

Заниматься искусством можно как бы перед взором Божиим. Художник - это человек, могущий воспринимать все уловимые цвета, оттенки и неслышимые звуки. Он переводит свои впечатления на холст или бумагу. Получаются картины...

Преподобный Нектарий Оптинский.

ГЛАЗОВ Православный



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№1 (98)
31 января 2022 г.



Православные храмы Глазовской епархии в акварелях кировской художницы

Глеб КОЧИН,
архивист
Глазовской епархии

В Кирове живет и пишет свои светноносные картины Татьяна Павловна Дедова. В 2016-2021 годах она отобразила на бумаге виды храмов Глазовского уезда.

Второй спецвыпуск о храмах Глазова и Глазовского уезда с иллюстрациями Татьяны Дедовой. Первый вышел в ноябре 2021 года.

Акварельная история

Вот уже четверть века каждый год с наступлением тепла Татьяна Павловна Дедова уезжает за 70 километров от Кирова. Там она читает книги, пишет пейзажи, по чёрно-белым и цветным снимкам восстанавливает в рисунках, наполненных теплом и поэзией, забытые Богом и людьми прекрасные храмы.



ИСТОРИЧЕСКИЙ облик Вятки мы знаем по рисункам Татьяны Дедовой, пожалуй, больше, чем по старым снимкам. Многие работы стали хрестоматийными и при всей своей художественной ценности, безусловно, носят научный характер. Сотрудничая с архитекторами, краеведами, искусствоведами, она подняла и переворосила целый пласт культурологических знаний, повинаясь душевному порыву страстной рисовальщицы и заядлой туристки.

СУДЕБ СПЛЕТЕНИЕ

- В начале 70-х, когда я увлеклась историей Вятки (а раз новгородцы основали Вятку, то мне захотелось посмотреть, что собой представляет Новгород), мы с поэтессой Надеждой Перминовой совершили своё первое большое путешествие. Проехали через Вологду, Кирилло-Белозерский и Ферапонтов монастыри - это Старая Русь, деревянное зодчество, потом направились в Новгород. У неё там подружка жила, там и остановились. Много разрушенных храмов и монастырей на плёнку снимали. Не так давно ведь война закончилась, ещё мало что было восстановлено. Оттуда уехали в Псков к Пушкину, потом в Петербург. Целый месяц путешествовали. С деньгами было, конечно, туго, поэтому ночевали где придется. Иногда местные редакции помогали устроиться у кого-то из журналистов или в гостиницах каких-нибудь захудалых.

В Михайловском спали один раз у какой-то тётки в сарае на полочках. В другой раз - в монастыре, в братском корпусе, когда он не был ещё отдан церкви. Дух прошлого там сохранился. Умывальники ста-

ринные, весь быт очень простой, народный. Служительница принесла нам ведро яблок просто так. Говорит: «Вот, девочки, не знаем, куда девать». Поставила ведро яблок. Мы купили хлеба и пока там жили, кормились этими яблоками с хлебом. Второй раз, когда я в 50 лет туда поехала, тоже был Яблочный Спас. Всё как-то с яблоками связано.

После поездок по пушкинским местам у меня постепенно серия работ собралась. Я её не раздаю, не продаю, она постоянно на выставках.

А с Пушкиным у меня вся жизнь переплетается. Татьяной назвали в честь героини «Евгения Онегина». Мама была влюблена в Пушкина, в его поэзию. По сказкам Пушкина я училась читать. Когда ещё был жив отец, помню, мама вяжет, вышивает или шьёт, отец вслух читает, а мы с сестрой на полатах.

Душа просится поклониться Пушкину. Каждый раз, когда еду к нему на Псковщину, вижу что-то новое.

Во время первой поездки в Тригорское дом только восстанавливался, Петровское вообще не существовало, лишь парк был. Сейчас там великолепно. Всё приведено в такой вид, как, предполагается, было в пушкинские времена - и зелёный танцевальный зал, и ель, на которую он повесил свирель, и дуб уединённый. В книгах хранителя пушкинского заповедника Семёна Степановича Гейченко описаны каждый памятник, каждое дерево, рассказано, как их спасали, потому что немцы, сами знаете, что сделали - почти весь парк вырубил и сожгли усадьбу. И Святогорский монастырь разрушили, и могилу Пушкина заминировали... Много было бед. Гейченко после войны всё это восстанавливал.

О Наталье Гончаровой тоже очень много интересного написано. Есть книга о том, как она после смерти мужа в Михайловском жила в бедности. К ней приехал брат, чтобы их вывезти оттуда, так она в Тригорское ходила, чтобы попросить свечей, спички и ещё какую-то ерунду. Даже дров не было, а стояли холода. Может быть, и голодали, кто знает.

ПОСЛЕДНЯЯ БУКВА В АЛФАВИТЕ

- Иногда я чувствую, что мне не хватает того, чему нас учит церковь. Большую часть жизни мои сверстники прожили при социализме. Там были другие правила, и это уже прикипело, как сажа на душе. Сейчас вижу, что мы неправильно жили, ошибки делали.

Я помню, такая точка зрения бытовала: «Я - это главное. Я - это всё. Я - сам по себе». И книги такие были, где прежде всего «я», а не кто-то. А по учению Христа надо жить в терпении, не осуждать никого, прощать ошибки. Этого у нас не было. Можно было осудить, поэтому скорби и печали случались, ссорились люди часто. Я сейчас не о себе говорю, а вообще о нашем поколении...

Во времена Хрущёва, когда только «оттепель» началась и открылись ворота на Запад, мы стали увлекаться европейской литературой - Ремарком, Хемингуэем. Читали про свободную любовь, свободные отношения, и получалось, что семья не главное, главное - себя сделать как-то в жизни, а остальное не важно. Не было таких установок, чтобы всё - для семьи.

Сейчас у меня есть знакомые, которые полностью посвящают себя воспитанию детей, занимаются с ними. Хотя, конечно, мы со своими детьми тоже часто вместе сидели, я им показывала иллюстрации, альбомы художников, водила на выставки. Один сын у меня музыкой увлекался, другой самостоятельно осваивал языки, компьютер. Но всё равно чувствую, что я им чего-то недодала. Часто уезжала. Всё надо было куда-то бежать, с кем-то встречаться.

У нас в доме постоянно собирались журналисты. Однокомнатная квартира, двое детей, но ничего, детей спать отправляем, а сами на кухню. И начинаются полуночные разговоры... Конечно, было много увлекательного, люди интересные приходили.



Мой муж Анатолий занимался туризмом. Всё время тренировки, а вечерами опять же у нас собирались, бардовские и туристские песни пели. В субботу, воскресенье обязательно в лес на костёр, с палаткой, и детей с собой берём. С одной стороны, хорошо: крепкие выросли, здоровенькие. Но, может, мне надо было иногда с собой их брать в поездки. Помню, москвичку-художницу встретила, она с сыном путешествовала по пушкинским местам Тверского края. Всегда брала с собой ребёнка.

Как-то мы не думали тогда о воспитании. Нас ведь тоже никто не воспитывал. Мы без отцов выросли. Мама и бабушки работали без выходных, по 12 часов. Моими няньками стали Пушкин и Серафим Саровский. У нас была его икона, я просила помочь, чтобы мама пришла скорее. А она и так всегда домой торопилась.

РУССКИЕ ИНОСТРАНЦЫ

- В детстве нас никто не ругал. Мы без отца выросли, мама никогда даже голос не повышала. Я всё время вспоминаю, что она нас и прижмёт к себе, и по головке погладит,

и вкусный кусочек оставит. Во время войны нам свой хлеб отдавала. Жили так голодно, что картошку не очищали, экономили. У нас был огород. Там, где сейчас Центральный рынок, поле разделили по сотке и рабочим от завода давали. Мама работала в конторе завода «Маяк» нормировщицей. У неё самой детство было очень тяжёлое. В 1918 году, во время революции, бежали в Вятку. На какое-то время её даже отдавали в приют. Поэтому она хорошо знала, что значит - без мамы.

А до революции это была дворянская семья. Жили в Архангельске. Дедушка работал в таможне, на острове, там был у них хороший дом. Его дедушка, итальянец по фамилии Валиотти, во время Русско-турецкой войны попал в Россию и принял подданство. Он был военный, за подвиги государь пожаловал ему дворянство. А по рассказам бабушки, её бабушка была немка, которая и вышла замуж за этого итальянца. Помню, что у мамы всегда главное, чтобы в доме были порядок, чистота и всё по времени расписано. Это сохранилось у нас до сих пор. Муж меня ругает:

почему именно в двенадцать надо обедать, в шесть ужинать, а в десять ложиться спать? Да просто к такому порядку приучили, когда я ещё маленькая была.

МИР ДОМУ СВОЕМУ

- Я люблю тишину. Мир, умиротворение. Созерцание. Меня одиночество спасает. Мне лучше, когда я здесь, в деревне, одна, наедине с природой и Богом. Тут есть что-то уютное, особенно вечера. Я человек эмоциональный, книжный. Меня быт не радует. Я лучше почитаю, порисую. Мне это больше нравится. Главное, что есть небеса и цветы.

Анатолий, наоборот, любит познакомиться, гостей встретить. Когда к нам кто-то приезжает, старается удивить угощением. Моё дело салат, а он уху варит.

Ну а если предстоит вечер в лесу у костра, я всегда с удовольствием присоединяюсь. Дни рождения он всегда празднует в лесу. На костёр все туристы собираются, кто ещё жив. Приходят их дети, внуки. Все превращаются в детвору, шалют. И в то же время мы вспоминаем тех, кто уже не



с нами, кто какие песни любил, поём и посвящаем им.

...У него руки, конечно, золотые. Он всё умеет. У него плотницкий дар от Бога. У нас же изба, когда её купили, была вся в разрухе, он её восстанавливает потихоньку. Пока молодые были, сделали ограду, колодец. И до сих пор он с пилой ходит, что-то делает.

А так как мы две личности творческие, то, конечно, бывают споры. Это естественно, я считаю. Я не видела ни одной пары, чтобы они прожили жизнь без столкновений. Просто надо на сближение идти, просить прощения. И прошу, потому что я человек воцерковлённый. Когда ты видишь свои грехи, чувствуешь, что неправильно поступаешь, надо просить прощения, чтобы был мир. Когда в доме душевное спокойствие, всё хорошо получается.

ДЛЯ ЛУЧШИХ ВРЕМЁН

- Работаю много. Это уж есть, все говорят. Тут в селе Волково с батюшкой встретились, он удивился: «Ты всё ещё трудишься? Ну, миленькая моя, надо бы уж и отдыхать».

А для меня это естественно. Ещё есть много фотографий, которые надо бы срисовать. Даже оттуда, где я не была, люди посылают мне снимки памятников архитектуры.

По лальской земле я много ходила, путешествовала. Мне там нравятся природа, храмы - в вологодском стиле, красивые очень. И вот оттуда лет двадцать назад приехала пара, меня нашли, принесли фотографию церкви в деревне Заборье. Никакой деревни, конечно, нет, просто лес и церковь. Совершенно бесхозная, всё вышиблено, на ней березы росли. Сейчас уже какие-то люди эту церковь чистят, вырубili с крыши деревья, «консервируют» здание. Главное сохранить его до лучших времён...

Тогда и началась связь с лальским краеведческим музеем. Мне прислали фотографии храмов Лузского района, которых у меня не было. Я их нарисовала, эти рисунки сейчас в музее. Для музея города Котельнича тоже рисунки сделала и отдала в дар.

В Кильмезь к Владимиру Крупину мы два года ездим, у них церковь без колокольни. Как правило, само

здание приспособлялось под клуб, склад или просто стенку разбирали, и тракторы там ремонтировали, а колокольню и купола сносили и перекрывали, словно обычную крышу - барак получался.

И я начала искать, где что-то похожее было. Иногда по интуиции сама дорисовываю, как это могло бы выглядеть, в зависимости от того, в каком месте и в какое время строили храм. В Кильмези церковь тоже без колокольни стоит, и купола нет. Но мне дали две дореволюционные фотографии, где основная часть закрыта деревьями, только завершение видно - колокольня и купол. А это и надо было. И я восстановила эту церковь в рисунке.

Сейчас старинные здания восстанавливают на компьютере. А я по старинке, как 30 лет назад, делаю. У меня ещё папка лежит, в ней то, что хотелось бы завершить.

И я молюсь, прошу у Господа Бога силы, чтобы мне ещё поработать. А вдруг да кому-то пригодится...

Н. КОРОТКОВА,
«Деловая Вятка», г. Киров,
июль (№5) 2013 г.



Село Ухтым. Покровская церковь. Начало XX века

ДО СТРОИТЕЛЬСТВА церкви в деревне Ухтымской стояла часовня с иконой свв. Зосимы и Савватия Соловецких Чудотворцев. Первая деревянная церковь в Ухтыме была построена по храмозданной грамоте Казанской новокрещенской конторы в 1703 году и освящена во имя Великомученицы Екатерины.

28 марта 1766 года Вятской духовной консисторией была выдана храмозданная грамота на строительство нового каменного храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделом в честь св. великомученицы Екатерины. Из-за малой вместительности он был разобран, и 4 октября 1847 года заложен новый храм.

Теплая церковь и колокольня были построены на средства прихожан в 1849 году. Главный престол в холодной церкви был освящен в 1867 году в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

В 1935-1936 годы была разрушена колокольня По-



кровского храма. В 1939-м церковь закрыли. В 1940-е годы часть ее помещений приспособили под маслобойню, где делали льняное масло. После войны в церкви был цех по производству комбикорма. В 1958-м храм передали под зернохранилище, а в подвале хранили колхозную картошку. В 1970-е годы на месте иконостаса установили зернодробилку. Зерно хранили в церкви до 1985 года.

Затем Покровский храм села Ухтым долгое время стоял полуразрушенным. Но недавно началось восстановление церковного здания. Уже отремонтирована кровля храма и увенчана новыми куполами.

В настоящее время село Ухтым входит в Богородицкий район Кировской области, является административным центром Ухтымского сельского округа и сельскохозяйственного кооператива «Ухтымский».

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Балезино. Покровская церковь. Начало XX века

ПРИХОД в селе Балезино открыт по представлению Казанской ново-крещенской конторы в 1746 году. Сначала в деревне Балезино была построена часовня. Первую деревянную церковь построили по указу Вятской духовной консистории от 12 апреля 1748 года. С этого времени в документах село именовалось как «Петропавловское, Балезино тож», а удмурты называли его «Черкогурт» («деревня с церковью»).

16 февраля 1812 года выдана храмозданная грамота на строительство в селе каменного храма во имя Воскресения Христова с двумя приделами. Церковь возводилась восемь лет на пожертвования прихожан. Холодный храм был освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы только в 1833 году.

Покровскую церковь закрыли на

основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 3 апреля 1941 года. Здание было передано под культурное учреждение.

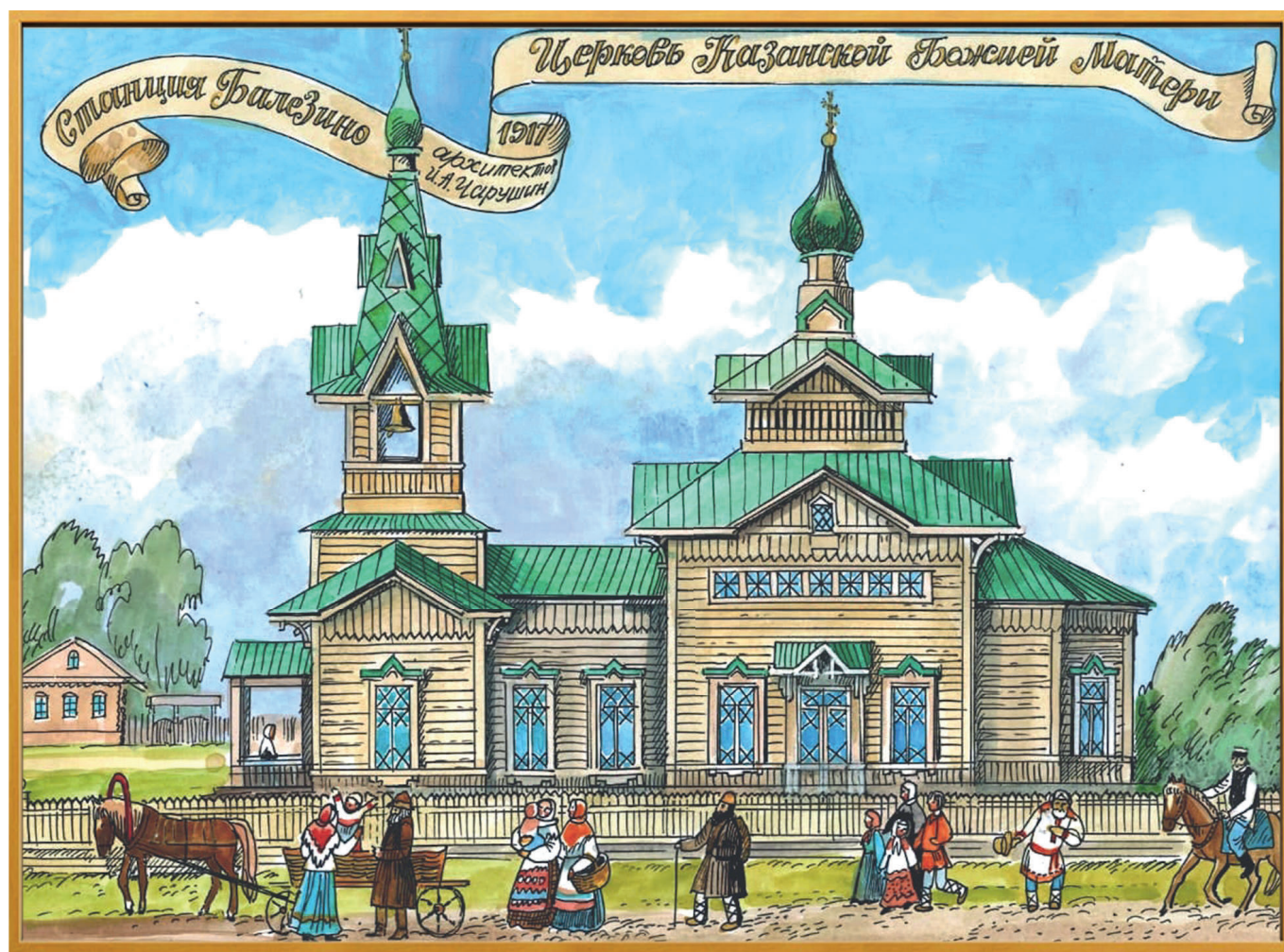
Еще в 1939-м храм села Балезино был признан памятником истории и архитектуры, а в 1947 году его здание взято Министерством культуры УАССР на учет. Однако в 1956 году по решению районного руководства, без согласования с вышестоящими органами, здание Покровской церкви было снесено до основания.

Православный приход возродился в поселке Балезино в 1998 году. 2 августа 2006 года произошло торжественное освящение нового каменного храма в честь Казанской иконы Божией Матери, построенного на средства благотворителя Виктора Хорошавцева.



В настоящее время поселок Балезино является административным центром Балезинского района Удмуртской Республики.

Фото: Известия Императорской археологической комиссии. Выпуск 44. (Вопросы реставрации, выпуск 9). 1912 год.



Козьмо-Дамиановская церковь при железнодорожной станции Балезино

ПОСЕЛОК при железнодорожной станции Балезино появился благодаря строительству Транссибирской железнодорожной магистрали. В 1897 году был подписан указ о строительстве ветки Пермь-Вятка-Котлас. С этой даты и берет отсчет начало истории поселка

Первоначально храм поселка Балезино был построен в селе Ново-Волково Глазовского уезда в 1863 году.

После постройки в селе нового каменного храма старая деревянная церковь стояла заброшенной несколько лет.

В марте 1917 года здание церкви было куплено жителями станции Балезино на средства,

собранные по подписке. В течение лета церковь установили на новом месте.

В апреле-июне 1919 года в ходе боев гражданской войны храм получил ряд повреждений от артиллерийского обстрела, но был быстро восстановлен.

В конце 1920-х годов Козьмо-Дамиановскую церковь закрыли.

В 1930 году станция Балезино стала районным центром. Районный исполком и райком ВКП(б) были размещены в здании закрытого храма. Но в 1931 году, с началом выпуска районной газеты «Коммунае сюрес» (ныне «Вперед»), здание было переоборудовано под типографию.

Спустя всего несколько лет старая церковь, расшатанная вибрацией печатных станков, пришла в аварийное состояние. В 1934 году специальная комиссия райсовета и райисполкома обследовала состояние бывшего храма. Согласно акту обследования, до 80% бревен, из которых была сложена церковь, пришли в полную негодность (попросту сгнили), здание находилось на грани обрушения. Было принято решение снести церковь, что и было сделано летом-осенью 1934 года.

В наши дни на месте Козьмо-Дамиановского храма находится стадион поселка Балезино.



Село Каменное Заделье. Трифоновская церковь

СВОИМ появлением храм у села Каменное Заделье Глазовского уезда обязан целебному Трифону ключу, почитание которого началось примерно во второй половине XIX века.

Пятиглавая деревянная церковь в русском стиле по проекту И.А. Чарушина с одним престолом в честь св. Трифона Вятского была построена за селом Каменное Заделье в 1913 году на средства прихожан и при помощи императора Всероссийского Николая II. Храм числился приписным к Покровскому храму села Балезино. С 1915 года Свято-Трифоновский приход становится самостоятельным.

Трифоновская церковь была закрыта властями в 1940 году. Здание передали под культурное учреждение. Но в 1944 году,



по инициативе граждан селений Каменное Заделье и Захаренки, церковь была открыта вновь.

Свято-Трифоновский храм считался одним из самых бедных и малолюдных храмов Ижевской и Удмуртской епархии. После 1962 года церковь в Каменном Заделье четверть века оставалась единственным действующим православным храмом на севере Удмуртии.

В 1989 году при Трифоновском храме образовалась небольшая женская монашеская община. С 14 октября 1993-го здесь существовал Покровский женский монастырь, первый в Глазовской епархии.

Однако 23-24 сентября 2021 года Священный Синод признал свое определение 1993 года об открытии Покровской обители «утратившим силу в связи с отсутствием у монастыря юридической регистрации и многолетним пребыванием его насельниц в расколе...»

В настоящее время село Каменное Заделье является административным центром сельского поселения Каменно-Задельское Балезинского района Удмуртской республики.

Фото из личного архива Г. КОЧИНА.



Село Игра. Иоанно-Богословская церковь

ПРИХОД в селе Игра Глазовского уезда открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. Спустя год здесь был построен деревянный храм с одним престолом во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

В 1897-1907 годы по проекту вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина на средства прихожан было построено новое здание храма из красного кирпича в русском стиле, украшенное затейливыми узорами и десятью куполами с золочеными крестами.

В 1938 году Иоанно-Богословский храм был закрыт, а его здание передано властям под клуб. Были уничтожены колокольня и купола храма, сожжена церковная утварь.

Бывший храм был приспособлен под склад. В послевоенные годы в



его здании разместился районный дом культуры. Здесь проходили все районные мероприятия и конференции, а также показы кинофильмов, работала музыкальная школа.

В 1990 году Иоанно-Богословский храм был возвращен верующим. Были восстановлены внутренняя планировка и иконостас, поставлены купола с крестами

и звонница перед храмом, построенная трапезная.

К 100-летию храма был сделан ремонт в его здании, а в 2012 году начались восстановительные работы. В августе 2014 года строительство колокольни и ремонт входной группы Иоанно-Богословского храма были успешно завершены.

В том же 2014 году поселок Игра получил статус одного из центров новообразованной Глазовской и Игринской епархии. Сейчас храм Иоанна Богослова является одной из ярчайших архитектурных достопримечательностей Удмуртии.

В настоящее время поселок городского типа Игра является административным центром Игринского района Удмуртской республики.

Фото из фондов Центрального государственного архива Кировской области.

Село Александровское. Александро-Невская церковь



В 1901 году на склоне холма недалеко от деревни Кузямувыр на средства прихожан была построена деревянная церковь. Ее освятили 12 февраля 1902 года во имя св. благоверного князя Александра Невского. По рассказам старожилов, на месте будущего храма на высокой старой березе местным благочестивым жителем была обнаружена икона благоверного князя Александра Невского.

До открытия прихода церковь считалась приписной к церкви села Пужмезь. Приход села Александровское был открыт по указу Св. Синода от 25 февраля 1906 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в состав Пужмезского прихода.

Александро-Невская церковь была закрыта на основании постановления президиума ЦИК УАССР от 10 сентября 1937 года.

После закрытия церковь разобрали до основания. Из ее бревен в поселке Кез был построен районный дом культуры. Это здание помнят многие старожилы посёлка, он стоял недалеко от памятника Ленину. В конце 1970-х годов после постройки нового кирпичного РДК здание бывшей церкви



распилили на дрова.

В настоящее время село входит в состав сельского поселения Большеолыпское Кезского района Удмуртской республики.

Территория церкви ныне застроена. В 2007 году недалеко от места, где стоял храм, был уста-

новлен поклонный крест. У местных жителей есть желание построить часовню или небольшую церковь.

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.
Фотограф И.В. ПОМЯХОВСКИЙ.



Село Тортим. Богородицкая церковь

ПРИХОД села Тортим открыт по указу Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Юски, Полом и Дебесы.

С 1862 года богослужения совершались в молитвенном доме, построенном на средства прихожан. В 1865-м на средства прихожан была построена деревянная церковь с одним престолом. Храм села Тортим был освящен 24 января 1866 года в честь Афонской иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали».

Согласно Клировой ведомости, Богородицкая церковь села Тортим была «зданием деревянная, на каменном фундаменте с таковою же колокольнею, покрыта железом, обшита тесом, окрашена белилами на масле, прочна».



В 1882 году начала работать одноклассная смешанная церковно-приходская школа. 1 ноября 1897 года открылась воскресная школа для взрослых.

В начале XX века у жителей прихода появилось желание и возможность построить новый каменный храм. Предположительно, проект нового Богородицкого храма села Тортим в русском стиле эпохи

Иоанна Грозного принадлежит Ивану Аполлоновичу Чарушину – главному архитектору Вятской губернии.

Каменную церковь начали строить в 1909 году, а уже в 1910-м на куполах был поднят последний крест. Службы начались в 1913 году, но внутренние отделочные работы продолжались до 1916 года. Храм был просторный и светлый, пол обогревался благодаря печи, которая была в подвале, и сложной системе дымоходов, выложенных под полом и в стенах. Приезжая вместе с родителями на службы из дальних деревень, дети садились на пол и отогревались после зимней дороги.

Фото из фотофонда Государственного архива Кировской области.
Фотограф И.В. ПОМЯХОВСКИЙ.

**Продолжение читайте
на 12-й странице.**



Село Тортим. Новая Богородицкая церковь

Начало читайте на 11-й странице.

ДО НАЧАЛА 1930-х годов два храма – старый и новый – стояли рядом. В 1932 году деревянное здание старого храма было разобрано, перевезено за речку Тортимку и перестроено в семилетнюю школу. Среднюю часть школьного здания сделали в два этажа, а боковые – одноэтажными. Здание школы использовалось вплоть до 1980-х годов.

Каменная Богородицкая церковь была закрыта на основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 10 июля 1941 года. Здание передано под культурное учреждение.

Сразу после закрытия каменный храм использовали как склад. В 1960-е годы в притворе храма была установлена дизельная электростанция,

дававшая электроэнергию для села, колхозных мастерских и ферм до 1967 года. Однажды там случился пожар, но пострадали только механизмы, а в храме остались лишь следы копоты. В середине 1980-х годов здание церкви перестроили под клуб, а красивые кованые решетки сняли с окон и сдали в металлолом.

В начале 1990-х годов Богородицкий храм был возвращен епархии. Из-за отсутствия архивных данных в 1992 году Тортимский приход был зарегистрирован правящим архиереем в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

Но в «лихие» 1990-е годы из-за малочисленности и бедности населения прихода восстановление храма пришлось приостановить. Покровский храм пока еще находится



в сравнительно хорошей сохранности, на нем уцелели даже кресты. Службы в Тортимской церкви идут только летом. В восстановлении нуждается кровля и проржавевшие купола здания.

В настоящее время деревня Тортим входит в муниципальное образование «Сюрзинское» Кезского района Удмуртской республики.

Фото из Центрального государственного архива Удмуртской Республики.



Село Валамаз. Свято-Троицкая церковь

ПРИХОД села Валамаз открыт по определению Св. Синода от 9 декабря 1845 года. Вначале церковные службы совершались в молитвенном доме. Первая деревянная церковь была построена на средства прихожан в 1847 году с одним престолом и освящена 3 ноября 1847 года во имя Св. Троицы.

В 1896-м был построен каменный храм с одним престолом на средства прихожан, Елабужского комитета известного благотворителя купца Ф.Г. Чернова и помощи господина Бердинского. Здание церкви в русском стиле возводилось по проекту архитектора Василия Дружинина. Новый храм был освящен 12 декабря 1896 года в честь Св. Троицы.

В 1937 году здание храма заняли под зерносклад без всяких «юридических процедур», поэтому

он даже не считался закрытым. Позднее храм использовали как хлебопекарню, газовый склад, токарную мастерскую. В последние годы XX века здание стояло безхозным и постепенно разрушалось.

В 1991 году жители села Валамаз добились возрождения прихода. Поначалу у прихожан не было ни сил, ни средств на возрождение храма. Но при поддержке президента Удмуртской республики Александра Волкова Валамазский храм со временем вошел в республиканскую программу по восстановлению памятников культуры.

Три года понадобилось специалистам реставрационного предприятия ООО «РИД-Строй», чтобы на пожертвования многих предприятий Удмуртии восстановить заброшенный храм. 10 апреля 2009 года



состоялось торжественное открытие церкви Святой Троицы.

В настоящее время село Валамаз является административным центром муниципального образования «Валамазское» Селтинского района Удмуртской Республики

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Порез. Богородицкая церковь

ПРИХОД села Порез открыт по указу Св. Синода от 31 декабря 1845 года. В его состав вошли селения, ранее состоявшие в приходах сел Святопольское, Унинское и Лобанское.

Первая временная деревянная церковь с одним престолом построена на средства прихожан и освящена в 1847 году в честь св. 40 Севастийских Мучеников.

Каменная двухэтажная церковь с пятью престолами в архитектурном стиле эклектика русского типа строилась с 1859 по 1877 годы на средства прихожан. Главный престол был освящен 22 июля 1878 года в честь Афонской иконы Пресвятой Богородицы «Достойно есть». С этого времени церковь стала называться – Богородицкая.

По словам старожилов, «строили храм миряне по несколько человек из деревни. Строили бесплатно. Наемными были только каменщики. На колокольне было 24 колокола весом от пуда до 10 фунтов, три колокола весом от 10 до 40 пудов. Главный колокол весил 408 пудов. Звон его был слышен за 25 верст».

В 1934 году церковь была закрыта. Все церковное убранство было уничтожено или растащено. В храме разместили зернохранилище. Впоследствии церковь использовалась как Дом культуры и спортзал для школы.

В августе 1997 года Богородицкий храм села Порез вновь был открыт для прихожан. В нем возобновились регулярные богослужения. Это самый большой действующий



храм в Кировской области. Поэтому средства для его ремонта собрать очень сложно. Но все же ведутся в здании храма восстановительные работы. Уже поправлена кладка, починена кровля.

В настоящее время село Порез является центром сельскохозяйственного кооператива «Порезский» и Порезского сельского округа Унинского района Кировской области.

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Уни (Гожня). Александро-Невская церковь

ПЕРВАЯ деревянная церковь в селе Уни была построена в 1760 году и освящена в честь Богоявления Господня. Приход был открыт в 1762 году.

В конце XIX века в связи с увеличивающимся населением прихода возник вопрос о строительстве в селе Уни второй каменной церкви. Новый храм строился в память о трагически погибшем от рук террориста императоре Александре II. Автором проекта стал губернский архитектор Василий Михайлович Дружинин. В ходе строительства изменения в проект храма внесли вятские архитекторы Савицкий и Чарушин.

Возведение церкви началось в 1881 году и продолжалось 22 года. 1 декабря 1904 года главный пре-



стоятель храма был освящен епископом Вятским Филаретом в честь святого благоверного князя Александра Невского, небесного покровителя царя-освободителя.

В 1932 году Александро-Невский храм был закрыт. Его колокольня и часть стен были разобраны на кирпичи. До 1943 года в здании церкви размещался клуб. Затем храм ис-

пользовали для хранения зерна. В послевоенные годы в помещении церкви размещались районный дом культуры, котельная, гаражи и тир.

Возрождение православной жизни в поселке Уни началось в 1989 году. В декабре 1992 года было принято решение о передаче верующим здания Александро-Невского храма. В январе 1993 года состоялось повторное освящение храма. В 2008 году построена новая кирпичная колокольня. Церковь действует, при ней открыта церковно-приходская школа.

В настоящее время поселок городского типа Уни является административным центром Унинского района Кировской области.

Фото из фотофонда Центрального государственного архива Кировской области.



Село Васильевское. Ильинская церковь

ПОЧИНОК Васильевский Глазовского уезда 7 мая 1893 года был преобразован в село с открытием в нем самостоятельного православного прихода. Деревянная церковь была построена васильевцами в том же 1893 году, меньше, чем за полгода, и освящена во имя святого пророка Илии. Храм, построенный по проекту известного вятского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина, представлял собой замечательный образец деревянного культового зодчества «русского стиля» конца XIX века.

С 1937 года Ильинская церковь бездействовала - осталось мало прихожан, священник Александр Абашев был арестован, и некому стало служить. Но решение о закрытии церкви органами советской

власти так и не было принято. 17 декабря 1947 года здание церкви и культовое имущество были возвращены верующим. В 1960-1980-е годы Ильинский храм вместе с Трифоновской церковью в селе Каменное Заделье оставались единственными действующими православными храмами на всем севере и северо-западе Удмуртии.

В 2010-2011 годы попечением уроженца села – генерального директора ликеро-водочного завода ЛВЗ «Глазовский» Николая Борисовича Сорокина – был совершен капитальный ремонт обветшавшей старинной церкви. В ходе тщательной реконструкции были заменены все прогнившие бревна в стенах храма. 2 августа 2011 года, в день памяти пророка Божия Илии, со-



стоялось торжественное открытие возрожденной церкви.

В настоящее время село Васильевское является административным центром сельского поселения «Васильевское» Красногорского района Удмуртской республики.

Фото из Глазовского епархиального архива.



Село Верх-Парзи (Чебершур). Свято-Троицкая церковь

ПРИХОД села Верх-Парзи открыт по указу Св. Синода от 16 августа 1850 года. Вначале в селе был возведен молитвенный дом. В 1852 году на средства прихожан недалеко от кладбища была построена деревянная церковь с одним престолом в честь Святой Троицы. 1 октября 1858 года в церковной сторожке была открыта школа.

С течением времени деревянная церковь стала мала для прихожан, и основатель села – священник Петр Мышкин – задумал построить каменный храм. В 1884 году на средства прихожан началось строительство храма, продолжавшееся 15 лет. Высота церкви достигала 45 метров, а на самом верху установили 12 куполов с крестами. 11 февраля 1899 года каменный храм был освящен в



честь Святой Троицы. Свято-Троицкая церковь была закрыта на основании постановления ЦИК УАССР от 16 марта 1935 года. В бывшем храме сначала разместили клуб. Затем здание было передано под склад. Через год церковь снесли. Разрушать храм было непросто, и его взорвали. Кирпич использовали на строительство льнокомбината в Гла-

зове, а также на нужды населения.

Сейчас на месте Троицкой церкви находится поросший молодыми сосенками большой котлован с разбросанными осколками кирпичей и каменных глыб. В 2015 году возле котлована рядом с поклонным крестом была построена маленькая кирпичная часовня. В здании сельской библиотеки и дома культуры действовала моленная комната.

В 2020 году был освящен построенный в соседней деревне Новые Парзи небольшой деревянный храм Богоявления Господня.

В настоящее время село Парзи является центром сельского поселения Парзинское Глазовского района Удмуртской Республики.

Фото из фотофонда Государственного архива Кировской области.



Село Юкаменское (Юкаменье). Свято-Троицкая церковь

СЕЛО было основано в 70-е годы XVIII века. По указу Вятской духовной консистории от 14 мая 1793 года было разрешено построить церковь во имя Богоявления Господня с открытием самостоятельного прихода при «каменном заделье», между речками Ю и Лекма. Село получило название Ю-Каменское-Богоявленское.

Новый каменный храм строился на средства прихожан в 1824-1827 годы. После освящения главного престола в 1834 году церковь стала называться Свято-Троицкой. В 1906 году усердием прихожан церковь была перестроена.

Церковь стояла на горе в центре села, была обнесена двухметровой решеткой на кирпичном фундаменте. В 1844 году здесь открылось



приходское начальное училище.

Троицкая церковь в селе Юкаменском была закрыта 1 февраля 1930 года. В церкви разместили библиотеку, народный дом (клуб) и гараж для тракторов.

Два раза верующие пытались силой вернуть себе храм. Но людей разогнали, священник Федор Тукмачев и «кулак» Болтачев были

расстреляны, еще несколько верующих получили от 10 до 3 лет концлагеря.

В 1936 году церковь была снесена до основания. Сейчас на этом месте находятся здание почты и парк.

Приход в Юкаменском возобновил свою жизнь в 1993 году. В 2011-2015 годы в селе построен новый храм Святой Троицы при поддержке благотворительного фонда «САФМАР» известного мецената и предпринимателя Михаила Гуцериева.

В настоящее время село Юкаменское является административным центром Юкаменского района Удмуртской Республики.

Фото из личного архива
В.А. ТРЕФИЛОВА (г. Ижевск).



Село Пышкет. Иоанно-Предтеченская церковь

ПРИХОД села Пышкет Глазовского уезда открыт в 1860 году на основании указа Св. Синода от 20 сентября 1861 года. В его состав вошли селения, ранее входившие в приходы сел Юкаменское, Сосновское, Бельское.

В 1861 году на средства прихожан была построена деревянная церковь в честь Рождества св. Пророка и Предтечи Господня Иоанна.

В 1891 году прихожане начали строительство кирпичного пятиглавого двухпрестольного храма. Спроектировал его в популярном тогда стиле русской эклектики архитектор Василий Михайлович Дружинин. Для строительства новой церкви церковная община сумела собрать 3000 рублей. Строили храм долго, до 1902 года. Главный престол был освя-



щен 25 января 1906 года в честь св. Иоанна Предтечи, правый – в честь св. Великомученицы Екатерины 13 ноября 1908 года.

Иоанно-Предтеченская церковь была закрыта в 1938 году. Здание передали под школу.

В годы войны на паркетном полу храма ремонтировали трактора. Потом в здании была устроена пере-

валочная база для хранения зерна. Затем храм передали под склады сельпо.

Постепенно часть здания была разобрана местными жителями. Кирпич использовали в основном под фундаменты различных строений села.

В настоящее время село Пышкет на реке Лема является административным центром Пышкетского сельского поселения Юкаменского района Удмуртской республики.

Иоанно-Предтеченская церковь в наши дни заброшена и превращена в развалины, поросшие кустарником. У здания сломаны завершения и колокольня, обрушились кровля трапезной и Екатерининского придела.

Фото из Центрального государственного архива Удмуртской Республики.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтakte: vk.com/krzn_news -
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 301018106000000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

