

Как солнце, не показавши еще лучей, издали озаряет светом большую часть вселенной, так и Христос, восходя из девической утробы, прежде нежели явился, просветил всю вселенную.

Святитель Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№12 (121)
29 декабря 2023 г.



Читайте в номере:

Божественная литургия с участием трёх хоров – мечта, ставшая реальностью



с. 2

Дорогим и любимым посвящается

Концерт ко Дню матери состоялся в Детской школе искусств «Глазовчанка».



с. 3

Россия и Сербия – одна душа и одно сердце

О чем говорили на встрече глазовчан с сербским журналистом Биляной Живкович.



с. 5

Материнские заметки: детская радость Рождества



с. 12-13

Вечная память рабу Божьему Или



с. 16-19

Тропарь, глас 4:

Рождество Твое, Христэ Бóже наш, возсия мíрови свет рáзума, в нем бо звездам служа́щи, звездо́ю уча́хуся, Тебе клáнятися Сóлнцу Пράвды, и Тебé вéдети с высотý вос-то́ка: Гóсподи, сла́ва Тебé.

Божественная литургия с участием трёх хоров – мечта, ставшая реальностью

26 ноября, в Неделю 25-ю по Пятидесятнице, день памяти святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского, епископ Глазовский и Игринский Виктор совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова.

ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ сослужили иерей Михаил Поскребышев, настоятель Александровской церкви г. Глазова иерей Вячеслав Ключев и диакон Сергей Фомин.

Богослужебные песнопения исполнили три хора: архиерейский хор под управлением регента Любови Золотарёвой, концертный хор «Глазовчанка» (регент Тамара Свиткова) и хор выпускников разных лет МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка»» (регент Екатерина Трофимова).

Проповедь перед причастием на тему евангельского отрывка произнёс иерей Вячеслав Ключев. По заамвонной молитве духовенством собора было совершено славение у иконы праздника, и владыка от лица верующих вознёс молитву святителю Иоанну Златоусту.

ПО ОКОНЧАНИИ Литургии владыка поблагодарил всех участников уникального в истории Глазовской епархии богослужения, отметил особую труды Тамары Алексеевны Свитковой, вручив богослужебную просфору:

– Конечно я сердечно благодарю всех, и тех, кто сегодня пел, и тех, кто молился, и поздравляю с праздником Иоанна Златоуста. Сегодня всю службу душа моя ликовала, потому что сегодня исполнилось то, о чём я мечтал, когда в 2008 году приехал в город Глазов. Я бы хотел поблагодарить сейчас Тamarу Алексеевну Свиткову, которая все эти годы поддерживала эту мою надежду, а сегодня она исполнилась. Спаси Христос!

Я вам должен открыть секрет. Дело в том, что более двух месяцев назад мы собрались и обсуждали сегодняшнюю службу. Выбирали воскресенье. Одно не подходит, другое

не подходит из-за праздников или чего-то ещё. И остановились на этом. Я даже не догадался посмотреть, а чей день памяти приходится на эту дату. А оказался день Иоанна Златоуста, который написал эту Литургию, которую мы сегодня с вами служили и ввёл антифонное пение, которое мы сегодня с вами слышали и тот, который ввёл причастие из лжицы, как мы сегодня причащались. Это его заслуга. Святый Милетий, крестивший когда-то Иоанна Златоуста, а потом рукоположивший его в диаконы, ввёл впервые троеперстие. И мы с вами им крестимся во имя Отца и Сына и Святого Духа. Так сегодня удивительным образом сошлось.

Я сегодня стоял и мечтал о том, что если придет Патриарх, то обязательно мы должны таким составом с вами служить, чтобы показать, что мы это умеем, у нас это получается, слава Богу. Вы молодцы! Спаси Господи! Низкий поклон вам за эти труды.

Иоанна Златоуста необычайно любил народ, но точно в такой же степени его ненавидели и власти придерживающие и даже собравшие епископы. Почему? Будучи диаконом ему было поручено, как сейчас бы сказали, социальное служение о нищих, сиротах, вдовах. Он этим занимался, отдал всё своё имущество на эти нужды и обличал власть имущих.

Сегодня мы в Евангелии слышали, кто ближний мой. Себя он считал ближним для всех и говорил: «Как вы, которые имеете несколько одежд, богатства, а обездоленные голодают, мучаются от холода, им нечем прикрыть своё тело. Вы проходите каждый день мимо Христа, который ждёт вашего милосердия». Конечно, слышать это было людям неприятно, потому что душа их не была к этому готова. Были даже такие епископы, в частности, Кирилл Иерусалимский, который его не застал, но через своего наставника он его возлюбил. Он говорил, что если Иоанн Златоуст епископ, то Иуда – апостол.

Но Господь премудро всё устроивает. Однажды Кирилл Иерусалимский во сне был вознесён на небеса и хотел поклониться Божией Матери в землю, а тут появился Иоанн Златоуст, который не давал ему этого сделать.



Архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова.



Концертный хор Глазовчанка. Регент Тамара Свиткова.



Хор выпускников разных лет детской школы искусств «Глазовчанка».

Но Божия Мать остановила Иоанна Златоуста и сказала: «Он святой, он любит меня, а вы должны помириться». Проснувшись, Кирилл Иерусалимский повелел по всем Александрийским церквям писать в святцах имя Иоанна Златоуста и молиться ему.

Ещё раз благодарю за доброе начало. Пусть Господь дарует вам доброе здоровье, чистые сердца, светлую душу и крепкую веру. Ангела хранителя вам всем и помощи Божией!

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Дорогим и любимым посвящается

24 ноября, в преддверии Дня матери, в МБУ ДО «Детская школа искусств №3 «Глазовчанка» состоялся концерт под названием «Мама – ангел на земле».

КОНЦЕРТНУЮ программу стихотворением открыла ведущая Нелли Петровна Малахова. Она поприветствовала всех, кто собрался в уютном зале детской школы искусств и пригласила на сцену для поздравления мам и бабушек епископа Глазовского и Игринского Виктора.

Владыка, обращаясь к зрителям в зале, сказал о самом важном:

– Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил будущий год годом семьи. Семья – это мама, папа, дедушка и бабушка. Это лишний повод нам собраться и вспомнить о вечных истинах.

Хотел бы поблагодарить мам за их труд по рождению и воспитанию детей. Те слёзы и скорби, которые выпадают на их долю, порой знает только Господь Бог. Часто эти труды незаметны, но от этих трудов зависит наше будущее, будущее нашей страны.

Хотел бы, чтобы Господь и Божия Мать благословили вас добрым здоровьем и терпением, исполнили любви, чтобы этой любви хватило на всех нас. Ещё раз поздравляю вас с праздником – с Днём матери!

В числе почётных гостей на концерте присутствовала историограф, писательница, публицист, основатель и председатель Общества православных женщин России Биляна Живкович.

ПЕРВЫМИ концерт открыл смешанный хор, состоящий из выпускников разных лет и концертного хора «Глазовчанка». Под управлением дирижёра заслуженного работника культуры Российской Федерации и Удмуртской Республики, почётного гражданина города Глазова Тамары Свитковой взрослые и дети исполнили песню на музыку Юрия Чичкова, слова Константина Ибряева «Здравствуйте, мамы». Далее в исполнении образцового коллектива «Глазовчанка» прозвучали ещё два замечательных произведения: «Цветы» (муз. Ю. Тугаринов, сл. М. Джалиль) и «Мамины ладони» (муз. И. Хрисаниди, сл. О. Назирова).

Под аплодисменты на сцену вышли самые юные участницы концерта



Участники концерта к Дню матери.



Ансамбль «Радость-Дети». Духовно-просветительский центр Преображенский.



Мария Костарева и Евгения Скрыкова. Воскресная учебно-воспитательная группа «Ковчег».



Младший хор «Улыбка». Детская школа искусств №3 «Глазовчанка».



Архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова.

Мария Костарева и Евгения Скрыкова. Воспитанницы воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» прочитали стихотворение Агнии Барто «Мама поёт».

Ансамбль «Радость-Дети» духовно-просветительского центра «Преображенский» порадовал зрителей песнями «Мама моей мамы» и «Земля детей», а дуэт Екатерины и Григория Бузанаковых – всеми с детства любимой песенкой из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания» – «Тридцать три коровы» (муз. М. Дунаевский, сл. Н. Олев).

Артистичной декламацией басни Сергея Михалкова «Психологический эффект» внёс заряд хорошего настроения Матвей Семёнов, который также подготовил для своей мамы, сидящей в зале, в подарок красивую розу.

Подопечные руководителя Любови Золотарёвой – младший хор детской школы искусств «Улыбка» и вокальное трио исполнили произведения духовной тематики «Утренняя молитва» и «Ангели успение Пречистых видевше». Следом духовные песнопения «Ангельский собор» и «Хвалите имя Господне» спел архиерейский хор Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова.

И К КОНЦУ праздничной программы на сцене вместе пели практически все участники концерта и зрители. Традиционным пением «Многолетия» завершился трогательный вечер, посвящённый самой важной профессии в мире – мама.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

«Мама – ангел на земле»

22 НОЯБРЯ, в преддверии Дня Матери, в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» прошёл праздник для женщин филиала Республиканского КЦСОН г. Глазова и Глазовского района. Мероприятие открылось небольшим концертом, подготовленным силами сотрудников Глазовской епархии.

Ведущая Нелли Малахова открыла концертную программу замечательным стихотворением о маме и предоставила слово для поздравления епископу Глазовскому и Игринскому Виктору. Владыка поприветствовал всех зрителей, собравшихся в зале, и сказал несколько слов о высоком предназначении женщины на земле: «Материнство – одна из важных ролей для женщины. Выше подвига, чем рождение детей, для женщины нет. Она спасается через чадородие. И мы знаем, что, когда придёт время, каждый из нас предстанет перед Богом, и мать предстанет и покажет своих детей. И именно по тому, сколько этих детей, как эти дети воспитаны, будет судить её Господь. Примером для нас является Божья Матерь, которая родила Спасителя, выкормила Его грудью, воспитала Его и Господом была удостоена чести стать матерью всех людей».



КОНЦЕРТ песней «Молитва» на слова и музыки Анатолия Доровских открыла Марина Юхатова. Далее юная воспитанница воскресной учебно-воспитательной школы «Ковчег» Мария Костарева прочитала стихотворение Агнии Барто «Мама поёт», а Светлана Сорокина акапельно исполнила песню «Моя мама».

Вновь порадовал своим пением благочинный Ярского церковного округа, настоятель храма Богоявления Господня с. Парзи иеромонах Авраамий (Каландаров), исполнивший музыкальное произведение «Маленький принц», написанное М. Таривердиевым на слова Н. Добронравова.

ВО ВРЕМЯ концерта прозвучали всеми любимые и знакомые песни «Мама – первое слово» (муз. Ж. Буржоф, сл. Ю. Энтин) в исполнении Сергея Владыкина, Софьи Смигиревой и Эльвиры Хакимовой, «Машины глаза» (муз. Е. Зарицкая, сл. И. Шевчук) – в исполнении Алёны Селуковой, «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин) в исполнении Александра Поздеева и басня С. Михалкова «Психологический эффект» в прочтении Матвея Семёнова.

ДАЛЕЕ праздничную эстафету подхватили волонтёры отряда за здоровый образ жизни «Атлантида» под руководством Елены Тихоновой. Пока дети готовили для мам и бабушек своими руками букет из конфет, мамы приняли участие в игре «Поле чудес», которую провёл Никита Шудегов.

БЛАГОДАРЯ Марине Борисовне Кряжевских каждая женщина получила сладкий подарок. Самым трогательным моментом праздничного вечера стало вручение детьми своим мамам символа Дня матери – букета из незабудок, изготовленных в ходе мастер-класса.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.
По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Встреча двух поколений трезвенников за одним столом

22 НОЯБРЯ состоялась еженедельная встреча приверженцев трезвого образа жизни. На этот раз за чаепитием встретились волонтёры отряда за ЗОЖ «Атлантида» и члены общества «Трезвости». Елена Владимировна Тихонова предложила каждому представителю молодого поколения ответить на вопросы: «Что я делаю в волонтерском отряде?» и «Почему я выбрал здоровый образ жизни?», а взрослым собеседникам нужно было поделиться опытом трезвенной жизни и изменениями, которые произошли с момента вступления в общество «Трезвости».

В ответах молодёжи звучали чаще такие ответы: «Я выбрал здоровый образ жизни, потому что люблю, когда люди заботятся о своём здоровье и не тратят свою жизнь на нетрезвые гуляния», «Мне захотелось самому посмотреть, как это жить здоровой жизнью и научиться помогать людям», «Нравится пробовать что-то новое, хочется подольше пожить», «Хочет-

ся пообщаться с людьми, набраться опыта и понять, чего я хочу в жизни», «Прочитала научную книгу, в которой красочно описаны и проиллюстрированы последствия зависимостей».

Взрослые, отвечая на вопросы, с удовольствием делились своими личными семейными историями, которые привели их сначала на благотворительные курсы в школу «Трезвения», а затем и в среду единомышленников – в Александроневское братство «Трезвение».

Иерей Михаил Поскребышев тоже поделился своими размышлениями о важности ведения трезвого образа жизни каждым человеком, идущим по пути спасения души: «Человеку в праздник вовсе не требуется возлияние вина, потому что праздник – это радостное состояние души, а душа сама радуется и не требует никаких стимуляторов. Нетрезвый человек не может себя вести культурно, потому что он пьёт для того, чтобы переступить определённые рамки дозво-



ленного, быть развязным, а в итоге может вляпаться во что-то серьёзное и неприятное. Зачем тратить время, силы, здоровье на распивание спиртного?».

Приводя примеры из собственной жизни, взрослые пытались донести до молодых людей мысль о том, что жизнь полна искушений, и в любой момент человек может свернуть с выбранного пути, если будет рассчитывать только на себя, а не на Бога.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.
По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



Россия и Сербия – одна душа и одно сердце

24 ноября в духовно-просветительском центре «Преображенский» состоялась встреча с сербским журналистом, публицистом, историографом, писателем, основателем и председателем «Общества православных женщин Сербии под покровом России» Биляной Живкович.

ГОСТЬЯ, хорошо владеющая русским языком, поделилась с собравшимися своими размышлениями о тесной связи русского и сербского народов, опираясь на историю с момента Крещения Руси.

Изучая историю, Биляна нашла много фактов, которые свидетельствуют о родстве народов. Например, царь Иоанн Грозный, которого в Сербии называют Сильный, по материнской линии имеет сербские корни, и несмотря на свои деяния на Руси защищал сербские святыни и помогал Хиландарскому монастырю в трудные времена.

С особой теплотой историограф отзывалась об императоре Николае II, который буквально спас сербский народ от истребления, встав на его защиту во время Первой мировой войны. Благодаря любви русского царя к собратьям Сербии и принятым волевым решениям планам Австро-Венгрии не удалось сбыться.

ОЧЕНЬ яркие впечатления у слушателей остались от рассказа Бе-



ляны как очевидца трагических событий в Косове и Метохии, которые описаны в её книге «Сербская Голгофа», а также повествование о некоторых традициях. Так древняя традиция, которая позволила сербам объединиться и сохранить православную веру во время турецкого владычества – празднование крестной славы, которая считается главным семейным праздником после Рождества Христова и Пасхи.

Биляна поделилась тем, как в её семье отмечают крестную славу и как это помогает членам её семьи сохранить веру и преемственность поколений: «Коммунисты запрещали нам отмечать крестную славу, но мы в кругу своей семьи за закрытыми дверями и окнами продолжали это делать. Слава нас сохранила. В церковных книгах монастырей всё сохранилось, и мы знаем кто мы, где жили предки. Очень важно знать, кто ты. Кроме того, очень много передаётся из поколения в поколение через песни. Есть такой музыкальный инструмент – сербские гусли, на котором играют молитвенники, кто знает эпос

и так сохраняются в памяти народа история, традиции, ценности».

ЕПИСКОП Глазовский и Игринский Виктор, присутствовавший на встрече, отметил, что рассказ Биляны Живкович отвечает на самые важные и неудобные для многих людей вопросы: «Для чего я живу?», «Что ждёт меня и моих детей?».

Кроме того, владыка поделился информацией о том, что сербскую традицию, способствующую объединению и сплочению людей, использует протоиерей Игорь Бачинин в храме Николая Чудотворца. В престольный праздник они отмечают храмовую славу, изготавливая калач и совершают богослужение. Также епископ Виктор рекомендовал верующим постараться составить семейное древо, чтобы сохранить и передать следующим поколениям информацию о предках.

ПОДВОДЯ некий итог сказанному, Биляна отметила, что «чудом Божиим мы существуем, а вы (Россия) наша надежда, если нет любви, то нет жизни».

Визит Биляны Живкович в Глазов стал возможным благодаря отделу по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Глазовской епархии и Межрегиональному общественному движению в защиту семьи, отцовства, материнства и детства «Православный родительский комитет».

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Души прекрасные порывы

20 ноября в рамках семейного клуба «Домашний очаг» прошёл поэтический вечер. На мероприятие собрались те, чья душа откликается на стихи и прозу не только классиков, но и современных авторов, а также те, кто причастен к написанию собственных произведений и получил признание не только в Глазове.



ПОСЛЕ совместной молитвы «Царю Небесный» руководитель клуба Елена Владимировна Тихонова представила всем гостью – поэтессу Елену Аркадьевну Родину, которая не только прочла множество своих замечательных стихов о красоте природы, о Боге, о человеческих переживаниях, но и поделилась своими размышлениями о роли Господа в её жизни: «В нашей жизни мы часто сталкиваемся с проблемами и чувствуем, как мы бессильны бываем перед ними. Бог нам помогает и мы, ощущая Его помощь, становимся, заметьте, искренними, очень доверчивыми, благодарными, любящими. И каждый по-своему благодарит Бога.

Я немножко пишу о любви к Богу, потому что сама иду этим путём уже давненько, и у меня есть желание благодарность к Богу выразить именно в стихах. В жизни, особенно по молодости, мы не сразу понимаем, что Бог нас поддерживает, помогает, и Его сила нужна нам. Мы надемся на себя и в результате совершаем ошибки, порой очень глупые, порой даже трудноисправимые, хотя в любое время можно прийти к Богу. Врата к Христу – узкие врата, но мы должны понимать, что жизнь с Богом покажется нам и легче, и счастливей, и нам ничего не страшно будет, потому что нас ждёт жизнь вечная».

Несмотря на жизненные трудности, поэзия Елены Аркадьевны пронизана теплотой и любовью к окружающему миру, родному городу, горожанам и благодарностью к Богу. Многие из присутствующих отметили талант автора стихов аплодисментами и комплиментами.

В ПЕРЕРЫВЕ между прослушиванием очередного чтеца любители поэзии обменивались своими впечатлениями от услышанного, задавали авторам собственных произведений



вопросы, чтобы глубже понять смысл текста и делились именами полюбившихся с молодых лет поэтов и прозаиков, оказавших влияние на мировоззрение.

НАТАЛЬЯ Викторовна и Анна Гайнановы порадовали слушателей стихами и прозой собственного сочинения. Красочные и глубокие образы от увиденного в повседневной жизни и на полотнах русских художников нашли своё отражение в стихах «Мечтательница», «Кофейное настроение», «Сны», «Дама на пенсии», «Самовар и кружка» и в миниатюре «Коза».

Лариса Никулина, полюбившаяся многим своими стихами, перешла на написание прозаического произведения о своей семье. И первую главу своей книги посвятила любимому мужу, преобразившемуся от тяжёлой болезни. Стихи Марины Цветаевой, Андрея Дементьева, Ларисы Рубальской, Татьяны Тархановой стали украшением вечера поэзии.

Дебютное выступление Дарьи Главатских произвело особое впечатление на всех собравшихся. Короткие, грустные, но глубокие по смыслу стихи, говорят о том, что автор, несмотря на свой юный возраст, чутко воспринимает события, творящиеся в мире, и переживает за судьбы людей, оказавшихся в беде.

Тематика стихов была так разнообразна, что каждый почерпнул для своей души что-то полезное. Некоторые подметили, что вера в Бога позволила глубже прочувствовать любимые произведения и открыть в них новые смыслы.

НАПОСЛЕДОК присутствующие попытались ответить на вопрос: «С чем я ухожу с сегодняшнего поэтического вечера?», «Что тронуло больше всего?». Священник Михаил Поскребышев предложил проводить подобные вечера чаще, чтобы у людей была возможность делиться душевной теплотой через стихи и прозу. Поэтесса Анна сказала о том, что «дар стихосложения, данный Господом, можно использовать по-разному, но главное во благо». По словам Елены Рохиной «любовь к поэзии развивает и очищает душу и полезна для подрастающего поколения».

Так поэтический вечер неожиданно объединил взрослых разных профессий и талантливых представителей молодого поколения, желающих открыто делиться своими переживаниями, чаяниями, нашедшими отклик в душе и определившими выбор стихотворений, которые прозвучали и заставили всех задуматься о важном в жизни, так часто ускользающем в потоке информации и трагических реалиях.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Православный досуг

12+

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «ДОМАШНИЙ ОЧАГ»

Еженедельно по понедельникам с 18 до 20.00 на первом этаже духовно-просветительского центра «Преображенский» по адресу: площадь Свободы, д. 10«а» проходят по-семейному тёплые вечера в клубе «Домашний очаг», руководителем которого уже более 12 лет является психолог-консультант Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова Елена Владимировна Тихонова.

В подготовке интересных сценариев принимают активное участие волонтеры отряда за здоровый образ жизни «Атлантида». В клубе проходят поэтические вечера, мастер-классы, семейные праздники, интерактивные игры, кинолектории и многое другое.

БИБЛЕЙСКО-БОГОСЛОВСКИЕ КУРСЫ

Каждый вторник с 18.00 до 19.30 в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» по адресу: площадь Свободы, д. 10«а» проходят занятия библейско-богословских курсов имени священноисповедника Виктора (Островидова), епископа Глазовского.

ВСТРЕЧА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И СОБОРНАЯ МОЛИТВА

По средам с 18.00 до 19.00 на 1-м этаже в трапезной части духовно-просветительского центра «Преображенский» по адресу: площадь Свободы, д. 10«а» проходят встречи членов Александро-Невского братства «Трезвение» и тех, чьи родственники и близкие попали в разного рода зависимости. Мероприятия проходят с участием иерея Михаила Поскребышева и православного психолога Елены Тихоновой.

Каждую среду с 19.00 до 19.40 в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова совершается молебен с общенародным пением акафиста перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

КРУЖОК ПО ЦЕРКОВНОМУ ПЕНИЮ

По пятницам с 17.00 до 18.30 в конференц-зале духовно-просветительского центра «Преображенский» по адресу: площадь Свободы, д. 10«А» верующие разучивают богослужебные песнопения под руководством Елены Тихоновой. Полученные



Библейско-богословские курсы.



Акафист перед иконой Божией Матери Неупиваемая.



Встреча в Александро-Невском братстве «Трезвение».



Церковное пение.



Евангельские чтения.

знания закрепляются во время участия в Литургиях в Александровской церкви г. Глазова.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Каждое воскресенье по окончании Божественной литургии на 1-м этаже в трапезной части духовно-просветительского центра «Преображенский» с 11 до 13.00 по адресу: площадь Свободы, д. 10«А» про-

ходят евангельские чтения с участием настоятеля Александровской церкви г. Глазова иерея Вячеслава Ключева. Участники чтений обсуждают евангельский отрывок и получают компетентные комментарии и ответы на вопросы, касающиеся спасения человеческой души.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Рождество Христово в Евангелии и в истории

Противоречит ли евангельский рассказ историческим данным?

И Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины (Ин. 1:14). Более двух тысяч лет назад произошло необычайное событие – вневременный, вечный Бог вошёл в человеческую историю и перевернул её. Можно перечислить множество вполне осязаемых даров Христа людям – совершенно иную нравственность и философию личности, государство и право нового типа, великую христианскую культуру и науку, возникшую благодаря демифологизации окружающего мира. Мы к ним привыкли, для нас они временами незаметны.



НЕКОТОРЫЕ утверждают, будто бы Христос не рождался, поскольку евангельский рассказ о Рождестве Христовом противоречит историческим данным. Существует ли такое противоречие на самом деле?

К сожалению, богатство даров не всегда ведёт к благодарности и рассудительности. Сторонники критической школы протестантского богослова Баура вообще отказывали евангельским повествованиям в исторической достоверности, считая, что евангелия были написаны не ранее II века. Однако находки древних папирусов посрамили гиперкритиков: манчестерский папирус библиотеки Джона Рэйланда №457, содержащий фрагменты Евангелия от Иоанна, самого позднего из четырёх, датируется двадцатыми годами второго века, то есть копия была создана всего через тридцать лет после написания самого Евангелия. Ещё более интересное открытие сделал в 1994 году немецкий папириолог доктор Карстен Петер Тид. На основании сравнения с греческими рукописями Мёртвого моря, он установил, что Оксфордская рукопись Магдален Колледж №18,

содержащая фрагменты Евангелия от Матфея, которую традиционно датировали концом второго века, на самом деле может относиться к шестидесятым-семидесятым годам I века. Это означает, что мы имеем дело с почти прижизненной рукописью, так как Евангелие от Матфея было написано в сороковые-пятидесятые годы первого века. Ни один древний исторический источник не засвидетельствован с такой степенью достоверности.

КОГДА РОДИЛСЯ ХРИСТОС?

События Рождества Христова также подвергались атаке гиперкритиков. Повествование евангелиста Луки школа Баура считала слабым и недостоверным, хотя действительно серьёзные специалисты уровня сэра Уильяма Рамсея характеризовали св. Луку как «первоклассного историка». Однако против рассказа Луки Баур выдвигал три возражения:

1. Какой смысл был в том, чтобы заставлять людей покидать своё место жительства и идти для переписи? Разве недостаточно было бы сборщикам прийти на место и переписать население?

2. История вообще умалчивает о подобной переписи.

3. Квириний правил Сирией как минимум за десять лет до подлинной даты Рождества Христова.

Для тех, кто знает историю Рима и его отношение к покорённым народам, первое возражение выглядит весьма странным, если не сказать более. Когда Рим считался с их покоем и удобством? Достаточно вспомнить контекст евангельских заповедей из Нагорной Проповеди: Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую; и кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду; и кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два (Мф. 5:39-41). Эти слова важно помнить в любых обстоятельствах, но они имели и вполне определённый исторический контекст: отношение иудеев к римлянам-оккупантам, ведь те, случалось, снимали с оккупированных последнюю рубашку и частенько подвергали побоям.

Что касается удобства переписи на месте, то для неё потребовались бы огромный штат писцов и чиновников и значительные переезды.

На самом деле существовало два типа переписи. Первый – запись человека в том месте, где он оказался на день переписи. Второй – каждый обязан был вернуться к месту своего постоянного проживания и оставаться там до постановки на налоговый учёт. Именно такой порядок и засвидетельствован в египетском папирусе от 104 года по Р. Х., содержащем постановление римского номарха Гая Вибия. Такой же порядок мы наблюдаем и в рассказе Евангелия от Луки: святой Иосиф был из рода Давидова, и даже вполне возможно, что прежде своей жизни в Назарете жил в Вифлееме, на родине своих предков.

Второе возражение также существенно. Согласно свидетельствам папирусов, перепись могла проводиться между 9 и 6 годом до нашей эры. А теперь обратимся к подлинной, а не условной дате Рождества Христова. Из Евангелия от Матфея мы знаем, что Спаситель родился во дни царя Ирода и прожил во время его правления около двух лет, поскольку Ирод, искавший Богомладенца, убил всех младенцев от двух лет и ниже, по времени, которое выведет от волхвов (Мф. 2:16). Кроме того, поскольку Святое семейство вынуждено было бежать, то ещё некоторое время прошло в Египте, прежде чем Ирод умер в 749 году от основания Рима, что точно известно из независимых исторических источников. Между тем учёный монах Дионисий Малый, делавший хронологический расчёт года рождения Спасителя в начале VI века, ошибочно определил год Рождества как 753 год от основания Рима. Следовательно, Ирод умер в 4-м году до нашей даты Рождества Христова, и Спаситель должен был родиться как раз около 6 года до нашей эры, и, в таком случае, его рождение как раз приходилось на тот же год, что и перепись, – как и сказано в Евангелии.

Третье возражение также нуждается в коррекции. В 1828 году в Риме была найдена надпись, согласно которой Публий Сульпиций Квинрий дуумвир (высшая административная должность для муниципий и колоний) направил армию в Сирию незадолго до 6 года до Р.Х. (по нашему летоисчислению). Таким образом, и здесь мы видим удивительную точность евангелиста Луки.

Если вернуться к вопросу о переписи, то, по свидетельству папирусов, в конце I – начале II века после Р. Х. она происходила каждые четырнадцать лет. И, по свидетельству Климента Александрийского, именно

перепись в год Рождества Христова положила начало этой системе переписывания населения.

Раннехристианские и византийские богословы и церковные поэты видели глубокий символизм в том, что Спаситель родился во время правления Октавиана Августа и, таким образом, тоже подчинился переписи, как и все граждане своей страны.

НЕСЛУЧАЙНАЯ ЗВЕЗДА

Астрология в древности была весьма заметным явлением в жизни общества, а волхвы или маги пришли с Востока или из Парфянского царства, возможно – из Вавилона, настоящей родины астрологии.

Существует точка зрения, согласно которой в 7 году на небе каким-то значимым для наблюдателей образом сошлись три звезды – планеты Юпитер, Сатурн и Марс. Одна из них, в соответствии с астрологическими представлениями, была «звездой Иакова» (то есть Израиля), другая – «царская» звезда, третья – «звезда» войн и преобразований. По ним волхвы узнали о рождении великого преобразователя мира, Царя Иудейского, и пошли в Иудею.

Предание о том, что Каспар, Валтасар, Мельхиор были царями, известно по крайней мере уже со II или III века. Узнав об их приходе, жестокий и подозрительный тиран Ирод решил избавиться от возможного соперника. Вначале он узнал от иудейских книжников о месте, где должен родиться Мессия. Затем, призвав волхвов, послал их в Вифлеем, попросив их разузнать всё о Младенце, якобы для того, чтобы поклониться Ему. Звезда, как сказано в Евангелии, вела волхвов до Вифлеема и остановилась над домом, где поселилось Святое Семейство. С радостью они поклонились Младенцу и Деве Марии и принесли Ему дары – золото как Царю, ладан – как Богу, и смирну – как Человеку, Который должен умереть ради спасения людей. Получив откровение не возвращаться к Ироду, волхвы вернулись к себе на родину и там, по преданию, тоже проповедали рождение Спасителя. На Западе они почитаются как «три святых царя», их мощи находятся в Кельнском соборе.

Что же касается избияния младенцев – то, как повёл себя Ирод, вполне соответствует его характеру, подозрительному и коварному. По свидетельству Иосифа Флавия, за одно подозрение в посягательстве на свою власть он уничтожал бли-

жайших родственников, в том числе свою любимую жену Мариамну, и вырезал целые общины. Тем более для него не было никаких препятствий в уничтожении ничтожных для него младенцев в небольшом селеении Вифлеем.

Бегство Святого Семейства в Египет также черта историческая: Египет являлся римским императорским доменом и в нём всё-таки существовало некое подобие законности, Ироду не так легко было в нём убить Младенца. И то, что по смерти Ирода святой Иосиф не захотел вернуться в Иудею, убоявшись сына Ирода, Архелая, также соответствует историческим реалиям. После смерти отца Архелай развязал гражданскую войну и убил в Иерусалиме три тысячи человек, завалив храм трупами. Соответственно, у нас есть все основания доверять сообщениям евангелиста Матфея.

ПРАЗДНОВАНИЕ Рождества Христова вошло в церковную жизнь не сразу. Первоначально оно сливалось с появившимся в III веке праздником Богоявления или Крещения Господня, поскольку такие отцы Церкви, как св. Ефрем Сирий, основываясь на словах Евангелия от Луки Иисус, начиная своё служение, был лет тридцати, считали, что дата Рождества Христова совпадает с днём Его Крещения.

Впервые Рождество начинает выделяться на Западе в середине четвёртого века. В древнем римском месяцеслове, датируемом 354 годом, под 25 декабря мы уже находим упоминание – «день рождения Христа». Многие светские историки считают, что появление празднования Рождества в Риме именно 25 декабря (7 января по н. ст.) было связано с необходимостью борьбы против языческого празднества «Непобедимого Солнца», приходившегося на этот же день. Однако из переписки святого Кирилла Иерусалимского с римским папой Юлием следует, что разделение праздников Рождества и Богоявления обусловлено развитием внутрицерковных богослужебных традиций.

Парадоксальное соединение земного и небесного, материального и сверхсущностного, человеческого и божественного – вот сама суть христианства. Невидимый и непостижимый Бог воплотился и стал Человеком – вот, что значит день Его Рождения, праздновать который мы имеем полное право.

Диакон Владимир ВАСИЛИК.
По материалам сайта foma.ru.

Берёзовая ёлка. Святочный рассказ

КАКИХ только чудес не случается в Рождественскую ночь! Серёжа слушал, как мама читает ему святочные рассказы, и диву давался. Все они, начинаясь грустно-грустно, заканчивались так, что даже плакать хотелось от радости. Были, правда, и рассказы с другим концом. Но мама, хмурясь, пропускала их. И правильно делала. Печального им хватало и в жизни.

За окном наступала тёмно-синяя ночь. Двор быстро чернел, и только берёза под ярким фонарем продолжала оставаться белой. Крупными хлопьями, словно ватные шарики на нитках, которыми они когда-то украшали комнату с ёлкой, падал снег.

Вспомнив то счастливое время, Серёжа прищурил глаза. Берёза сразу превратилась в ель, а многочисленные горящие в честь Рождества окна дома напротив стали светящимися гирляндами. Папа с мамой сновали по заставленной мягкой мебелью и увешанной коврами комнате. Они доставали из буфета праздничную посуду и накладывали в неё сыр, колбасу, дымящуюся картошку с мясом...

Серёжа сглотнул голодную слюну и открыл глаза. Ель снова стала берёзой, а комната – пустой и унылой, где не было ни ковров с креслами, ни праздничного стола, ни папы... Мама лежала на истрепанном диване, читая про то, как бедный мальчик однажды попал из жалкой лачуги на рождественский бал во дворец. А папа... Его последний раз он видел на вокзале, в окружении точно таких же спившихся бомжей.

– Ну, вот и всё! – сказала мама, переворачивая последнюю страницу.

«Как жаль, что такое бывает только в книгах!» – вздохнул про себя Серёжа и вслух спросил:

– А почему эти рассказы – святочные?

Мама подумала и улыбнулась:

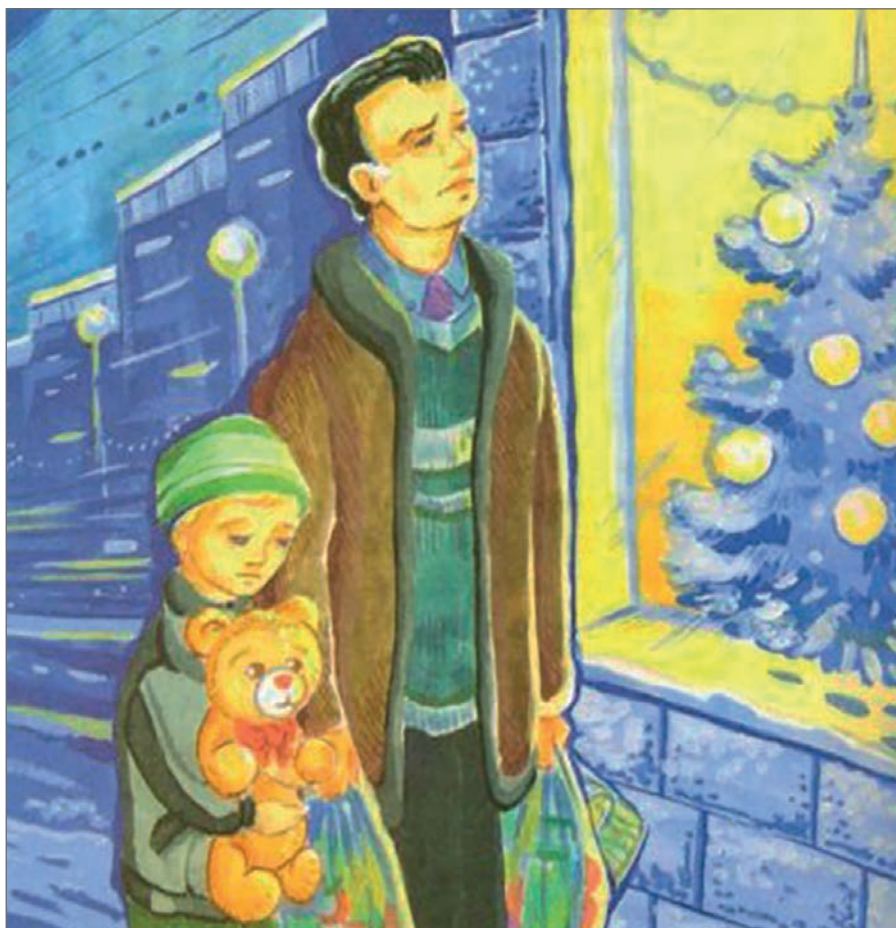
– Наверное, потому, что они про Рождество. Ты же ведь теперь знаешь, что сегодня кончается пост...

– Он у нас и завтра будет! – буркнул Серёжа.

– ... и наступает самая весёлая неделя, которая называется – Святки! – делая вид, что не слышит его, закончила мама.

– Самая грустная неделя – снова искаженным эхом повторил мальчик.

Мама с трудом приподнялась на локте и затеплила перед стоявшей на столе иконой лампаду:



– Ну, вот и праздник. С Рождеством Христовым, сынок! Я так хотела, чтобы и у нас с тобой были настоящие святки, но...

Не договорив, она легла лицом к стене. Плечи её вздрагивали. Чем Серёжа мог помочь ей? Обнять? Сказать что-нибудь ласковое? Но тогда она заплачет навзрыд, как это уже бывало не раз. И он опять стал глядеть через стекло на берёзовую ель и радужные из-за слёз на глазах окна. Он знал, что мама надеялась получить сегодня щедрую милостыню у храма, куда придёт на Рождество много-много людей, и, помнится, даже помогал ей мечтать, как они потратят эти деньги. Но у мамы заболело сердце, и врач сказал, что ей нужно лечь в больницу. «Только лекарства, – предупредил он, выписывая рецепт, – надо купить за свой счёт». А самое дешёвое из них стоило больше, чем мама зарабатывала за месяц, когда ещё работала дворником. Где им достать таких денег? Серёжа перевёл глаза на огонёк лампы. После того, как папа, пропив

всё самое ценное, исчез из дома, они постепенно сдали в комиссионку мебель и вещи. Осталось лишь то, чего нельзя было продать даже на блошином рынке: этот вечно пугающий острыми зубами пружин диван, царапанный-перецарапанный стол, хромые стулья. Мама хотела продать и родительскую икону, но какая-то бабушка сказала, что она называется «Всех скорбящих Радость», и если мама будет молиться перед ней, то Бог и Пресвятая Богородица непременно придут на помощь. Никто на свете уже больше не мог помочь им, и мама послушалась совета. Она сделала из баночки лампадку и, наливая в неё дешёвого масла, отчего та почти сразу же гасла, стала молиться, а потом ходить в храм, где до и после службы просила милостыню.

И, удивительное дело, продавать им давно уже было нечего, денег достать неоткуда, потому что маме из-за болезней пришлось оставить работу, но еда, пусть самая простая и черствая, в доме не переводилась. Сегодня, после первой звёздочки,

они даже поужинали по-праздничному – черным хлебом с селёдкой под луком! А вот завтра, холодея, вспомнил Серёжа, им совсем нечего будет есть.

И тут он понял, чем может помочь маме! Если она сама не в силах пойти за милостыней, то должен идти он! Нужно было только дождаться, когда мама уснёт или погаснет лампадка, чтобы он мог незаметно уйти из дома. Но огонёк в этот раз почему-то горел и горел. К счастью, мама вскоре задышала по-сонному ровно, и Серёжа, наскоро одевшись, неслышно скользнул за дверь.

* * *

Улица встретила его разноцветным сиянием и многоголосой суетой. Со всех сторон завывающе подмигивали огни реклам. Мчались, шипя колёсами, по заснеженному асфальту автомобили. Люди, смеясь и радуясь празднику, шли – одни, обгоняя его, другие навстречу... Десятки, сотни, тысячи людей, и ни одному из них не было дела до одиноко идущего мальчика, у которого дома осталась больная мать. Серёжа шёл, и ему казалось, что всё это он уже где-то видел и слышал, причем совсем недавно. «Ах, да! – вспомнил он. – В святочных рассказах». Только там бездушными прохожими были жившие лет сто назад, а бедным мальчиком – он сам. И хотя в ближайшем храме, и в другом, и в третьем всенощная служба уже отошла, его не покидало ощущение, что с ним тоже может произойти что-то необыкновенное.

Он уже не шёл – бежал по улицам. И только раз, проходя мимо большого магазина, остановился и долго, распылив нос о витринное стекло, смотрел на ломившиеся от всяких вкусов прилавки и на огромного плюшевого мишку в отделе подарков.

Наконец, обежав и исколесив полгорода на трамвае, он увидел церковь, в которой ещё шла ночная служба. Встав на паперти, Серёжа робко протянул руку и, заведя приближающихся людей, выдал из себя непривычное:

– Подайте, ради Христа!

Первый рубль, который вложил ему в ладошку старичок, он запомнил на всю жизнь. Потом одна женщина дала ему две десятикопеечные монетки, а другая – пряник. И всё. После этого переулочек перед храмом как вымер. Серёжа понял, что, опоздав к началу службы, он должен дожидаться её окончания, когда начнут выходить люди. Зайти же в храм, где громко пели: «Христос рождается...», он боялся – вдруг за это время появится ещё какой-нибудь щедрый прохожий?

От долгого стояния на одном месте стали мёрзнуть ноги. Варёжки он в спешке забыл дома и теперь вынужден был поочередно греть в кармане то одну, то другую руку. Наконец он присел на корточки и, не опуская ладошки – вдруг все же кто-то пройдет мимо, – почувствовал, как быстро проваливается в сон.

Очнувшись он от близкого громкого разговора. Серёжа открыл глаза и увидел высокого красивого мужчину в распахнутой дубленке, с толстой сумочкой на ремешке, какие носят богатые люди.

– Можешь поздравить! – говорил тот кому-то по мобильному телефону. – Только что исповедался и, как говорится, очистил сердце! Такой груз с души снял... Всё, еду теперь отдыхать!

– Подайте... ради Христа! – испугавшись, что он сейчас уйдёт, с трудом разлепил застывшие губы Серёжа. Мужчина, не переставая разговаривать, достал из кармана и небрежно протянул – Серёжа даже глазам не поверил, но каких только чудес не бывает в Рождественскую ночь – сто рублей!

– Спасибо! – прошептал он и сбивчиво в порыве благодарности принялся объяснять: – У меня ведь мама больная... рецепт... есть нечего завтра... было...

– Хватит с тебя. Остальное Бог подаст! – поняв его по-своему, отмахнулся мужчина.

И тут произошло что-то непонятное... странное... удивительное! Мужчина вдруг изменился в лице. Брезгливое выражение исчезло, и на смену ему пришло благоговейное. Он с восторгом и почти с ужасом, глядя куда-то выше и правее головы мальчика, стал торопливо расстегивать сумочку, бормоча:

– Господи, да я... Господи, да если это Тебе... Я ведь только слышал, что Ты стоишь за нищими, но, чтобы это было вот так... здесь... со мною?... Держи, малыш!

Серёжа посмотрел на то, что давал ему мужчина, и обомлел. Это были доллары... Одна, вторая, пятая, десятая – и сколько их там ещё! – зеленые бумажки. Он попытался ухватить их, но пальцы так задеревенели на морозе, что не смогли удержать этого богатства.

– Господи, да он же замёрз! Ты ведь замёрз совсем! – обращаясь уже к Серёже, воскликнул странный мужчина и приказал: – А ну, живо ко мне в машину, я отвезу Вас... тебя домой!

Мужчина не был пьян. Серёжа, хорошо знавший по папе, какими бывают пьяные, сразу понял это. Он очень хотел оглянуться и посмо-

треть, кто это так помогает ему, но, боясь, что мужчина вдруг исчезнет, покорно пошёл за ним следом.

* * *

В машине, отмякая в тепле, он сначала нехотя, а потом увлекаясь, стал подробно отвечать на вопросы, как они с мамой жили раньше и как живут теперь. Когда же дошёл до того, каким был у них праздничный ужин, мужчина резко затормозил машину и повёл Серёжу в тот самый большой магазин, у витрины которого он любовался недоступными ему товарами. Из магазина они вышли нагруженными до предела. Мужчина шёл к машине с пакетами, в которых были сыр, колбаса, апельсины, конфеты и даже торт, а Серёжа прижимал к груди огромного плюшевого мишку.

Как они доехали до дома, как поднялись на этаж, он не помнил. Всё происходило как во сне. Пришёл он в себя только тогда, когда, предупрежденный, что мама спит, мужчина на цыпочках пробрался в комнату, осмотрелся и прошептал:

– Господи, да как же Ты сюда... да как же они здесь... Значит, так! Рецепт я забираю с собой и завтра же отвожу твою маму в больницу. Папой тоже займусь. Ты пока поживёшь у моей бабушки. А здесь мы за это время такой ремонт сделаем, что Самому Господу не стыдно принимать будет! Кстати, – наклонился он к уху мальчика, – а Он часто у вас бывает?

– Кто? – заморгал Серёжа.

– Ну, Сам... Он! – Мужчина замялся и показал взглядом на икону, перед которой продолжала гореть лампадка. – Иисус Христос!

«Так значит, это был Он? – только теперь понял всё мальчик. – И всё это – благодаря Ему?!»

Через полчаса Серёжа, проводив мужчину, лежал на своей расшатанной раскладушке и слушал, как дышит во сне даже не подозревавшая ни о чём мама. За окном быстро наступало светло-синее утро. Окна в доме напротив недавно погасли и не казались уже гирляндами. Берёза тоже не хотела больше быть елью. Но ему теперь не было грустно от этого. Он знал, что в следующем году наконец-то и у них обязательно будут настоящая ёлка и святки.

Единственное, чего он страшился, так это проснуться не в этой постели, а на промерзшей паперти. Но тут же, сжимая покрепче плюшевого мишку, успокаивал себя: ведь каких только чудес не случается в Рождественскую ночь!

Монах Варнава (САНИН).

Материнские заметки:

Детская радость Рождества

**Если не будете
как дети, не войдёте
в Царство Небесное**

(Мф. 18: 3)

КОГДА увеличили число «новогодних» выходных, многие были против. Почему? Одни называли всем хорошо знакомые причины: «народ не умеет праздновать», «семь дней беспробудного пьянства», «дети останутся без надзора школы и детского сада». В возражениях других слышалась тоска по будням: куда себя деть, когда почти две недели не надо ходить на работу?!

Конечно, церковный праздник для православного человека принципиально отличается от светских. И поводом, и внутренним состоянием. Но бывает: и праздничный день наступил, и причастились, и стол накрыли, и даже гости пришли. А посидели, поели, но праздник всё же не получился. Случалось?

Я не могу дать «рецепт праздника». Но по своему опыту я знаю, что именно дети возвращают нам то ощущение праздника, которое мы с годами (и с грехами) постепенно теряем. Ведь своей безусловной верой и чистой радостью они и нас взрослых учат быть «как дети». Заставляют верить в бесчисленные условности праздника, к которым мы порой уже относимся скептически. Тем более что и праздник Рождества – это «детский» праздник, день рождения Божественного Младенца, просветившего мир.

В НАШ дом праздник приносят дети. И находясь рядом с ними, забывая о них, кажется, и мы начинаем праздновать по-настоящему.

Наступает сочельник. Ещё осенью мы с детьми набрали сухой травы. И теперь на белую скатерть выкладываем это сено. Потому что Господь родился на сене. О такой традиции мне рассказывала моя бабушка из Беларуси. Вот на это сено мы ставим большую красивую миску с сочивом. И едим все вместе



из одной тарелки. Конечно, у такого «варварства» есть и вполне обыденная причина: хочется под праздник поменьше мыть посуды, да и других дел хватает. Но всё-таки как же это важно – хотя бы раз в год всей семьей поесть из одной тарелки! Попробуйте, сядьте с мужем-женой или с другом за такой стол. А когда дети прибегут на кухню и увидят на столе сено... Уверена: их восторг (выражается обыкновенно или воплями, или немим восхищением) передастся и взрослым, которые не умом, но уже сердцем, всем нутром своим смогут прочувствовать, что такое это сено, лежащее на столе. И когда вы станете рассказывать детям, что на такое вот сено Богородица положила Христа, вы расскажете об этом так, что и дети по-особому почувствуют, прочувствуют это.

На столе у нас не только сено. Раньше я ставила на стол икону Богородицы с Младенцем, но недавно мы с детьми смастерили вертеп – пещеру, внутри которой поместили (вырезали из открытки) Богородицу, Спасителя в яслях и старенького

Иосифа. Перед вертепом горит маленькая свеча, а по обеим сторонам стоят игрушки-овечки.

В СОЧЕЛЬНИК у нас уже наряжена ёлка – живая, с настоящим елово-рождественским запахом. И сколько бы ни было уже ёлок в магазинах и на улицах, эта ёлка – наша, у нас дома! Кроме игрушек, на веточках висят пряники. Их мы испекли за несколько дней до праздника. Мы – это я и дети. Кто-то из детей просеивал муку, кто-то отмерял ложками мёд. А потом все из теста лепили фигурки, а самый маленький делал палочкой дырочки – чтобы потом продеть ленточку и повесить пряник на ёлку.

Ночью мы со всеми детьми – и с грудным тоже, к ужасу наших бабушек, – едем в храм. В нашем храме есть редкая возможность не только покормить, но и переодеть малыша. Конечно, помолиться удаётся меньше, чем прихожанам без детей: то маленький заплачет, то другой хочет поставить свечку, ещё

одному уже скучно и он готов спеть во время евхаристического канона «Отче наш». Или «Царю Небесный». Или колядку, которую недавно выучил. Но когда наконец-то выпадает пара минут для молитвы – она становится сугубой. Потому что не знаешь, когда ещё раз получится сосредоточиться.

После службы едем домой. По ночной Москве, расцвеченной огнями, с огромными украшенными ёлками. С причастием вас, детки! Поём ирмосы, колядки – до самого дома. С кем вы будете петь, если нет детей?!

А ДОМА-ТО – самое интересное: в комнате под ёлкой лежат они. В разноцветной бумаге, с бантиками. Что это, пока неизвестно, но явно что-то очень хорошее, самое лучшее. И обязательно много-много сладостей, которые только сегодня можно съесть в неограниченном количестве. И можно сидеть на полу, окруженным всем этим счастьем, и продирать слипающиеся глаза...

Уже только выбирая подарок для ребёнка, ты загораешься радостью – той, которую испытает «получатель сего». Такой радости, как от рождественского подарка в детстве, став взрослым, уже не испытаешь. Потом придёт другая радость – радость подарить эту радость ребёнку.

КОГДА я была маленькой, я ждала рождественских подарков с самого начала рождественского поста. Мы с братьями и сёстрами всегда делились друг с другом заветными мечтами – что мы ожидаем увидеть в «своём» пакете под ёлкой. И когда мы возвращались домой после ночной службы... Как старшая, я брала ключи и бежала впереди остальных, прыгая через две ступеньки. Младшие оставались далеко позади. Открывала дверь, а в гостиной – мигает гирлянда на ёлке... Как она зажглась? Ведь когда мы уходили, огни не горели! Разве тут вспомнишь, что мама велела снять обувь. Подарки помечены – кому какой. И вот берёшь свой пакет, а в нём... Честно говоря, не важно что. Важен был сам момент: подбежать к ёлке, найти свой подарок и с замирающим сердцем открыть его.

Мои родители каждый год обязательно клали под ёлку подарки. Даже тогда, когда совсем не было денег (о чем я узнала, уже став взрослой). Однажды, помню, прямо после рождественской Литургии

к маме подошла незнакомая женщина и дала пакетик с новыми игрушками. Наверное, ещё и поэтому мои родители называли рождественские подарки «ангельскими». Да, в детстве мне подарки приносил ангел. Я узнала о «подлоге» рано, в девять лет. Мои же братья и сёстры часто класса до шестого – седьмого свято верили в этого «ангела». Сейчас мне кажется, что у такой «системы» был свой плюс: какая горячая была молитва у ребёнка, ожидающего к Рождеству самое заветное. Велосипед! Или конструктор! Или ещё что-нибудь «жизненно необходимое». Я о желаниях своих братьев и сестёр рассказывала маме, и она клала под ёлку именно «заветное».

Вы скажете: какая профанация молитвы и чуда! Но... Часто на дорогостоящие подарки у моих родителей не было средств, и всегда неожиданным образом все как-то устраивалось: оказывались либо деньги, либо сами подарки. И именно те, которых ждали. Господь или ангел нашей семьи посылал родителям возможность класть под ёлку все эти чудеса.

КОНЕЧНО, рано или поздно ребёнок узнает «правду». Но «развенчание ангела» может оказаться полезнее, чем разоблачение Деда Мороза. Если подарки принёс не ангел, если вместо него – рынок в Лужниках и система оповещения родителей, то, может, ангелов нет в принципе?.. Пожалуй, лучше пусть будет развенчан Дед Мороз. Хотя и в таком случае разоблачён будет не только сам волшебный дедушка, но и родители. Ведь, по сути, они обманывали ребёнка.

В своей семье я отказалась и от ангела-дарителя, и от Деда Мороза: подарки моим детям под ёлку кладём собственноручно мы, родители. Правда, внимание акцентируем не на дарителях, а на самих подарках. Мне кажется, что дети ничего важного от такой прозаичности не теряют.

Некоторые говорят, что Дед Мороз – это сказка, необходимая детям для того, чтобы они чувствовали праздник и научились верить. Вероятно, это нужно была советским детям, воспитанным в материализме и безверии. Если праздник (Новый год) – это всего лишь черта, отделяющая один год от другого, в честь чего и нарядили ёлку, то сказка нужна. И сказочный Дед Мороз тоже. Хотя бы для того, чтобы как-то связать смену года и ёлку.

Но вот не было в дореволюционной России Дедов Морозов! Были ряженные, христославы, вертеп... Морозко был – как сказочный герой, такой же, как другие герои сказок. А детям подарки под ёлку клали родители, по крайней мере, в тех сюжетах, о которых я знаю. Так что я пока не вижу большой катастрофы в отсутствии Деда Мороза. Может быть, потом откроется наша ошибка... Но это другая тема.

А У НАС всё ещё рождественская ночь. Дети отрываются на пять минут от подарков – чтобы разговестись. Правда, рождественский стол, заставленный салатами, утками-индейками, студнем, сырами и прочими несказанными вкусностями, больше привлекает родителей (сами знаете, полтора месяца поста!). Дети в основном разглядывают тот самый вертеп, фарфоровый храм и «заснеженный» домик, внутри которого горят фонарики... (Да и какой там язык в желе, если шоколад и печенье даже в волосах!) А потом уходят к своим игрушкам, чтобы через пятнадцать минут, уже на рассвете, заснуть в обнимку с железной дорожкой, кукольными кроватками, пирамидками...

Завтра мы пойдём в гости. С восьмиконечной звездой, чтобы сбивчиво спеть колядки. Как христославы. Может быть, когда дети подрастут, мы сможем по-настоящему ходить славить Христа, с мешком и даже с вертепом – маленьким кукольным театром. Но это наши мечты. Пока мы просто пойдём в гости. А ещё вместе с друзьями нарядим детей пастухами и овечками и снова будем петь все те же колядки, дарить подарки и есть пряники с ёлки.

ВОТ так мы празднуем Рождество. Без детей это был бы, действительно, не тот праздник. Потому что по-настоящему праздновать умеют только дети. Для них всё это самое настоящее, безусловное. И мы сможем приобщиться празднику только тогда, когда станем как эти самые дети. Ведь именно им надо уподобиться, чтобы войти в Царство Небесное. А оно неспроста сравнивается с пиром, праздником. А как ещё уподобиться детям, если не быть с ними рядом, если не для них устраивать праздник, если не проживать вместе с ними каждое мгновение?

Анна САПРЫКИНА.

По материалам сайта pravoslavie.ru.

Если Бог дал заповеди, то где же свобода?

Продолжение.
Начало в прошлом номере.

Бог наделил человека даром свободы, но в то же время дал Свои заповеди, неисполнение которых ведёт к вечной гибели.

Нет ли здесь противоречия? Может ли христианин быть свободным в своих действиях и мыслях? Где грань между реализацией свободы и неисполнением воли Божией?

Об этом беседуем с настоятелем Петропавловского храма Саратова игуменом НЕКТАРИЕМ (Морозовым).



По тому, каково сердце человека, устраивается вся его жизнь. И это опять-таки реализация человеческой свободы; пусть не всегда человек это понимает, но на самом деле так.

– А как же быть с замыслом Бога о каждом человеке?

– У Бога есть некий идеальный замысел о каждом человеке в отдельности и обо всём человечестве в целом, но человек может способствовать реализации этого замысла, а может всей своей жизнью реализации этого замысла противиться. И вот, собственно говоря, это и есть свобода.

Воля Божия такова, чтобы все спаслись и пришли к познанию истины, но большая часть людей не хочет ни приходить к познанию истины, ни спасаться, и таким образом замысел Божий о себе и волю Божию о себе отвергает. Это и есть страшное проявление свободы; страшное, но неизбежное.

– Бывают ситуации, когда человек хочет реализации своей свободы, пытается что-то сделать и даже понимает, что, возможно, это противоречит воле Божией – и у него ничего не получается. От священников порой можно ус-

лышать о том, что таким образом Господь пытается предотвратить гибель души человека. Получается, что свобода человека всё-таки не абсолютна, а ограничена?

– Нет, не получается. Опять-таки, мы ведь можем наблюдать, что Господь далеко не всем людям препятствует в исполнении каких-то их неблагих намерений. Мы можем видеть, что один человек действительно пытается сделать что-то – что, как он даже сам понимает, противно воле Божией – и у него ничего не получается; а другой человек делает то же самое, и у него всё получается замечательно.

Почему? Неужели Господь несправедлив, и одному Он попускает сделать что-то худое, а другому не попускает? Нет, опять-таки всё дело в сердце человека. Если Господь в сердце человека найдёт повод, чтобы ему воспрепятствовать в худом, то Он воспрепятствует, а если этого повода нет, то Он даст ему возможность идти туда, куда он хочет.

А что может быть таким поводом? Наверное, можно было бы привести очень много примеров. Вот вам никогда не случилось в жизни молиться в какой-то ситуации и говорить: «Господи, мне очень хочется сделать то, что, как я понимаю, Тебе не угодно, и я, наверное, это сделаю, но прошу Тебя, Ты Сам меня от этого удержжи»?

Эта молитва, один раз произнесённая человеком в какой-то ситуации, может распространяться в дальнейшем на очень многие другие ситуации в его жизни. Это может быть даже не молитва – это может быть мысль, это может быть помысел, промелькнувший у человека и каким-то образом задержавшийся в его сердце, коснувшийся его и услышанный, принятый Господом. Но опять же, здесь всё будет зависеть от того, что внутри человека.

Бывает, что Господь попускает человеку благонамеренному сделать что-то худое, чтобы тот увидел, каким он может быть без помощи Божией и без благодати Божией... Тут всех ситуаций не перечислишь, но все эти варианты того, что с нами происходит и того, что мы делаем, сходятся к нашему сердцу – точнее, из него исходят.

Инна Стромилова:

– Господь, как заботливый Родитель, пытается оградить путь человека от каких-то падений?

– Отчасти такая аналогия возможна, но она крайне несовершенна, потому что ни один родитель не обладает такой мерой знания своего ребёнка и такой мерой знания, что для него хорошо и что для него плохо, какой обладает Господь Всеведущий.

Он обладает этим знанием в такой степени, в которой это нам даже и открыться не может никогда. Поэтому я ещё раз скажу: Господь что-либо предопределяет в отношении человека или чему-либо определяет с ним быть не по какому-то Своему Божественному произволу, а по тому, что рождается, собственно говоря, из сердца самого человека.

И когда мы вслед за святыми отцами говорим о том, что древо креста каждого человека выросло на почве его собственного сердца, речь идёт примерно о том же самом.

Всё то, с чем человек в жизни сталкивается, не извне в его жизнь приходит – оно исходит из его сердца. Сказано в Псалтири: даст ти Господь по сердцу твоему, и весь совет твой исполнит.

– Помню, в одном интервью Вы сказали такую фразу: «Где любовь, там свобода». Поясните, пожалуйста.

– Дело в том, что, во-первых, сама по себе любовь без свободы совершенно невозможна, потому что любовь – это чувство, которое не может быть вынужденным: любовь – это чувство, которое нельзя купить, которое нельзя заставить испытывать, которое нельзя убедить испытывать. Это чувство – самое, скажем так, реальное, самое явное проявление свободы в человеке.

Все остальное человек может делать по необходимости; человек может даже смиряться по необходимости: хотя смирение – высочайшая добродетель, но, тем не менее, человек, даже очень гордый, даже очень тщеславный, даже очень жестокосердный, будучи поставленным в какие-то тяжелейшие условия, может смириться от внешних факторов.

А вот полюбить, будучи вынуждаемым какими-то обстоятельствами, просто невозможно. Человек может видеть, понимать, что делает для него Господь – и не любить Его. А может полюбить. Это тайна человеческого сердца, и это именно тайна свободы.

Любовь, являясь таким вот порождением свободы, делает человека ещё более свободным. С одной стороны, человек, который любит, испытывает все болезни того, кого он любит, радуется его радостями, скорбит его скорбями. Но, с другой стороны, это чувство непостижимым, мистическим образом делает любящего гораздо в меньшей степени зависящим от того, что обычно связывает человека здесь на земле.

Как это происходит, мне объяснить достаточно сложно; скорее, это всё-таки некое чудо. По-настоящему любящий человек общается к Источнику любви, т.е. к Богу. А Господь как раз человеку и дает ту свободу, о которой я говорю сейчас. Ту свободу, которая носит не рациональный, а, скажем так, сверхрациональный характер.

– А может ли человек от своей свободы отказаться, и чем ему это грозит?

– До конца человек от своей свободы отказаться не может, потому что способность быть свободным – это то, что человеку присуще как творению, и он не может измениться до неузнаваемости, его природа не может стать принципиально иной.

Но человек может настолько привыкнуть быть рабом, что возможность реализации свободы, первоначально



дарованной ему Богом, будет сведена к нулю. Такое может быть.

А как это происходит? Когда человек постоянно живёт в плену некоего страха – не важно, страха иудейского, или страха перед своим начальством, или страха перед окружающим его миром, или страха перед безденежьем, – когда человек постоянно находится в рабстве у тех или иных страхов и каких-то внешних вещей, то, в конце концов, способность пользоваться даром свободы им утрачивается.

Утрачивается, как я сказал, практически до конца, но, тем не менее, потенциально она всё-таки остаётся, почему мы и можем видеть, как порой люди совершенно забытые, уничтоженные вдруг распрямляются в полный рост и совершают какие-то вещи, которые потрясают всех окружающих. Такими примерами вся история человечества полна, да и в своей собственной жизни мы, возможно, с такими вещами сталкивались.

– Только страх влияет на эту способность?

– Пожалуй, что да – либо страх, либо то, что к страху очень близко. Потому что когда человек соглашается утратить свободу ради какой-то выгоды, то, по большому счёту, здесь тоже где-то на заднем плане маячит страх: когда человек что-то делает ради корысти, это значит, что он боится потерять то, что для него ценно, боится оказаться в каком-то ущемленном, ущербном положении. Так что здесь тоже момент страха есть.

– А как же страсти? Подверженность страстям может на эту способность повлиять?

– Безусловно. Страсти – это то, что свободу человека в значительной степени умаляет, потому что когда человек от своих страстей зависим, то, когда приходит пора делать тот или иной выбор, он не выбирает, а просто как пленник идёт за своими страстями туда, куда они его влекут. Но, тем не менее, из этого состояния человек всё-таки выйти может.

Здесь вопрос в том, есть у человека какой-то навык борьбы со страстями, или же он на протяжении всей своей жизни постоянно им потакает.

Например, есть люди, которые даже не могут поститься. Почему? Они не могут себя заставить поститься. Они настолько привыкли делать всё, что они хотят, в том числе, и есть всё, что они хотят, что они не могут себя понудить к этому. А если уж говорить о более серьёзных вещах, то тем более.

Но порой Господь входит в жизнь такого человека каким-то неожиданным образом и потрясает всё его существо, весь уклад его жизни – и даёт ему ощутить этот воздух свободы.

Человек может этим воспользоваться, а может и не воспользоваться, но какие-то ситуации высвобождения человека из привычного плена Господь обязательно создаёт. Обязательно. Хотя эти ситуации, конечно, тоже каким-то образом зависят от того, что есть в человеке.

По материалам сайта pravmir.ru.

Вечная память рабу Божьему Или

В марте 2022 года Глазовское епархиальное управление получило из Архива МВД по Республике Коми копию дела заключённого Или Игнатьева – последнего священника Знаменско-Богородицкой церкви села Пужмезь Кезского района. Лишь тогда мы, родные отца Или, впервые после лета 1937 года, когда был арестован священник, смогли хоть что-то узнать о последних годах его жизни, времени смерти и месте погребения.

Сразу же у нас возникло желание посетить место погребения родственника, помянуть его и по возможности установить памятник в виде поклонного креста.

ИЗ ДЕЛА заключённого Игнатьева мы узнали, что отец Илия скончался 7 марта 1942 года в лазарете Северного железнодорожного лагеря на станции Черемуха Котласского района в возрасте 47 лет. Смерть священника последовала от *«общего истощения, вызванного пеллагрозным поносом»*. Илью Игнатьева погребли *«в казённом белье»* в деревянном гробу на кладбище деревни Песчанка Сольвычегодского района Архангельской области в *«северо-западном направлении»*.

Сегодня Песчанка является населённым пунктом в составе Котласского муниципального округа. Рядом с деревней находится город Коржма. Его с Песчанкой разделяет только улица. В 1535 году монах Павло-Обнорский обители Лонгин основал здесь Николо-Коржемский монастырь. После революции 1917 года на бывших монастырских



Поклонный крест и табличка с фотографией.

землях возникнет общественное хозяйство. В 1953-м в поселке Коржма будет построен целлюлозно-бумажный комбинат. Статус города Коржма получит в 1985 году.

В НАЧАЛЕ лета 2023 года я поделился информацией о жизни и смерти заключенного Или Иг-

натьева с главным редактором газеты «Коржемский муниципальный вестник» Светланой Настоящевой. Она серьёзно отнеслась к нашей просьбе о посещении Коржмы и установке поклонного креста на месте погребения нашего родственника. Светлана Михайловна разместила в своей газете статью архивиста Глазовской епархии Глеба Кочина,

посвящённую трагической судьбе священника Илии Игнатьева. Ещё она нашла местных жителей, которые смогли показать нам места захоронений заключённых.

Я сообщил епископу Глазовскому и Игринскому Виктору о нашем намерении съездить в Архангельскую область и на кладбище деревни Песчанка установить поклонный крест на предполагаемом месте захоронения нашего родственника. Владыка благословил наше путешествие и выдал удостоверение для совершения богослужений.

Поклонный крест высотой 3,5 метра изготовил прихожанин храма Рождества Христова посёлка Кез Владислав. Таблички на кресте с фотографией, годами жизни иерея Илии и с пожеланием вечной памяти всем в годы гонений убиенных изготовил Алексей.

6 АВГУСТА после Божественной литургии в храме Рождества Христова посёлка Кез было совершено освящение поклонного креста. После освящения все прихожане храма приложились к нему. Поклонный крест закрепили на автомобиль «Лада Ларгус». И во второй половине того же дня мы отправились в путь. Небольшая группа автомобильных крестоносцев состояла из меня, протоиерея Сергия, водителя Якова и трёх внуков священника Илии Игнатьева: Георгия, Татьяны, Сергея.

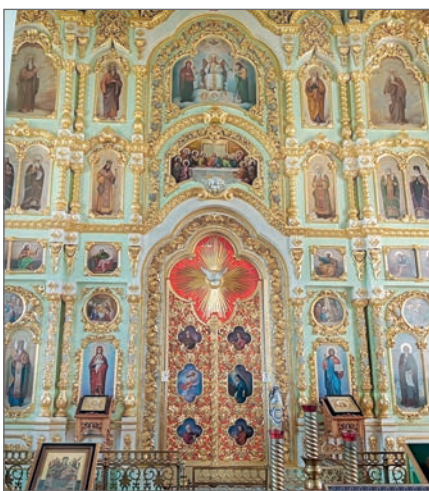
Рано утром 7 августа, около четырёх часов утра, мы приехали в пригород Коряжмы деревню Песчанка. Город стоит на берегу судоходной реки Вычегда. Сразу же пожалели, что не взяли с собой удочки. Перекусив на берегу реки, мы покормили рыбок и отправились в Николо-Коряжемский монастырь.

В монастыре в храме прп. Лонгина Коряжемского в раке перед иконой святого хранятся власяница и вериги самого преподобного. До 1998 года они находились в фондах краеведческого музея города Сольвычегодска, а теперь являются главной святыней Коряжемской церкви.

Редактор газеты «Коряжемский муниципальный вестник» Светлана Настоящева познакомила нас с заместителем главы города Коряжма Олегом Владимировичем Заборским. Он, как местный житель, показал нам старые кладбища недалеко от деревни Песчанка. Вдоль дороги от Песчаного до деревни Черемушкинское с одной стороны находится старый гражданский погост, а с другой – тюремное кладбище.



Коряжемский Николаевский монастырь.



Никольский собор.



Никольский собор.



Судоходная река Вычегда, на которой стоит город Коряжма.



Власяница, вериги и икона святого мученика Лонгина.



Зам. главы г. Коряжма Олег Владимирович Заборский (слева) и протоиерей Сергей Миронов.



Довезли поклонный крест на место установки.

В НАЧАЛЕ мы прошлись по старому гражданскому кладбищу и помянули усопших по надписям на редких уцелевших могилах 1950-1960-х годов. Перейдя дорогу, увидели на тюремном кладбище между ёлками могильные холмики без памятников. Олег Владимирович рассказал, что в его детстве в 1970-е годы на могилах ещё стояли воткнутые в землю деревянные колышки с жестяными табличками с номерами заключённых. Но до наших дней эти колышки с табличками не сохранились. Местами там

можно было заметить небольшие траншеи шириной в человеческий рост и длиной в несколько метров. Скорее всего, это были братские могилы. Местами на полянке расположились и гражданские могилы 1950-х годов.

Посередине лесочка, на одной безымянной могиле, среди бесконечных холмиков, мы и поставили наш поклонный крест. Из ямы, выкопанной для его установки, внуки священника Илии взяли немного земли, чтобы насыпать её на могилку своей бабушки, Евгении Кузь-

мовны. Там же отслужили литию по усопшему священнику и всем безвинно пострадавшим и умершим в годы гонений на Русскую Православную Церковь. Под вечер 7 августа мы выехали из города Коряжма и вскоре вернулись домой.

11 августа на кладбище села Пужмезь у могилки матушки Евгении Игнатьевой собрались сродники отца Илии Игнатьева. Накануне внуки священника обновили поклонный крест у могилы своей бабушки и поставили дополнительный крест в память об отце Илии. Осветили



У могилы Евгении Кузьмовны на кладбище с. Пужмезь.



Поклонные кресты матушки Евгении и отца Илии на кладбище с. Пужмезь.

кресты на могилах и совершили литию. Мне также было доверено насыпать крестообразно земельку, привезённую с кладбища у деревни Песчанка.

8 СЕНТЯБРЯ 2023 года в Пужмезской основной школе Кезского района состоялась встреча потомков иерея Ильи Игнатъева с учителями школ Кезского района, преподающих основы религиозных культур и светской этики и основы духовно-нравственной культуры народов России, а также этики и психологии семейной жизни. Встреча прошла в рамках заседания учителей по теме «Семейные традиции». В школе очень гостеприимно встретили всех гостей, напоили чаем с перепечами.

Я, как благочинный Кезского церковного округа протоиерей Сергей Миронов, поведал участникам встречи о результатах проделанной работы по увековечиванию памяти священника Игнатъева. Внуки иерея Ильи поделились воспоминаниями о нём и его супруге. Вдова отца Ильи, Евгения Кузьмовна, после ареста мужа встала на его место и много лет в родном селе и окрестных деревнях церковные обряды служила «мирским чином» молебны о здравии, панихиды по усопшим, крестила младенцев.

В конце встречи все её участники сфотографировались на память.

Протоиерей Сергей МИРОНОВ,
настоятель храма Рождества Христова
посёлка Кез.



Внуки священника Ильи и матушки Евгении, дети Николая Ильича.

У НАС, у родственников иерея Ильи Николаевича Игнатъева, и православных христиан Кезского района, есть горячее желание добиться канонизации мученически умершего в заключении нашего сродника. Документы о его жизни и подвиге уже обнаружены в следственных делах и деле заключённого. Допуск к канонизации возможен и по временным рамкам, так как со дня кончины усопшего уже прошло свыше 80 лет. В случае канонизации мученик Илия стал бы первым святым по крови удмуртом и первым святым Удмуртской митрополии, родившимся на Кезской земле, знаменем по пути спасения, молитвенником перед Господом за удмуртский православный народ.

По мнению же епископа Глазовского и Игринского Виктора, решение о канонизации отца Ильи – это путь весьма длинный. Почти вся жизнь после ареста священника по документам теперь известна достаточно подробно. Продолжателем дела иерея Ильи Игнатъева по христианской проповеди стала матушка

Евгения, получившая благословение на совершение треб от епископа Вятского. Нам надо срочно собрать свидетельства и воспоминания местных жителей о том, как почитают их память, помнят труды супругов Игнатъевых во славу Божию, какие чудеса происходили по их молитвам. Тянуть нельзя, потому что свидетелей их трудов с каждым годом становится всё меньше и меньше.

Поэтому, братья и сёстры, я, протоиерей Сергей Миронов, настоятель церкви Рождества Христова, обращаюсь к жителям Кезского района с просьбой присылать на мой адрес Вконтакте воспоминания свои и родственников, прийти в храм рассказать или описать в письме, как и где происходили события, а также указать фамилию, имя и отчество очевидца. Молодые люди, пожалуйста, поспрашивайте у своих престарелых сродников об их крещении и пришлите мне свой текст либо по электронному адресу: **mir.sergej2010@yandex.ru**, в СМС или позвоните по т. **8-950-159-99-17**.



Общая фотография учителей Основ православной культуры в Пужмезской школе.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

