

Он /как младенец/ возлежал в яслях и звездой был указан как
Творец звезд...

Святитель Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской
епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№12 (109)
30 декабря 2022 г.



Читайте в номере:

**На страже
традици-
онных
ценностей**



с. 2

**В Глазовской
епархии
подвели итоги
регионального
этапа конкурса
«Красота
Божьего мира»**



с. 4

**Рождество
Христово:
даты,
история,
традиции**



с. 8-9

**Благоговение
– основа
сердечной
любви**



с. 14-15

**Поздравляю
с Рождеством
и Новым
годом!**

Рождественские
и новогодние
открытки в Глазове
в первой половине
XX века



с. 16-19

*Христос рождается – славите! Христос с Небес – срящите!
Христос на земли – возносите! Пойте Господеви, вся земля,
и веселием воспойте, людие, яко прославися.*

Ирмос, глас 1.

На страже традиционных ценностей

27 НОЯБРЯ в конференц-зале Духовно-просветительского центра «Преображенский» г. Глазова, по благословению Преосвященнейшего Виктора, епископа Глазовского и Игринского, состоялась учредительная конференция Общественного движения в защиту семьи, отцовства, материнства и детства «Православный Родительский Комитет». Целью создания Православного Родительского Комитета является активизация деятельности родителей и педагогов по духовно-нравственному, эстетическому и физическому воспитанию молодого поколения, повышение престижа семьи, нравственного образа жизни, рождения и воспитания детей.

На учредительной конференции были определены основные направления деятельности и формы работы общественного движения. Высшим органом управления общественным движением является родительская конференция.

Комитет будет сотрудничать с муниципальными и федеральными органами, с общественными организациями для формирования здоровой нравственной атмосферы.

По мнению священника Вячеслава Ключева, сейчас крайне необходимо объединение усилий в воспитательной работе родителей, Церкви, педагогов школ. Надо устранить из школ чуждые для России праздники и обычаи, пришедшие из западных стран, организовывать в школах духовно-нравственное воспитание, уроки по нравственным основам семейной жизни. Старшеклассникам



необходимо обеспечить возможность полезного и развивающего досуга в соответствии с традициями российского общества.

Члены родительского комитета планируют проводить работу по профилактике вредных привычек среди подростков и молодежи: алкоголизма, наркомании, половой распущенности, сквернословия и т.д., восстановить сеть кружково-секционных клубов, деятельность многих из которых сегодня практически прекратилась; во-вторых, организовать совместными усилиями родителей и детей досуговые и спортивные площадки в каждом дворе.

Комитет собирается выдвигать инициативы по благоустройству жизни как на муниципальном, так и на региональном уровне.

Еще одна грань будущей деятельности комитета - социальная работа. Это проведение праздников Рождества Христова, Пасхи, Дня семьи, любви и верности, Дня отца, Дня матери, Дня учителя. Родительский комитет

предполагает заниматься и информационно-просветительской деятельностью, используя для этого в том числе возможности социальных сетей.

Председателем правления Комитета избран клирик Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова, председатель Совета отцов города Глазова, Общественный уполномоченный по защите семьи в Удмуртской Республике иерей Вячеслав Ключев.

Приглашаем к участию в общественном движении всех, кто заинтересован в сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей и семьи в современных условиях, правильном воспитании детей и организации взаимодействия православных родителей с экспертным сообществом, со специалистами по вопросам семьи, с органами власти и местного самоуправления.

Желающие принять участие в работе актива Православного Родительского Комитета могут заполнить бланк заявления и направить его на почту Глазовской Епархии Русской Православной Церкви по адресу: glazoveparh@yandex.ru

По вопросам формирования актива Православного Родительского Комитета в вашем районе и регионе, получения практической помощи и программных документов обращайтесь по телефонам: **8-912-853-64-73 (Дарья), 8-912-015-00-51 (священник Вячеслав Ключев).**

Иерей Вячеслав КЛЮЕВ.

Фото: svgeorgy.ru

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov

Еженедельно с 28 ноября в 18.45 в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова совершается молебен с чтением акафиста перед образом Божией Матери «Воспитание».

Представителей Православного родительского комитета и заинтересованных в воспитании детей родителей окормляет иерей Георгий Кормышаков.

Ждем всех желающих на соборную молитву каждый понедельник в 18.45 по адресу: площадь Свободы, 10А.

Реклама.

Мама - это призвание

24 НОЯБРЯ в Духовно-просветительском центре «Преображенский» состоялось праздничное мероприятие, посвященное Дню матери, для семей, находящихся на попечении РКЦСОН г. Глазова.

Волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида» подготовили интерактивную программу, включившую веселые конкурсы и детские поздравления.

Впервые участниками конкурсов стали не дети, а их мамы. Они продемонстрировали чудеса кулинарного искусства, умение рассказывать сказки, одевать ребенка закрытыми глазами.

Семейные встречи в Духовно-просветительском центре всегда проходят радостно и с пользой для души. Мы счастливы украсить зачастую нелёгкие материнские будни и поддержать их в главном служении – воспитании человека!

Елена ТИХОНОВА.

По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov



В Глазовской епархии завершились курсы повышения квалификации духовенства

С 17 ОКТЯБРЯ по 29 ноября на базе Духовно-просветительского центра «Преображенский» прошли первые в истории Глазовской епархии курсы повышения квалификации для священнослужителей. На курсах обучались 9 священников.

В программу курсов вошли следующие дисциплины:

- новейший период истории Русской Православной Церкви, основы социальной концепции Русской Православной Церкви, практическая организация приходской жизни (игумен Серафим (Николин),

- современные церковно-государственные отношения и современные документы Русской Православной Церкви (иерей Вячеслав Клюев),

- взаимодействие Церкви, государства и общества в сфере образования (Елена Борисовна Биянова),

- сектоведение и приходская миссиология, проблематика современного богословия (иеромонах Авраамий (Каландаров)),

- проблема охраны памятников церковной архитектуры (Ангелина Борисовна Сабрекова),

- история Православия в Удмуртии (Глеб Александрович Кочин),



- бухгалтерский учёт в религиозной организации (Алевтина Александровна Янова).

Итоговый экзамен прошёл под председательством епископа Глазовского и Игринского Виктора с участием руко-

водителя отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумена Серафима (Николина) и преподавателей по дисциплинам.

Члены экзаменационной комиссии оценили уровень подготовки всех слушателей курсов положительно. Таким образом, все экза-

нуемые получили удостоверение о повышении квалификации.

Система повышения квалификации священнослужителей организована на основании постановления Архиерейского Собора 2013 года. Положение о курсах было принято на заседании Священного Синода в 2016 году. Главной целью курсов является повышение квалификации и образовательного уровня духовенства в области православного богословия и современных особенностей церковной жизни.

Оксана ГЛАДКОВА. Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Опыт – всему учитель

11 НОЯБРЯ в рамках проведения региональных Рождественских образовательных чтений состоялся круглый стол «Проблемы приходского образования в воскресных школах Глазовской епархии». В работе круглого стола приняли участие 17 руководителей и педагогов воскресных школ из Глазовского, Базинского, Дебесского, Красногорского и Сюмсинского благочиний.

Работу круглого стола открыл руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин).

Опыт работы в воскресной школе поделились: Е.Б. Биянова, к.п.н., директор воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» при Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова, с докладом «Общие требования к организации



деятельности воскресной школы»; Э.Х. Хакимова, преподаватель воскресной учебно-воспитательной группы «Ковчег» при Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова, с сообщением «Специфика преподавания церковного пения в воскресной школе»; М.Л. Костарева, преподаватель воскресной учебно-воспитатель-

ной группы «Ковчег» при Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова, с докладом «Содержание обучения в воскресной школе (на примере предмета «Ветхий завет»)».

После прослушанных сообщений участники круглого стола обсудили специфику преподавания в воскресной школе среди детей старшего и среднего школьного возраста. Каждый смог поделиться своими впечатлениями и опытом работы в городских и сельских условиях.

В ходе встречи было принято решение о создании сектора воскресных школ при Отделе религиозного образования и катехизации Глазовской епархии.

Игумен Серафим (НИКОЛИН).

Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

В Глазовской епархии подвели итоги регионального этапа конкурса «Красота Божьего мира»

10 НОЯБРЯ в Глазове состоялось подведение итогов регионального этапа XVIII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», посвященного преподобному Сергию Радонежскому.

Для участия в конкурсе было прислано 73 работы, выполненных обучающимися воскресных, общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Глазова, Базинского, Кезского и Красногорского районов Глазовской епархии.

Жюри, в состав которого вошли руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Глазовской епархии игумен Серафим (Николин), заместитель директора Духовно-просветительского центра «Преображенский» иеромонах Авраамий (Каландаров), директор МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова Светлана Викторовна Максимова, под председательством епископа Глазовского и Игринского Виктора (Сергея) в соответствии с Положением о конкурсе определило победителей в номинации «Основная тематика».

Согласно протоколу заседания жюри епархиального этапа международного конкурса детского творчества места распределились следующим образом:

В НОМИНАЦИИ «Основная тематика», первая возрастная группа (9-12 лет):

1 место - Ярослава Игнатьева, 11 лет, Базинская СОШ №3, «Преподобный Сергей Радонежский»;



2 место - Арина Тихонова, 10 лет, Кузьминская СОШ д. Желточи Кезский р-н, «В далеком прошлом»;

3 место - Анастасия Резмерица, 10 лет, п. Базино, «Преподобный Сергей Радонежский»;

3 место - Александр Владыкин, Базинская СОШ №5, «Светлый мир».

Вторая возрастная группа (13-17 лет):

1 место - Паулина Ван, 17 лет, СОШ №13, г. Глазов, «Преподобный Сергей Радонежский»;

2 место - Маргарита Загуменова, 14 лет, СОШ №13, г. Глазов, «Преподобный Сергей Радонежский»;

2 место - Кристина Богданова, 15 лет, п. Кез, «Сергий Радонежский»;

3 место - Юлия Ивакина, 13 лет, п. Кез, «Святая обитель»;

3 место - Валерия Опарина, 14 лет, Детская художественная школа, г. Глазов, «Крещение».

ЦЕРЕМОНИЯ награждения победителей прошла 17 ноября в здании Детской художественной школы г. Глазова. Работы дипломантов конкурса «Красота Божьего мира» были доставлены игуменом Серафимом (Николиным) в Синодальный отдел г. Москвы.

Благодарим всех юных художников за участие в конкурсе и желаем творческих побед.

Игумен Серафим (НИКОЛИН).

Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.

Без прошлого нет будущего

С 1 НОЯБРЯ по 31 декабря в Духовно-просветительском центре «Преображенский» прошла выставка, посвященная 100-летию кампании по изъятию церковных ценностей в России.

На выставке были представлены документы, письма, статьи из газет начала 1920-х годов, фотографии, собранные руководителем церковно-исторического отдела, архивистом Глазовской епархии Глебом Александровичем Кочиним.

На экспозиции смогли побывать члены семейного клуба «Домашний очаг», воспитанники воскресной воспитательной группы «Ковчег»,

учащиеся школ г. Глазова и горожане, интересующиеся историей родного края.

Благодаря экскурсоводу Марине Леонидовне Костаревой посетители выставки смогли узнать о трудных для Церкви и всего народа 1920-1922 годах, когда нашу страну поразила страшная голод, унесший жизнь нескольких миллионов человек и повлекших новую волну гонений на Русскую Православную Церковь и духовенство.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

По материалам группы Глазовской епархии
ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



Организация и развитие церковной общины на приходах Глазовской епархии

20 ноября в конференц-зале Духовно-просветительского центра «Преображенский» состоялся практический семинар на тему: «Организация и развитие церковной общины на приходах Глазовской епархии».

Семинар был организован силами церковно-приходской общины «Преображенская». Был заслушан доклад «Приходская община в современном мире: нужна ли она?» (Елена Владимировна Шкляева); проведено интерактивное занятие «Проблемы организации и развития приходской жизни методом мозгового штурма» (Елена Владимировна Тихонова) и мастер-класс «Опыт организации Евангельских чтений» (иерей Вячеслав Ключев).

Гостями семинара стали делегации из с. Красногорское, п. Игра, п. Балезино, с. Дебесы и Дебесского района.

ОТКРЫЛ встречу Преосвященный Виктор, епископ Глазовский и Игринский, который обозначил актуальность организации приходских общин на православных приходах и озвучил практические рекомендации по их устройству.

В теоретической части выступления помощника настоятеля по организации приходской жизни Елены Владимировны Шкляевой были озвучены богословские основания организации церковно-приходских объединений. В практической части доклада был представлен опыт деятельности православной общины «Преображенская», а также проведен анализ положительных и негативных факторов, влияющих на развитие церковно-приходской жизни.

Психолог Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова Елена Владимировна Тихонова провела интерактивное занятие, позволившее собравшимся определить проблемы, с которыми сталкивается современная христианская община и вместе наметить пути их решения.



Духовник приходской общины Спасо-Преображенского кафедрального собора иерей Вячеслав Ключев показал мастер-класс по Евангельским чтениям. Важно, что во время чтения отрывка Священного Писания дается возможность высказать свое мнение каждому из присутствующих, а священник подводит итог обсуждению, приводит толкования святых отцов Церкви и отвечает на возникающие вопросы.

В заключении вниманию участников была представлена юмористическая постановка «10 причин, чтобы не ходить на воскресную школу», в которой многие смогли узнать самих себя.

В ходе мероприятия участники поделились опытом построения жизни в общине между собой, сформулировали и попытались совместно решить проблемы, препятствующие развитию приходских объединений и смогли установить первичные братские отношения между верующими одной епархии.

За последние два года община «Преображенская» стала крепкой

христианской семьей, объединенной вокруг Евхаристической чаши. Члены общины принимают активное участие в жизни прихода: заботятся о чистоте и благоустройстве храма и прилегающей территории, вовлекаются в решение хозяйственных вопросов, занимаются катехизацией и попечением новоначальных христиан, участвуют в делах милосердия. В результате появилось желание поделиться опытом с другими, и семинар позволил это воплотить в жизнь.

Встреча закончилась по-семейному – задушевным чаепитием и пением песен под гитару.

Собравшиеся единодушно отметили, что провели время не зря. Такие мероприятия позволяют не только обменяться опытом и расширить свои знания в области Православия, но и укрепиться духом.

Елена ТИХОНОВА.
Фото Елены СИЗОВОЙ.

По материалам группы
Глазовской епархии ВКонтакте:
vk.com/eparhiaglazov

Великомученица Варвара Илиопольская

ВАРВАРА родилась в Илиополе при императоре Максимиане в знатной языческой семье. Отец Варвары Диоскор, рано лишившись супруги, был страстно привязан к своей единственной дочери. Чтобы уберечь красивую девушку от посторонних взоров и вместе с тем лишить её возможности общения с христианами, он построил для дочери специальный замок, откуда она выходила только с разрешения отца.

Созерцая с высоты башни красоту Божьего мира, Варвара часто испытывала желание узнать его истинного Творца. Когда приставленные к ней воспитательницы говорили, что мир создан богами, которых почитает ее отец, то она мысленно говорила: «Боги, которых почитает мой отец, сделаны руками человеческими. Как эти боги могли создать такое пресветлое небо и такую красоту земную? Един должен быть такой Бог, Которого создала не рука человеческая, но Сам Он, имеющий собственное бытие». Так святая Варвара училась от творений видимого мира познавать Творца, и на ней сбывались слова пророка: «Поучи́ся во всѣх дѣлахъ Твоихъ, в творѣніихъ рукѹ Твоею поуча́хся» (Пс. 142, 5).

Со временем к Диоскору всё чаще стали приходиться богатые и знатные женихи, прося руки его дочери. Отец, давно мечтавший о замужестве Варвары, решил завести с ней разговор о браке, но, к своему огорчению, услышал от неё решительный отказ исполнить волю. Диоскор решил, что со временем настроение дочери изменится и у неё появится склонность к замужеству. Для этого он позволил ей выходить из башни, надеясь, что в общении с подругами она увидит другое отношение к замужеству.

ОДНАЖДЫ, когда Диоскор находился в длительном путешествии, Варвара познакомилась с местными христианками, которые рассказали ей о Троицином Боге, о неизреченном Божестве Иисуса Христа, о Его воплощении от Пречистой Девы и о Его вольном страдании и Воскресении. Случилось так, что в то время в Илиополе проездом из Алексан-



дрии находился священник, принявший вид купца. Узнав о нём, Варвара пригласила пресвитера к себе и просила совершить над ней таинство Крещения. Священник изложил ей основы святой веры и затем крестил её. Просвещённая благодатью Крещения, Варвара с ещё большей любовью обратилась к Богу. Она обещала посвятить Ему всю свою жизнь.

В отсутствие Диоскора при его доме велось строительство каменной бани, где рабочие по приказа-

нию хозяина намеревались соорудить два окна с южной стороны. Но Варвара, зайдя однажды посмотреть строительство, упросила их сделать третье окно – во образ Троичного Света. В купальне, при которой велась постройка бани, она рукой начертала на мраморных плитах крест (этот рисунок, вместе с отпечатком стопы Варвары, был чётко виден и долгое время сохранялся на полу бани; из следа ноги после кончины Варвары истекала целебная вода).



КОГДА же вернулся отец и потребовал у дочери объяснений, Варвара ответила, что три окна, через которые льётся свет, символизируют Святую Троицу. Диоскор пришел в ярость. Он бросился на дочь с обнаженным мечом, но Варвара успела выбежать из дома. Она укрылась в горной расселине, которая чудесным образом расступилась перед ней.

К вечеру Диоскор по указанию одного пастуха всё же нашел Варвару и с побоями притащил мученицу в дом. Наутро он отвёл её к городскому правителю и сказал: «Я отрекаюсь от нее, потому что она отвергает богов моих, и если не обратится к ним снова, то не будет мне дочерью. Мучай её, державный правитель, как будет угодно твоей воле».

Долго уговаривал градоначальник Варвару не отступать от древних отеческих законов и не противиться воле отца. Но святая мудрою речью обличала заблуждения идолопоклонников и исповедала Иисуса Христа Богом. Тогда её стали сильно бить воловьими жилами, и после этого растирать глубокие раны жесткой власницей.

В конце дня Варвару отвели в темницу. Ночью, когда её ум был занят молитвой, ей явился Господь и сказал: «Держай, невеста Моя, и не бойся, ибо Я с тобою. Я взираю на подвиг твой и облегчаю твои болезни. Претерпи до конца, чтобы вскоре насладиться вечными благами в Царстве Моём».

На следующий день все были удивлены, увидев Варвару: на её теле не осталось никаких следов недавних истязаний. Видя такое чудо, одна христианка, по имени Иулиания, открыто исповедала свою веру и изъявила желание тоже пострадать за Христа. Обоих мучениц начали водить обнаженными по городу, а затем повесили на дереве и долго пытали. Их тела терзали крючьями, жгли свечами, били по голове молотком. От таких пыток невозможно было остаться человеку живым, однако мучениц укрепляла сила Божия. Оставаясь верными Христу, по приказанию правителя мученицы были обезглавлены. Святую Варвару казнил сам Диоскор. Но безжалостного отца вскоре поразила молния, превратив его тело в пепел.

МОЩИ И ПОЧИТАНИЕ

Некий благочестивый муж Валентиниан (Галентиан, Валентин) взял останки Варвары и Иулиании и похоронил их в селении Геласии, находившемся в 12 милях от Евхаит в Пафлагонии. На этом месте был

воздвигнут храм, а мощи святых исцеляли больных проказой. Монастырь, посвященный Варваре, находился в Едессе (Месопотамия), где, вероятно, хранилась часть её мощей.

В Константинополе, в квартале Василиска, Вириной, вдовой византийского императора Льва Великого, был построен в её честь великолепный храм, давший целому кварталу название *ἐν τῇ Βαρβάρᾳ* (т.е. часть города, где находится св. Варвара).

В VI в. при византийском императоре Юстине (по другой версии, еще в IV в.) мощи Варвары были перенесены в Константинополь и положены в этом храме. Здесь, согласно Синаксарю Константинопольской церкви, торжественно совершалось ежегодное празднование её памяти. По свидетельству Анны Комниной, в храме св. Варвары спасались как в месте убежища обличённые в преступлениях и подлежащие каре закона. Может быть, этим объясняется существующее в народе убеждение, что св. Варваре дана от Бога благодать спасать от внезапной и насильственной смерти. Этот храм упоминается в латинском описании Константинополя XII в. («Аноним Меркати») и в Хожении Антония Новгородца (1200), где говорится также о хранившейся там окаменевшей груди Варвары, из которой сочилась кровь и молоко.

В Константинополе известны ещё несколько храмов в честь великомученицы Варвары. Из «Хроникона» Андреа Дандоло известно, что большая часть мощей Варвары была подарена венецианскому дожу по случаю бракосочетания его сына Джованни Орсеоло с Марией Аргиропулиной, родственницей византийского императора Василия II Болгаробойцы и сестрой императора Романа III Аргира.

СОГЛАСНО западной традиции, мощи, представляющие нетленное тело Варвары без головы, были положены в храме св. Иоанна Евангелиста на острове Торчелло близ Венеции. Они описаны в «Хожении на Флорентийский Собор» анонимного суздальского книжника 1437-1440 годы. Другая часть мощей, принесённая из Константинополя в Венецию в 1258 г. неким Рафаэлем, хранилась в церкви Санта-Мария дель Кроче. Оставшуюся в Константинополе главу Варвары видел в её церкви в 1348-1349 годах Стефан Новгородец.

Согласно русской традиции, мощи святой были привезены из Константинополя в Киев Варварой

Комниной, дочь византийского императора Алексея I, вышедшей около 1103 года замуж за князя Святополка Изяславича. Они были положены в киевском Михайловском Златоверхом монастыре (построенном в 1108).

Во время монголо-татарского нашествия мощи были сокрыты церковнослужителями под ступенями каменной лестницы, и впоследствии об этом забыли. Они были обретены спустя несколько столетий, положены с почестями в храм и прославились многочисленными исцелениями. Об этих событиях известно из повести, написанной в 1670 году Феодосием Сафоновичем, игуменом Михайловского Златоверхого монастыря.

Почитание св. Варвары очень скоро сделалось всеобщим по всей России: уже в половине XII века св. Герасим переносит из Киева в северный Вологодский край икону св. Варвары вместе с другими особенно чтимыми иконами.

В 1644 году при Киевском митр. Петре (Могиле) к мощам совершил паломничество канцлер Польского Королевства Георгий Осолинский. Он получил в дар часть перста правой руки Варвары. Когда в 1650 году Киев был захвачен литовским гетманом Янушем Радзивиллом, им были взяты частицы мощей от груди и от ребра святой. Первая частица находилась сначала у его жены Марии, дочери молдавского господаря Василия Лупу, затем хранилась в городе Каневе, а впоследствии была перенесена в монастырь свт. Николая в Батурине. Вторая частица была передана Виленскому католическому епископу Георгию Тышкевичу. Эта святыня хранилась в епископской резиденции, но после пожара уцелел лишь ковчег с мощами.

В Москве в церкви Иоанна Воина на Якиманке чтится часть перста Варвары с перстнем, перенесённая из церкви вмц. Варвары на Варварке. В храме Воскресения Словущего в Филипповском переулке (подворье Иерусалимского Патриархата) хранится частица мощей Варвары, подаренная подворью Иерусалимским Патриархом Иерофеем (1875-1882).

В 1998 ГОДУ Варвару выбрали небесной покровительницей Ракетных войск стратегического назначения РФ, а в 2000 году её икона, находящаяся теперь в Самаре, по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, побывала на борту орбитальной станции «Мир».

По материалам сайта
drevo-info.ru

Рождество Христово: даты, история, традиции

Рождество Христово – великий праздник, торжественный день для всех христиан. В этот день в человека воплотился сам Бог, Спаситель мира. В Священном Писании нет ни одного указания на то, что день появления Мессии на свет – это церковный праздник или какой-то особенный день. В те времена дни рождения не праздновались в принципе. Да и древняя Церковь не отмечала Рождество. Рождение Христа праздновалось в день Богоявления.



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО: ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

История Рождества Христова описана в Священном Писании, но празднование этого события появилось позже. Рождество – один из двенадцати великих праздников православной Церкви. В нашей традиции их принято называть двенадцатыми праздниками, это великие торжества Церкви, которые следуют после Пасхи. В иудейской традиции не праздновали дни рождения, во что сложно поверить современным людям, и в Писании нет обетований о специальном праздновании. Первые упоминания о Рождестве относятся к IV веку. В 360 году римский епископ Либерий упоминал праздник Рождества. Во II веке о Рождении Христа говорили в день Богоявления. Праздник Богоявления отмечал сразу три великих события – Рождение Иисуса, принятие даров и Крещение. В старых требниках Рождество называют «Зимней Пасхой», Воскресение Христово было следствием Рождества. Вокруг них формировалась вся церковная практика. Этот праздник посвящен земной жизни Христа. Наш Спаситель родился не в роскошном замке, а в хлеву, где скот укрывался от непогоды. В римском храме Санта-Мария

Маджоре хранится, предположительно, частица яслей Иисуса.

Иисус Христос родился в Вифлееме, в тот год император велел провести перепись новорожденных. Богородица и Иосиф были из рода Царя Давида. В городских гостиницах по дороге в Вифлеем места им не нашлось, поэтому Спаситель Мира появился на свет рядом со стойлом, а Богомладенца положили в кормушку для скота – Его первые ясли. О свершившемся чуде первым узнали пастухи, которые охраняли неподалеку стада, как гласит Евангелие от Луки. Звездной ночью к ним явился Ангел Господень, чтобы возвестить Великую радость «ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель». Вместе с Ангелом явилось и многочисленное воинство небесное, взывающее «Слава в вышних Богу!». Первыми, кто поклонился Господу, были простые люди, и простые люди стали первыми проповедниками Христа. Ангел сказал им: «Не бойтесь: се бо благовествуем вам радость велию, яже будет всем людям, яко родился вам днесь Спаситель, Иже есть Христос Господь, во граде Давидове», и смиренные пастыри первые удостоились поклониться ради спасения людей Снисшедшему до «рабия зра-

ка». Что же означали эти слова? До Рождения Христа Бог еще никогда прежде не воплощался. Взяв на себя грехи мира, Иисус подарил людям надежду на Спасение, заповедовав своим ученикам прежде всего – любовь. Апостол Павел говорил, что смерть для него стала бы приобретением, потому что в теле он был отлучен от истинного источника жизни – Христа.

Волхвы Мельхиор, Бальтазар и Гаспар (в латинской традиции) увидели Вифлеемскую звезду на Востоке и также поняли, что это означает рождение Спасителя мира. Пришли они, скорее всего, из Персии. Несмотря на то, что волхвы были язычниками, ищущими правду, им открылось солнце истины. В те времена астрономия часто сочеталась с астрологией и языческими практиками, поэтому в современном понимании волхвы были кем-то вроде магов. Хотя персы и иудеи считали, что верят Единому Богу и воспринимали друг друга благосклонно, волхвы, конечно, не могли считаться богоизбранным народом. Они принесли Богомладенцу свои дары (золото – знак царской власти, ладан – знак священства и смирену (пряное благовоние) – им умащивали тела усопших, символ того, что Иисусу Христу предстоит умереть и

воскреснуть. Зороастрийское учение о Саошьянтах (трех спасителях, которые научат людей благой вере) перекликалось с учением о Мессии. Появление волхвов в день праздника означало, что Спаситель пришел не к одному народу, а ко всем людям.

Зачем же вочеловечился Сын Божий? Бог открыл нам пути спасения. Суть человека соединилась с Божественной сутью. Иисус облекся в человека, чтобы исцелить человечество. Он принес нам удивительный дар благодати и от нас требуется только достойно и праведно принять этот дар. Явление Бога во плоти – это жертва, которой и искупились все грехи человечества. Причем не только прошлые, но и будущие грехи.

На месте, где Бог пришел в мир, сейчас находится базилика Рождества Христова. Базилику заложила равноапостольная императрица Елена. Базилика действует непрерывно, здание базилики страдало от войн и пожаров. Под базиликой находится пещера, ее место отмечено серебряной звездой с четырнадцатью лучами. Это – место Рождения Господа нашего Иисуса Христа.

Игумен Даниил Паломник – первый, кто описал пещеру Рождества на русском языке. Это произошло в начале XII века.

Накануне Рождества Христова предпраздничный день – Сочельник. Сочельник – это «дверь», открывающая врата в Рождество.

До дня Рождества, великого праздника, люди соблюдают Рождественский пост. Посты в жизни христианина занимают одну треть часть года. В эти особые дни христиане пытаются соприкоснуться с безвременьем, вечностью. Верующие подражают Христу. Но пытаться уподобиться Христу надо не только в пище, но и в духовной жизни. Мы сопереживаем даже не самому празднику Рождества, а явлению в мир Христа, тому, что Бог стал человеком. Пост – это время очищения в духовной жизни и одно из основных духовных деланий человека. Святые угодники Божии постились, о чем есть многочисленные упоминания в Писании. Многие святые подвижники проводили в сугубом посте всю свою жизнь. Иисус говорил о необходимости поста апостолам. На вопрос апостолов – почему им удалось изгнать бесов из бесноватого, Иисус ответил, что сей род изгоняется только постом и молитвой. Молитва – для души, а пост для тела – важные дела христианина. Рождественский пост подготовительный. Мы готовимся к Рождеству Господа, дню великого праздника, такой праздник следует встречать с духовной чистотой.



той. Чтобы день Рождества не стал обыденным днем, соблюдается пост, человек кается в грехах, чтобы душа восприняла этот праздник.

СИМВОЛЫ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Накануне рождества, в Сочельник, готовятся праздничные блюда – сочиво и кутья. Слово «сочельник» как раз связано с приготовлением сочива. Это блюда из пропаренных злаков с медом. Едят в Сочельник только один раз, после праздничного богослужения.

Основным символом самого Рождества, конечно, остается Рождественская ель. Она занимает особое место в православной традиции.

Символами Рождества и сейчас остаются Священные дары – золото, ладан и смирна.

Еще один важный символ Рождества – Вифлеемская звезда. Люди всегда всматривались в звезды и восхищались видом ночного неба. Но Вифлеемская звезда занимает особое место. Это – та звезда, которая привела к колыбели Иисуса волхвов с дарами. Ее лучи указали путь до места рождения Спасителя. Считается, что после этого волхвы сами приняли христианство и проповедовали Христа. Эту звезду в домах крепят на верхушку Рождественской ели. Восьмиконечная звезда присутствует также на иконе Божией Матери «Неопалимая купина». Раньше ее устанавливали и на купола первых церквей. Историю звезды с Востока описал евангелист Матфей. Волхвы хорошо знали карту звездного неба и считали, что звезды – это не просто

космические объекты, но и знамения, которые рассказывают о судьбах людей. В Пятикнижии Моисея содержится предсказание пророка Валаама. Этот человек не относился к израильскому народу, он имел языческое происхождение. Он провозгласил «новую звезду от Иакова», поэтому волхвы ждали появления особой звезды на Востоке. Поклонение Иисусу от язычников, волхвов, говорит о том, что все времена и народы, все земные цари рано или поздно преклонятся перед Христом.

Ангел и колокольчики напоминают нам о возведении Рождения Господа пастухам. Звон колокольчиков прославляет Господа.

Во многих странах на Рождество принято зажигать свечи. Их свет символизирует Божественное сияние радости Рождества Христова.

Традиции празднования Рождества отличаются в разных странах. Соответственно и символы Рождества могут быть разными. В России укоренилась традиция Рождественского вертепа. Вертеп – это пещера Рождества, ее делают своими руками и устанавливают в храмах, на площадях города и в домах верующие. Вертеп «приехал» в Россию из средневековой Западной Европы. В те времена активно боролись с языческими традициями и обрядами. Многие христиане по немощи своей участвовали в празднике бога Митры, языческого бога Солнца. Это отсылает нас к истории установления самого праздника Рождества. День Рождества совпадал с днем Солнцестояния, что имело и некий символический подтекст. Церковь начала праздновать Рождество отдельно от дня Богоявления, чтобы заменить христианскими праздниками языческие. Несмотря на то, что в выделении Рождества из праздника Богоявления была и несомненная польза, ряд богословов считает, что в этом нашлись определенные минусы для христиан. Рождество стало не так тесно ассоциироваться с явлением в мир Бога.

В те времена в праздниках Рождества принимали участие не только певчие церковного хора, но и прихожане. На специальном столике над престолом устанавливали статую Девы Марии. Мальчик из церковного хора, изображавший Ангела, возвещал рождение Мессии. А священники изображали Вифлеемских пастухов. После возвещения они входили в алтарь. Далее следовало небольшое представление на библейскую тему, которое называлось «Вертепным действием», а в Западной Украине – просто «Вертеп».

По материалам сайта pravmir.ru.

ЭТО БЫЛО несколько лет тому назад. Все собирались праздновать Рождество Христово, готовили елку и подарки. А я был одинок в чужой стране, ни семьи, ни друга; и мне казалось, что я покинут и забыт всеми людьми. Вокруг была пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, черствые сердца. И вот в тоске и унынии я вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания наших черных дней. Я достал ее из чемодана и нашел это письмо.

Это было письмо моей покойной матери, написанное двадцать семь лет тому назад. Какое счастье, что я вспомнил о нем! Пересказать его невозможно, его надо привести целиком.

«ДОРОГОЕ дитя мое, Николенька. Ты жалуешься мне на свое одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила бы тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким. Но ты знаешь, я не могу покинуть папу, он очень страдает, и мой уход может понадобиться ему каждую минуту. А тебе надо готовиться к экзаменам и кончать университет. Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночество.

Видишь ли ты, человек одинок тогда, когда он никого не любит. Потому что любовь вроде нити, привязывающей нас к любимому человеку. Так ведь мы и букет делаем. Люди – это цветы, а цветы в букете не могут быть одинокими. И если только цветок распустился как следует и начнет благоухать, садовник и возьмет его в букет.

Так и с нами, людьми. Кто любит, у того сердце цветет и благоухает; и он дарит свою любовь совсем так, как цветок свой запах. Но тогда он и не одинок, потому что сердце его у того, кого он любит: он думает о нем, заботится о нем, радуется его радостью и страдает его страданиями. У него и времени нет, чтобы почувствовать себя одиноким или размышлять о том, одинок он или нет. В любви человек забывает себя; он живет с другими, он живет в других. А это и есть счастье.

Я уж вижу твои спрашивающие голубые глаза и слышу твое тихое возражение, что ведь это только пол-счастья, что целое счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. Но тут есть маленькая тайна, которую я тебе на ушко скажу: кто действительно любит, тот не запрашивает и не скупится. Нельзя постоянно рассчитывать и выпрашивать: а что мне принесет моя любовь? а ждет ли меня взаим-



И.А. Ильин

Рождественское письмо

ность? а может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? да и стоит ли мне отдаваться этой любви?.. Все это неверно и ненужно; все это означает, что любви еще нету (не родилась) или уже нету (умерла). Это осторожное примеривание и взвешивание прерывает живую струю любви, текущую из сердца, и задерживает ее. Человек, который меряет и вешает, не любит. Тогда вокруг него образуется пустота, не проникнутая и не согретая лучами его сердца, и другие люди тотчас же это чувствуют. Они чувствуют, что вокруг него пусто, холодно и жестко, отвертываются от него и не ждут от него тепла. Это его еще более расхолаживает, и вот он сидит в полном одиночестве, обойденный и несчастный...

Нет, мой милый, надо, чтобы любовь свободно струилась из сердца, и не надо тревожиться о взаимности. Надо будить людей своей любовью, надо любить их и этим звать их к любви. Любить – это не полсчастья, а целое счастье. Только признай это, и начнутся вокруг тебя чудеса. Отдайся потоку своего сердца, отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи ее светят и греют во все стороны. Тогда ты скоро почувствуешь, что

к тебе отовсюду текут струи ответной любви. Почему? Потому что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя непрерывная и бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь.

И тогда ты испытаешь этот ответный, обратный поток не как «полное счастье», которого ты требовал и добивался, а как незаслуженное земное блаженство, в котором твое сердце будет цвести и радоваться.

Николенька, дитя мое. Подумай об этом и вспомни. Лома, как только ты почувствуешь себя опять одиноким. Особенно тогда, когда меня не будет на земле. И будь спокоен и благонадежен: потому что Господь – наш садовник, а наши сердца – цветы в Его саду.

Мы оба нежно обнимаем тебя, папа и я.

Твоя мама».

СПАСИБО тебе, мама! Спасибо тебе за любовь и за утешение. Знаешь, я всегда дочитываю твое письмо со слезами на глазах. И тогда, только я дочитал его, как ударили к рождественской всенощной. О, незаслуженное земное блаженство!

azbyka.ru.

Противление человека Творцу

Продолжение.
Начало в прошлых номерах.

13. В сей самый день вошел в ковчег Ной, и Сим, Хам и Иафет, сыновья Ноевы, и жена Ноева, и три жены сынов его с ними.

14. Они, и все звери по роду их, и всякий скот по роду его, и все гады, пресмыкающиеся по земле, по роду их, и все летающие по роду их, все птицы, все крылатые,

15. и вошли к Ною в ковчег по паре от всякой плоти, в которой есть дух жизни;

16. и вошедшие мужеский и женский пол всякой плоти вошли, как повелел ему Бог. И затворил Господь за ним.

17. И продолжалось на земле наводнение сорок дней, и умножилась вода, и подняла ковчег, и он возвысился над землею;

18. вода же усиливалась и весьма умножалась на земле, и ковчег плавал по поверхности вод.

19. И усилилась вода на земле чрезвычайно, так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом;

20. на пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись горы.

21. И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди;

22. все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло.

23. Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, – все истребилось с земли, остался только Ной и что было с ним в ковчеге.

24. Вода же усиливалась на земле сто пятьдесят дней.

1. И вспомнил Бог о Ное, и о всех зверях, и о всех скотах, (и о всех птицах, и о всех гадах пресмыкающихся,) бывших с ним в ковчеге; и навел Бог ветер на землю, и воды остановились.

2. И закрылись источники бездны и окна небесные, и перестал дождь с неба.

3. Вода же постепенно возвращалась с земли, и стала убывать вода по окончании ста пятидесяти дней.

4. И остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских.



5. Вода постоянно убывала до десятого месяца; в первый день десятого месяца показались верхи гор.

6. По прошествии сорока дней Ной открыл сделанное им окно ковчега

7. и выпустил ворона, который, вылетев, отлетал и прилетал, пока осушилась земля от воды.

8. Потом выпустил от себя голубя, чтобы видеть, сошла ли вода с лица земли,

9. но голубь не нашел места покоя для ног своих и возвратился к нему в ковчег, ибо вода была еще на поверхности всей земли; и он простер руку свою, и взял его, и принял к себе в ковчег.

10. И помедлил еще семь дней других и опять выпустил голубя из ковчега.

11. Голубь возвратился к нему в вечернее время, и вот, свежий масличный лист во рту у него, и Ной узнал, что вода сошла с земли.

12. Он помедлил еще семь дней других и выпустил голубя; и он уже не возвратился к нему.

13. Шестьсот первого года к первому дню первого месяца иссякла вода на земле; и открыл Ной кровлю ковчега и посмотрел, и вот, обсохла поверхность земли.

14. И во втором месяце, к двадцать седьмому дню месяца, земля высохла.

Потоп, вероятно, захватил лишь основные районы обитания человека. Раскопки показали, что в Месопотамии ок. 4000 лет до Р. Х. действительно произошло наводнение огромных масштабов, которое уничтожило местную культуру. Древние

сказания народов Двуречья об этом потопе послужили материалом для библейского рассказа (фрагмент поэмы о Гильгамеше, содержащей историю потопы, найден в Палестине). В них потоп объясняется ревностью и капризом богов. В Библии же это событие понимается как знак того, что вне Бога жизнь людей обречена на гибель.

15. И сказал Бог Ною:

16. выйди из ковчега ты и жена твоя, и сыновья твои, и жены сынов твоих с тобою;

17. выведи с собою всех животных, которые с тобою, от всякой плоти, из птиц, и скотов, и всех гадов, пресмыкающихся по земле: пусть разойдутся они по земле, и пусть плодятся и размножаются на земле.

18. И вышел Ной и сыновья его, и жена его, и жены сынов его с ним;

19. все звери, и все гады, и все птицы, все движущееся по земле, по родам своим, вышли из ковчега.

20. И устроил Ной жертвенник Господу; и взял из всякого скота чистого и из всех птиц чистых и принес во всесожжение на жертвеннике.

21. И обонял Господь приятное благоухание, и сказал Господь в сердце Своем: не буду больше проклинать землю за человека, потому что помышление сердца человеческого – зло от юности его; и не буду больше поражать всего живущего, как Я сделал:

22. впредь во все дни земли сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся.

Протоиерей А. МЕНЬ
«Как читать Библию?» (12+),
azbyka.ru.

Воспитание детей в семье священника

Мнения отцов и сыновей

Продолжение.
Начало
в октябрьском
номере.

Интервью с настоятелем и духовником одного из крупнейших московских приходов протоиереем Владимиром Воробьевым и его сыном, преподавателем ПСТГУ и Свято-Петровской школы, многодетным отцом иереем Иоанном Воробьевым.

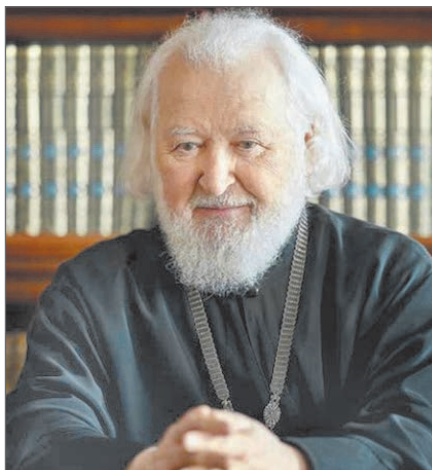
– Как часто детям стоит посещать богослужение?

Прот. Владимир Воробьев:

– Мы сначала жили далеко от храма. Тогда машины у нас не было, нужно было ехать на метро, это было довольно трудно. И я, конечно, всегда уезжал раньше, потому что надо совершать проскомидию, а матушка одна везла детей в храм или ей помогал кто-нибудь из близких. А однажды она мне сказала: «Ты уходишь – дети спят; приходишь – опять дети спят. Дети даже не будут тебя знать. Как я их буду воспитывать?» А я ей ответил: «А ты привози их в храм, и тогда всё будет в порядке», и она стала привозить их часто.

Маленьким детям трудно выстаивать долго. На всенощную можно прийти к полиелею и уйти после помазания. На сколько приводить на Литургию, зависит от ребёнка. Моя старшая дочка очень музыкальная, ей с детства очень нравилось церковное пение. Когда я ещё не был священником, я приходил с ней (ей было тогда года два), она так погружалась в это пение, слушала хор, смотрела на батюшку, на дьякона не шелохнувшись. У меня не было никаких проблем простоять службу всю целиком с ней на руках. Она вся была поглощена этой службой, просто не хотела никуда уходить.

Другие дети были более живые и непоседливые, и таких не надо заставлять, мне кажется, через силу быть на службе. Нужно их приучать к тому, что в храме должно быть очень строго, благоговейно, тихо, сосредоточенно. Родители должны по-



Протоиерей Владимир Воробьев.

нимать, сколько ребёнок может выдержать, и именно на это время его приносить, а потом пусть он уходит и бегает возле храма, а не по храму. В храме должно быть благоговейное поведение. Мы никогда не позволяли детям в храме бегать, разговаривать.

Бывает, что дети вдруг восстают и почему-либо не хотят ехать в храм. Однажды один мой сын сказал: «Я не хочу идти в храм». Я говорю: «Хорошо, не ходи. Конечно, если ты устал, тебе трудно – то оставайся дома». А все остальные стали собираться, он подумал и сказал: «Я тоже пойду». Я ему говорю: «А зачем? Ты же не хотел идти. Оставайся» – «Нет, я пойду» – «Ну, смотри. Если хочешь – пойдем; а если не хочешь – оставайся»; и больше никогда в жизни он не говорил, что он не хочет идти в храм.

Всякое давление всегда вызывает ответную реакцию, сопротивление. Невольник – не богомольник. В духовной жизни не следует давить ни на детей, ни на взрослых, навязывать им чего-то. Дети сами привыкнут. Если всё делать хорошо и правильно – им полюбятся, понравится; они сами будут потом молиться, сами будут в храм ходить.

Получилось так, что храм стал для наших детей вторым домом. У них вся жизнь устроилась вокруг храма. Мы сделали православную школу, которая сначала была при храме. Потом



Иерей Иоанн Воробьев.

сделали православный университет – тоже при храме. И у них вся жизнь сложилась так, что центр – это храм. Тут у них и все друзья, и все дела. Даже когда они собираются ехать в велосипедный поход или на лыжах, то место встречи у них в храме. Они все приезжают с велосипедами или с лыжами, собираются во дворе храма и оттуда едут. Храм – это для них родной дом. Они очень любят храм. Потом они, конечно, стали постарше и просто чувствуют, что они имеют к храму прямое отношение.

Иерей Иоанн Воробьев:

– Могут быть разные практики. От слишком частого посещения богослужения, особенно если родители будут заставлять выстаивать целиком, у ребёнка может возникнуть отторжение из-за непонимания того, что происходит. Редко бывает так, что с малых лет ребёнок может стоять спокойно и смиренно молиться – ведь тексты становятся понятны сильно позже. Поэтому нужно подходить к этому вопросу разумно, аккуратно, обязательно советоваться с духовником. Может быть, приводить не к началу службы, а к какому-то торжественному главному моменту. Может быть, нужно объяснять заранее дома, что за день и что за праздник, какие части службы что означают, почему так происходит и что делает священник в этот момент, чтобы ребёнок понимал, о чём идёт речь.

– С какого возраста, по Вашему мнению, можно приобщать детей к таинству Исповеди?

Иерей Иоанн Воробьев:

– Считается, что с семи лет. Хотя могут быть разные духовнические практики, и этот вопрос тоже во многом индивидуальный. Иногда ребёнок может до семи лет совершать какие-то вещи, которые требуют исповеди – изредка такое бывает. Бывает так, что до десяти лет у ребёнка совершенно чистая душа и он ничего особенно плохого не делает, и для него эта исповедь, может быть, скорее не какое-то осмысленное очищение, а некоторое приучение к церковной дисциплине. Но в среднем – где-то в 7-8 лет. Ребёнку в этом возрасте уже можно объяснять, что такое грех, какими бывают грехи и что означает покаяние.

– Что ещё нужно объяснить ребёнку, чтобы подготовить его к первой исповеди?

Иерей Иоанн Воробьев:

– Это тоже зависит от того, насколько ребёнок готов сознательно и серьёзно подойти к этому вопросу и в какой среде он воспитывается; что он, собственно, может осознать из того, что он делает; что он может исправить. Чаще всего дети такого возраста говорят о том, что «я подражал с братом, поссорился» или «не послушался маму или папу». Может ли родитель объяснить, что это грех, как его исправлять, как с этим бороться – это самая большая задача. Брать книгу с перечнем грехов и начинать по ней ребёнка готовить к Исповеди категорически вредно. Все эти книги рассчитаны на взрослых людей, часто не очень церковных. Ребёнок, когда вывалит весь этот список грехов ему на голову, убежит, наверное, спрятавшись где-нибудь в шкафу. Лучше этого не делать.

– С какого возраста и в какой мере стоит приобщать детей к соблюдению поста?

Прот. Владимир Воробьев:

– Посты мы всегда соблюдали, но детей не принуждали. Часто маленькие, года в 3-4, сами просили: «А мы тоже хотим попоститься, как и вы». Тогда скажешь: «Хорошо, давай поститься вместе». Но мы никого не заставляли.

Иерей Иоанн Воробьев:

– Разные бывают традиции, и здесь важен индивидуальный подход. Бывают дети, которые готовы поститься с раннего возраста. В житии преподобного Сергия сказано, что он в младенческом возрасте уже не пил материнского молока.



Иерей Иоанн Воробьев с семьей.

А бывают дети, которым очень тяжело поститься даже в школьном возрасте.

Тут нужна постепенность, и это не должно быть навязыванием правил, неудобноносимых для человека. Любая церковная традиция не должна ребёнком с детства восприниматься как кодекс запретов. Сейчас в обществе распространена такая точка зрения, что Церковь – это сплошные запреты: «Сюда не ходи!», «Этого не делай!», «Это не ешь!», «Туда не смотри!» А на самом деле, церковная жизнь – это другое, это не запреты.

Да, есть много ограничений, но они имеют другой смысл. Не в том дело, что ты формально соблюдаешь все эти запреты и получаешь в награду Царствие Небесное. Если в ребёнке аккуратно воспитывать чувство традиции – тогда он увидит во всех этих запретах и красоту, и смысл, и радость церковной жизни, а не сплошное давление и пресс.

– Какие духовные опасности и искушения могут подстерегать детей из семьи священника?

Прот. Владимир Воробьев:

– Главное – это воляность в обращении, ощущение, что «я всех видел, я всех знаю, меня владыки к себе на коленки сажали». Легко потерять страх Божий и забыть, что такое священнослужитель. Это неправильно и опасно для ребёнка. А прививка лицемерия и фарисейства вообще губительна для ребёнка.

Я всегда думаю, что священник не должен требовать с мирян того, что не выполняет сам. Ребёнок это очень чувствует, он скажет: «Ты го-

воришь одно, а живёшь по-другому». Этого быть не должно.

Главное, конечно, должна быть христианская любовь. И молитва, и любовь, и сочувствие. Нужно, чтобы дети видели, что отец служит Богу и людям не тогда, когда совесть проснётся, а всё время.

Иерей Иоанн Воробьев:

– Мы можем выделить два основных момента.

Первое – привыкание к святине, потеря благоговения. Родители в силу своей жизни слишком часто водят своих детей в церковь, и для детей святость уже перестаёт быть святостью.

А вторая опасность – это неопитское рвение. Родители заставляют детей выполнять сложные взрослые правила, которые детям не по силам (и даже взрослым порой не по силам), и это вызывает у ребёнка отторжение. Особенно в переходном возрасте, когда ребёнок ещё не может отвечать за себя по-настоящему, но про себя решил, что он уже вполне взрослый и начинает противоречить родителям. В священнических семьях строгость в воспитании выходит детям боком, они просто отталкивают от себя не только то, что предлагают родители, но и все церковные правила.

– Должен ли и может ли священник каким-то образом подталкивать своих сыновей к принятию священного сана?

Прот. Владимир Воробьев:

– У меня два сына и две дочери. Обе дочери стали матушками, а сын стал священником.

Подталкивать не нужно никого никуда. Зачем подталкивать? Когда толкают в спину, человек всегда упирается, это реакция на опасность.

Так же и в духовной жизни. Подталкивать никого не нужно, тем более к священству. Нужно звать. Ко Христу нужно звать своим примером. Нужно вперёд забежать, и чтобы было видно, как там хорошо – там, куда ты побежал, и тогда за тобой пойдут. А если ты топчешься на одном месте, а людей толкаешь лезть на гору, то никакого отклика не будет.

Иерей Иоанн Воробьев:

– Если вы целенаправленно будете всё время говорить своему ребёнку, что он должен быть священником во что бы то ни стало, или дочери, что она должна обязательно выйти замуж за будущего священника – вы за них делаете выбор. А если этот выбор становится естественным результатом вашего воспитания и при этом вы ни слова им об этом не скажете – это совершенно по-другому.

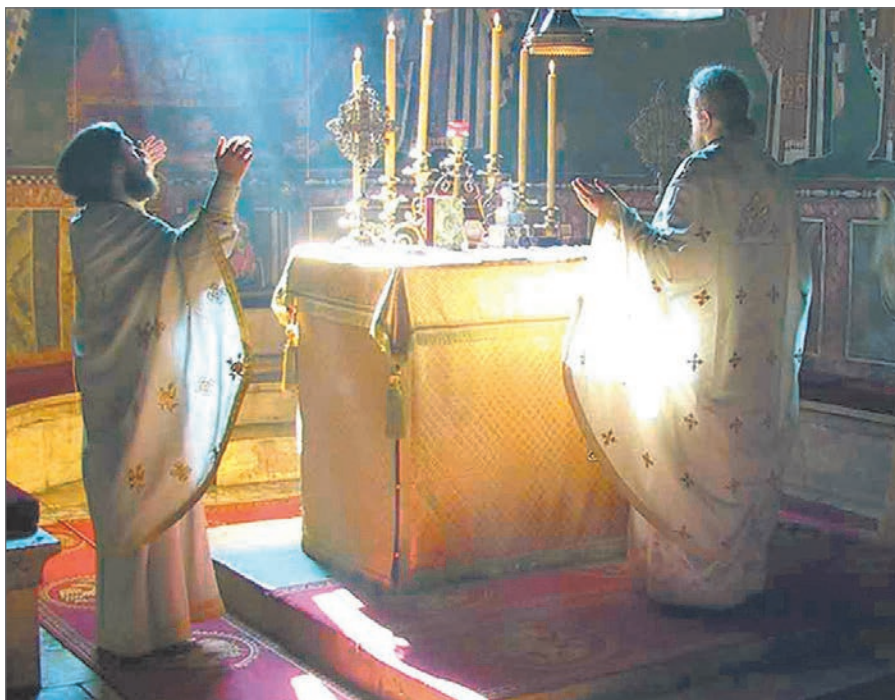
По материалам сайта
priest.today

Благоговение – основа сердечной любви

Такому чувству, как благоговение, редко уделяется внимание в проповедях, книгах для современных христиан. Возможно, потому, что объяснить его обратившемуся от нецерковной жизни человеку очень трудно: не принято в нынешнем мире перед чем-либо благоговеть, не учат этому с детства. Поэтому нередко под благоговением понимают всего лишь правильное, каноничное отношение к священным предметам, тогда как на самом деле смысл этого понятия намного глубже. О том, как приобрести благоговейное чувство к Богу и чем опасно его отсутствие, мы говорим с игуменом Нектарием (Морозовым).

– Батюшка, понять, что такое благоговение, можно, наверное, только из собственного опыта: страх, уважение, трепет, почтение – ни одно из этих слов не раскрывает это понятие в верном ключе. А как нужно этот опыт приобретать, с чего начинать?

– Наверное, начинать нужно с самого простого: когда человек приходит в храм, который является местом особого Божественного присутствия, ему нужно всегда помнить, что он заходит не просто в какое-то здание, не в чью-то квартиру, а туда, где больше, нежели обычно, значение приобретает все, что он думает, что он говорит и делает. Конечно, каждый из нас в течение всей жизни находится перед взором Бога, но в храме – особенно. Мне неоднократно приходилось наблюдать, как люди нецерковные, едва-едва верующие, входя в храм, замирали буквально как дети, испытывая те самые священный трепет и благоговение, о которых мы говорим. Им никто никогда не объяснял, что



здесь нужно так себя вести, так себя чувствовать, – это идет изнутри, из глубины. То есть вообще человеку, в храм приходящему, это чувство бывает присуще. То же самое происходит со священником по рукоположении: когда он сам становится перед престолом и начинает совершать Евхаристию, то испытывает те же самые непередаваемые чувства. Но потом постепенно может наступить то, что именуется привыканием к святыне. Как это происходит? Скажем, человек в храме делает что-то не так – и видит, что гром не гремит, молния в него не бьет, какая-то неизлечимая болезнь тотчас же его не поражает. И он начинает себя чувствовать как-то спокойнее и прохладнее. Если раньше он, образно говоря, открывал дверь храма с некой боязнью, то теперь может и ногой подтолкнуть. Все то же самое происходит и в отношении молитвы: первоначально, вставая молиться, человек ощущает нечто необычное для себя, ведь обыкновенно он с людьми разговаривает, а здесь ему предстоит беседовать с Богом. И вначале опять-таки бывают какие-то

особые переживания в связи с этим, а потом, по мере привыкания, благоговение постепенно утрачивается.

– Что может человека от этой утраты хотя бы отчасти сохранить и что, наоборот, ускоряет этот процесс?

– Считается – и у многих святых отцов мы можем это найти – что одним из самых губительных для человека внутренних проявлений является дерзость. Это некое состояние, под влиянием которого человек ведет себя так, как если бы никто не видел и не оценивал его слов и действий. Мы знаем, как проявляется дерзость в общении с людьми: человек кого-то хлопает по плечу, или называет, так сказать, в шутку каким-то словом на грани бранного, или перебивает, кричит. Мы также знаем, как проявляется дерзость на дорогах – как человек может дерзко себя вести, находясь за рулем. И точно так же дерзость может проявляться и в отношениях с Богом, когда человек наедине с Ним и с самим собой. И вот от такого поведения сердце человека может стать настолько су-

хим, что он и Бога перестает чувствовать: святые отцы уподобляли дерзость жгучему ветру из пустыни, который выдувает из души все живое, иссушивает всю живительную влагу. Конечно же, благоговение из подобным образом расположенного сердца уходит.

Очевидно, что для того, чтобы этого избежать, человек должен все время жить с ощущением того, что Господь его видит. Нужно постоянно задавать себе вопрос: а как Господь оценит мое слово, действие? Таким образом мы даже не то что работаем над собой – мы, скорее, просто осознаем реальность, потому что Господь действительно в каждое мгновение нашей жизни нас видит. Если это побуждает человека быть осматрительнее, дисциплинирует его, он будет сохранять благоговение – может быть, даже как-то дополнительно в этом преуспевать. Если же это вызывает только панический страх или подавленность, если человек не заботится о том, чтобы быть внимательнее к себе, то, безусловно, благоговейное чувство ему сохранить не удастся.

– Как не утратить благоговейное чувство в храме тем, кто в нем работает, для кого это место не только молитвы, но и каких-то дел, причем повседневных?

– Иногда приходится наблюдать, как человек зашел в храм – ему что-то нужно сделать, к кому-то подойти – повесил одежду на крючок и тут же куда-то побежал. Конечно, должно происходить все совершенно иначе: человек зашел в храм, остановился, подумал о том, где он находится – по большому счету, в центре всего мира, потому что центр мира – там, где совершается Евхаристия. Во многих молитвословах, особенно старого издания, писалось: не приступай к молитве тотчас, но постой, дондеже утишатся твои чувства. И здесь точно так же – надо остановиться и подождать, пока утишатся чувства, – понять, где ты, перед Кем ты, с чем ты сюда пришел и опять-таки в каком состоянии ты находишься. Если все это постоянно пропускать и пробегать, то от благоговения и следа не останется у человека.

– Мне как-то встретила цитата святителя Афанасия Великого, где он говорит о благоговении как о состоянии, необходимом для богопознания. То есть без этого чувства, собственно, человек и Бога познать не в состоянии?

– Это действительно так. Молитва, в собственном смысле, возможна только тогда, когда человек, с одной стороны, ощущает бездну, разделяющую его и Бога, а с другой стороны – ощущает, что Господь очень близко и слышит его. И благоговение как раз-таки поставляет человека в то положение, из которого можно молиться, а без благоговения молитва для него превращается всего лишь в некий набор информации, которую он озвучивает. Человек начинает пытаться разговаривать с Господом на равных, а это невозможно, потому что не равен человек Богу. И то, о чем пишет святитель Афанасий Великий, другими словами выражает преподобный Исаак Сирин, который говорит о том, что смирением открывается таинство – таинство Божественной жизни. Смирение и благоговейное чувство – это вещи неразрывно связанные. Смиренный человек благоговевает, благоговейный – смиряется. У пророка Исайи есть такие слова: «на кого воззрю, токмо на кроткого и молчаливого и трепещущего словес Моих» (Ис. 66, 2). Если человек в таком состоянии находится, то Господь милостиво взирает на него, если он это состояние разрушает, то в другом совершенно положении по отношению к Богу оказывается. Так что здесь есть такой очень сильный стимул: если ты хочешь, чтобы Господь милостиво взирал на тебя, будь кротким, смирненным, трепещущим словес Божиих, то есть благоговейным.

– Как прививать благоговение детям? Наверняка этот вопрос многих интересует...

– Благоговение невозможно «прививать» в отрыве от собственно жизни религиозной. Когда родители молятся сами и для них естественно то, что мы называем богобоязненностью, они и ребенку с самого раннего возраста дадут здоровое понимание того, Кто есть Господь и в каких отношениях находится с Ним человек. И безусловно, воспитание благоговения – это не внушение ребенку того, что если он будет плохо себя вести, то Бог его накажет. Благоговение входит в жизнь ребенка, когда он видит благоговеющими своих родителей. Тогда он и сам будет таким.

– Каким образом против благоговения работает враг?

– Как я уже сказал, когда мы куда-то спешим и таким образом какие-то очень важные для себя вещи не продумываем глубоко, благого-



вейное чувство теряется. Вот это состояние – смятения, спешки – и старается всячески усилить враг. Преподобный Исаак Сирин называет смятение колесницей дьявола, на которой он въезжает в душу человека со всеми мыслимыми и немыслимыми страстями. Когда же у человека упорядоченный внутренний мир, он очень многих ошибок не совершает, и разрушить его благоговейное чувство врагу не удастся.

– А если все-таки разрушение произошло и сердце, захваченное суетой, не испытывает ни трепета, ни умиления?

– Есть такой момент, не все о нем знают: ум человека устроен таким образом, что стоит замедлиться в какой-то мысли, начать всматриваться во что-то, и это проявляется, становится актуальным в сознании. К примеру, человек знает, что есть смерть, что она его настигнет. И бежит дальше как ни в чем не бывало. Но достаточно бывает сказать себе: «Нет, остановись на этой мысли» и всерьез себе это представить, как сердце уже начинает откликаться. Это подобно тому, как кусок фотобумаги нужно сначала положить под фотоувеличитель, а потом в проявителе – и там, в проявителе, какое-то время поддержать. И потом вдруг это явление, эта реальность духовная, о которой мы размышляем, с полной ясностью входит в нашу жизнь, и мы ощущаем силу мысли об этом. Вот то же самое и здесь. Нужно жить с осознанием того, что Господь тебя сейчас видит. Остановись, скажи себе это. Замедлись в этой мысли – на десять секунд, минуту, две минуты. И постепенно, раз за разом, ты будешь чувствовать, как происходят изменения.

По материалам сайта
pravoslavie.ru

Поздравляю с Рождеством и Новым годом!

Рождественские и новогодние открытки в Глазове в первой половине XX века

СТАРИННЫЕ ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВА

В России и во всем православном мире Рождество Христово считается самым светлым и вторым по значимости праздником в году после Пасхи. Этот любимый в народе христианский праздник был посвящен рождению младенца Иисуса Христа в Вифлееме. Главным атрибутом Рождества, как символом вечной жизни, стала красавица-ель, украшенная гирляндами, сладостями и игрушками.

В нашей стране празднику предшествовал сорокадневный пост в конце которого следовал Рождественский сочельник, когда с появлением первой звезды можно было вкушать пищу.

На следующий день начинались веселые гуляния – святки. Церковь осуждала их как пережиток язычества. Но люди все равно ходили «колядовать» по домам, наряжаясь свиньями, медведями, разной нечистью, пугая друг друга страшными масками. Дети и взрослые пели песни и рассказывали стихи и прибаутки, славили Христа и за это радушные хозяева одаривали их сладостями.

А девушки зимними вечерами с замиранием сердца гадали на сушеного...



Люба Микрюкова, ученица начальной школы I ступени города Глазова. 26 июня 1930 года.



Рождественская открытка начала XX века.

РОЖДЕСТВО. ГЛАЗОВ. 1920-Е ГОДЫ

Рождество Христово весело отмечали и в вятском уездном городе Глазове. Даже в конце 1920-х годов, когда уже вовсю шла бескомпромиссная борьба с «религиозным дурманом», среди глазовцев этот праздник оставался одним из самых любимых.

Как вспоминала глазовчанка Любовь Микрюкова, в то время ученица начальных классов, Новый год тогда почти не праздновали, и школьников отпускали на Рождество, т.е. на зимние каникулы.

По словам Любви Сергеевны, в Глазове «7 января был большой праздник!

Жители города на Рождество ставили в домах елки и наряжали их. В богатых домах елки были большие и очень нарядные, украшенные красивыми игрушками и горящими свечами. В бедных семьях елки ставили маленькие. Игрушки в основном были самодельные.

В нашей семье старшие сестры

игрушки делали из картона и цветной бумаги. Это были корзиночки, хлопушки, сердечки, конфеты (в цветную бумагу заворачивали корбочки), длинные цепочки, флажки на нитках (гирлянды). Иногда нам покупали яркие, блестящие гирлянды, игрушки из ваты, бенгальские огни. Под нашей ёлкой стоял маленький Дед Мороз.

К Рождеству мама младшим сестрам шила новые платья из бумаги или ситца. Она стряпала из белой муки булочки, печенье, пирожки, шанежки. А обычно мы ели черный хлеб из ржаной муки...

В Рождество мама нас водила в церковь – Преображенский собор, где мы молились, смотрели на красивую роспись стен, на священника, на его красивый наряд. Слушали пение церковных песен – молитв. Хор в нашем соборе был большой, пели очень красиво. Все ходили за священником по церкви, а потом каждому давали по чайной ложке вина (кагор). Молитвы мы, дети, не знали, так как в школе их не учили.

После службы все расходились по домам. Дома встречали Рождество за столом с гостями или своей семьей. Играли вокруг елки, водили хоровод, пели песни, читали стихи. Потом получали подарки.

В 4-м классе (1930-31гг.) нас приняли в пионеры. Мы стали носить красные галстуки и в церковь ходить нам уже не разрешали...

Я ВАМ ОТКРЫТКУ ПОДАРОУ...

Еще в 1872 году в России появились первые открытки. Эти простые почтовые карточки из картона можно было отправлять адресатам как «открытые» письма – без конвертов. На одной ее стороне писали адрес, на другой – сам текст письма. Поэтому-то их так и называли – «открытки».

К концу XIX века из Англии в Россию приходит традиция дарения к празднику поздравительных открыток, украшенных красивым рисунком. Первые иллюстрированные почтовые карточки появятся в России накануне праздника Пасхи 1897

года. Всего через несколько лет в продаже уже имелись открытки с сотнями самых разнообразных пасхальных и рождественских сюжетов.

В дореволюционной России ассортимент поздравительных открыток был самым богатым в Европе. Открытки с библейскими сюжетами или ангелами специально печатали в Германии по заказу крупных книжных лавок. К зимним праздникам карточки делали с тремя типами надписей: «С Рождеством Христовым», «С Новым годом» и «С Рождеством Христовым! С Новым годом!».

На самых старых рождественских открытках все персонажи были рисованные. Но с появлением фотографии в России начали печатать открытки с живыми постановочными сценками и детишками, переодетыми ангелами. Такие карточки обычно продавали в фотоателье, и они стали очень популярными среди горожан.

Русские сюжеты на открытках были весьма разнообразными: заснеженные церкви, зимние пейзажи, очаровательные детишки с текстами из русских пословиц, шуточные деревенские сценки, кокетливые барышни... Яркие, красочные, присыпанные блестками или с тисненным по картону рисунком, открытки были очень привлекательным и приятным подарком к празднику Рождества. При этом они оказались не слишком дорогими и были по карману почти любому.

В Глазове тоже охотно раскупали открытки накануне Рождества Христова, чтобы поздравить с праздником своих друзей и родных.

РУКОТВОРНАЯ КРАСОТА

В России начала XX века в зимний праздник могли подарить простую карточку из плотного картона с отпечатанной красивой каллиграфической надписью: «Поздравляю Вас с Высочайше торжественным Праздником Рождества Христова и наступающим Новым Годом». Но люди все же предпочитали поздравить близких при помощи красивой иллюстрированной открытки.

Популярными становятся почтовые карточки с бытовыми сценками на рождественскую тему. Там можно было увидеть накрытый празднич-



Рождественские открытки начала XX века.



Открытка в Глазов на имя Ольги Серкиной.



Открытка для о. Владимира Пономарева из Глазова от Маруси Васильевой. 1914 год.

ный стол, веселые компании, счастливых родителей и детей, радостно разворачивающих подарки у ёлки. Посылая такие открытки, люди желали адресату именно того, что было изображено на карточке – тихого семейного уюта, счастья в любви и дружбе.

Продавались и «открытки для взрослых» – с щеголями-кавалерами, приобнимавших и целующих нарядных барышень. В то время давний обычай требовал пришедших в дом на Рождество гостей обмени-

ваться с хозяевами поцелуем. Для молодых людей этот праздник был едва ли не единственной возможностью поцеловаться до свадьбы с предметом своих воздыханий.

На рождественских открытках чаще всего рисовали ангелов. Согласно Евангелию, именно они возвестили людям о рождении в Вифлееме младенца Иисуса Христа. Одинаковые открытки с одними и теми же ангелами, но с надписями на разных языках, продавались по всей Европе и России. Крылатые



Новогодняя открытка. 1914 год.



Новогодняя открытка. 1938 год.



Новогодняя открытка. 1944 год.

посланцы небес были неотделимы от праздника Рождества Христова, и поэтому на новогодних карточках ангелов, как правило, старались не помещать.

На дореволюционных открытках часто рисовали лесных зверей и птиц, радующихся предстоящему Рождеству. Встречались и пасторальные виды уютных маленьких деревень, домиков и церквей, утонувших в пушистом снегу. В России пока не умели наносить на карточки блески, и поэтому на рождественских открытках можно было разглядеть самые типичные европейские пейзажи.

В начале XX века цветной фотографии еще не существовало. Поэтому цвета на фотооткрытки того времени наносились кисточкой и анилиновыми красками. В мастерских черно-белые карточки, отпеча-

танные в типографии, обычно раскрашивали женщины.

Это был нелегкий ручной труд, и в роспись каждой такой открытки поистине вкладывали душу. Поэтому в России праздничные почтовые карточки ценились как особый вид искусства. Их бережно хранили, складывая в коробки и вставляя в рамки и альбомы.

На открытках начала XX века находили свое отражение все события, происходившие в то время в России. Начавшаяся летом 1914 года первая мировая война не стала исключением. На рождественских открытках военной поры художники рисовали солдат, собравшихся в окопах у маленькой ёлочки или вспоминающих о родных и любимых. И сколько же было радости у тех, кто получал такую почтовую карточку с фронта!

ЗАПРЕТНАЯ ОТКРЫТКА

После Октябрьской революции праздник Рождества Христова, а вместе с ним и Новый год, были объявлены «религиозным пережитком» и проявлением «реакционной идеологии мещанства». С 1925 года празднование Нового года в Советском Союзе было официально запрещено.

Вместе с новогодней елкой под запретом, как предмет «буржуазного быта», оказалась и рождественская открытка. Но привычка слать весточку к празднику все-таки продолжала жить в народе. Советским гражданам, чтобы поздравить родственника или друга с днем ангела, с Пасхой, Рождеством и Новым годом, приходилось брать любые почтовые карточки, имеющиеся под рукой.

Чаще всего подписывали открытки с изображением красивых цветов и букетов, с нарисованными милыми зверушками или детьми. Порой просто заклеивали исписанную оборотную сторону старой карточки и заново писали добрые пожелания. Иногда люди, не зная, как поздравить дорогого человека, сами вырезали открытки из бумаги и вручную расписывали их.

В ТЫЛУ И НА ФРОНТЕ

Со временем руководство страны Советов все же решило не препятствовать сложившейся в народе доброй традиции. При этом праздник Рождества Христова был преобразо-



Плакат 1920-1930-х годов.



Новогодняя открытка. 1949 год.



Новогодняя открытка. 1953 год.



Новогодняя открытка. 1991 год.

ван в чисто светское мероприятие. В 1933-м Новый год был объявлен государственным праздником. А накануне 1936 года в детских садах и школах ставят сверкающие огнями красавицы-ёлки.

Издательство «Изогиз» начинает выпуск цветных новогодних открыток с кремлевскими звездами и курантами. Но печатали их пока очень мало. Поздравительные карточки выпускали и в небольших фотомастерских. Черно-белые фотооткрытки порой подкрашивали вручную анилиновыми красками. Но сюжеты таких открыток были весьма незамысловаты – зимний лес, лыжники, физкультурники и пионеры.

Лишь в годы Великой Отечественной войны государственные издательства начинают выпускать новогодние почтовые карточки большими тиражами. В то суровое время на фронте и в тылу была нужна именно такая открытка – яркая, цветная, напоминавшая о полузабытом мирном времени...

На таких открытках обычно писали: «Новогодний привет героическим защитникам Родины!» и «С Новым годом, смерть немцам захватчикам». На них можно было увидеть пехотинцев, танкистов и летчиков Красной Армии, боевую технику и праздничные салюты. Здесь Дед Мороз с автоматом гнал фашистов с родной земли, а Снегурочка перевязывала раненых. Такая карточка как бы говорила – человек, пославший ее, жив, здоров и помнит о своем адресате. Поздравляя с Новым годом, люди желали друг другу самого главного – Победы.

«ЛЕТИ С ПРИВЕТОМ, ВЕРНИСЬ С ОТВЕТОМ!»

После войны новогодние открытки опять становятся строгими и однообразными. Обычно на них изображали Кремль с горящей звездой на Спасской башне и надписью: «С Новым годом!».

Кроме того, по стране по рукам ходили великолепные красочные иностранные новогодние открытки, которые советские солдаты и офицеры присылали или привозили родным из освобожденной Европы. Но и таких карточек тоже не хватало.

В связи с возникшим дефицитом фотомастерские и отдельные умельцы начинают во множестве печатать кустарные фотокарточки – маленькие, кое-как подкрашенные и не самого лучшего качества. Для них обычно копировали сюжеты дореволюционных или трофейных открыток.

К надписи «С Новым годом!» часто добавляли – «С новым счастьем!» или «Лети с приветом, вернись с ответом!».

За изготовление и продажу самопальных карточек можно было получить немалый тюремный срок. Поэтому их продавцы, как правило, «косили» под глухонемых. «Инвалиды» ходили по вагонам поездов и электричек, молча раздавая пассажирам пачки фотооткрыток. При новом заходе по вагону они, не говоря ни слова, забирали нераспроданные карточки и деньги за купленный товар. В разоренной после войны стране люди были рады и таким открыткам.

ДОЛГИЙ ВЕК НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ

Только в 1953 году, после смерти Сталина и начала «оттепели», в стране начинается массовый выпуск красочных новогодних открыток. Одной из первых Министерство связи СССР печатает огромным тиражом цветную карточку художника Евгения Гундобина с детьми на санках и Дедом Морозом.

Так в жизнь советского человека снова входит новогодняя открытка – веселая, разноцветная, радующая глаз. На таких карточках, помимо Дедушки Мороза, Снегурочки и хоровода детишек вокруг ёлки, можно было увидеть и приметы нового времени и научно-технического прогресса – города в морозной дымке и в свете ночных огней, самолеты и ракеты, строительные краны и линии ЛЭП...

Спустя треть века, в 1990-е годы, в Россию возвратилась и рождественская открытка – с храмами, горящими свечами и Вифлеемской звездой.

В нашу стремительную эпоху вездесущего интернета и смартфонов, иллюстрированные почтовые карточки, к сожалению, постепенно уходят в прошлое. Все чаще люди отправляют друг другу поздравления электронные, голосовые, с красивой анимацией. Но пока еще можно, открыв почтовый ящик, как много лет назад, взять в руки красивую открытку с надписью на глянцево-картоне:

«С Новым годом и Рождеством!»

Глеб КОЧИН,

архивист Глазовской епархии.

Фото из архива Глазовской епархии.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

