

Церковь есть духовная лечебница, и приходящие в нее должны получать средства для исцеления, прилагать их к своим ранам и с этим уходить отсюда.

Иоанн Златоуст.

ГЛАЗОВ Православный

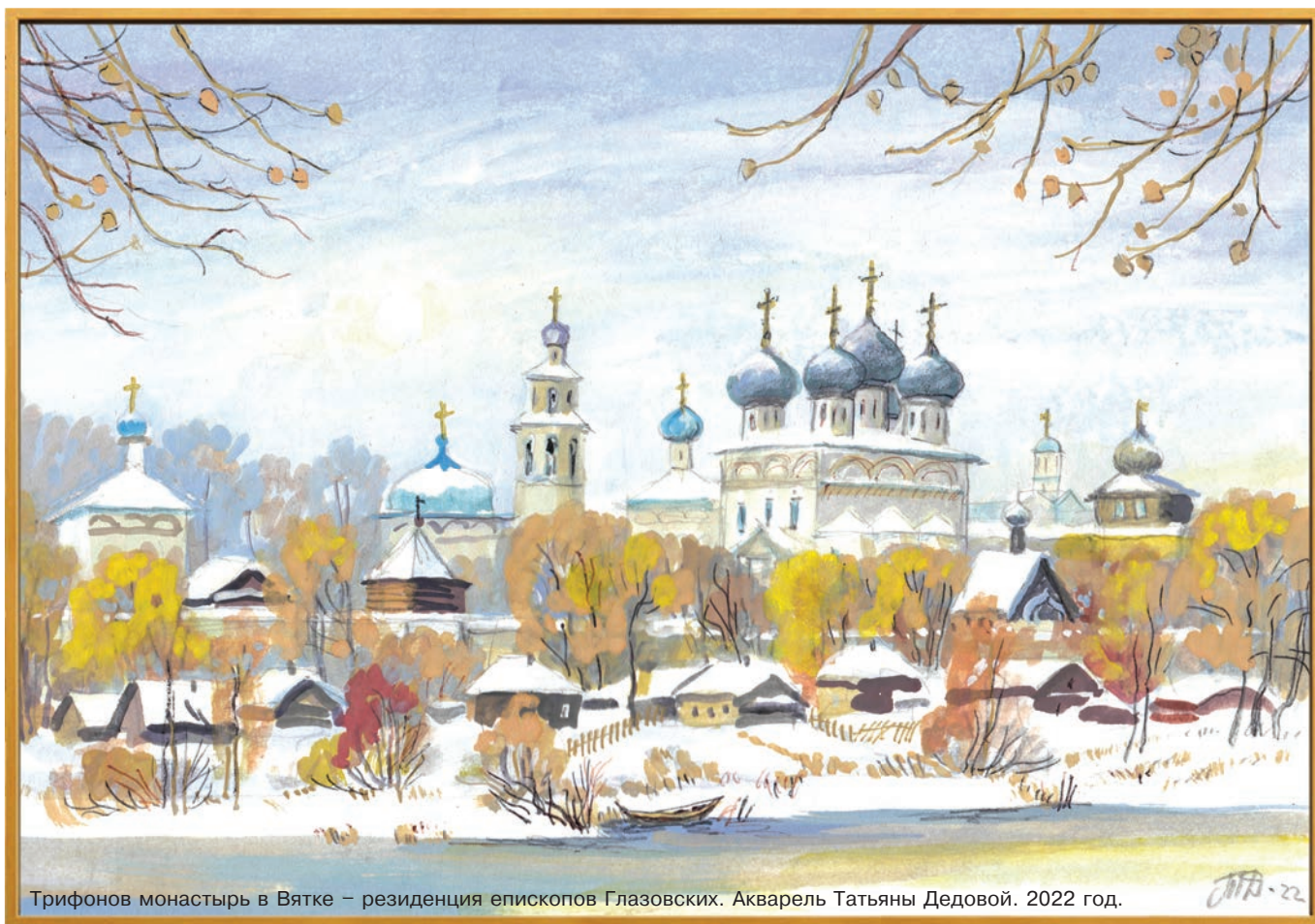


16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№11 (108)
30 ноября 2022 г.



Трифонов монастырь в Вятке – резиденция епископов Глазовских. Акварель Татьяны Дедовой. 2022 год.

Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,
архивист
Глазовской епархии

В Кирове живет и пишет свои светонесущие картины Татьяна Павловна Дедова. В 2022 году она отобразила на бумаге новые виды храмов Глазовского уезда

Четвертый спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

Татьяна, русская душою...

РОДИЛАСЬ я в Вятке ещё до войны, и вся моя жизнь была связана с этим городом, которому сменили имя буквально за несколько лет до моего рождения. Однако горожане ещё долго помнили, что они вятчане, а не кировчане...

Наш домишко в то время приютился на Пятницкой улице за железнодорожной поликлиникой под старыми тополями. Поликлиника стояла на углу ул. Никитской (позднее ул. Володарского). Двор был большой, в нём паслись козы. В сарае мычала корова. В огороде стояли банька и флигелёк. В палисаднике росли мамины цветочки, канавки поросли травкой. На улице не было асфальта, под окнами скрипели тротуары из досок. Редко когда по улице протрусит лошадка или пройдёт машина.

В этом доме у нашей семьи была маленькая комната – метров девять. В центре стоял стол, а вдоль стен – бабушкин сундук, мамина кровать, комод и шкаф.

Я спала на двух стульях, а когда родилась сестра, её укладывали в детской ванночке на столе...

ВОЙНА легла на плечи бабушки и мамы тяжёлым испытанием: голод, холод, работа без выходных. Помню страх одиночества в зимние вечера, тревожное ожидание: когда же мама придёт с работы, затопит печурку-буржуйку и можно будет смотреть, как огнём занимается лучина, закипает вода в чугушке.

Дом зимой промерзал, от окон шёл холод. Я сидела под одеялом с куклой и кошкой в обнимку. Но было, отпустят на улицу – то-то радость! Всё бело! Сугробы до крыши. С них несёшься на санках прямо по улицам до сада «Аполло» или вниз по Володарского: ух ты!

Вечерами мама вышивала и вязала, а в выходной бабушка ходила на барахолку и продавала рукоделие. За время войны были проданы все мамины довоенные наряды, а также шуба и патефон. Деньги были необходимы, чтобы покупать дрова. Самое страшное было – как пережить зиму.



Татьяна Дедова, 1970 год.

А весной становилось теплее, появлялась травка: песты, щавель, крапива...

ЛЕТОМ я спала на сундуке, который стоял в «крылечке» (это когда-то было крыльцо дома с одним окном) и был полон тайн. Я его открывала, когда оставалась дома одна. Там хранились старинные книги, революционные журналы «Нива» и «Родина». В них было много картинок. Читать я ещё не умела, но иллюстрации помню хорошо.

Ещё в сундуке хранились альбомы с фотографиями, сделанные отцом в экспедициях по Северу. На них собачьи упряжки, чумы, олени, местные аборигены, одетые в меха, горные хребты, люди с теодолитами. А ещё на снимках – наша красавица мама. А вот и родители, совсем молодые, танцуют у веранды, сидят влюблённые и счастливые.

А здесь – в гостях за столом у самовара, вот мама с гитарой. Это был 1937 год. А вот соседи наши – дядя Вася с братом в военной форме и маленькой девочкой. Это уже 1941 год. Оба они ушли на войну и не вернулись...

Ещё там был один особый альбом с открытками. Их собрала мама до войны. В них сама старина – Пасха, Рождество... Много живописи, репродукции с работ Поленова, Репина, Васнецова. А вот немецкие открытки, их посылали с фронта знакомые солдаты, которые дошли до Берлина.

Вот и толстая, вся зачитанная книга «Пушкин», изданная в 1937 году. Значит, она была куплена в год свадьбы моих родителей. Я слышала, как отец вечерами читал «Евгения Онегина» вслух, когда мама шила или вязала. И меня они

назвали в честь Татьяны Лариной. И читать я училась тоже по этой книге. Книги в доме были всегда, даже в самые страшные военные годы. Мама давала читать наши книги эвакуированным актёрам из театра. Бабушка с мамой часто ходили на спектакли и брали с собой книги, а когда возвращались, приносили что-нибудь вкусненькое...

НАЧАЛЬНАЯ школа № 1 располагалась во дворе на перекрёстке улиц Энгельса и Карла Маркса. Это был дом в два этажа, деревянный, окружённый садом. Меня принарядили: сшили из бабушкиного халата платье, сумку нашли от противогаза. Впервые дали конфетку «Кавказскую» и пряник – это был настоящий праздник! За семь лет моей жизни это была первая конфета!..

В школу мы носили чернила в бутылочках, тетради шили из обёрточной (серой с каким-то мусором) бумаги. И даже на полях газет писали. Учебников не хватало, как правило, был один учебник на троих.

Читать я уже умела: мой любимый «Пушкин» научил. Кое-что и наизусть знала, особенно «Сон Татьяны» из Евгения Онегина. После школы часто бегали на Театральную площадь, где пленные немцы строили Дом Советов. Их гнали на работу оборванных, страшных. Мальчики пленных дразнили, так как у многих из ребят отцы погибли на войне.

ПОСЛЕ начальной школы нас перевели в школу № 22, госпиталя там уже не было. Это была женская школа, поэтому учились одни девочки. Я после уроков обычно шла в библиотеку, где было тихо и тепло. Можно было посмотреть журналы и книги.

Училась я без желаний, часто на уроках рисовала, рисунки у меня отнимали. На уроке я иногда тайно читала, но и библиотечные книги учительница отбирала, поэтому ходить в библиотеку мне стало стыдно. Тогда повадилась ходить в художественный музей, где я, видимо, вскоре примелькалась, и меня зрители стали пускать бесплатно. Это был сказочный мир! И я даже думала про себя: зачем в школе учиться, ведь художнику не нужны математика и физика!..



Училище в Шурме. Графика Татьяны Дедовой. 1997 год.



Александровский сад. Графика Татьяны Дедовой. 2005 год.

Года через два женские и мужские школы соединили. В седьмой класс я ходила уже на Красноармейскую улицу в школу № 26. С нами учились восемь мальчиков. Однажды вечером наша учительница увидела, что мальчик ведёт девочку за руку. И за это её «срамили» на родительском собрании. Таковы были нравы...

В ЭТИ же годы многие ребята ходили во Дворец пионеров. Он находился недалеко от реки Вятки на улице Коммуны, сейчас Московской. Здание Дворца пи-

онеров подремонтировали после войны пленные немцы. До революции это были архиерейские палаты, которые галереей соединялись с кафедральным собором...

Дворец пионеров поражал красотой: внизу сводчатые потолки, раздевалки, старинные зеркала в резных оправах. Торжественная лестница с мраморными колоннами вела в зал, освещённый арочными окнами.

Второй зал был со сценой – актёрский, где пионеры выступали во время концертов, ставили пьесы, а струнный оркестр играл

классику и народную музыку. В зале у сцены возвышалась скульптура: товарищ Сталин обнимал девочку в матроске. По краям зала стояли огромные китайские вазы.

На третьем этаже занимались дети в кружках: авиамodelьном, радио. Была и художественная студия, которую я стала посещать. Руководил ею Аркадий Павлович Лаптев, очень приятный молодой человек. Нас учили, как держать карандаш, как писать акварелью, гуашью, обучали выстраивать композиции, составлять натюрморты.

НЕ ОКОНЧИВ восьмого класса в 27-й школе (так как за учебу надо было платить, а жить на мамину зарплату служащего втроём, да ещё бабушку подкармливать, было трудно), я пошла работать в артель «Победа» расписывать шкатулки. Сначала показала свои рисунки – понравились...

Мы разработали образцы шкатулок с моими рисунками. Только нужны были сюжеты, которые бы отражали трудовые подвиги народа: трубы с дымом, строительные краны. А мне хотелось показать виды с куполами Трифонова собора. Один образец пропустили, но пришло письмо: «Запретить!»

В ЛЕНИНГРАД я собралась самостоятельно летом во время первого отпуска. Села в поезд и познакомилась со старыми петербурженками, которые пережили блокаду. Они меня приютили в своей маленькой комнатке на полу между кроватями.

Тогда я обошла Эрмитаж, Русский музей, пригороды: Петергоф, Царское Село, Павловск; а вечерами слушала рассказы бабушек. В те годы в Ленинграде народу было немного, движение машин на улицах – небольшое. Выйдя на рассвете из дома, можно было прочувствовать поэзию старинных дворцов над каналами. Тогда обворожила музыка архитектуры, тенистый Летний сад, кружева решёток.

В Петербург я влюбилась и возвращалась к нему ещё не раз.

КАК-ТО на фабрику с лекцией об истории Хлынова пришёл научный сотрудник из краеведческого музея и рассказал, что к нам из Ленинграда приезжает знаменитый



Сказание о былом. Акварель Татьяны Дедовой. 2001 год.



Дороги к Пушкину. Липовая аллея в Петровском. Акварель Татьяны Дедовой.

историк, учёный, археолог Гусаковский, он набирает рабочих, чтобы изучать наши городища. И я в свой отпуск напросилась в эту команду землекопом. Обследовали древние поселения в Подрелье и Орлове. Академик читал лекции в Орлове и попросил меня нарисовать древние укрепления. Зарисовывали слой за слоем, находили наконечники стрел, кресты, разбитые горшки, кости и многое другое.

После экспедиции я засела за книги в библиотеке нашей Герценки, начала изучать историю России

и Вятки. На один день мне дали домой двухтомник «К 100-летию Вятской губернии». Всю ночь переписывала историю храмов, городов Вятской земли. Туристы, видя мой интерес, подарили фотоаппарат «Смена», и с тех пор вот уже 60 лет я снимаю всё, что встречаю интересного в походах, в путешествиях по России, создаю семейную хронику...

Из книги «Татьяна, русская душою...
Творчество. Воспоминания
Татьяны Дедовой» (12+)
(Вятка. Издательство «Буквица». 2019 г.)



Вознесенская церковь города Глазов в начале XIX века

ПЕРВАЯ деревянная церковь «клетского типа» «весьма скромных размеров» была построена в деревне Глазовской в 1750 году на средства новокрещеных удмуртов и освящена в честь Вознесения Господня с приделом во имя Св. Николая Чудотворца. После открытия прихода деревня стала именоваться селом.

В «новокрещенском селе» насчитывалось тогда всего 48 дворов.

К Глазовскому приходу «были перечислены от г. Слободского почти все вотяки, а также приписные к казенным заводам крестьяне, жившие на вотских землях, всего 25000 душ».

В то время село Глазовское занимало почти всю территорию современной площади Свободы города Глазова. На восточной стороне площади, вплоть до улицы Первомайской (Кругло-Вознесенская) находился деревенский погост. На краю этого кладбища, недалеко от реки Чепцы жителями села и была построена первая церковь Глазова. Рядом с ней стояла высокая деревянная колокольня, увенчанная шатровой крышей.

После возведения в 1793 году в Глазове каменного Преображенского собора старая городская церковь и деревянная колокольня в начале XIX века

продолжали стоять на восточной окраине Глазова. В церковных ведомостях 1810-х годов о Вознесенском храме писали так: «сия церковь, приходящая в ветхость, по сооружении каменной, считается заштатною, только иконостасы не нарушены, и с престолов антиминсы не сняты».

В 1819 году, по указу Вятской духовной консистории, старая церковь была разобрана «за ветхостью». Материалы от нее решили употребить для обжига кирпича.

Сейчас на месте Вознесенского храма находится здание городской налоговой инспекции по улице Первомайской.



Село Северское. Христорождественская церковь.

ПРИХОД села Северское открыт по указу Св. Синода от 4 мая 1894 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Карсовой Глазовского уезда.

В 1895 году в селе открыта церковно-приходская школа.

Деревянная церковь с одним престолом на каменном фундаменте построена на средства прихожан и епархиального начальства и освящена 17 декабря 1898 года в честь Рождества Христова.

Согласно клировой ведомости за 1912 год, в селе Север тогда проживали 287 жителей. Русских было 3 двора, пермяков – 25 дворов, староверов – 3 двора. Кроме того, в состав прихода входили 3 деревни и 52 починок.

Христорождественская церковь была закрыта на основании постановления президиума Удмуртского облисполкома от 5 марта 1933 года. Аргументировано это было тем, что «ввиду отказа абсолютного большинства использовать её членами религиозного общества для совершения культовых обрядов». Всё церковное имущество было описано, сдано в госфонд и на металлолом.



В здании храма была открыта школа.

В настоящее время деревня Север входит в Балеинский район Удмуртской Республики в составе сельского поселения Карсовайское. Сегодня в деревне всего лишь два дома, а когда-то она была большим селом.

Здание церкви не сохранилось.

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Ядгурецкое (Карасево). Свято-Троицкая церковь

ПРИХОД села Ядгурецкое открыт по определению Св. Синода от 19 ноября 1847 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Укан.

Вначале богослужения совершались в молитвенном доме, построенном в 1848 году на средства прихожан. В 1851-м началось строительство деревянной церкви, которая была освящена в 1852 году во имя Св. Димитрия Ростовского.

В 1861-м начато строительство каменного храма. Церковь строилась на средства известного благодотворителя елабужского купца Ф.Г. Чернова. Первым был освящен в 1861 году правый престол теплой церкви в честь Рождества Иоанна Предтечи.

Старая деревянная церковь, после освящения первого пре-



стола была разобрана. Холодный храм освятили в 1863 году в честь Св. Троицы. Левый престол теплой церкви освящен в 1876-м

в честь Казанской иконы Божьей Матери.

В 1881 году при церкви открыто церковно-приходское попечительство, а в 1897-м – церковно-приходская школа.

С 1929 года Свято-Троицкая церковь пустовала и разрушалась. Официально храм был закрыт на основании Указа Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР от 20 декабря 1938 года. Здание передано под культурное учреждение, но в 1940-м с разрешения Совета народных комиссаров УАССР церковь была снесена.

В настоящее время деревня Карасево входит в состав сельского поселения Кожильское Глазовского района Удмуртской Республики.

Фото из фотофонда
Центрального государственного архива
Кировской области.



Село Елгань. Троицкая церковь

ПРИХОД села Елгань был выделен из прихода села Ухтым. 25 сентября 1766 года Вятской духовной консисторией выдана храмозданная грамота на строительство деревянной церкви в деревне Елганская. Храм был построен с одним престолом и освящен 31 декабря 1767 года в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

7 ноября 1799 года епископом Вятским Амвросием была выдана храмозданная грамота на строительство каменного храма в честь Св. Троицы с двумя приделами. Строительство новой церкви велось на средства прихожан 9 лет.

11 ноября 1807 года был освящен придел в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Главный престол освящен 12 ноября 1816 года в честь Св. Троицы. К 1913 году в церкви было пять престолов.

В 1885 году при церкви открыто церковно-приходское попечительство, а в 1893 году – церковно-приходская школа.

В 1935 году Троицкий храм в Елгани был закрыт по решению Кировского облисполкома. Здание церкви использовалось для хранения зерна. В начале 1980-х годов в нем были размещены дом культуры и библиотека.

В настоящее время село Ел-

гань входит в состав Унинского района Кировской области.

В 2008 году жители села Елгань начали восстановление Троицкой церкви. Инициаторами выступили пенсионеры. Началась уборка мусора, оставшегося после закрытия дома культуры.

На церковь жертвовали и жители села, и земляки, живущие за пределами района, а также жители Астрахани, Сибири, села Уни. На собранные деньги перекрыли купола, побелили стены внутри храма, закупили в Москве иконы.

В июне 2010 года прошло первое богослужение в Троицком храме села Елгань.



Село Сада (Сады, Монастырская Сада). Вознесенская церковь

САДИНСКИЙ приход был выделен в 1767 году из приходов сел Николаево и Елово. В него входили деревни монастырских крестьян Верхочепецкой вотчины и новокрещенных удмуртов.

Деревянная церковь с двумя приделами была построена в 1769 году. Главный престол был освящен во имя Покрова Пресвятой Богородицы 29 января 1780 года.

В 1822 году вместо разобранного здания церкви начато строительство каменного храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы с двумя приделами. Строительство велось на средства прихожан и было завершено в 1829 году.

Тогда же деревянная «ветхая» церковь была сломана.

В 1879 году холодная церковь была расширена двумя боковыми приделами. А в 1906 году теплая церковь была перестроена и расширена.

9 апреля 1868 года при храме села Сада было открыто церковно-приходское попечительство. В 1893 года начала действовать церковно-приходская школа.

В 1940 году Вознесенская церковь прекратила свою деятельность. В апреле 1948 года религиозная община была зарегистрирована вновь.

В 1959 году исполком Яркого райсовета изъял здание церкви и

передал его Садинскому детдому. В храме размещались столярный цех, котельная и склады вспомогательной школы села Сада, был устроен стрелковый тир.

Решением Яркого райисполкома от 14 ноября 1975 года здание церкви взято под охрану государства как памятник истории и культуры XIX века.

В настоящее время село Сада входит в состав сельского поселения Бачумовское Яркого района Удмуртской Республики. В 1997 году в Саде воссоздан православный приход. Недавно в Вознесенской церкви начались работы по восстановлению старинного здания храма.



Село Святицкое (Святица). Всехсвятская (Успенская) церковь

ПЕРВАЯ деревянная церковь построена в год основания села – в 1651 году, по благословенной грамоте Святейшего патриарха Московского Иосифа и названа в Честь и память Всех Святых (Всехсвятская) с приделом во имя Св. Московских Чудотворцев Петра, Алексия и Ионы. В 1710 году на «Погосте у речки Святицы» проживали одни священники.

В 1813 году вместо ветхой деревянной церкви на средства прихожан был построен новый каменный храм, освященный в честь Успения Пресвятой Богородицы.

24 января 1887 года в селе была открыта церковно-приходская школа.

После революции село Святицу переименовали в Светицу.

27 декабря 1935 года Успенскую церковь временно закрыли решением Фаленского райисполкома «в связи с эпидемией скарлатины». Верующие отпра-



вили жалобу в Киров, и с 26 марта 1936 года богослужения возобновились.

Окончательно Успенский храм был закрыт решением исполкома областного Совета от 25 мая 1940 года. Спустя всего три года храм был разграблен дочи́ста. Был разрушен иконостас, ободрана крыша, на кирпичи разобрана верхняя часть колокольни.

В настоящее время село Святица входит в состав Медвеженского сельского поселения в Фаленском районе Кировской области. В конце XX века в название села вернулась буква «Я».

Вопрос о восстановлении Успенской церкви был поднят, однако местной общине трудно собрать средства на это благое дело. Поэтому церковь

села Святицы и в наши дни остается в полуразрушенном состоянии.

Фото: Известия Императорской Археологической комиссии. Выпуск 44. 1912 год.



Село Зура. Митрофановская церковь

РАНЕЕ деревня Зура входила в приход села Полком. По указу Священного Синода от 20 марта 1845 года в Зуре открылся самостоятельный приход.

Деревянная церковь была построена в 1847-м на средства прихожан и освящена во имя Св. Митрофана, епископа Воронежского.

28 мая 1868 года при церкви было открыто церковно-приходское попечительство.

В 1885 году началось строительство нового каменного храма по проекту архитектора из Вятки Александра Андреева. Средств, собранных прихожанами, не хватило, и потому пришлось обратиться в благотворительный фонд елабужского купца Федора Чернова.

В 1894 году строительство каменного храма в русском стиле было закончено. Деревянную церковь в 1895-м перевезли во вновь



открытое село Большая Чепца Сарапульского уезда.

14 сентября 1895 года при храме была основана церковно-приходская школа.

Митрофановская церковь была закрыта решением президиума Верховного Совета Удмуртской АССР от 20 декабря в 1938 году. Внутреннее убранство храма было полностью разрушено. Главы хра-

ма и колокольня были снесены. Здание церкви передали под клуб. После строительства в совхозе типового «дома культуры» храм долго стоял пустой и совершенно разоренный. В 1985 году он выгорел изнутри.

В настоящее время село Зура является административным центром Зуринского сельского поселения Игринского района Удмуртской Республики.

С 1996 года в селе Зура был воссоздан приход святителя Митрофана Воронежского. Здание храма передали общине, и через три года началось постепенное восстановление церкви.

Постановлением Правительства Удмуртской Республики от 17 сентября 2001 года храм села Зура отнесен к категории памятников истории и культуры местного значения.

Фото из фотофонда
Центрального государственного архива
Кировской области.



Село Кулига (Юсовское, Верх Юса Речки). Пророко-Ильинская церковь

СЕЛО Кулига было образовано из деревни Антипята, починка Саватенки, хутора Устиновский, починка Кулигинское, основанных старообрядцами-беспоповцами и входивших в Юсовскую волость Глазовского уезда Вятской губернии.

Приход села Кулига был открыт по определению Св. Синода от 5 (21) апреля 1837 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Балезино, Верхокамское, Понино.

Первая деревянная церковь была перевезена из с. Балезино в 1837 году и освящена 11 марта 1839 года в честь Рождества Христова. В 1890 году храм был упразднен.

В 1863 году открыта Кулигинская церковно-приходская шко-



ла, преобразованная в 1889 году в школу грамоты.

В 1890 году в селе построили новую деревянную церковь. Строительство велось на средства прихожан и пожертвования по подписным листам по всей Вятской епархии, а также Стахеевского комитета в сумме 500 руб. Храм освятили во имя Св. Пророка Илии.

Пророко-Ильинская церковь была закрыта в 1920 году. Здание было приспособлено под клуб. Бывший храм сгорел летом 1975 или 1976 года.

В настоящее время село Кулига входит в состав Кезского района Удмуртской Республики. Село знаменито тем, что на его территории располагается исток великой уральской реки Камы.

На месте, где стояла Пророко-Ильинская церковь, установлен поклонный крест. Богослужения проводятся в молитвенном доме, и каждый год 2 августа, в День памяти пророка Божия Илии, проходит крестный ход на исток Камы, где проводятся водосвятный молебен и таинство крещения.

Фото из фотофонда
Центрального государственного архива
Кировской области.



Село Ново-Волково (Лулым, Лылым). Сретенская церковь

ПРИХОД села Ново-Волково открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Полем, Балезино, Святогорье. До окончания строительства церкви в селе был устроен молитвенный дом.

Деревянную церковь с одним престолом построили в 1863 году на средства прихожан. Осветили храм 30 января 1864 года во имя Св. Бесребренников Космы и Дамиана.

15 декабря 1868 года при церкви открыто церковно-приходское попечительство, а в 1899 году появилась церковно-приходская школа.

В 1911 году в селе Ново-Волково на средства прихожан была построена новая каменная церковь по проекту архитектора Ивана Чарушина с одним престолом в честь Сретения Господня. Старый Косьмо-Дамиановский храм в 1917 году продали на станцию Балезино.

В 1933-1934 годах в селе Ново-Волково Бале-



зинского района был запрещён колокольный звон, на что верующие подавали жалобы в постоянную Центральную комиссию по вопросам культа. В 1950 году Сретенская церковь числилась недействующей и была занята пунктом «Заготзерно», хотя официально закрыта не была. Позднее здание храма было перестроено под клуб. В 1978 году неожиданно сгорел полностью купол закрытого храма.

В настоящее время село Нововолково входит в состав Андрейшурского сельского поселения Балезинского района Удмуртской Республики.

В здании Сретенского храма до недавнего времени размещался местный дом культуры. В начале XXI века был восстановлен купол церкви. Здание является памятником архитектуры.

На фото: проект храма из фондов Центрального государственного архива Кировской области.



Село Полем (Оил). Свято-Троицкая церковь

В СТАРИНУ удмурты называли деревню Ойыл - «вот вершина». А русские переселенцы окрестили ее Полемом, так как «леса-то здесь непроходимые, дремучие, черт ногу сломит».

Первую деревянную церковь в селе Полем построили в 1751 году. Главный ее придел освятили в честь Рождества Христова, а придельный – во имя Св. Пророка Илии.

23 декабря 1816 года Вятской духовной консисторией была выдана храмозданная грамота на строительство каменной церкви с двумя приделами. Храм был построен на средства прихожан в 1827 году. Главный холодный храм освятили 7 ноября 1834 года в честь Св. Троицы. В 1829-м деревянная церковь была разобрана и перевезена на приходское кладбище.

В 1869 году при церкви было



открыто церковно-приходское попечительство.

Свято-Троицкая церковь была закрыта на основании постановления Президиума ЦИК УАССР от 10 сентября 1937 года. Сначала здание храма приспособили под рабоче-крестьянскую школу. Вскоре церковную колокольню снесли до основания.

Часть ее кирпичей пошла на строительство элеватора в поселке Кез, а другую растащили по домам.

Окончательно заброшенное здание церкви было разрушено в середине 1950-х годов, когда неподалеку на реке Чепце началось строительство Октябрьской гидроэлектростанции. Кирпичи от полемской церкви были использованы для возведения каркаса плотины и корпусов ГЭС. От старого храма остался только фундамент высотой 1,5-2 метра.

В настоящее время село Полем является административным центром муниципального образования «Поломское» Кезского района Удмуртской Республики.

В селе рядом с бывшим памятником императору Александру II и на месте фундамента Троицкого храма были установлены поклонные кресты.

Фото из фотоархива Глазовского епархиального управления.



Село Пужмезь. Знаменско-Богородицкая церковь

ПРИХОД при селении Пужмезь-Тукля Глазовского уезда был открыт указом Св. Синода от 30 сентября 1861 года. В его состав перешли селения, прежде входившие в приход села Полом.

Годом ранее в селе Пужмезь на средства прихожан был устроен деревянный молитвенный дом «с тремя колоколами на столпе». Приход полностью состоял из удмуртов, в нем насчитывалось более 2800 мужчин и женщин.

В 1862 году на средства прихожан построили деревянную церковь с одним престолом, а 3 ноября того же года она была освящена в честь Знамени Пресвятой Богородицы. Это был типичный сельский деревянный храм позднего классицизма. 26 марта 1868 года при церкви открыто церковно-приходское попечительство.

В январе 1941 года сельский храм был закрыт решением Кезского районного совета для использования под клуб. Здание церкви было разграблено и долгое время стояло пустым. В конце 1950-х гг. старый храм был разобран, перевезен на другое место, собран заново и используется как сельский дом культуры в деревне Пужмезь.



До недавнего времени деревня Пужмезь входила в муниципальное образование «Ключевское» Кезского района Удмуртской Республики.

На месте храма 7 мая 2001 года силами школьников и учителей Пужмезьской школы был установлен поклонный крест.

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Уни (Гожня). Спасская церковь

ПЕРВАЯ деревянная церковь в селе Уни была построена и освящена с благословения преосвященного Вениамина, епископа Казанского и Свияжского в 1760 году в честь Богоявления Господня. Приход был открыт в 1762 году. Сначала село называлось «новокрещеное село Гожня, Уни тож» и принадлежало к Малмыжскому заказу.

В 1815 году Вятское епархиальное начальство разрешило вместо ветхой деревянной Богоявленской церкви построить каменную церковь. Каменный храм был заложен 29 июня 1816 года. Строительство его велось на средства прихожан и было закончено в 1816 году.

Новый холодный храм, возведенный в стиле классицизма, был освящен во славу Нерукотворного Образа Христа Спасителя 21 октября 1833 года.



В 1870 году при Спасской церкви открыто церковно-приходское попечительство.

Церковь Спаса Нерукотворного Образа была закрыта на основании постановления Президиума ЦИК УАССР от 10 августа 1936 года и вскоре разрушена. Кирпич

использовали в основном на строительстве Унинской средней школы. Колокольню некоторое время использовали для прыжков молодежи с парашютом, но затем ее тоже разобрали.

В настоящее время поселок городского типа Уни является административным центром Унинского района Кировской области

В наши дни сохранилась только часть архитектурного ансамбля Спасской церкви – двухэтажное кирпичное здание. Раньше в нем находилась церковно-приходская школа, позднее магазин торговца Касимова. В советское время здесь располагались редакция районной газеты «Унинский коммунар», районная библиотека, детский сад совхоза «Унинский». Сейчас здесь находится районный архив.

Фото из архива
Глазовского епархиального управления.



Село Архангельское. Воскресенская церковь

ПРИХОД села Архангельское Глазовского уезда открыт по указу Св. Синода от 1 августа 1888 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Святогорское.

Деревянная церковь построена в 1890 году на средства прихожан и освящена в честь Вознесения Господня 19 декабря 1891 года.

15 сентября 1893 года при церкви открыта церковно-приходская школа. В нее принимались дети не только крещеных, но и язычников и старообрядцев.

1 января 1908 года открыто церковно-приходское попечительство. В 1913 году для жителей села в церкви была открыта библиотека, в которой имелось 154 книги. В июне 1935-го с церкви села Архангельское были сняты колокола,



а металл сдан в Госутиль. В 1937 году Вознесенскую церковь закрыли окончательно.

Вознесенская церковь была открыта по ходатайству жителей на основании решения СНК УАССР от 2 июля 1945 года. В 1958-м в храме села Архангельского в два-десять праздники собиралось до

500 богомольцев, а в воскресные дни – от 25 до 100 человек.

На основании постановления Совета Министров УАССР от 17 июля 1961 года под предлогом того, что «в результате бесхозяйственности церковное здание пришло в ветхое состояние, к дальнейшей эксплуатации непригодно», храм был закрыт вновь. «Ветхое» здание передали под сельский клуб, который находился там до 1980 года. После этого бывшая церковь бездействовала и восстановлению не подлежала. В 2002-м здание храма было разобрано.

В настоящее время село Архангельское входит в состав Краснотуровского района Удмуртской Республики.

Фото из архива Глазовского епархиального управления.



Село Новые Зятцы. Никольская церковь

ПРИХОД села Новозятцинского Малмыжского уезда был открыт в 1877 году на основе селений, входивших ранее в приход села Узи.

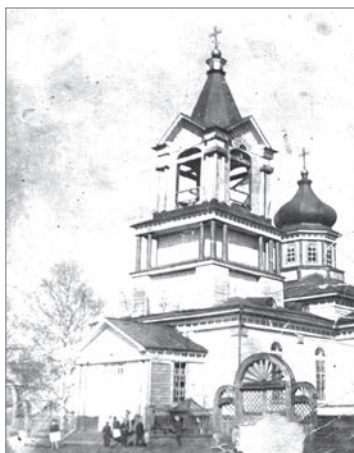
Строительство деревянной церкви было начато на средства прихожан в 1877 году. Новую церковь освятили 30 мая 1879 года во имя Св. Николая Чудотворца.

С 1879-го по 1885 год церковь числилась приписною к церкви села Узи. С мая 1885 года она стала самостоятельной приходской церковью.

Церковно-приходское попечительство было открыто 9 августа 1877 года. Церковно-приходская школа в селе Новые Зятцы появилась в 1880 году.

Церковь закрыли на основании Указа Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР от 26 марта 1941 года. Здание храма было передано под колхозное зернохранилище.

В 1960-м в нем начала работать киноустановка. В 1965-1966 годы в бывшую церковь перевели сель-



ский клуб и библиотеку. Здесь проходили дискотеки и концерты, собрания и сходы. В конце 1993-1994 годов церковное здание было признано аварийным и заброшено. Постепенно в обветшавшей церкви рухнул купол, а сам храм начал заваливаться набок.

В 2010 году старое здание снесли, и на сохранившемся фундаменте построили новую деревянную церковь. Исторический облик старались восстановить один к одному и в тех же пропорциях. Строительство взял под свою опеку благотворительный фонд «Преображение» под управлением известного в Удмуртии бизнесмена и политика Виктора Хорошавцева.

Новая церковь села Новые Зятцы была освящена 4 сентября 2011 года.

В настоящее время село Новые Зятцы является центром муниципального образования «Новозятцинское» Игринского района Удмуртской Республики.

Фото из из фондов Национального музея УР.



Село Узи. Вознесенская церковь

ИСТОРИЯ прихода в селе Узи Малмыжского уезда началась 5 марта 1822 года, когда Вятская духовная консистория выдала храмозданную грамоту на строительство каменной церкви.

Храм с тремя престолами в селе был построен в 1822-1825 годы по проекту архитектора Филимона Рослякова в стиле «вятское барокко» на средства крестьянина деревни Узинская Ивана Тарбеева и с помощью прихожан. Для сооружения колокольни в стиле классицизма был взят, как образец, проект Никольской церкви в селе Вавож, составленный в 1820 году архитектором Ижевского завода Семеном Дудиным.

В 1843-м храм села Узи был освящен в честь Вознесения Господня. Он стал одним из самых больших церковных зданий на



территории удмуртских уездов Вятской губернии. 10 марта 1868 года при храме было открыто церковно-приходское попечительство, а в 1895-м начинает работу женская церковно-приходская школа.

Вознесенская церковь была закрыта в декабре 1940 года для «переоборудования под клуб». Здание храма долго стояло безхозным. Впоследствии его использовали под склад «Заготзерно».

В настоящее время село Узи входит в состав Селтинского района Удмуртской Республики.

По инициативе местного уроженца Николая Золотухина в начале XXI века жители села Узи начали восстановление полуразрушенной и заброшенной Вознесенской церкви. Впоследствии к работе по спасению храма подключились и другие благотворители.

В наши дни в возрожденной церкви продолжается дальнейшая реконструкция здания и регулярно проводятся богослужения.

Фото из фотофонда
Центрального государственного архива
Удмуртской Республики.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news (12+)
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

