

Наша радость пасхальная — это радость о преображении (изменении) всей нашей жизни в жизнь нетленную, в стремлении нашем к неумирающему добру, к нетленной красоте.
Архимандрит Иоанн Крестьянkin.

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ



16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№3 (90)
30 апреля 2021 г.



Воскресение Твое Христэ Спасе, Ангели поют на Небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити.

Стихира, глас 6.

Читайте в номере:

Пасхальное послание епископа Глазовского и Игринского Виктора



с. 2

Здоровье-сберегающие технологии в сфере образования



с. 3

Домашняя молитва с детьми: инструкция по выживанию. Часть 2



с. 12-13

О судьбе «вотяцкой миссионерской трудовой женской Михайло-Архангельской» общины в селе Шаркан



с. 16-19

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

ЕПИСКОПА ГЛАЗОВСКОГО И ИГРИНСКОГО ВИКТОРА
ПАСТЫРЯМ, ДИАКОНАМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ
И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ ГЛАЗОВСКОЙ ЕПАРХИИ

**Воскресения день,
просветимся люди:
Пасха, Господня Пасха!
От смерти бо к жизни,
И от земли к Небеси,
Христос Бог нас преведе,
Победную поюция.**

(Ирмос 1-ой песни
Пасхального канона)

**Возлюбленные о Господе
всечестные пастыри и диаконы,
боголюбивые иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

СЕРДЕЧНО поздравляю всех вас с великим и радостным праздником Светлого Христова Воскресения! Радость праздника столь велика, что немногие могут вместить известие о победе над смертью. До пришествия в мир Спасителя весть о смерти приносила человеку неизъяснимую печаль, потому что каждый земнородный знал, что впереди его ждет адское безвременье. И то разделение, которое существовало между Богом и человеком, никто не мог преодолеть. И лишь рождение от Девы Богочеловека Христа стало поворотным событием всей человеческой истории. Ныне в Воскресшем Христе мы имеем нового Адама, нового Начальника жизни, нового Путеводителя к Небесам.

Воскресение Христово стало новой вехой не только в жизни богоизбранного израильского народа, но и всех племен и народов, населявших Землю. Такой же благою вестью о Воскресшем Христе и Его победе над смертью стала проповедь Русской Православной Церкви среди народов Удмуртии, которые с любовью и благоговением приняли ее.

В нынешнее непростое, но очень благодатное время мы имеем уникальную возможность посещать храмы, развивать церковную жизнь, заниматься делами милосердия, проповедовать Слово Божие и нести Его людям, которые еще не встре-



тились с Богом. Господь, стучась в сердце каждого из нас, желает, чтобы мы, укрепленные благодатью свыше, становились единой семьей, собранной и объединенной вокруг Христа и Его Святой Церкви. Святитель Григорий Нисский, говоря о радости сего великого торжества, свидетельствует:

«Как новый, только что образовавшийся рой пчел, в первый раз вылетающий из пчельника на свет и воздух, весь вместе садится на одной ветви дерева, так и в настоящий праздник все члены семейств отовсюду собираются в свои дома. И поистине справедливо сравнивают настоящий день с днем будущего воскресения, потому что тот и другой собирает людей; только тогда соберутся все вместе, а теперь собираются по частям. Что же касается радости и веселия, то по всей справедливости можно сказать, что настоящий день радостнее будущего: тогда по необходимости будут плакать те, коих грехи обличатся; ныне, напротив, нет между нами печальных. Ныне и праведник радуется, и не очистивший свою совесть надеется исправиться покаянием. Настоящий

день облегчает всякую скорбь, и нет человека так печального, который не находил бы утешения в торжестве праздника».

Нынешнее духовное ликование обязывает нас делиться этой радостью и с другими людьми. Господь, заповедавший нам устами апостола Павла всегда радоваться, назидает: «Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1 Фес. 5:16-18).

Святитель Василий Великий, объясняя это место из послания апостола Павла, говорит: «Апостол приглашает всегда радоваться не всякого, но того, кто подобен ему самому, не живет уже во плоти, но имеет живущего в себе Христа».

Любовь к Богу и ближнему являются основополагающими заповедями христианства. Оказание помощи страждущему ближнему — одна из приоритетных задач Церкви. В эти святые пасхальные дни в Глазовской епархии проходит благотворительная акция «Дари радость на Пасху». Пасхальные подарки из рук священнослужителей и волонтеров получают многодетные и малоимущие семьи, инвалиды и дети-сироты, особо нуждающиеся во внимании и заботе ближних. Призываю всех неравнодушных и верующих людей присоединиться к этому доброму и благому делу. Доброго здравия, духовной крепости, светлой радости, мира и благодатной помощи да ниспошлет всем нам Восставший от гроба Спаситель мира!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ
ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**

**С любовью о Воскресшем
Господе Иисусе Христе,
ЕПИСКОП ГЛАЗОВСКИЙ
И ИГРИНСКИЙ.
Пасха Христова,
2021 год,
г. Глазов.**

Здоровьесберегающие технологии в сфере образования

В рамках курса «Здоровьесберегающие технологии в сфере образования» сотрудниками Духовно-просветительского центра Глазовской епархии психологом Спасо-Преображенского кафедрального собора Е.В. Тихоновой и помощником настоятеля по работе с молодёжью В.П. Макаровым был проведён цикл семинарских занятий для студентов факультета физической культуры ГГПИ им. В.Г. Короленко.



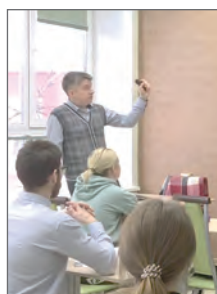
НА ВСТРЕЧАХ были рассмотрены приёмы поддержания психического здоровья, профилактики эмоционального выгорания, а также методы предотвращения возникновения негативных зависимостей в школьной среде.

От психического здоровья преподавателей зависит весь учебный процесс. Поэтому становится особенно важным обучение студентов навыкам стрессоустойчивости.

Елена Владимировна познакомила слушателей с биопсихосоциодуховным подходом к здоровью человека. Согласно подходу, телесное здоровье выражается в нормальном функционировании всех органов и систем организма, социальное – в успешной адаптации к общественной жизни, а духовное здоровье связано с наличием духовно-нравственных ценностей и стремлением жить «по совести».

Психолог обратила особое внимание на стратегию совладания со стрессовыми ситуациями. Стрессоустойчивость человека напрямую зависит от его мировоззрения – отношения к явлениям жизни и к людям. Нахождение смысла в испытаниях позволяет выйти из них с наименьшими потерями.

ПРОРАБОТАВ более десяти лет в области профилактики негативных зависимостей в школьной среде и пропаганде ЗОЖ, Елена Владимировна и Владимир Петрович готовы делиться опытом с будущими коллегами.



Елена Владимировна ознакомила студентов с рейтингом эффективности здоровьесберегающих технологий, среди которых наиболее приоритетными являются личный пример и метод психологического заражения, представляющий собой привлечение в целях пропаганды ЗОЖ группы молодых активных творческих людей, живущих трезво. Простое информирование о вреде психоактивных веществ, напротив, является менее результативным.

Также были рассмотрены педагогические технологии здоровьесбережения, предназначенные для разных возрастных групп. В рассказе использовались презентация, видеосюжеты, фотографии с мероприятий.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ здоровьесберегающих программ педагогам необходимо обладать научными знаниями о воздействии алкоголя, табака и других наркотиков на организм человека.

Владимир Петрович Макаров внес на обсуждение студентов два

подхода к решению алкогольной проблемы в стране: теорию трезвости и теорию культурного питания. Рассмотрев их подробно, участники пришли к выводу о том, что вторая теория не является научной и защищает интересы производителей алкоголя и табака. Согласно же теории трезвости, разработанной известными российскими учёными, этиловый спирт и никотин являются наркотиками и ядами, разрушительно воздействующими на все системы организма.

НА ПРАКТИЧЕСКИЕ части семинаров привлекались волонтеры отряда за ЗОЖ «Атлантида» МБОУ «СШ №15» им. В.Н. Рождественского г. Глазова, которые провели для участников мастер-классы интерактивных игр, направленных на профилактику аддиктивного поведения в подростковой среде.

Семинар позволил студентам не только познакомиться со здоровьесберегающими технологиями в сфере образования, но и задуматься о своём личном отношении к алкоголю и другим наркотическим веществам.

Таким образом, в результате этих встреч студенты получили теоретические знания, а также практические навыки, которые смогут использовать при работе с детьми.

Елена ТИХОНОВА.

Фото: А. ДОЛЖЕНКО.

Духовно-просветительский центр

г. Глазова, группа Вконтакте:

<https://vk.com/prosv7>

Конкурс чтецов духовной поэзии

В конце марта на базе Духовно-просветительского центра Глазовской епархии в семейном клубе «Домашний очаг» прошёл конкурс чтецов духовной поэзии «От избытка сердца глаголют уста» по теме: «Духовный подвиг».

ВСЕГО в конкурсе приняли участие 11 человек, которые творчески подошли к выбору произведений на заданную тему. В этот вечер прозвучали стихи не только классиков поэзии И. Бунина, С. Есенина, священников, но и современных авторов и наших земляков Никиты Шагимарданова, Марины Костыревой, Елены Данчук.

Открыла творческий вечер руководитель семейного клуба «Домашний очаг» Елена Владимировна Тихонова:

- Добрый вечер! Сегодня в нашем клубе мы проводим конкурс чтецов духовной поэзии «От избытка сердца глаголют уста», а сердца у нас у всех большие. Я думаю, что мы сегодня услышим духовные стихотворения, укрепимся в вере, подумаем о прекрасном.

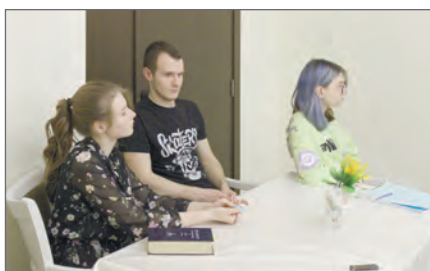
По условиям конкурса перед прочтением стихотворения чтец должен рассказать, почему выбрал именно это произведение, о каком духовном подвиге он хочет рассказать и попытаться сформулировать основную мысль стихотворения. По итогам конкурса будут определены победители и все, кто достоин, получают ценные призы.

Далее Елена Владимировна представила членов жюри: Александра Антонова и Викторину Наумову - ребята из отряда за ЗОЖ «Атлантида», Надежду Катаеву и руководителя информационного отдела Глазовской епархии Оксану Гладкову, а также конферансье Любовь Микрюкову.

ВЫСТУПЛЕНИЯ чтецов предварила совместная молитва «Царю Небесный». Первой выступила постоянная участница семейного клуба Татьяна Горьковенко. Она выбрала произведение глазовского поэта Никиты Шагимарданова, «поэзия которого была счастливее, чем он сам», «Столб».

Анна Гайнанова, молодая поэтесса, обратилась к стихотворению глазовчанки Е. Данчук «Александр Невский» и девушки-инвалида из Кемерово «Другой путь».

Далее Елена Владимировна Тихонова спела авторскую песню М. Костыревой о подвиге Богородицы. Подхватила эстафету Людмила Васи-



льевна Тихонова, которая прочитала стихотворение своего отца В.А. Бычкова о Владимире Высоцком.

О подвиге русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года, генерала Николая Николаевича Раевского прочитала стихотворение С.Н. Глилки «Стихи генералу Раевскому» Любовь Микрюкова.

Светлана Ивановна Кирпикова представила на суд зрителей и жюри стихотворение Молитва «Господи, помилуй» протоиерея Николая Гурьянова, переложенное на музыку.

СПРАЗУ два стихотворения о святых подвижниках земли русской предподобном Серафиме Саровском - «Саровский лес» и блаженной Ксении Петербургской - «Ксения блаженная, помоги, родная» представила Наталья Гайнанова.

Ираида Поторочина прочитала классическое произведение Сергея Есенина «Спит ковыль», призывающее обратить внимание на окружающий нас прекрасный мир, забыв на миг о повседневной суете.

Следующая участница Виктория Наумова тоже выбрала стихотворение классика русской поэзии Федора Тютчева «О, как убийственно мы любим».

Ирина Антонова продекламировала стихотворение начинающего автора Ольги Май «Милосердие», которое вызвало у слушателей слёзы.

Завершила конкурс Раиса Ермакова стихотворением А.С. Пушкина, повествующим о чуде исцеления от мощей Царевича Димитрия.

ПО ОКОНЧАНИИ конкурса, пока жюри выбирало победителей, конкурсанты общались за чашечкой чая.

По результатам конкурса чтецов духовной поэзии каждый участник был награжден дипломом в индивидуальной номинации и получил в подарок книгу духовных произведений священника Михаила Легеева «Прислушаемся к тишине», а приз зрительских симпатий достался Ирине Антоновой.

Завершилась встреча обменом впечатлениями и фотографированием участников на память.

Оксана ГЛАДКОВА.

Фото автора.

По материалам группы
Глазовской епархии ВКонтакте:
vk.com/eparhiaglazov.

Священство - это все христиане.

Когда Господь был на Кресте, и завеса в храме раздралась надвое, ветхозаветное священство прекратило своё существование.

Из традиции Ветхого Завета, я не должен был стать священником, потому что не из того рода. Но нас всех на царственное священство помазали в таинстве Миропомазания, то есть мы в этом Таинстве приняли особую благодать.

ДЛЯ ЧЕГО мы получаем в таинстве Крещения благодать? Господь в беседе с Никодимом сказал: «Должно вам родиться свыше», то есть в таинстве Крещения происходит духовное рождение человека. А в таинстве Миропомазания что происходит? Нам даются дары Духа Святого для служения, а спасение ещё заслужить надо.

ХОТЕЛОСЬ бы, чтобы мы все с вами осознали, что, когда ты стал христианином, важно вникнуть в суть таинства Крещения и его чинопоследование. Сначала наречение имени, потом исповедание веры и сочетание, соединение со Христом. Когда человек принимает решение о Крещении, он должен знать свою обязанность - стать святым. И если не хочешь быть святым, то можешь и не быть христианином.

ИМЕННО поэтому в нашем народе есть практика наречения имени по святым. И человек знал, что с таким именем на небе у него есть тёзка. И можно с ним напрямую общаться. Он тебе поможет, потому что прошёл это расстояние от земли до неба.

Служение - эта наша главная обязанность на земле, если мы стали православными христианами. Если у меня нет служения, то произошла какая-то профанация Таинства: благодать получил, а служения нет.

ДЛЯ МЕНЯ как для священника, пастыря, духовника одна из главных задач - чтобы человек сам выбрал для себя служение исходя из своих достоинств, чаяний сердечных и расположения, и мы вместе должны найти, где он себя видит, чтобы благодать, которую он получит, нача-



Тезисы из выступления протоиерея Игоря Бачинина на тему: «Царственное священство и служение верных»

ла в нём жить. Чтобы то, ради чего Господь призвал его в церковь, он начал своё служение.

Я СОГЛАСЕН с протоиреем Алексеем Уминским в том, что Церковь в настоящее время воспринимается как «одна из организаций для удовлетворения религиозных запросов населения». Он даже использует по отношению к Церкви понятие комбинат духовно-бытовых услуг, потому что человек идёт в церковь, когда нужно помолиться о здравии, о помощи в деле, о родственниках живых и умерших. Худого в этом ничего нет. Для совершения всего этого человек вступает в определённые отношения с Богом. Часто думая, что Богу надо, чтобы мы ставили Ему свечи, ходили на богослужения, участвовали в Таинствах, в ответ человек ждёт от Бога просимое. И если не получает просимое, то говорит, что Бога нет. Потребительское отношение, существующее в нашем обществе, мы переносим в церковь.

ЧТО ЗНАЧИТ верить в Бога? Верить в Бога - это не просто верить в Его существование, а это себя Емуверить. Он мне Себяверяет, когда через Причастие мы становимся с Ним единым целым. А я себя

емуверяю? Я живу так, что вся моя жизнь соединена с Ним?

КОГДА мы с вами совершаем богослужение, то кто кому служит? Оказывается, не мы служим Богу, а Господь служит нам: это же Бог проливает Свою Кровь, это же мы Его Кровью причащаемся, Его Тело в себя принимаем. Для меня это стало важным, когда возникает вопрос: идти на службу или нет в воскресный день? Господь за меня Кровь проливает, а я в этой Крови не нуждаюсь, потому что у меня есть дела поважнее.

СЛУЖЕНИЕ Господа началось в тот момент, когда Он омыл ноги своим ученикам и сказал: «и вы творите такое». Его служение нам заключается в том, что Он нам Себя отдаёт, а дальше Он говорит, чтобы мы служили друг другу так, как Он нам. И когда мы понимаем наше служение таким образом, то тогда и получаем наше благодарение Богу, наше с вами общее дело, в котором мы выражаем свою благодарность Богу за то, что Он ради нас с вами сделал. Евхаристическое собрание с этого начинается.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото автора.

Молитва в миру

МОЛИТВЕННОЕ общение христианина с Богом можно условно разделить на несколько видов:

Молитва церковная, молитва каноническая (с использованием молитвенных текстов, введённых Церковью в канон - правило), молитва «творческая», когда христианин своими словами «беседует» с Богом, «непрестанная», или «умная» молитва. Все эти виды молитвенного общения с Богом в равной степени важны и необходимы христианину для полноценной духовной жизни.

УЧАСТИЕ в общей церковной молитве не только обогащает христианина благодатью, но и активно способствует духовному единению всех вместе молящихся в одно неразрывное духовное целое - Церковь Христову, объединённую Божественной Любовью в семью, во главе которой Господь Бог.

Молитва каноническая наикратчайшим путём соединяет молящуюся душу с Богом и приучает нас правильно формулировать свои мысли и чувства, направляя их в нужное русло во избежание многословия и пустопорожних излияний.

Молитва творческая необходима для выражения сугубо индивидуальных переживаний и потребностей, она рождается из личной практики духовной жизни христианина и совершенствуется по мере обретения молитвенного опыта.

Молитва непрестанная, или «умная», есть постоянное неразрывное общение души с Богом, совершаемое посредством непрестанного обращения ума и сердца к Богу с краткими молитвенными призываниями: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного!»

КАЖДЫЙ грамотный православный христианин должен иметь «Православный молитвослов» - сборник молитв, благословленный Церковью для всеобщего употребления. Лучше всего сразу приобрести себе наиболее полное издание молитвослова, но для начинающих достаточно и краткого.

После того как вы приобрели молитвослов, сядьте и, не торопясь, внимательно прочитайте утренние и вечерние молитвы просто как текст, стараясь понять смысл читаемого, чтобы читаемое вами во время молитвы было бы осмысленным обра-



щением к Богу. Непонятные церковнославянские слова посмотрите в словаре или отметьте карандашом, чтобы затем спросить их значение у священника или у более опытных христиан.

ОРГАНИЗУЙТЕ у себя дома «Божницу», молитвенный уголок, где у вас будут стоять иконы, лампадка или подсвечник, где у вас будет лежать молитвослов, храниться святая вода - словом, как бы маленький домашний храм Бога Вышнего. По древней православной традиции, «Божница» устраивалась в «красном углу», то есть в восточном углу комнаты, но можно устроить «Божницу» там, где вам удобно будет молиться.

Если же вы живёте в сильно стеснённых жилищных условиях, или возможны конфликты с близкими, не разделяющими ваши религиозные взгляды, вы можете приобрести «складень» (складывающуюся двойную или тройную икону), который будете ставить перед собой на время молитвы, а затем убирать.

На время молитвы обычно христиане зажигают перед иконами лампаду (как знак нашей горячей любви ко Господу) или купленную в церкви свечу.

МОЛИТВА - это дело глубоко личное, потому и совершать её нужно так, чтобы, по возможности, никто и ничто не отвлекало вас от общения с Богом.

Встаньте поутру минут на 15-20 раньше, чем обычно, умойтесь, чтобы как следует проснуться, затем уединитесь перед иконами и откройте молитвослов. Читать молитвы по молитвослову следует негромко вслух, или «про себя», внимательно следя за правильным ударением в словах, а главное - чтобы каждое произносимое вами слово и выражение были осмыслены и прочувствованы вами. Святые отцы говорят: «Лучше пять слов умом, чем сто языком». Богу «отмечаловка» не нужна. Только молитва, понятая умом и прочувствованная сердцем, доходит до Бога и приятна Ему, и только такая молитва приносит нам благодать Святого Духа.

В случае «крайней занятости» вместо утренних и вечерних молитв преподобный Серафим Саровский благословлял читать так и названное по его имени «Серафимово правило»: 3 раза - «Отче наш...», 3 раза «Богородице Дево, радуйся!», и 1 раз - «Верую...»

Но надо быть честным перед Богом и не оправдывать свою лень «крайней занятостью», когда этой занятости в действительности нет.

Помните, что ваша молитва - это не вынужденный оброк Богу, а живительная пища для вашей души, и нужна она именно вам.

Протоиерей Александр ТОРИК.

Материал из книги

«Воцерковление для начинающих церковную жизнь» (16+).

По материалам сайта lib.pravmir.ru.

Мария Египетская

Великая святая, явившая необычайный подвиг покаяния. Она является примером исправления, образцом для отчаявшихся в своем спасении грешников.

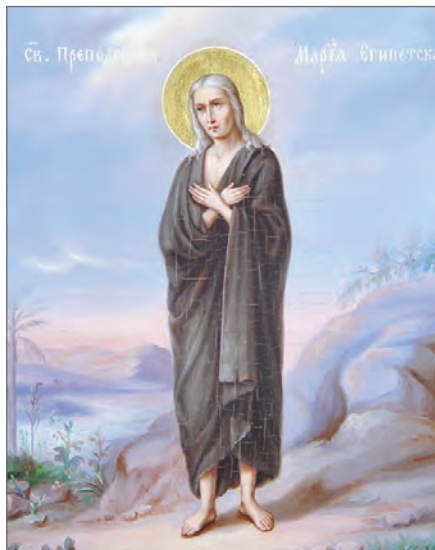
РАСПУТНАЯ ЖИЗНЬ

Родилась Мария в V веке в состоятельной семье. Но когда ей исполнилось двенадцать лет, она решила покинуть отчий дом и отправилась в Александрию. Девушка была хороша собой, и диавол легко подтолкнул ее на порочный путь. Постепенно она развратилась окончательно, не брала даже денег. Часто она голодала, ночевала на улице, потому что не имела постоянного жилья. Таким образом Мария провела семнадцать лет.

Однажды она увидела корабль, который отправлялся в Иерусалим и ради чистого любопытства поднялась на корабль. Ей было все равно, куда плыть. У нее не было денег, чтобы заплатить за проезд, тогда она предложила заплатить своей плотью, соблазняя молодых пассажиров. Когда они прибыли на место, весь народ направился к Храму Гроба Господня. Там находилась святыня – Животворящий Крест Христа. Был праздник – Крестовоздвижение, и весь народ стремился приложиться к святыне. Мария направилась вместе со всеми верующими в храм, ничего не зная про находящуюся там святыню. Но тут произошло чудо, перевернувшее всю ее жизнь. Мария хотела зайти в храм, но неведомая сила выталкивала ее оттуда. Она пыталась проделать это трижды, и три раза не была допускаема. Тогда женщина поняла, в чем дело. На нее нашло прозрение, что в храм не пускали ее грехи. Она упала на пол перед иконой Божией Матери в притворе и оплакала свою греховную жизнь.

ЖИЗНЬ В ПУСТЫНЕ

Только после этого Господь допустил великую грешницу к святыне. Приложившись к Животворящему Кресту, Мария услышала от иконы Богородицы повеление идти в пустыню за Иордан. Там в полном одиночестве женщина провела целых сорок лет. Она претерпевала голод,



жару, жажду, ночной холод и страх диких зверей. Но самое большое искушение Мария перенесла от бесов. Они рисовали в ее воображении картины прежней распутной жизни, напоминали греховные песни и вкус вина. Подвижница горячо каялась и оплакивала свою распутную жизнь. Когда на Марию нападало желание вернуться к прежним грехам, она зарывалась в песок и стояла там долгое время. Одежда на ней истлела от времени. Питалась она колючками и скудной растительностью пустыни. Только Господь знает, как она не умерла от голода и жажды.



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ЗОСИМОЙ

Спустя некоторое время иеромонах Зосима из Иорданского монастыря отправился в пустыню по обычаю во время Великого поста. И внезапно он увидел некое существо. Подумав, что это подвижник, Зосима бросился догонять его, чтобы взять благословение. Но Мария спряталась за куст, крикнув ему, что она женщина. Она попросила его бросить ей свою одежду. Зосима бросил ей плащ, она завернулась в него и вышла к нему. Старец попросил ее рассказать о себе. Мария долго не хотела ему поведать о своей распутной жизни, но наконец согласилась и в подробностях рассказала о своих грехах. Но о своих подвигах в пустыне подвижница не захотела рассказывать. Она сказала только, что неграмотна, не умеет писать и читать. И, несмотря на это, Мария цитировала Священное Писание и святых отцов. Когда они молились, Мария поднималась на воздух и так стояла к ужасу Зосимы. Потом она предсказала старцу, что в следующий Великий пост он не сможет покинуть монастырь из-за болезни. Но в Великий Четверг через год она попросила его вернуться на это место, чтобы причастить ее Святых Таин. Он выполнил ее просьбу. Когда он пришел, то недоумевал, как же святая перейдет реку Иордан. Но тут он увидел, как она идет по реке как посуху.

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА С ЗОСИМОЙ

Старец причастил ее, Мария попросила его вернуться на то же место ровно через год. И снова перешла реку как посуху. Когда Зосима вернулся туда же спустя год, он увидел святую уже умершей. Рядом на песке была надпись, относящаяся к нему с просьбой предать ее тело земле. Он удивился, вспомнив, что она не умеет писать. Потом он увидел большого льва, приближающегося к нему. Сначала он испугался, но понял, что лев не замечает его. Лев подошел к телу святой и начал рыть могилу для нее. Старец похоронил в песке ее тело и вернулся в монастырь, где рассказал историю о святой. Это предание передавалось из уст в уста, а в седьмом веке его записал монах Софроний.

По материалам сайта pravlife.ru

Пасха, Светлое Христово Воскресение

ЧТО ТАКОЕ ПАСХА

Пасха – главный праздник всего церковного года, смысловый центр православного календаря и всего христианства. Его дата меняется год от года и зависит от лунно-солнечного календаря.

На Пасху мы вспоминаем о событиях, описанных в Новом Завете всеми четырьмя евангелистами – Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном.

В пятницу Страстной седмицы Спаситель был распят на Кресте. Ученики похоронили Его в гроте – пещере, которая находилась рядом с Голгофой, горой, где совершались казни.

В ночь с субботы на воскресенье, то есть накануне иудейской Пасхи, жены-мироносицы пришли к пещере, чтобы омыть и умастить благовониями тело казненного Христа. Преданные Господу ученицы обнаружили, что камень, закрывавший вход в пещеру, отвален, а сам гроб пуст. Им явились два Ангела и возвестили Воскресение Христа.

ЧТО ЗНАЧИТ СЛОВО «ПАСХА»

Слово «Пасха» буквально переводится как «прохождение мимо, прехождение, избавление». Праздник Воскресения Христова получил название «Пасха» от еврейского праздника Пасхи. Песах у иудеев посвящен Исходу израильтян из Египта и освобождению их от рабства.

Почему христиане взяли название иудейского праздника? Потому, что события Страстной седмицы – предательство Иуды, арест Христа, Страсти Христовы и распятие – произошли накануне еврейской Пасхи. А Воскресение Христово – в ночь на Пасху.

КАК РАССЧИТЫВАЕТСЯ ДАТА ПАСХИ

Существует специальный термин – «пасхалия». Это система расчета даты православной Пасхи.

По поводу даты Пасхи есть постановление I Вселенского собора (325 г. город Никея), которое гласит: православная Пасха празднуется в первое воскресенье после весеннего полнолуния, которое наступает после или в день весеннего равноденствия.

Правило действует только в случае, если это воскресенье приходится на день ПОСЛЕ дня празднования



еврейской Пасхи. Если воскресенье приходится на день ДО еврейской Пасхи, православную Пасху отмечают в первый воскресный день после дня еврейской Пасхи.

Таким образом, дата празднования Пасхи лежит в пределах от 4 апреля до 8 мая по новому стилю.

ПАСХАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ – ХРИСТОСОВАНИЕ

Пасхальное приветствие – христосование – обычай, который пошел еще от апостолов. Это приветствие – выражение ликования, радости от вести о том, что Спаситель воскрес.

Христосоваться – значит приветствовать друг друга словами: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!», при этом троекратно целуя друг друга в щеки.

Верующие здороваются таким образом начиная с пасхальной ночи и еще сорок дней – до отдания праздника Пасхи.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ ПАСХИ

После Пятидесятницы, то есть сошествия Святого Духа на апостолов, последователи Христа впервые начали проводить особую службу – Литургию. На Литургии совершалось таинство Причастия, которое установил сам Христос на Тайной Вечере.

В первые века христианства Пасха

отмечалась каждую неделю. В пятницу христиане постились и вспоминали страдания Спасителя на Кресте. В воскресенье радовались и славили Христа воскресшего. Весной, в период иудейской Пасхи, Пасха была особенно торжественной, потому что именно на иудейскую Пасху произошли распятие и Воскресение Христовы.

Во II веке праздник становится во всех Церквях ежегодным. Сначала было как бы две Пасхи: «Пасха крестная» и «Пасха воскресная». Страдания и смерть Христа отмечались особым постом и назывались «Пасха крестная». Она совпадала с иудейской Пасхой, а постились до ночи с субботы на воскресенье. В воскресенье отмечалась Пасха радости, или «Пасха воскресная», то есть Воскресение Христово.

Вопрос единого для всех христиан дня Пасхи поднял император Константин Великий на I Вселенском соборе в 325 г. в городе Никея. Епископы решили согласовывать день празднования Пасхи между христианскими общинами разных стран. Воскресение Христово постановили отмечать строго после иудейской Пасхи и всегда в воскресенье. Днем христианской Пасхи выбрали ближайшее воскресенье после первого весеннего полнолуния.

Само слово «Пасха» стало общепринятым для обозначения праздника Воскресения Христова в V веке.

СОБЕННОСТИ БОГОСЛУЖЕНИЯ ПАСХИ

Пасхальное богослужение – самое торжественное в году. Начинается оно за некоторое время до полуночи. Служба до 12 часов ночи носит название полунощница. На ней священник и диакон выходят к Плащанице – большому плату из ткани, на котором вышита или написана икона, изображающая Спасителя во гробе. С пением молитв они совершают каждение вокруг Плащаницы, поднимают ее и уносят в алтарь. Там кладут на святой престол, где Плащаница остается до праздника Вознесения Господня.

Перед самой полночью начинается пасхальная заутреня. Из-за закрытых царских врат начинает звучать стихира: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небесех...».

Потом царские врата открываются, и священнослужители в светлых облачениях вместе с прихожанами выходят из храма и обходят его крестным ходом. Впереди несут крест, Евангелие, иконы, хоругви. У каждого верующего в руках – свеча или лампадка. Все поют: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех...». Крестный ход сопровождается особым пасхальным колокольным звоном.

Обойдя храм, шествие останавливается у затворенных западных врат храма. Эти врата символизируют двери гроба Господня. Колокола затихают, и священник первым провозглашает радостную весть: «Христос воскрес из мертвых, смертью поправ...». Эту песнь священнослужители и все верующие повторяют три раза. Потом священник поет стихи пророчества Царя Давида: «Да воскреснет Бог и расточат врази Его...». Люди вторят на каждый стих: «Христос воскрес из мертвых...».

Двери открывают, и верующие входят в ярко освещенный храм, как когда-то жены-мироносицы вошли в гроб Господень и увидели, что Спасителя там нет, что Он воскрес из мертвых.

Дальнейшая пасхальная заутреня – это пение канона святого Иоанна Дамаскина. Во время пения канона священнослужители обходят храм, кадят и возглашают: «Христос воскрес!» На что прихожане вторят: «Воистину воскрес!».

Утренняя заканчивается словами: «Друг друга обнимем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением». И все, сначала священнослужители в алтаре, потом верующие в храме, начинают христосоваться.

Потом в храме читают огласительное слово на Пасху святителя Иоанна Златоуста. В нем есть слова, которые в полной мере выражают победу Хри-

ста над смертью: «Где твое, смерте, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует».

После утрени совершаются часы и Литургия, причем при открытых царских вратах. Они будут открыты всю Светлую седмицу в знак того, что Христос навсегда открыл всем христианам врата Царствия Небесного.

ПАСХАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Колокольный звон на Пасху – торжественный, радостный. С древних веков звонари вкладывали в него все мастерство и всю душу. Пасхальный звон имеет особое название – «трезвон». Это наиболее сложный из видов звона, он назван так, потому что состоит из трех частей с небольшой паузой между ними.

Светлая седмица – неделя после Пасхи – называется также Звонильной неделей, потому что все желающие могут в эти семь дней подняться на колокольню и попробовать себя в звонном искусстве.

БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ

Чудо схождения благодатного огня, или Святого Света, как его еще называют, происходит каждый год в Великую субботу, накануне православной Пасхи. Первые письменные свидетельства очевидцев о появлении Святого Света относятся к IX веку.

Чудо совершается в Иерусалиме в храме Воскресения. По преданию, он был построен на месте горы Голгофы и гроба Господня. Благодатный огонь выносят на особом богослужении из Кувуклии – часовни внутри храма Воскресения, в которой находится Гроб Господень.

В церемонии схождения благодатного огня участвуют представители нескольких поместных православных Церквей: Иерусалимской православной церкви, Иерусалимского патриархата Армянской апостольской церкви, Коптской и Сирийской церквей. Греческий Патриарх молится на Гробе Господнем о чуде, иногда его молитва продолжается очень долго. Именно он передает сошедший огонь другим патриархам, а затем огонь разносят по храму.

Православные христиане приезжают на службу со всего мира, с замиранием сердца ждут свершится ли чудо в этот год. В руках люди держат связанные снопы свечей – 33 свечи, по числу земных лет Спасителя. Когда огонь выносят, так называемые «скоходы» быстро распространяют его



по всему храму – от свечи к свече. Очевидцы схождения благодатного огня говорят, что первые минуты после чуда он не жжется, некоторые верующие умывают им лицо в знак радости о предстоящей Пасхе.

Существует традиция приносить Благодатный огонь из Иерусалима в разные страны. В 1992 года впервые после почти 80-летнего перерыва его доставили на русскую землю. С тех пор каждый год его везут на самолете из Израиля в Москву, а затем передают в российские города.

По материалам сайта foma.ru.

ПОСТ уже на исходе, идет весна. Прошумели скворцы над садом, – слышал их кучер, – а на Сорок Мучеников прилетели и жаворонки. Каждое утро вижу я их в столовой: глядят из сухарницы востроносые головки с изюминками в глазках, а румяные крылышки заплетены на спинке. Жалко их есть, так они хороши, и я начинаю с хвостика. Отпекли на Крестопоклонной маковые «кресты».

Скоро Пасха! Принесли из амбара «паука», круглую щетку на шестике, – обметать потолки для Пасхи. У Егорова в магазине сняли с окна коробки и поставили карусель с яичками. Я подолгу люблюсь ими: кружатся тихо-тихо, одно за другим, как сон. На золотых колечках, на алых ленточках. В булочных – белые колпачки на окнах с буковками – Х. В...

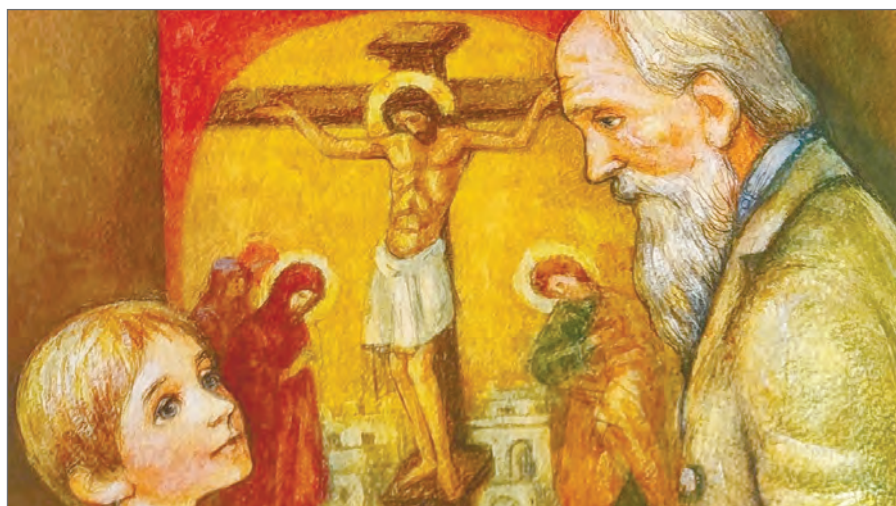
Прошла «верба». Вороха роз пасхальных, на иконы и куличи, лежат под бумагой в зале. Страстные дни. Я еще не говею, но болтаться теперь грешно, и меня сажают читать Евангелие.

На дворе самая веселая работа: сколачивают щиты и звезды, тешут планочки для – Х. В. На приступке сарая, на солнышке, сидит в полушубке Горкин, пасочницы делает. Я смотрю, как он режет кривым резачком дощечку. Он ковыряет на дощечке, и появляется виноград! Потом вырезает «священный крест», иродово копье и лесенку – на небо! Потом удивительную птичку, потом буковки – Х. В. Замирая от радости, я смотрю. Старенькие у него руки, в жилках.

– Учись святому делу. Это голубок, Дух-Свят. Я тебе, погоди, заветную вырежу пасочку. Будешь Горкина поминать.

Я несу от Евангелий страстную свечку, смотрю на мерцающий огонек: он святой. Тихая ночь, но я очень боюсь: погаснет! Донесу – доживу до будущего года. Старая кухарка рада, что я донес. Она вымывает руки, берет святой огонек, зажигает свою лампадку, и мы идем выжигать кресты. Выжигаем над дверью кухни, потом на погребнице, в коровнике...

Кажется мне, что на нашем дворе Христос. И в коровнике, и в конюшнях, и на погребнице, и везде. В черном крестике от моей свечки – пришел Христос. И все – для Него, что делаем. Двор чисто выметен, и все уголки подчищены, и под навесом даже, где был навоз. Необыкновенные эти дни – страстные, Христовы



Пасха

дни. Мне теперь ничего не страшно: прохожу темными сенями – и ничего, потому что везде Христос.

Ударяют печально, к Плащанице. Путається во мне и грусть, и радость: Спаситель сейчас умрет... В церкви выносят Плащаницу. Мне грустно: Спаситель умер. Но уже бьется радость: воскреснет, завтра! Золотой гроб, святой. Смерть – это только так: все воскреснут. Я сегодня читал в Евангелии, что гробы отверзлись и многие тела усопших святых воскресли. И мне хочется стать святым, – наворачиваются даже слезы. Горкин ведет прикладываться. Плащаница увита розами. Под кисеей, с золотыми херувимами, лежит Спаситель, зеленовато-бледный, с пронзенными руками. Пахнет священной розами.

С притаившейся радостью, которая смешалась с грустью, я выхожу из церкви. По ограде навешены кресты и звезды, блестят стаканчики... У нас пахнет мастикой, пасхой и ветчиной. Полы натерты, но ковров еще не постелили. Мне дают красить яйца.

Ночь. Смотрю на образ, и все во мне связывается с Христом: иллюминация, свечки, вертящиеся яички, молитвы, Ганька, старичок Горкин, который, пожалуй, умрет скоро... Но он воскреснет! И я когда-то умру, и все. И потом встретимся все...

Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутреней. Я пробираюсь в зал – посмотреть, что на улице. Народу мало, несут

пасхи и куличи в картонках. В зале обои розовые – от солнца, оно заходит. В комнатах – пунцовые лампадки, пасхальные: в Рождество были голубые?.. Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах – новые красные «дорожки». В столовой на окошках – крашенные яйца в корзинах, пунцовые: завтра отец будет христосоваться с народом. На пуховых подушках, в столовой на диване, лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, – остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым.

Отец надевает летний пиджак и начинает оправлять лампадки. Это он всегда сам: другие не так умеют. Он ходит с ними по комнатам и напевает вполголоса: «Воскресение Твое Христе Спасе... Ангели поют на небеси...» И я хожу с ним. На душе у меня радостное и тихое, и хочется отчего-то плакать. Смотрю на него, как становится он на стул, к иконе, и почему-то приходит в мысли: неужели и он умрет!.. Он ставит рядком лампадки на жестяном подносе и зажигает, напевая священное. Смотрю на сонные огоньки и думаю: а это святая иллюминация, Боженкина.

От сдерживаемой ли радости, от усталости этих дней, или от подбравшейся с чего-то грусти, – я начинаю плакать, прижимаюсь к нему, что-то хочу сказать, не знаю...

Отрывок из романа И.С. ШМЕЛЕВА
«Лето Господне».

О празднике Пасхи

Пасха – самый светлый праздник для верующего православного человека.

ИСТОРИЯ этого праздника напоминает нам о том, как много лет назад после распятия Христа произошло Его воскресение из мертвых. Это радостное событие означало лишь одно: в день Воскресения Господня осуществился переход от смерти к жизни вечной, то есть от смерти на земле к жизни на небесах. При этом Воскресение Иисуса означало еще и освобождение человечества от грехов. С этим событием люди приобрели надежду на спасение, исцеление и прощение грехов. С тех пор верующие ежегодно празднуют Пасху, к которой тщательно готовятся.

Самому главному церковному празднику Пасхи предшествует Великий пост. За неделю до Пасхи празднуется Вербное воскресенье. В этот день мы с мамой идем с вербой в храм святых равноапостольных Константина и Елены в селе Селты. Стоим на праздничной Литургии, наслаждаясь церковным пением. Настоятель храма отец Артемий освящает веточки вербы, а потом мы их приносим в дом и ставим около иконок в красный угол.

Далее наша семья готовится к пасхальному празднику. Прежде

всего мы стараемся навести в доме порядок. Чаше это делаем на Чистый четверг. В этот день по традиции до восхода солнца мы обязательно стараемся искупаться.

В Страстную пятницу наша семья отдыхает. В субботу мама начинает печь куличи, которые я позже украшаю помадкой и посыпаю красивыми сладкими крошками. Также обязательным атрибутом праздника являются крашеные яйца. Их раскрашиваем в разные цвета радуги, но в нашей семье принято красить яйца луковой шелухой. Цвет получается очень насыщенный, красивый.

В воскресенье наступает самый значимый весенний праздник – это Пасха. С утра мама идет в церковь, издали слышны звоны колоколов. По чистому небу они разливаются звучно и радостно. После праздничной Литургии отец Артемий освящает яйца и куличи. За праздничным столом наша семья разговляется. За трапезой мы восхваляем Иисуса Христа, который принес себя в жертву ради спасения человечества.

Праздник Пасхи мне очень нравится. Это праздник веры, надежды, любви и доброты!

Дарья ПОГУДИНА,

9 класс,

МБОУ «Селтинская СОШ».



Дарья Погудина, «Пасха».

Что такое доброта?

Доброта - это чувство, смысл жизни, отношение к миру, основа морали... Можно дать великое множество определений.

ДОБРОТА - это подарок маме в самый обычный денёк; это помощь братику с домашним заданием или приготовление печенек для всей семьи.

ДОБРОТА - это пожертвование денег в благотворительные организации, бездомным, корма в приюты для животных; посадка дерева или растения; добрые слова в адрес одноклассника.

ДОБРОТА - это прощение и принятие себя, внимание и любовь к своему телу и разуму: помолиться, покаяться и простить.

ДОБРОТА - это способность фокусироваться на хорошем, просить о помощи и быть честнее. С собой, в первую очередь.

ДОБРОТА проявляется во многих действиях и мыслях, она может быть направлена во множество сторон. Доброта - она вездесуща, прекрасна и вечна. Это то, что всегда живет абсолютно во всех нас. Доброта в Боге. Доброта внутри. Давайте быть добрее, сестры и братья!

Яна ВАНЬЯРОВА,

9 класс,

МБОУ «Селтинская СОШ».

Доброта

*Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше её будет,
Пусть все люди на земле
Ценят доброту везде.*

*Добрым быть не так уж просто:
Силы, мужество нужны.
Добрым быть, конечно, можно,
Если вместе мы дружны!*

Анастасия АЛАБУЖЕВА,

9 класс,

МБОУ «Селтинская СОШ».

Домашняя молитва с детьми

Инструкция по выживанию. Часть 2

Начало читайте
в прошлом номере

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ОБЩЕЕ ПРАВИЛО

Когда дети совсем маленькие, старшему нет и четырех лет, «общая молитва» выглядит так: папа и мама крестят детей на ночь, может быть, дают им поцеловать икону или нательный крестик, каждый ребенок повторит простую молитву, если он уже может повторить хоть что-то. Детей укладывают в кровать, зажигают свечи перед иконами, выключают большой свет, и родители при детях молятся – так, как привыкли, как считают нужным. Дети эту молитву просто видят и слышат, а главное – запоминают: в жизни человека, в жизни дома есть этот момент: люди молятся.

А когда старшему лет 5–6, появляется новый формат: молитва, на которую встают все вместе, все члены семьи. Здесь уже будут так или иначе разделены молитва родителей, супругов, и молитва «общая» вместе с детьми. Получается так: пока семья «молодая», старшие дети маленькие, то малыши в основном только видят общую молитву. А когда семья подрастает, когда старшие дети уже школьники, то маленькие уже рождаются в ритме «общей молитвы вместе с детьми»: родители со старшими детьми молятся, малыши в это время ползают. То приходят сделать поклон, как большие, то сидят и чем-то своим занимаются – сами или на руках у родителей.

КАК БУДЕТ УСТРОЕНА ЭТА ОБЩАЯ МОЛИТВА?

Вариантов может быть очень много, но есть такие моменты. Первое: по возможности, каждый ребенок должен стать участником молитвы. И второе: разнообразие, смена действий воспринимается легче, чем монотонность. Есть один простой и понятный ориентир: церковное общепонятное богослужение, которое учитывает устройство человека, психологию, способность восприятия, способность сохранять внимание во время богослужения. В храме не только читают, но и поют. И не просто поют, а то читают, то поют. И когда читают, то чередуют чтецов, чередуют тех, кто произносит те или иные возгласы. Это все очень хорошо помогает сохранять внимание человека во время службы. И многие из этих мо-



ментов мы легко можем принести и в молитву нашей малой Церкви.

Многие молитвы можно петь, а не читать. Взрослые и старшие дети поют, маленькие подпевают. То, что нужно читать, можно читать, чередуя чтецов. При этом удобно, если у каждого ребенка есть «своя» молитва в этом чередовании.

Поклоны, в том числе земные, помогают и телу включаться в молитву и сохранять внимание. А отсутствие поклонов в день Причастия, в дни, когда поклонов не положено, помогают выделить эти особенные дни церковного календаря.

МОЛИТВА СВОИМИ СЛОВАМИ?

Мне кажется, неспроста в православных семьях в основном общее правило – это правило из молитвослова. Все-таки тексты, написанные святыми отцами – это выверенные, опытом выстраданные тексты. И это тексты «установочные»: мы не только обращаемся к Богу этими словами, но и сами учимся – учимся вообще молиться, расставлять акценты и в молитве, и в жизни.

Детям необходимо
объяснять смысл молитв,
чтобы дети понимали,
о чем молятся.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ОБРАЩАТЬСЯ К БОГУ СВОИМИ СЛОВАМИ?

Хорошо в личном разговоре с каждым ребенком в определенное время говорить о возможности обращаться к Богу своими словами. Помогать ребенку каждый день в важных и тяжелых ситуациях говорить с Богом и о своих желаниях, и о своих страхах. Обращать себя к Богу. И все это – не хором, а именно «войди в клеть свою». Говорить с Богом, когда засыпаешь, когда ты на уроке, когда возвращаешься из школы...

При этом, читая правило из молитвослова, многие семьи из общей молитвы молятся и своими словами тоже. Самое простое и обычное – это после прочитанного правила из молитвослова помолиться о близких, крестных и крестниках, перечисляя их имена. Когда кто-то болеет, молиться о том, кто заболел.

Все события жизни семьи, основные устремления – все может быть высказано на общей молитве, когда мы все – и родители, и дети – собраны во Имя Божие и просим Бога об одном и том же. А еще это возможность научить детей, учить их каждый день своим примером, делом, просить у Бога помощи и благословения во всех наших делах и нуждах, благодарить Бога за все, что у нас хорошего случается в жизни.

КОГДА ДЕТИ ПЛОХО СЕБЯ ВЕДУТ

Как дети ведут себя во время молитвы? Здесь многое зависит от семьи и от конкретных детей. Когда дети в семье вообще чинные и прямостоящие, то и во время молитвы такие дети стоят ровно и чинно. Когда дети крутятся как юла – неважно почему, в силу возраста, характера, проблем психического здоровья, – то и во время молитвы им будет не просто стоять «руки по швам», пусть и очень недолгое время.

Приучать к благоговейному поведению во время молитвы можно и нужно. Эта вещь достигается в первую очередь примером родителей. Старец Паисий Святогорец говорил: «Для стяжания благоговения надо жить или общаться с людьми, его имеющими, и наблюдать за тем, как ведут себя они». Во вторую очередь можно учить словесным наставлением.

ЧЕГО НЕ СТОИТ ДЕЛАТЬ

Самая странная и грустная вещь – это когда молитва превращается в череду замечаний и воспитательных мероприятий.

Есть родители, которые при этом еще и дают детям подзатыльники. Здесь получается такая вещь: мы не только окружаем домашнюю молитву целым морем негативных ассоциаций, но еще и постоянно перебиваем молитву, показывая детям то, что во время молитвы можно разговаривать с кем-то, учить нерадивых правильно все сделать.

Трудно и следить за детьми, за их «правильным» поведением, и одновременно молиться. Но при этом очень важно, чтобы мы, родители, именно молились, а не просто исполняли акт «духовно-нравственного воспитания».

Пусть хоть кто-то молится на этой общей молитве, хотя бы пытается обращаться к Богу. Это видно, это чувствуется, когда есть молитва в этой комнате, а когда – нет. И самое жуткое – присутствовать на «педагогической» молитве с взвинченными, напряженными, раздраженными родителями.

А бывает, что дети ведут себя так, что это поведение так или иначе необходимо прекратить. Например, малыш включил музыкальную игрушку. Игрушку забираем, если нельзя

выключить, уносим в другое помещение. Тут мерило простое: если что-то громкое, яркое, явно всех отвлекающее, это в любом случае прекращается, возможно, и насильно, если речь идет о маленьких детях. Еще одно мерило – не должно быть раздражения. Как говорит апостол Павел, «родители, не раздражайте детей своих» (Еф. 4, 6).

НА МОЛИТВЕ ВМЕСТЕ С ПОДРОСТКАМИ

Особенно много проблем и вопросов вызывает поведение подростков.

Протест, поиск себя, хронически критическое и негативное настроение – такими моментами характеризуется подростковый возраст. И все это может проявляться на общей молитве.

Например, бывает, что подросток встает вместе со всеми на молитву. Но не поет, отворачивается к окну... Иногда это демонстрация. Иногда – отражение внутреннего смятения. Что делать?

Есть родители, которые в праведном гневе ревнителей благочестия ругают таких детей, выгоняют их с молитвы. В таком случае мы взрослому человеку, который еще не определился по отношению к религии, поможем определиться. Вряд ли у него будет большое желание снова оказаться в сообществе родителей и малышей, выслушивая замечания и обвинения в свой адрес. Ребенок помладше, если его выгнать, будет переживать, стараться вернуться просто потому, что захочет быть «со всеми». А подросток вдруг откроет для себя, что вообще-то можно, оказывается, и не быть на этой тяжелой для него общей молитве. И к следующему разу он может вообще не прийти. Так что стоит показать трудному, мятежному ребенку: приходи в любом случае. Тебе здесь рады. Не можешь сейчас молиться – не страшно: мы помолимся за тебя.

Что делать, когда ребенок уже вполне сознательного возраста на молитве листает книгу? Заплетает в косичку бахрому на покрывале? Снова зависит от ситуации. Ребенку лет 5-10 замечание можно и нужно сделать – мягко, но твердо. А ребенку лет 12-15 – не стоит. Он и сам знает, как надо себя вести, если он живет



в таком ритме с рождения. Мы учили, делали замечания из года в год. Сейчас мы ничему новому не научим.

Зачем зря человека дергать, себе нервы трепать, отвлекаться и лишать себя молитвы, приносить раздражение и отвлечение в молитву каждого присутствующего? Лучше на такие вещи внимания не обращать.

Иногда взрослеющие и взрослые дети говорят: «Я хочу молиться сам, отдельно». Это может быть такое политически корректное изъяснение желания уйти из родительской культуры, при этом не подчеркивая разрыва. А часто это действительно стремление уже взрослого верующего ребенка помолиться отдельно, без малышей, без суеты общей молитвы. И каким бы ни был мотив, пытаться заставить такого ребенка молиться вместе со всеми, скорее всего, окажется не лучшим решением и отношения никак не укрепит.

Как мы устроим общую семейную молитву, не так уж и важно. Главное, чтобы эта молитва вообще была в нашем доме и задавала ритм каждого дня жизни нашей семьи. Чтобы эта молитва была не педагогической акцией, не отбыванием повинности, а предстоянием перед Богом.

Анна САПРЫКИНА,
«Материнские заметки» (16+).
По материалам сайта pravoslavie.ru.

Смирение

Смиренный человек – кто он?

Глава из книги архиепископа Белгородского Иоанна и Марии Городовой «Любовь долготерпит».

– Владыка, сегодня нам хотелось бы поговорить о смирении и о том, какой он, смиренный человек, в современном мире?

– На первый взгляд может показаться, что смиряться – значит проявлять слабость, а на самом деле смирение – это то, что позволяет человеку адекватно оценить свое место в мире: и по отношению к Богу, и по отношению к ближним. Смирение – это то великое, что без лишних эффектов, порой незаметно для окружающих, происходит в сердце человека. Противоположностью смирения является гордыня: неумеренное и даже незаконное превозношение одного человека над другим, которое может даже доходить до соперничества с Богом. Гордыня – это уже законченный, сформировавшийся тип поведения человека, страсть, которая овладевает им. Смирение и гордыня – это два полюса меры, которой человек измеряет себя и свою жизнь, причем мера эта определяется состоянием его души.

– В Новом Завете не единожды повторяется мысль о том, что «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (1 Пет. 5. 5), то есть, если человек начинает что-то совершать из гордыни, то у него ничего не получается. Это действительно так?

– Конечно. Библейский пример того – Вавилонская башня, когда люди решили: «...построим себе город и башню высотой до небес, и сделаем себе имя...» (Быт. 11. 4). Дело не в высоте башни, вопрос в мотивации – люди захотели построить башню до Небес во имя свое, а это уже не просто человеческая заносчивость, это гордыня. И тогда Бог наказывает людей, но наказание носит воспитательный характер. «Смещение языков и рассеяние людей», было охранительным по отношению к людям, потому что Господь видел, что «они не отстанут от того, что задумали», и Он остановил их на греховном пути. Потеря своей соиз-



меримости в этом мире приводит к трагическим последствиям прежде всего для самого человека.

– В чем это проявляется?

– Происходит его разрушение, и начинается оно с того, что человек перестает видеть в себе гордыню как грех. Горделивый человек «несет только себя», он видит только свой ум, свой талант, свои достоинства, он не замечает никого вокруг, он делает себя мерилем всего – происходит полная дезориентация. И на этом греховном пути он все дальше и дальше удаляется от Творца, он соответствующим образом пристраивает свои отношения и с окружающим миром: природой, людьми, и такие отношения рикошетом возвращаются к нему.

– Может быть, любая наука – это нарушение Божественного замысла и само дерзновение познать что-то и что-то создать греховно?

– Совершенно не так. В литургической молитве, читаемой во время Литургии верных, мы просим Господа: «И сподоби нас, Владыко, со дерзновением, неосужденно смести призывать Тебя, Небесного Бога Отца...» То есть мы просим у Господа дерзновения, и это дерзновение нужно человеку, если мы хотим что-то преодолеть, познать, создать. Дерзновение и гордыня – разные вещи. При чем тут гордыня, если у человека талант, данный ему Богом, и он не может с ним справиться? Он просто должен дать ему выход:

написать книгу, снять фильм, это все касается и науки. Другое дело, что в науке, в приоткрывании тайн мироздания, всегда еще острее встает вопрос нравственного выбора, вопрос добра и зла. А в самом дерзновении нет ничего греховного, гордыня проявляется в том, как и ради чего это дерзновение.

– Владыка, а почему говорят, что чем выше человек духовно поднимается, тем сильнее искушения?

– А что сделал сатана? Есть мир, сотворенный Богом, и сатана создал зеркальный мир, ведущий вниз. И если Господь призывает нас идти вверх, и мы идем, то надо помнить, что чем выше мы взбираемся, духовно совершенствуясь и восходя к высотам Духа, тем круче бездна, которая под нами разверзается. Поэтому чем выше человек вззошел, тем глубже пропасть, в которую он может упасть. Это объективно существующая закономерность духовного мира, но ведь это не значит, что надо, испугавшись искушений, стоять на месте или колебаться вокруг нуля. Просто человек, вступивший на духовный путь, должен понимать, что это особый мир и чем дальше ты идешь, тем тоньше могут быть искушения. И если ты начал духовное движение, то в первую очередь надо себе сказать: «Я не исключение, мой приход в храм сам по себе – это еще не какой-то подарок Богу», надо суметь правильно расставить акценты. Потому что у людей, делающих первые шаги в вере, особенно у тех, кто занимается интеллектуальным трудом, сразу возникает чувство, что они одарили Бога своим обращением к Нему – это первая стадия искушения. А по мере познания основ человек начинает активно учить других, он надевает одежды праведника, не понимая, что можно, к примеру, соблюдать все посты, но быть при этом совершенно нетерпимым к ближнему. Причем внешне это не обязательно будет выражаться в бурных действиях – осуждении, поучении. Внешне он может выглядеть и смирным, он смиренно удалится в свою келью с мыслью о том, «да что ему другие, он уже небожитель».

– Значит, внешнее смирение обманчиво?

– Конечно. Смирение, как и гордыня, – это категории внутреннего

мира человека, которые могут давать различные внешние проявления, связанные с темпераментом, характером, воспитанием. Для того чтобы быть смиренным, совершенно не обязательно ходить с постным видом, потупив очи долу. Человек может быть смиренным, несмотря на порывистый характер.

– **Владыка, а перед кем мы смиряемся?**

– Перед Богом. Потому что если смиряться перед человеком, то как мы найдем ту грань между смирением и человекоугодничеством, которое, как известно, является грехом? А если затронуто человеческое достоинство, если происходит посягательство на личность, как тут не противостоять? Смиряемся мы перед Богом, перед Его волей, но каждый раз Его воля бывает нам явлена в конкретных обстоятельствах, поэтому и наше смирение, если можно так выразиться, конкретно. Поэтому я всегда против жестких обобщений: вот так будет смиренно, а так нет... Нет общего рецепта «как». А если и есть, то он будет звучать не так, как мы ожидаем: «Человек должен правильно соизмерять себя по отношению к Творцу и к окружающим (то есть иметь меру), искать волю Божию о себе, понимая, что он сам может быть соработником Богу, неся свет и добро в этот совсем не идеальный мир». Смирение ведь не означает, что ты не боец, смирение – это способность остановить зло, но по-другому. Сделать это не привычным способом, когда человек отвечает на зло, пусть даже и защищаясь. Ведь в этом случае, строго говоря, ты его не останавливаешь, ты его передаешь дальше, и оно, уже умноженное, может к тебе вернуться. А можно поступить по-другому: зло ополчилось на тебя, но ты прекратил его развитие тем, что принял его в себя и погасил.

– **То есть тебя обидели, а ты не ответил, но не в том смысле, что промолчал и затаил обиду в себе, а в том, что простил, понял, оправдал.**

– Да. При этом не значит, что смиренный человек не защищен. «Смиренный» говорят и про воинов, и про бойцов – это духовное качество, ведь личность не растворяется, мы все разные.

То есть мы имеем дело с двумя системами мер. Одна – гордыня – объявляет себя мерилем всех вещей, она может проявляться различно, но суть будет одна: я центр всего, я достиг чего-то и потому имею право на исключительность. Другая система мер – это смирение. В богословии говорят



о смиреномудрии и смиренодействии. Это такая мера отношения к Богу и человеку, которую можно еще назвать мерой благодарения, когда человек благодарен Богу и за то, что Он дал ему талант, способности, и за то, что Он вовремя послал ему людей и у него что-то получилось, и за то, что он жив, здоров и может благодарить. И вот если мы сможем достичь таких уровней в отношениях к Богу, то мы станем смиренными; мы все будем воспринимать «с миром внутри себя», в душе.

– **Владыка, по словам Ефрема Сирина, «если грешник приобретает смирение, то он делается праведником». Почему смирение имеет такую силу перечеркнуть все?**

– Да потому что быть смиренным – это прежде всего быть победителем. Победить в себе гордыню. А потом ведь смирение и в том, что мы понимаем, что без Божьей помощи нам свои грехи не преодолеть. Вспомните,

как мы молимся: «Господи, даруй мне зрети мои прегрешения».

Нельзя думать, что какие-то духовные упражнения сразу помогут нам приобрести смирение. Многие научились ему через подражание духовным отцам, людям, которые духовно выстояли в этом мире. Бывает, что болезни, жизненные обстоятельства научают нас.

У нас в Старом Осколе есть старец Алексей, люди называют его просто: Алеша из Старого Оскола. Это физически очень больной, немощный человек, он даже не разговаривает, и если ему надо ответить на вопрос, то он просто водит пальцем по таблице с буквами, и получаются слова. И что бы ни происходило вокруг, с ним, в любых ситуациях, он всегда удивительно светел, в нем столько любви и тепла к людям. Для меня этот Алеша из Старого Оскола и есть воплощение смирения.

По материалам сайта pravmir.ru.

Монастырь Пресвятой Богоматери Скоропослушницы

О судьбе «вотяцкой миссионерской трудовой женской Михайло-Архангельской общины» в селе Шаркан

Шарканская «вотяцкая иноческая женская обитель» появилась на окраине села Шаркан в 1897 году. История этой общины неразрывно связана с судьбой семьи владельца местной чугунолитейной мастерской и завода сельхозмашин Михаила Ивановича Родыгина и обретенной им иконой Божьей Матери «Скоропослушница». Богомольцы огромной округи впервые потянулись в родыгинский дом, прослышав о чудотворениях иконы.

ПО ДАННЫМ исследований Е.Ф. Шумилова, глава семейства Родыгиных Михаил Иванович делал богатые пожертвования в древние монастыри на святой горе Афон. В 1883 году его жена Любовь Дмитриевна привезла от афонских монахов ответный дар за щедрые пожертвования – икону Божьей Матери «Скоропослушница», на обороте которой была сделана надпись: «В дар и благословение Михаилу Ивановичу Родыгину от Святого Афона: освящена в келии Св. Саввы. Освящена в Копках. 1883 г. 6 марта». В доме Родыгиных икона сразу стала семейной реликвией. Для всех желающих увидеть и приблизиться к святыне была открыта домашняя молебеня.

Позднее М.И. Родыгин построил для «Скоропослушницы» особое двухэтажное здание, служившее также своеобразным общественным зданием для полусотни рабочих располагавшегося рядом чугунолитейного родыгинского завода. Те, кто приезжал к «Скоропослушнице», старались поселиться возле самой святыни, как можно ближе к заводу Родыгина. Многим из богомольцев, выразивших желание остаться при доме, хозяева разрешали строить избы на своей земле, выделив средства, усадьбу и земли своего имения. В результате на территории общины были возве-



Церковь села Шаркан Сарапульского уезда, 1900 год.

дены 4 больших корпуса и надворные постройки.

НАСЕЛЬНИЦЫ, как поначалу называли женщин, живущих на ферме Родыгиных, отличались особым трудолюбием. Живя по православным законам, община в полной мере обеспечивала себя всем необходимым, имея в хозяйстве четыре десятины земли, двенадцать коров, семь лошадей, добротные постройки и целый ряд мастерских. Первоначально насельниц в общежитие принимали исключительно со взносом пожертвований.

Некоторые жертвовали домами и постройками стоимостью от 150 до 500 рублей, другие – хлебом, скотом, церковной утварью и облачениями. В одном из архивных дел отмечено: «С 1897 года к иконе стали стекаться богомольцы и приносить пожертвования, так как распространилась молва о чудотворениях иконы. Приток богомольцев вызвал открытие общины для престарелых женщин и девиц».

Таким образом, к концу 1890-х гг. вокруг иконы Божьей Матери образовалось «трудовое общежитие» («ферма»). Во главе его встала Елена Девятова. А летом 1898 года к ней присоединились прибывшие в Шар-

кан монахини Дубовского монастыря Саратовской губернии, Евдокия и Мария (сведения об этом были размещены в информационном листе «Шарканское вотяцкое женское общежитие Сарапульского уезда Вятской губернии»). Они трудились при содействии и руководстве сына Родыгина, Алексея Михайловича. Любопытно, что еще задолго до открытия общежития местный юродивый Семен Береговский (Сеня-Симеон) напророчествовал появление общины в Шаркане: «Здесь нылки будут жить» [ныл – с удм. «девушка»].

Фактически шарканское «трудовое общежитие» стало монастырским общежитием, но существовавшим неофициально, в частном порядке. Молебны проходили в общественном доме возле иконы «Скоропослушница».

ОКОЛО 1901 года Родыгин купил в селе Светлом настоящее церковное здание. Это была бывшая небольшая деревянная церковь во имя апостолов Петра и Павла. В Шаркане ее собрали вновь, благоустроили и полуофициально стали называть храмом Михаила Архангела – в честь небесного покровителя главы рода. Пона-

чалу священнослужителей в церкви не было, так как она числилась часовней при сельском приходском храме.

7 ноября 1900 года группа «крестьянских девиц» с упомянутой фермы обратилась с прошением к духовным властям в Сарапуле, выразив желание «составить женскую общину» (монастырь) в с. Шаркан. Среди подписавшихся были Мария Хлобыстова и Евдокия Корнилова. Прошение дошло по инстанциям до Синода, и разрешение было получено. Но для полноценного монастыря требовалось еще многое построить, и прежде всего - церковь.

ПОСТЕПЕННО слух о чудотворениях родыгинской иконы распространялся все дальше, поток богомольцев увеличивался в обход уже существовавшей Петропавловской церкви.

Из рапорта в Сарапульское Духовное управление благочинного 6 округа, Сарапульского уезда, священника Иоанна Замятина, следует: «С 1897 года к ней (иконе) стали стекаться богомольцы и приносить пожертвования, так как в народ разнеслась молва о чудотворениях иконы Божией Матери. Икону эту и теперь Родыгины продолжают считать чудотворною...».

В соответствии с указом Святейшего Правительствующего Синода, направленного на имя Преосвященнейшего Никона, епископа Вятского и Слободского, от 8 февраля 1903 года «в предупреждение соблазна, происходящего от сбора пожертвований частными лицами», икона Божьей Матери «Скоропослушница» была перенесена из дома Родыгиных в приходскую церковь с. Шаркан.

ЖЕЛАЯ вернуть семейную реликвию, а также ускорить открытие женской общины, 21 мая 1903 года Алексей Михайлович возбудил ходатайство пред Вятской духовной консисторией о постройке для рабочих и служащих чугунолитейного завода и сельскохозяйственной фермы самостоятельной домово-призаводской деревянной церкви в честь Михаила Архангела на месте, которое по просьбе Родыгина было освидетельствовано губернским архитектором И.А. Чарушиным еще в 1900 году. Кроме того, в прошении указывалось устройство приюта для престарелых женщин.

Разрешение было получено 8 февраля 1908 года. Через некоторое время, 21 февраля 1908 года, епископ Сарапульский Арсений благословил возведение церкви Михаила Архангела для будущего монастыря, и уже 24 июня 1908 года состоялась закладка фундамента.



Село Шаркан. Петропавловская церковь. Начало XX века. Худ. Татьяна Дедова

Как следует из записи в «Журнале Сарапульского Духовного правления», условия, которые требовалось соблюсти при строительстве нового храма, были таковы: «1. деревянная церковь имеет быть устроена полностью на личные средства крестьянина Родыгина; 2. все необходимые материалы для постройки уже приготовлены; 3. существование церкви в будущем, ея ремонт, отопление, караул и пр. имеет быть на средства завода; 4. совершение богослужения в церкви по воскресным дням, изъявил согласие причт села Шаркан; 5. устройство церкви при заводе вызывается необходимостью религиозно-нравственного воздействия на среду заводского населения, нередко за последнее время забывающего Бога и предающегося пьянству и разгулу; 6. устройство церкви благочинный со своей стороны находит желательным».

Возведение церкви производилось под наблюдением губернского архитектора И.А. Чарушина. Строительство велось на протяжении двух лет и обошлось семейству Родыгиных в 20 тыс. рублей.

По завершении строительства здания церкви А.М. Родыгин обратился в адрес Сарапульского духовного правления с прошением следующего содержания: «Преосвященнейшему Мефодию, епископу Сарапульскому. Имею честь просить Ваше Преосвященство разрешить освящение церкви, построенной мною в селе Шаркан при заводе земледельческих машин, орудий и сельскохозяйственной фермы. Указы на разрешение постройки церкви объявлены Вятской Духовной консисторией 8 февраля 1908 г. В на-

стоящее время храм готов. Прилагаю копию акта архитектора Чарушина от 22 июня 1910 года, свидетельствующего, что постройка произведена согласно утвержденному проекту, прочно, правильно, из материалов хорошего качества. Иконостасы поставлены. Колокола подняты. Печи хорошо отапливаются. Предметы для освящения подготовлены. 1 февраля 1911 г.»

13 ИЮЛЯ 1911 года церковь в честь Михаила Архангела была освящена Преосвященнейшим Филаретом, епископом Вятским и Слободским. Уже к моменту ее возведения в «Шарканском вотяцком женском иноческом обществу» насчитывалось до 70 сестер. Они изготавливали и распространяли в округе «ткацкие станки новой системы», занимались земледелием, животноводством. Зимой, в свободное от богослужения время, занимались рукоделием. При общине была открыта школа рукоделия, в которой обучали ткачеству, шиванию и вязанию.

Шарканские ткачихи, кружевницы, златошвейки блестяще исполняли не только церковные ткани и облачения, но и традиционные удмуртские изделия, осваивали новые разновидности ткачества и вышивки, изучали различные типы орнамента. Именно здесь прошла обучение ставшая впоследствии знаменитой удмуртская мастерица-ковровщица монахиня Анна Алексеевна Фофанова, произведения которой дошли до Москвы и даже до Парижа.

Продолжение читайте на 18-й стр.

В том же 1911 году во все учреждения духовного ведомства Л.Д. Родыгиной были направлены прошения о преобразовании иноческой общины в «Шарканскую вотяцкую миссионерскую трудовую женскую Михайло-Архангельскую общину». В уставе общины, разработанном в 1912 году, говорится: «Община содержится трудами своими – обработкой земли, которой имеется 60 десятин, заработком своих мастерских, доходами от садоводства, скотоводства, пчеловодства. Число сестер будет определяться по мере дозволения средств содержания. В настоящее время проживает в общине 62 сестры: 40 русских и 22 вотячки, но, как имеющая быть чисто вотяцкой общиной, преобладающей половиной должны быть инородки. Возраст сестер был от 14 до 75 лет, но абсолютно преобладали двадцатилетние. Цель существования общины – христианско-религиозно-нравственное воспитание и распространение навыков ведения сельского хозяйства среди вотяков».

ПОМИМО этого всех насельниц с 1910 года обучали грамоте в двухклассной миссионерской удмуртской школе, создателем которой был известный инородческий миссионер, крупный этнограф и просветитель, священник-удмурт о. Иоанн Васильев. Его деятельность получила самую высокую положительную оценку современников: «Поучения священника о. Иоанна Васильева говорят на русско-вотяцком языке... Церковно-приходская школа при обители полна инородками-вотячками»; благодаря его заботам на клиросе Петропавловской церкви вместе с псаломщиками пел «чудный хор из вотячек на церковно-славянском и вотяцком языках» и «производил неотразимое впечатление на многочисленных богомольцев»; «стройное пение вотячек привлекает массы богомольцев в храм...»

Просветительское значение «фермы» для окрестного коренного населения было огромно. Миссионерская удмуртская школа и удмуртский хор вносили в тяжкую крестьянскую жизнь немало радостного, светлого, гармоничного». Мало того, опыт шарканской общины распространялся и за пределы Удмуртии: бывшие инокини общежития Евдокия и Мария образовали в Чердынском уезде Пермской епархии среди инородцев-пермяков два иноческих общежития – Кочинское и Чураковское.

НАСЛЕДНИКИ А.М. Родыгина, ходатайствуя о присвоении обители имени «Романовская» (в память о трехсотлетию правящей династии),



Инокания Александра (Лопатина) из Шарканской общины (умерла 30.10.1979 г. в Глазове).



Монахиня Ангелина (Лыткина) из Шарканской общины (родилась в 1894 г., умерла 17.06.1979 г. в Глазове).

писали сарапульскому духовному начальству: «Под мудрым водительством нашей 60-летней бабушки Любови Дмитриевны воспиталось две начальницы женских общин и одна монахиня. Самая первая воспитанница бабушки – мать Павла стала настоятельницей Свяжского монастыря».

Вдова М.И. Родыгина Любовь Дмитриевна писала в марте 1913 года духовным властям в Сарапуле: «Цель моей жизни - видеть Общину самостоятельно женским монастырем». Это намерение всегда поддерживал и ее сын, новый владелец Шарканского чугунолитейного и механического завода Алексей Михайлович Родыгин. Он умер в январе 1912 года в Сарапуле, завещав значительные суммы на будущий монастырь. Известно, что и его двоюродный брат Василий Лаврентьевич Жернаков, купец из Тюмени, обещал пожертвовать 50 тысяч

рублей, но только при условии, что это будет настоящий самостоятельный монастырь.

ДОЛГОЕ время отказы в преобразовании «общежития» в «общину» духовными властями объяснялись тем, что «среди насельниц нет ни одной, более-менее долгое время прожившей в монастыре, не говоря уже о рясофорной монахине». Наконец мечты Л.Д. Родыгиной все же стали осуществляться, но, к сожалению, в самые трудные годы для монастыря и его обитателей.

Согласно резолюции Сарапульского епископа от 10 октября 1915 года община была приписана к Сарапульскому женскому монастырю. Первоначально настоятельницей общины была назначена монахиня Анатолия.

Позднее внуки Л.Д. Родыгиной в своей переписке охарактеризовали



Собрание крестьян в селе Шаркан. 1929 год



Петропавловская церковь. Село Шаркан, 2 июля 2013 года.

ситуацию, сложившуюся в связи с этим назначением, довольно отрицательно: *«Мирная жизнь сестер совершенно неожиданно была нарушена командированной владыкой Амвросием в общежитие монахини Анатолии из Сарапульского монастыря, которая не знакома ни с языком вотяков, ни с бытом их и не обладает опытом ведения обширного хозяйства, причем малограмотна, стара и не способна к распоряжению; любит она поклоны, то ей подай, другое... Вообще не подходит к цели предполагаемой общины»*. Поэтому благодаря прошениям родственников 27 ноября 1915 года Любовь Дмитриевна была пострижена в монахини, после чего официально стала «заведующей общежитием» под именем София.

В СЕНТЯБРЕ 1917 года епископ Сарапульский и Елабужский Алексей в своем сообщении Святейшему Правительствующему Синоду так описывает хозяйство общины, побывав с визитом в Шаркане: *«Хозяйство поставлено у них образцово. Средств имеется достаточно, около 20 тыс. рублей. Приток доходов большой от наплыва богомольцев, в основном вотяков. Имеются мельница, кирпичный завод, кузница, столярная, чеботарная, слесарная, ткацкая, чулочная, малярная мастерские, веревочный завод. Причем работы исполняют сами насельницы общежития: сами пашут, работают в кузнице, выделяют кирпич»*.

Алексей просит Синод передать икону Божьей Матери «Скоропослушница» женской общине, но лишь через год Синод удовлетворяет его просьбу. В марте 1918 года икона возвращается к своим первым владельцам спустя долгих 15 лет.

По указу Святейшего Синода от 12 апреля 1918 года в с. Шаркан открывалась женская община, а 19 мая 1918 года мать София назначается настоятельницей утвержденного монастыря. 13 июня 32 послушницы в возрасте от 23 до 68 лет были одеты в рясофор. Монастырь, таким образом, приобрел все официальные права.

Новый монастырь смог просуществовать всего несколько лет. С приходом советской власти средства на его содержание перестали поступать. В 1920 году монастырь был разогнан, его помещения реквизированы под школу, под социалистический детский городок.

28 СЕНТЯБРЯ 1920 года в газете «Ижевская правда» была опубликована статья под названием «Торжество открытия школьного городка III Интернационала в селе Шаркан»: *«По указанию уездного и губернского исполнительных комитетов Воткинский отдел народного образования начал поиски помещений для будущей коммуны для беспризорных осиротевших детей. Такие помещения были найдены на территории шарканского женского монастыря. В семи домах проживали 88 монашек, которые никакой пользы народу не приносили... После объявления монашкам о реквизиции домов среди них началось мародерство, но, благодаря своевременно принятым мерам, оно было прекращено. Выселение монашек происходило в дальнейшем без инцидентов»*.

Весной 1922 года из Петропавловского и Михайловского храмов были изъяты священные сосуды и драгоценные оклады, в том числе и с чудотворной иконы Богоматери «Скоропослушница». Храм Михаила Архангела превратили в клуб, а в алтаре в 1926 году был устроен уголок Ленина.

С осени 1918 года начались жестокие преследования и репрессии против шарканских священнослужителей. Пик репрессий пришелся на 1930-е годы. Только в 1932 году трехгодичные сроки получили шесть монахинь: Ефимия Петухова, Наталья Горшкова, Мария Семенова, Елизавета Петрова, Мария Атаманова и Наталья Тарасова.

ПРАВОСЛАВНАЯ икона Богоматери «Скоропослушница», казалось, бесследно исчезла в те страшные времена. Но в конце XX века она вновь появилась в Шаркане.

Спасительницей святыни оказалась монахиня Дорофея. При разгоне монастыря ей удалось уберечь икону. Странствуя по немногим, пока еще действующим приходам Удмуртии, бывшая монахиня бережно оберегала икону от влаги, пожара и «комиссаров».

Как ни удивительно, Дорофея тайлась и от церковных властей. Причина, возможно, в том, что за право обладания святыней между монастырем и сельской церковью была определенная «конкуренция». Лишь умирая, монахиня передала икону воткинскому священнику Иоанну Бортникову. Афонская надпись на тыльной стороне иконы однозначно подтверждает, что это именно та высокопочтимая и многострадальная святыня.

Шарканская реликвия нашла свое достойное место в нынешнем храме первоверховных апостолов Петра и Павла, расположенном в бывшем доме Родыгиных. Все возвращается на круги своя!

Елена Васильевна РУСАНОВА,
с. Шаркан.

Фото из церковно-исторического архива
Глазовской епархии.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru,
кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету»
и оформить подписку на печатную или электронную
версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтакте: vk.com/krzn_news -
- раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:

МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора
г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 407038108010600000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

