, и это факт, она настраивает определенным образом, она бьет прямо на чувства, она создает соответствующий внутренний климат, подготавливает соответствующую почву. Вот люди говорят: «Мне пришла мысль». Мысль приходит. А еще говорят: «Он не в духе». Когда человек не в духе, приходят определенные мысли, соответствующие этому состоянию «не в духе». То есть подготавливается сначала состояние чувств, потом на эту почву ложится строй мыслей. Это все существует, и на детях это наиболее заметно.

КОГДА люди, а особенно дети, побывают в церкви, они успокаиваются, становятся умиротвореннее, а вот после некоторых современных кино- или видеосюжетов кричат, руками размахивают, возбуждаются. И неудивительно, что потом дерут-

ся, бьют друг друга, потому что у них эти инстинкты выходят наружу, они невольно все виденное повторяют. И вот это невольное копирование – вещь очень серьезная, ведь «с кем поведешься, от того и наберешься». «С преподобным преподобен будешь, с избранным избран будешь, с неповинным неповинен будешь, со строптивым развратишься». И один из аспектов воспитания – это подбор соответствующей атмосферы, соответствующих друзей, товарищей и так далее. Мы очень подбирали общение для наших детей, не пускали туда, куда бы они сами, без нас, пошли, а шли в гости и с собой их брали, туда, где дети есть.

КРОМЕ того, детям нужно объяснять, что нужно трудиться, нужно работать над собой. Я часто переживал в детстве из-за того, что я злиться не могу, а потом почувствовал: как хорошо, что Господь так дал, это дар Божий. И нужно стараться, чтобы в семье именно так было, нужно стараться жить по-христиански, нужно каждому над своей душой трудиться и смотреть каждому за духовным состоянием своей семьи. И прежде всего за собой нужно смотреть. Как сказал однажды Иоанн Кронштадтский, когда один человек стал жаловаться на своего ребенка, дескать, он у него какой-то не такой: «Что же ты хочешь сделать из своего ребенка то, что из себя не можешь сделать?»

ПОЭТОМУ можно пожелать всем – по силе... Кто-то сказал: нам не заповедано требовать к себе любви, а самим любить. Я слышал, что в стране, где существует множество законов и правил, там народ развращен, потому что если народ не развращен, а духовно цел, не нужно писать «не плюйся», «не ругайся», «не ломай», а все это само собой, естественно осуществляется. То есть весь Закон и все пророки лишь в двух заповедях: «Возлюби Господа всем сердцем и всей душой и всем помышлением твоим» и «Возлюби ближнего своего как самого себя». И если эти две заповеди исполняются, все становится на свои места, хоть в семейной, хоть в общественной жизни. Тогда происходит воцерковление семьи, воцерковление государства, всего общества. Поэтому когда у нас говорят о воцерковлении нашего общества, то нужно каждому воцерковляться, вместе со своей семьей. Если каждый на своем месте начнет исполнять то, что подобает, то постепенно все общество придет в нормальное состояние.

По материалам сайта pravoslavie.ru.

Смирение и терпение: как их воспринимают в современном мире?

Если проанализировать, как в современном обществе понимают слова «терпение» и «смирение», то оказывается, что их восприятие изменилось, причём значительно. Ранее они однозначно означали положительные качества, но в последнее время их всё чаще относят к характеристикам недостаточно гармоничной личности. Сильный человек спокоен, без проблем высказывает несогласие и решает проблемы, а не терпит и не смиряется перед ними. Мы решили разобраться, как понимать эти слова в христианском контексте.



С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОПУЛЯРНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Сейчас категории смирения и терпения чаще рассматривают с точки зрения психологии, для которой эти понятия не тождественны. Терпение в этом контексте подразумевает наличие у человека какой-то душевной боли. Оно связано с ропотом, недовольством, осуждением со стороны других людей, ссорами – то есть человек находится в безвыходной ситуации, ждёт избавления от неё и верит, что через какое-то время срок отбывания наказания закончится. У него в душе накапливается агрессия, он превращается в сжатую пружину, и со временем всё, что он чувствует, выстрелит. Причём неизвестно, чем это обернётся для его здоровья, как психического, так и физического – о психосоматических последствиях стрессов сейчас известно достаточно много. То есть в повседневной жизни терпение – это про какие-то тяжёлые обстоятельства, против которых человек может восставать всем нутром, но сделать ничего не может. Однако в этом случае получается, что терпение – это что-то из области мазохизма, или же это синдром выученной беспомощности, когда человек думает, что от него ничего не зависит.

Смирение многими людьми, далёкими от христианского мировоззрения,

воспринимается как слабость. Хотя, если поразмышлять, можно прийти к выводу, что это сила. Человек способен без недовольства переносить любые условия жизни, в какие бы ни попал, верит, что в жизни всё к лучшему. Психология говорит, что в основе такого отношения к жизни лежит принятие себя. Это состояние формируется в детстве. Любовь родителей друг к другу и к ребёнку даёт силы, вдохновение, уверенность, ощущение безопасности. Он принимает себя и мир, что даёт силы переносить даже тяжёлые жизненные обстоятельства. Конечно, это только подобие истинного смирения, но и оно ценно. Прекрасно, когда человек понимает: всё плохое пройдёт, впереди ждёт только хорошее.

Психологи говорят, что, когда человек пребывает в горделивом, нарциссическом состоянии, он чувствует неуверенность в себе, отсутствие внутреннего стержня и точки опоры. В этом состоянии человек воспринимает сложные обстоятельства как личный вызов, угрозу его жизни и безопасности, как то, с чем необходимо бороться. Его терпение – это загнанное в угол неприятие себя. Оно происходит не от мира в душе, а от того, что человек не разобрался в самом себе. В результате он болезненно переносит обстоятельства,

которые ему неподвластны, его терпение становится разрушительным. В такой ситуации психологи советуют направить сознание в новое русло: от ропота к благодарности.

Особенно хорошо терпение и смирение воспитываются в безвыходных жизненных обстоятельствах. Гордый человек будет пытаться во что бы то ни стало выйти из некомфортной ситуации, убежать, дистанцироваться. Смиритель же будет воспринимать всё это иначе – как этап, который может дать новый опыт. В итоге испытания приведут к развитию у него стрессоустойчивости. У человека, который более оптимистично смотрит на жизнь, сложные обстоятельства не уничтожают благодарность и надежду на лучшее, доверие к жизни и принятие её. Он воспринимает испытания не как что-то враждебное, а как урок, который поможет стать лучше, развить какие-то качества.

Что мне не нравится в этих точках зрения? Прежде всего – то, что терпение воспринимается как состояние, из которого человеку надо выходить. То есть получается, что терпеливый человек пребывает в ропоте, и ему для нормальной жизни надо развернуть себя к благодарности, избавиться от токсичного состояния жертвы.

А ЧЕМУ УЧИТ ХРИСТИАНСТВО?

С христианской точки зрения всё диаметрально противоположно. Спаситель говорит: *«И будете невидимы всеми за имя Мое; претерпевший же до конца спасется»* (Мк. 13:13). Апостол Павел вообще поёт оду терпению: *«От скорби происходит терпение, от терпения опытность, от опытности надежда, а надежда не постыжает, потому что любовь Божия излилась в сердца наши Духом Святым, данным нам»* (Рим. 5:3-5). Получается, что без скорбей нет терпения, а без терпения нет спасения.

О смирении пишет и апостол Иаков: *«Бог гордым противится, а смиренным дает благодать»* (Иак. 4:6). В Ветхом Завете об этом качестве читаем у пророка Исаии: *«А вот на кого Я призрю: на смиренного и сокрушенного духом и на трепещущего пред словом Моим»* (Ис. 66:2). Одни из самых известных строк о смирении – это слова 50-го псалма: *«Жертва Богу дух сокрушен, сердце сокрушенно и смиренно Бог не унижит»* (Пс. 50:19).

Здесь также можно вспомнить видение преподобного Антония Великого, когда ему были показаны козни диавола в виде сетей, опутавших весь мир. Святой был в ужасе и спросил: «Кто же может их избежать?», – на что получил ответ: «Смиренномудрые даже не прикасаются к ним».

Смирение противостоит гордости и тщеславию, бороться с которыми наиболее тяжело. Святые отцы учат, что победить их можно самоукорением, вниманием к своим грехам и недостаткам, а для этого нужно познакомиться с собой. Непростительно в Великий пост мы просим Бога словами молитвы Ефрема Сирина: «Даруй ми зрети моя прегрешения», – то есть хотим научиться видеть свои грехи. Второе средство обретения смирения – это когда мы терпим укоры, осуждение от окружающих людей, но не противимся такому отношению, а осознаём, что получаем по заслугам.

СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ ДЛЯ ОБРЕТЕНИЯ СМирЕНИЯ ПОМОГУТ ТРИ ПРИЁМА

Первое: напомнить себе, что вы – обыкновенный человек. Это лекарство надо принимать как минимум три раза в день. По сути своей оно – удар по гордости. Мы все считаем себя какими-то особенными, однако стоит уходить от такого отношения и убеждать себя, что вы ничем не отличаетесь от миллионов

других людей: не самый лучший, не самый худший, обычный грешный человек.

Второе: осознать и принять, что не все ваши желания сбудутся. Чего-то обязательно не сможете, не достигнете, не успеете – что ж, ничего. Не надо паниковать и, тем более, отчаиваться по этому поводу.

Третье: вам никто ничего не должен. Надо осознать, что вы не Солнце, вокруг которого вращаются все планеты. Если люди дарят вам свою любовь, дружбу, расположение, то надо воспринимать это не как должное, а как подарок. За всё перечисленное обязательно следует благодарить, потому что вам никто ничем не обязан.

Применение этих приёмов противодествия гордости и самолюбия поможет приглушить и немного обуздать их, а это значит, что вы станете на правильный путь, итог которого – жизнь вечная.

ОПОРА, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ЖИТЬ

Терпение и смирение – это основа пути христианина. Ещё раз вспомним наставление апостола Павла: сначала происходят скорби, от которых рождается терпение. Потом от терпения рождается опытность, а от опытности – надежда, которая «не постыжает», потому что человек, надеющийся на Господа, обретает Его любовь. Получается, имея терпение и смирение, мы обретаем точку опоры в жизни, во всех её сферах – церковной, духовной, семейной и так далее.

Обретение этой опоры очень важно, ведь «жизнь прожить – не поле перейти»: есть вещи, за которые надо бороться, с которыми нужно стремиться, и на этом пути всё очень непросто, особенно когда человек живёт в семье. У него есть обязательства и зоны ответственности, которые требуют постоянного внимания, развития, труда. Нам приходится учиться строить отношения, воспитывать, многое изучать. Мы сначала накапливаем, потом отдаём, поэтому очень важно, чему мы сами научимся. Наши образ жизни, привычки, образование, коммуникативные способности, отношения в социуме, профессиональные навыки – всё это важно, как для нас, так и для тех, кто рядом. Если всё, что мы делаем, будет основываться на умении жить терпеливо и смиренно, это принесёт много пользы не только нам, но и миру.

Протоиерей Константин ЛИСНЯК.
По материалам сайта pravlife.org.

Понятие о добродетели терпения

Название терпения на греческом языке – *υπομονη*, – по своему филологическому смыслу означает стойкость при действии (давлении) извне. Добродетель терпения органически, неразрывно связана со всеми другими христианскими добродетелями и всем строем духовной жизни христианина. Терпение, прежде всего, находится в теснейшей связи с ревностью к богоугодной жизни и постоянством в добре: оно представляет собою одно из существенных проявлений постоянства в добре.

Святые отцы соединяют добродетель терпения со смирением. Смирение – источник терпения; оно есть родительница и охранительница терпения. Отличительная черта человека терпеливого есть мужество. «Кто не имеет мужества в душе, тот не будет иметь и терпения».

По словам еп. Феофана Затворника, терпение имеет две стороны: будучи обращено внутрь, оно есть постоянство в добре – и в этом отношении не обуславливается ничем внешним, а есть нераздельная и всегдашняя черта доброго настроения. Будучи же обращено ко-вне, оно есть сносливость, перенесение всех трудностей, встречаемых на добром пути или при исполнении созревающих внутри добрых начинаний. Это свойство терпения не может проявиться, если не будет скорбей. Но очевидно, что это свойство – сносливость – неотложно предполагает присутствие первого свойства – постоянства в добре, или верности тому внутреннему духовному строю, который создается в сердце под действием веры.

Согласно святым отцам, терпение есть постоянство в добре, твердость и мужество души, проявляющиеся в безропотном, охотном и великодушном перенесении жизненных трудностей, скорбей и искушений, попускаемых Богом для научения христианина смирению, любви и преданности воле Божией и Его святому промыслу.

Гермоген Иванович ШИМАНСКИЙ
«Христианская

добродетель терпения».

По материалам сайта azbyka.ru.

Памятник императору Александру II в селе Полом

В основу статьи положено проведенное мной натурное обследование памятника Александру II, находящегося в селе Полом Кезского района Удмуртской Республики.

ВПЕРВЫЕ старинное село Полом, расположенное на северо-востоке современной Удмуртии, упоминается в переписи 1615 года в составе Хлыновского уезда. Полом (удм. Ойыл) – буквально «над рекой». Жители Полома образовали множество деревень и починок на Верхней Чепце вплоть до центральных районов Удмуртии.

Через село проходила Вятско-Пермская ветка Сибирского тракта, связывавшего Центральную Россию с Уралом и Сибирью. Немудрено, что при поездках его посещали высокопоставленные персоны. Так, 6 октября 1824 года село посетил российский император Александр I. В мае 1837 года через Полом пролегал путь в Пермскую губернию цесаревича — будущего императора Александра II, которого сопровождал поэт В.А. Жуковский.

Возведение памятника было приурочено к 50-летней годовщине отмены крепостного права в Российской империи, благодаря усердию земского начальника Георгия Александровича Теплова, и финансово было поддержано жителями трех волостей – Игринской, Тольенской и Поломской. Открытие состоялось 5 октября 1911 года.

Памятник органично вписан в среду населенного пункта, располагаясь в центральной его части, среди вековых лип, в бывшем саду, главным фасадом обращен на улицу Центральную. Такая постановка позволяла при следовании по бывшему Сибирскому тракту отдать честь и подчеркнуть радение местного населения в деле увековечения памяти императора.

ПАМЯТНИК состоит из стилобата-ступеней, прямоугольных блоков, ступенчатого цоколя, карнизной плиты и конусообразной колонны, некогда увенчанной скульптурным



Современный вид памятника императору Александру II в селе Полом. 2020 год.

бюстом. Кубообразный цоколь рассечен по граням фигурными ширинками, с северной и южной частей в них располагался текст. Колонна гладкоствольная, выполнена из мрамора с профилированной базой и абакой, отполирована. На лицевой (северной) стороне высечен венок с лавровыми и дубовыми листьями, в верхней части расположена округлая перспективная ширинка¹. В настоящий момент содержимое граней цоколя, венка и ширинки отсутствует.

¹Ширинка – разновидность кессона; элемент декора в виде квадратного углубления в стене, внутри которого помещался изразец или резное украшение. Применялся для внешней отделки плоских частей каменных построек (фасадов, устоев воротных арок, пилястр, парапетов крепостных стен).

Все было сбито в годы гражданской войны.

Нижнюю, сохранившуюся каменную часть выполнил мастер А.С. Новиков из г. Екатеринбурга, о чём свидетельствует сохранившаяся высеченная подпись на поверхности прямоугольного блока на юго-восточном углу – «мастерь память А.С. Новиковъ г. Екатеринбург».

Завершением колонны служил погрудный бюст императора Александра II, привезённый земским начальником из г. Санкт-Петербурга. При обследовании на восьмигранной части, где располагалось основание бюста, сохранились парные отверстия для крепления с западной и восточной сторон.

Согласно описанию, общая высота памятника составляла 6 1/2 аршин (4,6 м), но не совсем ясно, оку-



Портрет императора Александра II.
1880-е г. Неизвестный художник.



Семья русского торговца.
Вятская губерния, Глазовский уезд. 1909 год.

да вёлся расчёт: от ступеней или от уровня земли. В настоящее время высота памятника от земли до вершины составляет 4,125 м, от ступеней до вершины 3,725 м. В этом состоит сложность поиска аналога для реконструкции бюста. Можно предположить, что размер дан условно «на глаз» и подобрать приемлемый вариант.

Бюст выполнен из сплава цинка и бронзы на художественном металл-литейном заводе Эдмунда Эдуардовича Новицкого, серийно

выпускавшего скульптурные портреты императоров, политических и общественных деятелей. К сожалению, полный каталог его продукции в свободном доступе отсутствует, имеются только некоторые страницы. На рисунке №35 из каталога Новицкого представлен типичный образец продукции завода, который при небольшом поиске обнаруживается в различных населенных пунктах империи: г. Венёво и с. Ивановка (Тульская губ.), с. Городец (Нижегородская губ.), с. Турки, г. Покровск,

ст. Ртищево (Саратовской губ.), г. Рябенск (Ярославской губ.), с. Мурино (Санкт-Петербургская губ.) и т.д.

ОБРАЩАЯСЬ к памятникам Александру II на территории бывшей Вятской губернии, можно заметить, что их было не так много при масштабе губернии. В качестве аналога бюст с памятника в г. Глазове не подходит, т.к. дата его установки 1912 год. К тому же в Глазове, как и памятник в селе Каракулино, Александр II изображен в мантии. Также существовал



Земской начальник
Георгий Александрович Теплов.



Семья русского крестьянина. Вятская губерния, Глазовский уезд. 1909 год.



Памятник в Полеме в наши дни.



Надпись на постаменте памятника в селе Полем.

памятник на Шурминском заводе, воздвигнутый в начале 1910-х годов, он близок к рисунку из каталога Новицкого. Существовал памятник в селе Буйском Уржумского уезда, но его изображений не сохранилось.

В соседней Пермской губернии на Юго-Камском заводе планировали открытие памятника ещё в 1904 году, но открыли его только в 1912-м. По снимку, хранящемуся в государственном архиве Пермского края, можно увидеть, как он выглядел – это типичный образец продукции завода Э.Э. Новицкого.

МНОГИЕ старались запечатлеть 300-летие Царствующего дома Ро-

мановых, устанавливая в своих городах и сёлах памятники, связанные с правящей династией. Это привело к тому, что значительно увеличился ассортимент продаваемых скульптурных портретов. Беря во внимание период установки, условный образец из Петербурга и опираясь на перечисленные памятники, в том числе из других губерний, можно искать конкретный образец бюста для реконструкции поломского памятника.

В качестве примера, сохранившегося в музейных фондах скульптурного изображения можно назвать «Бюст императора Александра II» (номер по ГИК НГМ КП 40079/10), хранящийся во ФГБУК «Новгородский государ-

ственный объединенный музей-заповедник». Его размер 82х53 см; постамент 28х28 см – он наиболее подходит с учётом того, что поломский в течение некоторого периода был выставлен в окне квартиры земского начальника, где ширина окна не могла быть больше 60-70 см. Также приведем комментарий зрителя после открытия памятника о том, что можно было приобрести бюст «... более внушительного вида...». Действительно, соотношение размера бюста и мраморного основания непропорционально, таковой скорее был рассчитан на положение его на уровне глаз, для постамента высотой около 2 м. Ещё один подобный



Открытие памятника Александру II в Шурминском заводе Уржумского уезда.



Памятник императору Александру II в селе Каракулино.



Памятник в сквере у Глазовского духовного училища.



Бюст императора Александра II из фондов Новгородского музея-заповедника.



Бюст Александра II. Скульптор М. Чижов. 1881 г. Мрамор. Государственный Эрмитаж.

бюст сохранился в фондах Художественно-исторического музея имени А.В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (Республика Марий Эл), но без постамента. Соответственно, делаем вывод, что установка именно такого бюста могла быть произведена в Поломе.

ЧТО КАСАЕТСЯ сбитого содержимого цоколя и фуста колонны (венка и ширинки), то при определенном градусе зрения на местах утрат проступают абрисы утраченного, так как усилие прилагалось на уничтожение самого изображенного, при этом не касаясь остальной плоскости. При обследовании для проявления скрытого содержимого использовался метод снятия эстампажа, по полученным контурам которого подбирались монограмма и двуглавый орел. Монограмма реконструировалась с эпюлет капитана I ранга с вензелем Александра II. В качестве прототипа для двуглавого орла был использован малый герб Российской империи, утвержденный в 1856 году.

Несомненно, что ранее по периметру памятника для завершения целостности образа имелась кованая ажурная ограда, как это было сделано в г. Глазове, с. Каракулино и на Шурминском заводе. Такое решение отвечает условиям сельской местности и предотвращает попадание домашнего скота на территорию памятника.

Результатом обследования памятника и работы с ранее опубликованными исследованиями и описанием его открытия в 1911 году стала

графическая реконструкция данного объекта монументального искусства. Впервые за столетие можно увидеть, как выглядел памятник. Данной статьей хочется привлечь внимание к сохранению этого уникального памятника, а также популяризировать региональный туризм, связанный с историей Сибирского тракта в районах его пролегания.

ПАМЯТНИК царю-освободителю Александру II в селе Полом является единственным сохранившимся в Удмуртской Республике объектом монументального искусства дореволюционной эпохи, воздвигнутым в честь 50-летия отмены крепостного права. Серия подобных памятников, возведенных в 1911–1913 гг. по случаю празднования юбилейной даты, на территории бывшей Вятской губернии не сохранилась. Данный памятник уникален для Удмуртии и достоин не только сохранения, но и восстановления, когда утраченные элементы займут свое место, даже если будут выполнены в современном материале – из металла или фибробетона.

Данил Николаевич
РАЛЬНИКОВ,
историк-архитектор,
Удмуртский государственный университет (УдГУ),
г. Ижевск.



Д.Н. Ральников. Реконструкция памятника Александру II в селе Полом.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

