Владычица не только жива и ныне, но и животворит, исцеляет души и тела христиан, прибегающих к Ней.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Глазов православный

16+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№10 (86)
30 ноября 2020 г.



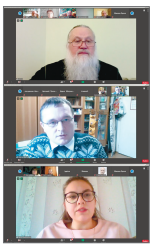
ikonamira.ru

Величание

Величáем Тя, Пресвятáя Дéво, и чтим óбраз Твой святы́й, от негóже истекáет благодáтная пóмощь всем, с вéрою притекáющим к нему́.

Читайте в номере:

В Глазове прошел региональный этап XXIX Международных Рождественских образовательных чтений



с. 2

Как верующие Глазова отметили праздник Казанской иконы Божией Матери



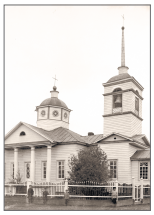
с. 3

Дети на Литургии: зачем приходить с детьми в храм каждое воскресенье?



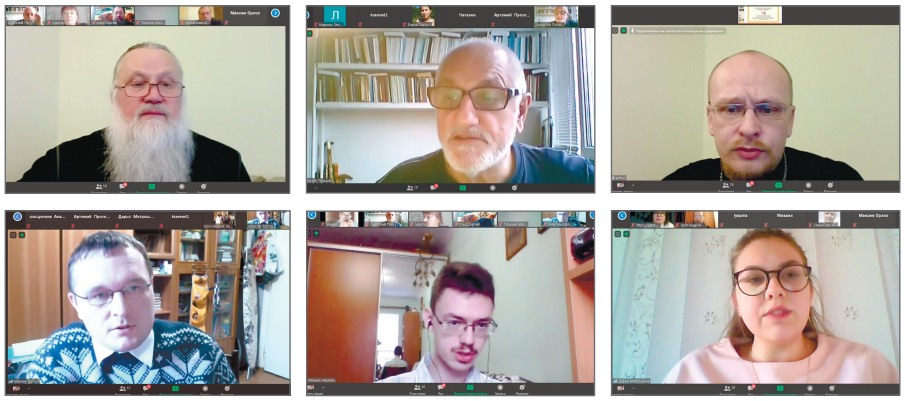
с. 12-13

Раскрытая книга на камне. Судьба священника Стефана Стефанова



с. 16-19

В Глазове прошел региональный этап XXIX Международных Рождественских образовательных чтений – VI Островидовские чтения



1 НОЯБРЯ, по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора, прошли традиционные, шестые по счёту, Островидовские чтения. В этом году конференция прошла в новом рекомендованном онлайн-формате в воскресный день для удобства докладчиков.

Всего на адрес организаторов Чтений пришло более 30 заявок. Непосредственное участие в видеоконференции приняли 20 человек. Превалирующее большинство заявленных работ прошли заочно и будут в ближайшее время опубликованы в сборнике Чтений и размещены в электронной системе РИНЦ.

ОТКРЫЛ словами приветствия онлайн-конференцию епископ Глазовский и Игринский Виктор:

- Здравствуйте, участники регионального этапа XXIX Международных Рождественских образовательных чтений, VI Островидовских чтений Глазовской епархии.

История нашей страны богата памятными датами и выдающимися людьми. В этом году Международные Рождественские образовательные чтения посвящены великому историческому деятелю - святому благоверному князю Александру Невскому.

13 октября 2020 года в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя г. Москвы под председательством главы Синодального отдела религиозного образования и катехизации епископа Бронницкого Евгения состоялось первое заседание Оргкомитета по поводу проведения XXIX Международных Рождественских образовательных чтений.

ЕПИСКОП Евгений Бронницкий отметил, говоря о теме предстоящих Чтений:

- Чтения станут первым мероприятием 2021 года, посвященным празднованию 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. Этот правитель, который руководствовался в своей жизни высшими христианскими добродетелями, в том числе милосердием и человеколюбием, а не жаждой власти или корыстью, стал одним из величайших сынов нашего Отечества. Его жизнь, изобилующая деяниями самоотверженного и жертвенного служения, является ярким примером мудрого управления государством, построения образцового уклада семьи и проявлений чуткой дипломатичности. Доминирование духовной и нравственной стороны личности человека, обладающего православным мировоззрением, волей к служению ближнему, твёрдой верой в Бога, человека, любящего свой народ, знающего и уважающего традиции своей нации и рода, являет собой святой Александр Невский.

КАК мы знаем, Александр Невский учился молитве, благочестию и воинскому делу. Его называли мудрым человеком. Все отмечали в нем удивительную красоту не тол ько физическую, но и красоту души. За свою короткую жизнь Александр Невский сделал столько, сколько не удавалось совершить многим людям за более длинную жизнь.

Александр Невский оставил историю формирования самосознания русских людей. От личного подвига его жизни формировалась политическая обстановка и ситуация в стране.

И пусть его имя, память о нём, погруженные в историю его жизни в контексте той эпохи, помогут нам учиться мудрости, мужеству, любви к Отечеству, самоотверженному служению ближним и Родине.

ЗАТЕМ поочерёдно выступили: магистрант первого курса Вятского государственного университета М.А. Никитин, учитель истории МБОУ «СОШ №15» имени В.Н. Рождественского В.П. Макаров, преподаватель Петербургского лицея г. Кирова М.А. Орлов, заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13» М.В. Ляпина, атаман КХКО «Хутор Северный» М.В. Коршунов, доцент ГГПИ им. В.Г. Короленко Н.Н. Закирова, благочинный Кезского церковного округа протоиерей Сергий Миронов, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко» Д.А. Митрошина, архивист Глазовской епархии Г.А. Кочин, профессор кафедры религиоведения Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского федерального университета) А.К. Погасий и ключарь Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова иерей Вячеслав Клюев.

Темы выступлений участников коснулись страниц истории Русской Православной Церкви и конкретных храмов, организации катехизической работы на приходе и в школе с подробным анализом результатов деятельности, преемственности служения в педагогической профессии на протяжении двух веков, неизвестных страниц из жизни священника Авраамия (Дернова), подведения итогов I Международного детского творческого конкурса «Я горжусь своей семьёй», творчества В.Г. Короленко в интерпретации Д. Быкова, проблем семейного воспитания детей при разводе родителей.

НОВЫЙ формат регионального этапа XXIX Международных Рождественских образовательных чтений не позволил прервать установившуюся традицию Глазовской епархии - Островидовские чтения, и продемонстрировал интерес людей к изучению истории своего Отечества.

Оксана ГЛАДКОВА, фото автора.
По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.





В праздник Казанской иконы Божией Матери епископ Глазовский и Игринский Виктор совершил Литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова

4 НОЯБРЯ, в день празднования Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, Преосвященнейший Виктор, епископ Глазовский и Игринский, совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова.

Его Преосвященству сослужили: ключарь собора иерей Вячеслав Клюев, протоиерей Сергий Ховайло, настоятель Свято-Троицкого храма с. Понино протоиерей Владислав Пасынков и диакон Сергий Фомин. Богослужебные песнопения исполнил архиерейский хор под управлением регента Любови Золотаревой. За богослужением молились многочисленные жители города Глазова. Проповедь перед причастием произнес протоиерей Владислав Пасынков.

По окончании Литургии состоялся традиционный крестный ход по местам разрушенных храмов г. Глазова.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото Евгения БОГДАНОВА.
По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.



«Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго»

ТРАДИЦИОННЫЙ крестный ход по местам разрушенных храмов г. Глазова состоялся 4 ноября, в день празднования Казанской иконы Божией Матери и День народного единства России, по окончании праздничной Божественной литургии.

Молитвенное шествие возглавил епископ Глазовский и Игринский Виктор в сопровождении священников г. Глазова: ключаря кафедрального собора иерея Вячеслава Клюева, руководителя миссионерского отдела Глазовской епархии иерея Михаила Поскрёбышева, настоятеля Свято-Троицкого храма с. Понино протоиерея Владислава Пасынкова и диакона Сергия Фомина. В ряды крестоходцев встали несколько десятков человек разного возраста.

Под покровом Пресвятой Богородицы верующие Глазова прошли по знакомому и дорогому для сердца городскому маршруту. Там, где когда-то возвышались купола храмов, ныне установлены поклонные кресты, мемориал или мемориальная доска. Лишь эти видимые памятные знаки символизируют нам о некогда православном Глазове. Многие постоянные участники крестного хода без труда могут не только назвать имена разрушенных святынь, но и поделиться интересными фактами из истории храмов.

Очень отрадно, что с Иисусовой молитвой на устах в день памяти самого почитаемого на Руси образа Божией Матери «Казанская» крестоходцы прошли по городским улицам, открыто исповедуя веру в Бога и Божию Матерь, освящая молитвой всё вокруг.

По возвращении участников крестного хода в Спасо-Преображенский кафедральный собор был отслужен благодарственный молебен Господу, и владыка, поблагодарив прихожан за участие в крестном ходе, обратился к верующим с архипастырским словом.

Оксана ГЛАДКОВА.
Фото Евгения БОГДАНОВА.
По материалам группы Глазовской епархии ВКонтакте: vk.com/eparhiaglazov.





Молитва об усопших как исполнение главной заповеди Закона Божиего

Проповедь в Димитриевскую родительскую субботу

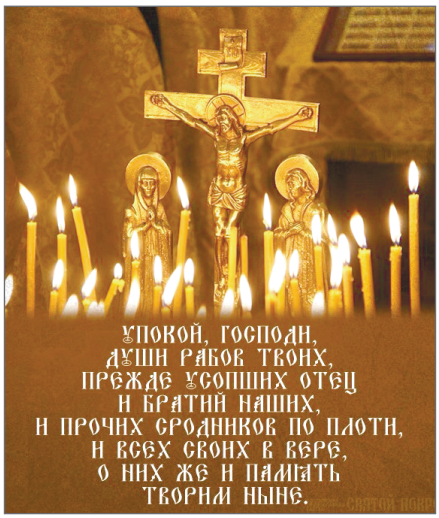
Во имя Отца и Сына, и Святого Духа!

«ВЕРА без дел мертва» – говорит апостол Иаков. Сегодня мы слышали из Апостола и Евангелия немало о том, что ждет всех живых, которые рано или поздно умрут, и что ждет затем всех умерших. Это – Судилище Христово, на которое мы должны будем прийти с делами веры. Дело веры во Христа – это различные проявления любви к человеку, который оказался рядом с нами.

ГДЕ у каждого из нас эта нива, на которой мы можем потрудиться, совершив дела любви? Это вся наша жизнь. Каждый день дает нам огромное количество возможностей сделать что-то для ближних. Во-первых, мы можем их прощать, не осуждать и не обижаться на них. Это самое малое, что мы можем делать. Этот процесс в нашем сердце должен происходить постоянно, если уж мы христиане.

НО за что на Своем Судилище будет нас судить Господь? По какому принципу произойдет разделение людей, кому направо, кому налево? По тому ли, что не делали мы? Нет, оно произойдет по тому, что мы делали. Господь говорит, если я жаждал, если я был наг, если я нуждался в помощи, находясь в больнице, темнице или в любой другой ситуации, и вы сделали дело любви: накормили, напоили, утешили, помогли, посетили, поговорили, тогда вы исполнили дела любви, и идите одесную. Не делали всего перечисленного – идите ошуюю. То есть главное – это не то, что мы не делаем, а то, что мы делаем для ближних.

ЧТОБЫ быть с Господом в Царствии Небесном и удостоиться Его похвалы, у нас должен быть багаж не просто из неделания зла, а багаж делания добра. И вот одним из очень важных и весомых дел любви является поминовение усопших. Если уж Господь удостаивает похвалы тех, кто помогает, вспоминает и заботится о больных, о тех, кто связан темничными узами, то тем более до-



стоин похвалы тот, кто вспоминает об усопших, которые связаны диаволом, грехами своими, невозможностью что-либо самому изменить в отношении своей судьбы, и пытается помочь им. Потому что, умирая, человек переходит в вечность и теряет возможность покаяния, возможность что-либо добавить к итогу своей жизни. Наступает бесконечно тянущееся ожидание: «А что дальше? А как я в таком состоянии приду на Суд»? И пока идет ожидание Суда, пока не наступило Второе Пришествие Господне и Страшный Суд, после которого Всеобщее воскресение и воздаяние каждому по делам его, мы, живые, можем еще повлиять на изменение участи тех усопших, кто нам дорог, близок, кто когда-то нас наставлял, помогал или был нашим родственником по крови.

НАШ христианский долг – не отвергать эту возможность, а использовать её и молиться за них, творить за них дела милостыни. Господь приемлет их (мы знаем это из опыта Церкви) за самих усопших. И наши молитвы, молитвы Церкви по нашей просьбе, наши добрые дела, творимые в память об усопшем, все это в состоянии восполнить недостающую меру его добрых дел.

МЫ МОЛИМСЯ дома, заказываем в памятные дни по каждому усопшему особые поминовения и правильно делаем. Но Церковь призывает нас также и организованно приходить и молиться в особые дни всеобщего поминовения, когда мы можем все вместе встать и едиными устами, единым сердцем возопить к Богу о тех, кто уже не может за себя попросить. Разве это не дело любви к ближнему? Господь и собрал вас всех сегодня в храме для этого. И помимо того, что это очень значимое дело любви к ближнему, это еще и признак вашей любви к Богу.

ВОТ ТАКОЕ важное делание, которое соединяет в себе исполнение двуединой, главной заповеди закона о любви к Богу и любви к ближним. Вот так реализуется эта заповедь в особые дни поминовения усопших, когда мы приходим и вместе со всей Христовой Церковью молим Царя Небесного: «Прости прегрешения наших знакомых, близких, родных, наставников, учителей, священников. Всех, кто жил и прошел этот путь и, возможно, сделал что-то не так. Прости их, Господи».

И ГОСПОДЬ такую молитву приемлет, и призывает нас не унывать, когда мы провожаем близких в последний путь. Апостол Павел наставляет нас, чтобы мы не скорбели, как прочие не имущие упования, то есть те, кто не просвещен светом Христовым и не знает, что ждет нас после смерти. Мы, православные христиане, знаем, что там – ожидание Страшного Суда и пока длится это ожидание, мы можем помочь нашим близким.

ДАВАЙТЕ же будем внимательны к этой возможности исполнения заповеди о любви к Богу и любви к ближнему, и никогда не будем пропускать эти особые дни всеобщего поминовения усопших, имея возможность помочь им, так нуждающимся в нашей помощи, просящим нас оттуда, вспоминающих о нас там в надежде, что и мы здесь вспомним о них.

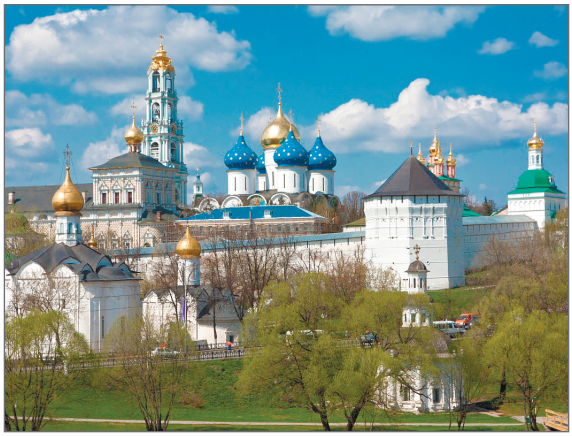
Аминь.

Иерей Вячеслав КЛЮЕВ.
Фото: T-hram.ru.

На правах рекламы

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Московская духовная академия приглашает православных христиан на обучение с использованием дистанционных технологий



ВСЕМ желающим углубить свои познания в вере - специальный курс «Основы Православия» - 10 дней, 72 ауд.ч. (сертификат от МДА), **с 28 декабря 2020 г. по 5 января 2021 г.**

Повышение квалификации для учителей, воспитателей, работников воскресных школ, преподающих и желающих преподавать «Основы православной культуры» - 10 дней, 72 ауд.ч. (удостоверение о повышении квалификации от МДА), **с 28 декабря 2020 г. по 5 января 2021 г.**

Условия зачисления:

- наличие среднего профессионального или высшего образования,
- рекомендация священника.

Слушатели возмещают затраты за организацию процесса обучения.

ЧТОБЫ подать заявку, вам необходимо выслать заполненную анкету в учебную часть на адрес – **odo.lavra@mpda.ru** или позвонить по телефонам **+7-963-711-53-90, +7-963-711-63-51.**

Дополнительная информация, бланк анкеты и рекомендации священника размещены на ресурсе: *https://mpda.ru/education/continuing-education-department/kratkosrochnye-kursy/*

ПРОВЕРИТЬ свои познания в основах православного вероучения можно по ссылке - *https://docs.google.com/forms/d/14w5GJY5l9KZGKmMJQUne7DoxtksE8OoWPcdpaBQuu2o/viewform?edit_requested=true*

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.
Подробности по телефонам +7-963-711-53-90,+7-963-711-63-51.

Совмещенная программа проведения краткосрочных курсов

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	ОДНК	Преподаватели	ОП	Преподаватели
1.	Священное Писание	10	Иер. Дмитрий Барицкий/ прот. Георгий Климов	12	Иер. Евгений Шилов/4 прот. Георгий Климов/8
2.	Основы православного вероучения	16	Иер. Павел Сержантов/4 Лега В.П./ 4 прот. Вадим Леонов/4 прот. Александр Абрамов/4	16	Д. Артемий Овчаренко/8 Прот. Вадим Леонов/4 Лега В.П./4
3.	Литургика	8	Прот. Георгий Шаповалов/4 Горский И.М./4	12	Прот. Георгий Шаповалов/4 Горский И.М./4 Макарова Е.В./4
4.	История Церкви	4	Прот. Владислав Цыпин/ Черепенников К.А.	8	Иер. Алексей Котельников/4 Черепенников К.А./4
5.	Церковное искусство и словесность	4	проф. Ужанков А.Н.	8	Прот. Владимир Янгичер/4 Крутова М.С./4
6.	Православная педагогика	24	Остапенко А.А./4 Склярова Т.В./ 4 Янушкявичене О.А./4 Берсенева Т.А./4 Игум. Киприан/4 Остапенко А.А. /обмен опытом/4	8	Игум. Киприан/4 Рязянова Т.Б./4
7.	Основы религиозной безопасности	0		8	Прот. Андрей Хвыля-Олинтер/4 прот. Дмитрий Беженарь/4
	Государство и Церковь	4	Семенова Н.С./Зайчикова Е.Н.		
	Итоговая аттестация	2			
	Итого часов	72		72	

После прохождения курса возможна вариативность аттестации: коллоквиум, завершающая письменная работа, тест.

Что такое церковные свечи, для чего и где их принято возжигать?

Церковная свеча - это прежде всего ваша жертва Богу. Жертва - это то, что человек отдаёт от своего материального состояния, не получая взамен материальный эквивалент отданному.



НАПРИМЕР, если в магазине вы отдаёте продавцу некоторую сумму денег и получаете взамен какой-либо товар стоимостью в эту сумму, это не жертва. Фактически вы ничего не отдали, а только обменяли одну форму имущества (деньги) на другую (товар).

Если вы купили свечу и сожгли её дома, пользуясь её светом для чтения или просто для освещения, это не жертва. Если же вы купили свечу в церкви и поставили её гореть перед какой-либо иконой или святыней - это жертва. Если вы подали милостыню нищему или опустили деньги в церковную «кружку» на восстановление храма - это жертва.

ЖЕРТВА - это дар, выражение нашей любви к тому, кому мы этот дар приносим.

И только тогда наша жертва приятна Богу, когда приносится от чистого сердца. Неважно, какова материальная стоимость этой жертвы.

Некоторые пытаются вступать с Богом в «коммерческие отношения», например, «Господи! Сделай для меня это и это, и я поставлю тебе в церкви самую толстую свечу!»

Богу не нужны толстые или тонкие свечи. Богу нужны любящие сердца.

СВЕЧИ нужны нам как возможность выражения нашей любви к Богу, как символ нашей горячей молитвы, устремляющейся к Нему подобно пламени свечи, как возможность доказать, что мы способны пожертвовать материальным ради духовного.

Свеча - это как бы проводничок нашей молитвы, усиливающий и направляющий эту молитву к Богу, Божией Матери или кому-либо из святых, к кому вы решили обратиться за помощью. После того, как вы приобрели свечи, подойдите к лежащей на аналое (тумбочке с наклонной верхней плоскостью) посреди храма иконе «праздника» (изображающей событие или святого, память которого празднуется в этот день), зажгите и поставьте свечу на подсвечник, стоящий перед этой иконой, обратитесь с молитвой к святому, изображенному на ней.

НАПРИМЕР, «Святый угодниче Божий Николае (или святая мученице Татиано, благоверне княже Александре и т.д.) моли Бога обо мне грешном (грешной), да простит мне Господь вся прегрешения моя и святыми твоими молитвами сподобит достичь Царствия Небесного».

Если вы скажете всё то же на русском, а не на церковнославянском языке, святой, к которому вы обращаетесь, услышит вас ничуть не хуже.

ПО МЕРЕ того как вы начнёте пользоваться Молитвословом, вы сами начнёте использовать в своих молитвах церковнославянские слова и обороты, потому что увидите, что церковнославянский язык, за счёт своей образности, точности в выражении мысли, художественной яркости и красоты, гораздо более пригоден для общения с Богом, чем наш современный искалеченный разговорный русский язык.

ПОСЛЕ того как вы произнесёте свою молитву (в уме или негромко вслух) перед иконой, дважды осените себя крестным знамением с поясным поклоном (если день не воскресный или праздничный, то можно и с земным), и «приложитесь» к иконе, то есть поцелуете её в знак любви и почтения к изображенному на ней, после чего в третий раз осените себя крестным знамением и поклонитесь.

В ТАКОМ же порядке христиане должны подходить к любым святыням: иконам, святым мощам и другим, то есть: сперва зажигаете и ставите свечу, затем обращаетесь с молитвой, затем дважды креститесь и кланяетесь, затем целуете святыню, затем в третий раз креститесь и кланяетесь, после чего отходите.

Протоиерей Александр ТОРИК.
Материал из книги «Воцерковление для начинающих церковную жизнь» (16+).
По материалам сайта lib.pravmir.ru.

Великомученица Параскева Пятница

Житие святой Параскевы наполнено событиями, которые заставляют христиан не только задуматься о собственной жизни и испытаниях, но и вдохновляют полностью отречься от всего мирского и преисполниться Духом Святым для Господнего труда.



ЧУДО РОЖДЕНИЯ

В III веке в Римской империи при правлении жестокого императора Диоклетиана (гонитель христиан), в Иконии жил богатый сенатор. Семья эта была глубоко верующая. Члены сенаторской семьи не только искренне верили в Христа, но и старались исполнять все предписания Церкви и соблюдать таинства и обряды.

В те времена христиане особо чтили пятницу как день недели, в который был распят Господь Иисус. Поэтому семья сенатора соблюдала пост в пятницу и среду. Поскольку у сенатора не было детей, они с женой в пятницу также совершали молитвы-прошения, чтобы Господь даровал им детей. Бог услышал их молитвы.

В одну пятницу жена сенатора родила девочку, которую решили назвать Параскевой в честь пятницы.

СЛУЖЕНИЕ ГОСПОДУ

Параскева в юном возрасте осталась сиротой, но была привержена христианской вере и решила стать невестой Христовой. Поэтому всем сватавшимся к ней женихам она давала отказ.

Оставленное же родителями состояние она раздавала всем нуждающимся, при этом молясь и проповедуя Евангелие. Она много послужила Христу, проповедуя Его, многие ее соседи и горожане обратились в христианство, но при этом были и те, кто завидовал девушке. Такие люди клеветали на нее и всячески ее притесняли. В результате постоянной клеветы девушку бросили в темницу.

Это был период гонений на христиан, поскольку император решил полностью искоренить веру в Господа и дать место язычеству. Город Икония относился к Лаконии, где правил эпарх Аэтий, который решил тщательно исполнить приказ императора об уничтожении христианства и обратил свое внимание на проповедующую девушку Параскеву.

Несмотря на то, что ее обвиняли в колдовстве, эпарх влюбился в прекрасную деву и предложил ей стать его женой в обмен на отречение от Христа и поклонение языческим богам. Но Параскева ответила решительным отказом. Эпарха отказ крайне разозлил, и он приказал наказать девушку.

В процессе пытки Аэтий несколько раз останавливал палача и вновь делал девушке предложение, которое она презрительно отвергала и молилась Христу. Девушка вытерпела все молча, но ее мучители не допустили ее смерти прямо на площади, а бросили в тюрьму, чтобы она умерла от кровопотери.

УПОКОЕНИЕ

Господь явил Свою милость и послал в утешение ей и для исцеления Ангела, поэтому, когда утром в темницу пришли стражники, они увидели не труп, а цветущую молодую девушку, которая пела гимны своему Господу. На ее теле не было и следа ран.

Аэтий решил, что это боги исцелили Параскеву и вновь предложил ей поклониться капищу. Девушка попросила отвести ее в храм, что было принято за согласие. Но в капище дева коснулась статуй и приказала им превратиться в прах во имя Господа. В тот же момент земля затряслась и капище словно провалилось под землю.

За это девушку вновь неоднократно пытали. Девушка все принимала молча и со смирением. Это привело к тому, что множество людей, наблюдавших за пытками, покаялись и приняли Господа своим Спасителем.

В конце концов, Аэтий решил казнить ее путем отрубания головы, чтобы избежать народного восстания. В момент, когда голова Параскевы отделилась от тела, в воздухе разлился аромат цветов, что стало символом Господнего присутствия на том месте.

Аэтий же не прожил долго, Господне наказание постигло и его – он выехал на охоту, а конь поднялся на дыбы и опрокинул правителя, который сломал шею и в тот же момент испустил дух.

По материалам сайта molitva-info.ru.

Казанская икона. История и современность

История Казанской иконы Божией Матери начинается в XVI веке. При этом обстоятельства и место ее явления даже сегодня кажутся необычными и удивительными.

ОБРЕТЕНИЕ СВЯТЫНИ

Образ Богородицы явился в Казани в 1579 году, когда город этот еще трудно было назвать русским. Всего 27 лет прошло со дня взятия его войсками Ивана Грозного в 1552 году, и еще меньше – со дня основания в нем отдельной епархии Русской Православной Церкви в 1553 году. Местное население тоже мало располагало к столь великому событию, ведь оно преимущественно было мусульманским. Более того, накануне явления – в июне 1579 года – город охватил страшный пожар, и многие местные жители посчитали это злоумышлением христиан. Тем не менее именно в этом городе и в это неспокойное время и явила Свой честной образ Матерь Божия.

ЯВЛЕНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ

Само явление произошло следующим образом. Спустя некоторое время после произошедшего пожара одной девятилетней девочке – Матроне, дочери стрельца царского войска – начинает являться Сама Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ. После первого явления Богородицы девочке никто не поверил. Однако Матерь Божия является Матроне еще не раз и не два, и девочка продолжает обращаться к взрослым с просьбой отыскать образ. Через некоторое время мама Матроны обращается к православным священникам с просьбой о помощи и рассказом о чудесном видении своей дочери. Однако священнослужители сомневаются в истинности этих явлений и не спешат отыскивать образ. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу Казани было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. В результате образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ.



По преданию, образ был найден только тогда, когда копать начала сама Матрона. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь, а первый ее список был отправлен в Москву.

СМУТНОЕ ВРЕМЯ

История Казанского образа в истории Смутного времени неразрывно связана с подвигом святителя Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси, который одним из первых встал на защиту России и православной веры от нашествия польских интервентов, а в равной степени и от внутренних раздоров, которые, быть может, даже в большей мере угрожали тогда стране.



Казанский Богородицкий монастырь, Казань.

Патриарх Ермоген стал автором «Сказания» о Казанском образе Богородицы. Это случилось, когда он был еще митрополитом Казанским в 1594 году. Полное название «Сказания» – «Повесть и чудеса Пречистыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея явления образа, иже в Казани». Также он составил службу этой иконе.

В конце 1610 года обстановка в России накалилась до предела. Широко известно, что в это время на власть в стране активно претендовали польские аристократы, однако важно помнить и о том, почему это стало возможно: главной бедой страны было даже не вторжение извне, а безвластие, порожденное гражданской войной. Города и влиятельные боярские кланы сражались друг с другом. Страну заполонили банды казаков и просто бродячих искателей легкой наживы, которые грабили, насиловали и убивали. Люди, называвшие себя православными, если и оставались таковыми, то лишь формально. Вели же себя многие как настоящие варвары.

Патриарх Ермоген был заключен под стражу. Именно в этот момент, окончательно осознав губительность ситуации, святитель начинает рассылать свои окружные послания по всем областям государства, призывая прекратить распри, объединиться и собирать ополчения для освобождения страны от врагов. В них он особо призывает не только отстаивать страну, но и защищать свою православную веру, не допускать насилия и жестокости по отношению к простым людям.

Под влиянием речей патриарха в Нижнем Новгороде формируется ополчение под руководством князя Димитрия Пожарского и Кузьмы Минина. Вскоре оно начинает двигаться к Москве, попутно заходя в разные города.

В Ярославле к ополчению присоединяются и казанцы, которые приносят с собой список Казанской иконы Божией Матери и передают его князю Димитрию. Это произошло уже в 1611 году. С этого момента,

собственно, Пресвятая Богородица и становится во главе ополчения в качестве духовной руководительницы народа.

К осени 1612 года ситуация сложилась достаточно сложная. С одной стороны, сами поляки, которые укрылись в Кремле, находились в замкнутом круге – в их стане свирепствовали голод, болезни и разногласия, а посылаемые на помощь с внешней стороны обозы перехватывались русским ополчением. С другой стороны, и в стане русского ополчения были свои нестроения. Становилось очевидным, что ждать более нельзя. Накануне штурма Кремля в рядах русского ополчения был объявлен трехдневный пост и сугубая молитва перед Казанским образом Богородицы.

Есть в исторических источниках указание на чудесное явление, связанное с заступничеством Божией Матери. В момент осады в Кремле находился архиепископ Элассонский Арсений, которому в ночь перед штурмом явился Преподобный Сергий Радонежский. По преданию, он сказал архиепископу следующее: «Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве преложен на милость; заутра Москва будет в руках осаждающих, и Россия спасена».

На следующее утро, 22 октября 1612 года, русские войска штурмом взяли Китай-город, а еще спустя два дня освободили весь Кремль.

25 октября 1612 года русские ополченцы прошли в Кремль крестным ходом, неся впереди Казанскую икону Божией Матери – главной Заступницы Русской земли.

Как сообщает Никоновская летопись, после освобождения Москвы от польских захватчиков князь Димитрий Пожарский оставил Казанский образ Богородицы в церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы на Лубянке. В 1636 году этот образ был перенесен в нововозведенный Казанский собор на Красной площади. Этот собор также был построен в честь освобождения Москвы от поляков.

С 1649 года этот день – 22 октября - стал Всероссийским днем празднования в честь Казанской иконы Божией Матери, защитившей Россию в Смутное время.

КАЗАНСКИЙ ОБРАЗ В ВОЙНЕ 1812 ГОДА

В Отечественной войне 1812 года снова проявилась милость Матери Божией к русскому народу, которую Она явила через Свой честной Казанский образ.

Известно, что перед отбытием в действующую русскую армию перед Казанским образом Богородицы молился генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов.

Одним из самых известных случаев войны 1812 года, связанных с помощью русским войскам Казанского образа, является сражение под Вязьмой 22 октября. В этот день, который был днем празднования в честь Казанского образа, русские войска генерала Михаила Андреевича Милорадовича и генерала от кавалерии Матвея Ивановича Платова разгромили арьергард войск французского маршала Даву.

В этом бою, в котором французы потеряли около 7–8 тысяч человек, армия Наполеона потерпела первое поражение после ухода из Москвы.

В 1811 году в Санкт-Петербурге было завершено возведение Казанского собора, который после войны 1812 года стал храмом-памятником русской армии. Впоследствии в этом соборе был похоронен князь Михаил Кутузов. Несомненно, что место для увековечивания славы русской армии было выбрано не случайно, так как в войне 1812 года Пресвятая Богородица, как и в годы Смутного времени, стала духовной водительницей русского народа.

ПОХИЩЕНИЕ ОБРАЗА

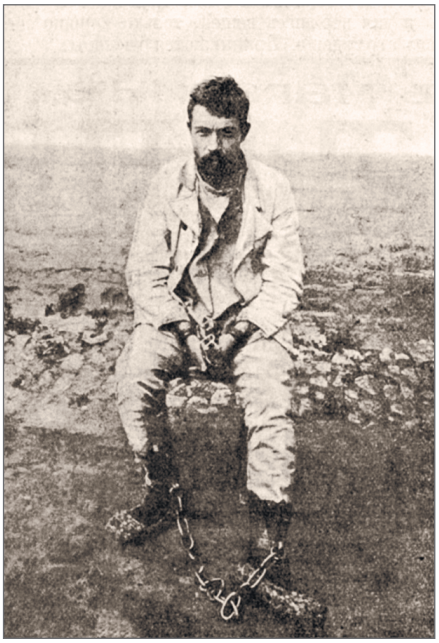
С момента своего явления и вплоть до начала XX века оригинал иконы постоянно находился в Богородицком женском монастыре Казани, то есть на месте своего чудесного явления. Однако, когда для России наступили смутные революционные годы, возможно, в назидание или смирение Господь лишил ее этого чудотворного образа. Во многих людях той эпохи проявились черты отступничества от родной веры, от веры своих отцов. В ночь с 28 на 29 июня 1904 года (по старому стилю) Казанский образ Пресвятой Богородицы был похищен.

Новость о похищении чудотворного образа быстро облетела не только Казань, но и всю Россию. Благодаря смотрителю Александровского ремесленного училища Владимиру Вольману, преступников быстро нашли. В результате слаженных и быстрых действий людей полиция вышла на главного подозреваемого – крестьянина 28 лет Варфоломея Чайкина (Стояна). Уже 5 июля он вместе со своей женой Прасковьей Кучеровой был задержан в Нижнем Новгороде, куда они попытались скрыться из Казани.

При обыске на квартире Чайкина были обнаружены драгоценности



Димитрий Пожарский и Кузьма Минин.


Варфоломей Чайкин.

и частицы украшений с икон Богородицы и Спасителя, но самих икон не нашли. По словам 9-летней Евгении, дочери сожительницы Чайкина, иконы были порублены и сожжены в печке.

25 ноября 1904 года в Казанском окружном суде начался судебный процесс. Перед судом в качестве подсудимых предстали Варфоломей Чайкин (Стоян), Анания Комов, Федор Захаров, Николай Максимов (ближайшие подельники), Прасковья Кучерова и Елена Шиллинг.

После продолжительных слушаний решением суда Варфоломей Чайкин (Стоян) был осужден на 12 лет каторжных работ, Анания Комов – на 10 лет. Максимов - к ссылке на 2 года 8 месяцев в исправительные арестантские отделения. Прасковью Кучерову и Елену Шиллинг приговорили к 5 месяцам 10 дням тюрьмы. Сторож Федор Захаров был оправдан.

По материалам сайта foma.ru.

Илья Литвак:

Сказание о Казанской иконе Божьей Матери

ГЛАВА 1

ЖИЛ в то время в городе стрелец по имени Данила. И была у него маленькая дочка – Матронушка. Их дом сгорел, но они не унывали и на его месте начали строить новый.

Целый день проходил в трудах и заботах. Матронушка то за водой с ведерками сбегает, то тятьке щели меж бревен мягким мхом прокладывает, то еще чего по хозяйству справляет. А если вечером выдавалось свободное время, то любила она бегать на берег Волги и любоваться солнечным закатом, сидя на шелковой зеленой траве.

Пела Матронушка, и подпевала ей большая река, неторопливо неся свои синие воды в далекие земли. А маленькие ивовые деревья шелестели в такт своими тонкими ветвями и кивали, как будто соглашаясь с девочкой.

Домой она нередко возвращалась поздно, и тогда мама сердилась и обещала, что перестанет пускать ее вечером одну на реку.

И ВОТ однажды, когда Матронушка легла спать, увидела она нежное сияние, исходящее от удивительно Красивой Женщины, одетой в белоснежную, словно сотканную из света, одежду. Сердце Матронушки готово было ласточкой вылететь из груди, такое переполнило ее счастье! А Прекрасная Женщина тихо молвила:

– На месте сгоревшего дома, в земле, находится моя икона. Пойди к архиепископу и городским воеводам и скажи им, чтобы они выкопали ее, ибо угодно Господу Моему и Мне явить через нее благодатную силу и милость для укрепления людей в истинной вере. – И Богородица, а это была именно она, сказав это, тихо исчезла.

Мягкий розоватый свет утренней зари чуть окрасил спящую землю, а маленькая Матрона уже будила свою мать, настойчиво повторяя:

– Мама, мама! Проснись скорее! Я видела Пресвятую Богородицу! Она хочет, чтобы мы открыли нашему архиепископу место, где спрятана Ее чудотворная икона!

– И ты только за этим меня разбудила? – сонно спросила ее мать. – На дворе темно, все еще спят! И ты ложись – мало ли что может присниться? Сегодня – одно, завтра – другое.



Матронушка нехотя поплелась к себе в кровать, но заснуть больше не смогла. Перед ее глазами все стояла Прекрасная Дева, указуя перстом Своим на то место, где под обгоревшей землей, покрытой серым пеплом, скрывалось бесценное сокровище – чудотворная икона!

ДЕНЬ пролетел незаметно и както особенно быстро. В домашних хлопотах сон девочки постепенно побледнел и забылся. Но когда она ложилась спать, то снова вспомнила его. Вспомнила и подумала: «А сон ли это был? А вдруг мама не права? И я видела настоящую, живую Богородицу?!» – И лишь только Матронушка закрыла глаза, вновь вспыхнул перед нею яркий свет, и она снова увидела Чудную Деву, которая кротко напомнила ей о Своей просьбе.

Еле-еле дождалась Матрона наступления утра. Спать она не могла и все ворочалась с боку на бок, стараясь придумать, как убедить маму поверить этому чудесному видению.

Лишь только наступило утро, Матронушка бросилась к проснувшейся матери, но как ни старалась уговорить ее, мама оставалась непреклонной и ни за что не хотела идти к городскому начальству.

На третью ночь какая-то сила подхватила девочку, и она очутилась на пепелище, где увидела ту самую икону, о которой ей поведала Пресвятая Дева. От иконы исходили снопы ослепительного света, настолько яркие, что девочка боялась сгореть в их сиянии! И услышала она голос, исходящий от иконы: «Если ты не исполнишь Моего повеления, то Я явлюсь в другом месте, а ты – погибнешь». – И через мгновение все исчезло...

ПЕРЕПУГАННАЯ Матрона со слезами стала требовать от матери исполнения приказания Небесной Царицы. На этот раз она послушалась дочери. На следующий день обе, надев свои лучшие наряды из того, что уцелело, отправились к дому архиепископа Иеремии. Тот принял их ласково, но словам девочки не поверил и посоветовал поменьше обращать на сны внимания. А городские воеводы лишь пожали плечами, мол, не их это дело - разбирать сновидения.

Тогда, вернувшись домой, мать взяла крепкий заступ и пошла вместе с девочкой на то место, которое ей указала во сне Пресвятая Богородица. Удивленные соседи и случайные прохожие стали выспрашивать: «Чего, мол, роете? Клад али еще чего?» – но, узнав, в чем дело, засучили рукава и кто лопатой, а кто мотыжкой стали им помогать.

Долго они работали не покладая рук. Земля была мягкая и копалась легко. Но кроме обгоревших черепков и кусков дерева они ничего не находили. И тут Матрона вспомнила, что Богородица показала ей место, где была запрятана икона – как раз там, где у них в доме была раньше печка! Она взяла у мамы из рук заступ и только сняла верхний слой земли, как увидела сверток из сукна вишневого цвета. Это был оторванный в спешке рукав мужской одежды. Аккуратно развернув, девочка с трепетом вынула из него икону,

ту самую, которую видела во сне! Она невольно зажмурилась. Прикрыли глаза и те, кто помогал им, потому что от иконы исходило яркое сияние, а краски на ней были такие чистые и яркие, как будто художник, рисовавший ее, только что окончил работу! Видимо, эту икону бережно спрятали под землей одни из первых поселенцев-христиан, остерегаясь безудержного гнета магометан, ошибочно считающих почитание святых икон, идолопоклонством, тогда как не иконам мы поклоняемся, но самой Пречистой Богородице, чудно на них изображенной.

Не прошло и часа, как толпы людей собрались на месте обретения святыни. Всем хотелось своими глазами взглянуть на это чудо и послушать рассказ девочки о том, как ей явилась Сама Богородица и о чем говорила. Архиепископ и воеводы, прослышав о случившемся, не мешкая, поспешили к дому Матроны и на коленях испросили прощения у Божьей Матери за свое маловерие.

А после владыка Иеремия приказал по всему городу во всех церквах бить в колокола! И под праздничный перезвон, от которого в небо взлетели стаи переполошенных птиц, торжественным крестным ходом икона была перенесена в ближайший храм святого Николая Тульского, где настоятелем был священник Гермоген, будущий патриарх всея Руси. Он и описал старательно и подробно историю обретения чудотворного образа.

После молебна икона была перенесена в главный собор. И по дороге, а затем в самом соборе прозрели два слепца – Иосиф и Никита!

КАК оказалось, впоследствии, обретенная икона была списком с чудотворного образа Богородицы, называемого Влахернским, который также прославился тем, что через него Пресвятая Богородица исцеляла слепых. За это Влахернская икона была названа Одигитрией, то есть – Путеводительницей. И ныне Богородица как бы показывала, что явила Свой лик для просвещения духовным светом людей, омраченных ложным учением магометанской веры. С тех пор было замечено, что чаще всего при Казанской иконе был врачуем недуг слепоты.

А царь Иван, узнав о чуде, встал со своего золотого трона, сдвинул брови в серьезности суровой, ударил посохом об пол каменный и сказал: «Быть на месте сем женскому монастырю». Матронушка стала его первой инокиней, а впоследствии и настоятельницей монастыря.

По материалам сайта azbyka.ru.



Поэзия, посвященная Казанской иконе Божией Матери

КАНТА, СОСТАВЛЕННАЯ АРХИЕПИСКОПОМ ФИЛАРЕТОМ

Когда благоволи в Казани
Явитися Мать Царя Христа,
В сиянье огненном и в пламе
Девице знать во сне дала,
Возстав Девица возвещала
Архиереям и властям
И с трепетом им всем вещала,
Что видит чудо чудесам.
И вняли все ее глаголам,
Что в недрах Лик земных сокрыт,
Спешит Архиерей с собором
Найти бесценный Маргарит.
О коль великое виденье!
Открыто Богом, всяк внемли!
Непостижимо разуменью,
Царица образ скрыт в земли.
Тогда преславная Россия
Блажена быти начала,

Что с самой высоты святыя
Целебным даром снабжена.
Текут врачебные потоки
От сей Иконы пресвятой;
И многие, пролив слез токи,
Прияли от Нея покой.
Усердно день сей совершаем
Мы в память праздника сего,
Нелестным сердцем почитаем
И воспеваем так Ее:
«Заступница усердна верных,
И Мати Вышняго Царя!
Болезни душ нелицемерных
Без мзды целиши завсегда;
Всем буди, молим, христианам
Помощница и щит сирот,
И, прекращая путь печальным,
Храни нас, Дева, в род и род»

(из архива Казанского Богородичного монастыря. 1879 г.)

К КОМУ Я ПРИБЕГНУ В СКОРБЯХ

К кому прибегну я в скорбях,
К кому приникну головою?
Кого с слезами на глазах
Кого я призову с мольбою?

К Тебе, Владычице Святая,
К Тебе за милостью приду.
В Тебе, Заступница Благая
Покров и помощь я найду.

Ты радость всем, для всех нас Свет
И купина Неопалима,
Ты нам помощница в дни бед,
Ты нам пристанище незримо.

Ты нам прибежище и щит,
И исцеление болящих.
К Тебе обиженный спешит.
Утеха, Радосте скорбящим.

Ты Мать–наставница детей
И дев и юношей спасенье.
Ты жезл мне в старости моей,
И в слабых силах укрепление.

Ты всей вселенной похвала,
Ты – Божий храм, Ты – двери рая,
Тебе во век моя хвала,
Тебя прославлю, умирая.

Когда ж по воле Всех Царя
Уста безмолвием сомкнутся,
К Тебе, усердием горя,
Все мысли, чувства понесутся.

А Ты, проникнув с высоты
Мне в душу материнским взором,
Покрой ее от духа тьмы
Святым и дивным омофором.

Христа, как Матерь, умоли,
Твоя молитва много может:
С душою чудо сотворит,
На Небеса взойти возможет.

Валерий Малышев

По материалам сайта tatmitropolia.ru.

Дети на Литургии: зачем приходить с детьми в храм каждое воскресенье?

Богослужения в храме совершаются каждый день и не единожды. Но большинство наших сограждан бывает в храме гораздо реже. Какова же «норма»? Священное Писание, Предание и постановления Соборов эту норму утверждают: как минимум один раз в неделю.

Сделать один из дней недели «днем Господним», освятить каждую неделю года – это заповедь, данная Богом.

Если мы спрашиваем сами себя, зачем каждую неделю приводить детей в храм, это положение само по себе может быть ответом.



ДЕТИ УЧАСТВОВАЛИ В БОГОСЛУЖЕНИЯХ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН

Иногда можно услышать такое мнение: церковное богослужение вообще не предполагает присутствия детей, по крайней мере маленьких. Но каким бы сложным ни был этот вопрос, все-таки можно утверждать: с древних времен детей приводили ко Христу, и дети принимали участие в церковных богослужениях. О многих святых мы знаем, что они, будучи детьми, любили богослужения.

В древнейшем памятнике христианской письменности «Постановлениях апостольских» (IV век) описываются молитвенные прошения об оглашенных и дается такое пояснение: *«На каждое из этих возглашений диакона народ, как мы прежде сказали, пусть говорит: Господи, помилуй, – и прежде всех дети».*

Как детский пост – это заступничество невинных детей за виновных взрослых, так и детская молитва за кающихся взрослых оказывается особенно важной для всей Церкви.

В «Постановлениях апостольских» описана упорядоченная организация церковного богослужения. И вот каков этот порядок во время Евхаристического канона: *«Между тем дети пусть станут к амвону, и при них пусть стоит иной диакон, чтобы они не производили беспорядка. Другие диаконы пусть обходят и смотрят за мужчинами и женщинами, чтобы не было никакого шума, и чтобы никто не кивал, не перешептывался или не дремал. Диаконы также пусть стоят при дверях мужчин, и иподиаконы при дверях женщин, чтобы никто не выходил, и во время возношения дверь не отворялась, хотя бы пришел кто-нибудь из верных».*

От лица апостола Иакова начало этого центрального момента богослужения описано так:

«Да никто из оглашенных, да никто из слушающих, да никто из неверных, да никто из иноверных! Молившиеся первой молитвой, выйдите. Матери, возьмите к себе детей».

Не совсем ясно, какой возраст детей имеется в виду, ведь границы детства в разное время были разными. И все-таки призыв к женщинам взять детей на руки показывает, церковное богослужение с древних времен предполагало присутствие достаточно маленьких детей.

УЧАСТИЕ В БОГОСЛУЖЕНИИ – ЧАСТЬ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

То, что можно условно назвать «религиозным образованием детей», складывается из многих вещей. Начало этого образования – жизнь самих родителей, жизнь по вере и в Церкви, и устроение всего дома в этих ценностях. Затем – обучение вербальное, обучение основам веры, Священному Писанию, Закону Божию. И неотъемлемая часть этого образования: участие детей в церковном богослужении.

Святитель Феофан Затворник писал: *«Большое влияние имеет на детей частое ношение в церковь... вообще все церковное чудным образом возгревает и питает благодатную жизнь дитяти»; «Церковь, церковность и Св.Тайны – как скиния для детей, под коею они должны быть неисходно... Даже одним этим могут быть заменены... все средства воспитания».*

Святитель Иоанн Златоуст призывает родителей, в первую очередь, отцов, наставлять детей в вере, изучать с ними Священное Писание. Посещение церкви в учении святителя оказывается частью домашнего обучения Писанию, завершающим этапом «занятия» дома: *«в церковь веди его <ребенка>, взяв за руку, и стремись*

привести его туда в особенности тогда, когда читается этот самый рассказ <перед этим изученный дома>. И увидишь, как он веселится, прыгает и радуется, что знает то, чего не знают все остальные, что он предвосхищает, узнает наперед и получает великую пользу. И тогда дело это запечатлеется в памяти на будущее».

Посещение ребенком церковного богослужения – необходимый элемент образования ребенка. В первую очередь, детей таинственным образом в буквальном смысле образовывает Дух Святой участием в Таинствах, а также во время богослужения любые «религиозные» знания не просто закрепляются, а буквально оживают.

ВОСКРЕСНАЯ ЛИТУРГИЯ И РИТМ ЖИЗНИ

«Ритмичность жизни – необходимое условие для нормального физического и духовного развития семьи и ее членов», – писал профессор, протоиерей Глеб Каледа. Например, простым циклам жизни: день, неделя, год можно задать вектор – обратить их к Богу, освятить.

Освятить день – начинать и заканчивать день молитвой. Освятить неделю – прийти в воскресенье в церковь. Освятить год – жить в ритме церковных постов и праздников.

Когда человек один, он освящает свою личную жизнь. Когда человек живет в общности семьи, то задача – освятить жизнь всего дома. Как можно все это делать всей семьей, как учесть особенности и способности каждого члена семьи в таком «освящении» – это вопрос очень важный, но... второстепенный. Главное здесь – все-таки расставить приоритеты. Решить: мы хотим, мы постараемся освятить каждый день своего дома, каждую неделю, каждый год. А как именно мы это сделаем, чтобы это было сейчас нам всем по силам, чтобы не сломало никого из нас, не сломало отношения в семье, а наоборот, укрепило, – это уже решается индивидуально, по ситуации.

ОДНОЗНАЧНО РЕШИТЬ ДЛЯ СЕБЯ: КАЖДОЕ ВОСКРЕСНОЕ УТРО МЫ ВСТРЕЧАЕМ В ХРАМЕ

Чтобы регулярность была регулярной, часто достаточно однозначно решить для себя: каждое воскресное утро мы встречаем в храме. Не планировать никаких дел на это время: ни папе, ни маме, ни детям.

Впрочем, даже если есть большое желание освящать богослужением каждую неделю жизни, не всегда это бывает возможно. Совсем недавно мы столкнулись с явлением, которое Священный Синод РПЦ назвал «беспрецедентным»: это ограничение участия людей в богослужении во время «вредоносного поветрия».

А еще бывает и так, что храмы закрываются в принципе, и в пределах досягаемости вообще нет храмов, мы можем болеть. А бывает и так, что пойти в храм всей семьей нереально, потому что это ценность – только для верующего члена семьи.

Но если мы говорим о православной семье, то имеет смысл сразу, с самого начала составлять расписание семьи в соответствии с ритмом церковной жизни. Иначе участие в богослужении перестанет быть для нас нормой, оно станет исключением.

ВОСКРЕСНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ КАК ПРИВЫЧКА

«Просто привычку» в области духовного модно осуждать. Но привычка – это невероятно важная вещь с педагогической точки зрения, потому что становится частью «природы» человека, с привычкой невероятно тяжело бороться. Моя бабушка говорила: «Посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». Привычки незаметно цементируют нашу жизнь, а в случае с ребенком они буквально формируют личность взрослеющего человека. Именно поэтому так важно прививать детям и самим себе привычки хорошие.

Психолог и невролог Виктор Франкл писал о привычке такие важные слова: «Из постоянного совершения добра в конце концов вырастает добродетель... Что же касается нравственного поступка, то человек, совершающий его... продолжает совершать его снова и снова, превращая таким образом акт в привычку. Что однажды представляло собой нравственный поступок, становится со временем нравственной позицией».

Для малыша привычка бывать в храме помогает не бояться блестящих бородатых священников, странных звуков и запахов. Для детей постарше привычка каждое воскресенье бывать в храме – это уже формирование культуры.



Определенная культурная парадигма, которая именно в этом возрасте, для детей 5–10 лет, формирует то, что называется «родной культурой» человека. Да, это не личная встреча с Богом, это совсем не духовная жизнь маленького человека. Но когда ребенок растет в подобном ритме жизни, то это формирует его как человека православной культуры. Куда бы ни пошел дальше в своей жизни этот человек, но храм, церковное богослужение навсегда останутся в его сознании и подсознании как его детство, его родная среда.

Не совсем так, но похоже привычка работает и по отношению к взрослым членам семьи. Если нет привычки регулярно, всей семьей приходить в храм, если мы приходим на службу не каждое воскресенье, то посещение церковного богослужения оказывается... особенным событием в нашей жизни.

ЛИТУРГИЯ – МОСТ В ЖИЗНЬ ВЕЧНУЮ

Вся эта ритмичность, регулярность посещения храма нужна в первую очередь для того, чтобы по-настоящему постоянно участвовать в церковном богослужении и приобщаться всей семьей Святых Таин.

Молиться можно и нужно дома, но все же в нашей жизни должно быть и церковное, общественное богослужение. Во время главного церковного богослужения, во время общего дела – Литургии, на которую мы и приходим в храм воскресным утром, совершается Таинство возрождения и бессмертия, как назвал Евхаристию святой праведный Иоанн Кронштадский. «Литургия – это жизнь». Бывать на богослужениях в храме, приобщаться Святых Таин, приводить детей в храм – это просто... жить. И это тоже – ответ на вопрос: зачем приходить в храм вместе с детьми.

Анна САПРЫКИНА,
«Материнские заметки» (16+).
По материалам сайта pravoslavie.ru.





Вопросы священнику

? Почему восточные христиане называют свою Церковь Православной? Они что, считают, что только они правильно славят Бога?

ТАКОЕ именование основывается на не совсем верном переводе. Слово православная – перевод греческого слова ортодоксия. Это слово состоит из двух частей: ортос и докса. Ортос переводится всегда как верное, правильное. А докса может быть переведено и как слава (отсюда – славление), и как мнение. У нас перевели в первом значении, и получилось православление, православие. Но вернее было бы перевести как правоверие, правомыслие.

ТАКИМ образом, Православной мы называем нашу Церковь не потому, что ее обряд единственно верно славит Бога, а потому, что в нашей Ортодоксальной Церкви неискаженно содержится истина со времен Святых апостолов.

? Как выглядят Ангелы?

ОНИ – бесплотные духи, и этим все сказано. Но, являясь человеку, Ангелы принимают различный вид, обычно человеческий облик. Это может быть образ юноши или старца. Вспомним икону Благовещения Пресвятой Богородице. Ангел в виде златокудрого юноши с пламенеющими крыльями за плечами слетает к Деве. В его руках лилия – символ чистоты. Это традиционное изображение, хотя, например, свт. Афанасий Великий считал, что Марии Ангел явился в виде... старца.

ГОВОРЯ о явлении Ангелов, заметим, что мы имеем не только свидетельства Священного Писания, но и обильные свидетельства Священного Предания Церкви. Попросту говоря, Ангелы являлись многим подвижникам нашей веры, и об этом есть многочисленные свидетельства.

ИТАК, чаще всего Ангел – это юноша в длинных одеждах, с крыльями за плечами, что символизирует быстроту его служения – исполнения воли Божией.

? Кто такие «теплохладные»?

ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ можно перевести как «прохладные» или «едва теплые».

ОСУЖДАЯ духовную лень членов Церкви, Господь через апостола Иоанна говорит: *«Знаю твои дела; ты ни холоден [здесь Господь обращается к епископу Церкви, ответственному за духовное состояние паствы], ни горяч; о, если бы ты был холоден или горяч! Но как ты тепл [в славянском тексте – «теплохладен»], а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих [в славянском тексте – “изблюю”]»!*

Эта Церковь настолько успокоенна, довольна и безмятежна, что Господь осуждает ее. Историки говорят, что Лаодикия – Церковь, к которой адресованы эти слова, – была курортной местностью. Сами знаете, как можно легко жить за счет большого притока туристов и больных, приезжающих на лечение. Здесь та же картина. И дальше иронично говорит: *«Ибо ты говоришь: “Я разбогател и ни в чем не имею нужды”; а не знаешь, что ты несчастен и жалок, и нищ, и слеп, и наг...».*

ЧТО значит: «Не любите мира, ни того, что в мире»? Ведь Господь Сам сотворил мир и сказал, что он хорош. И так возлюбил мир, что сам пришел на землю.

ЧТОБЫ понять, что имеет в виду Христос Спаситель, когда говорит: *«Не любите мира, ни того, что в мире»,* следует помнить, что Господь говорит о больном мире. Мир поражен демонизмом как инфекцией, заразой. Грех прокрался во все сферы жизни. И человек, который будет, не задумываясь, жить, радоваться, пользоваться всем, что есть в мире, рискует попасть в плен мира. Христос любит мир и освобождает его от власти князя века и мира сего – диавола. И мы также должны быть бдительны. Помнить, что мир может увлечь и отлучить нас от Бога.

Но прекрасное, доброе, что есть в мире, можно и нужно любить.

По материалам сайта azbyka.ru.

Казанская икона Божией Матери

Моя бабушка была верующей. И я, будучи девочкой, наблюдала, как она молится, стоя перед иконами. Молилась она всегда беззвучно, какие молитвы читала – так и не знаю, да в то время особенно и не интересовалась этим (это были шестидесятые годы). Когда бабушка умерла, иконы куда-то подевались.



ПРОШЛО лет десять. Приехал ко мне брат из Москвы и стал что-то делать в сарае. Когда мама зашла туда, он держал в руках икону, стирая с нее пыль. Он сказал, что эта икона могла бы стоить больших денег. Мама сказала, чтобы брат образ положил на место, потому что продавать такие иконы за деньги – большой грех. Он послушался.

Прошло еще лет пять. Я заболела. Мне пришла мысль о том, что надо бы повесить иконы. Я нашла в сарае ту икону – это была Казанская икона Пресвятой Богородицы – и еще одну – Спасителя. Обе иконы я поставила у себя дома и молилась, прося помощи в болезни. Болезнь отступила.

ПРОШЛО некоторое время. Один знакомый обратил внимание на мою икону и предложил отвезти ее в Москву и продать. Я отдала. Он уехал, а через две недели вернулся и вернул икону. Я не узнала свою икону. Написана икона на дереве, и была темно-коричневой. Теперь же я видела просто светло-желтую досочку, на которой еле-еле проступали какие-то контуры. Мой знакомый сказал, что икона ничего не стоит. Но я почему-то в душе даже немного обрадовалась, хотя веры особенной у меня в это время не было и приходила я к Богу с молитвой только тогда, когда заболевала, а потом забывала обо всем.

ПРОШЛО еще три года. Того человека, который возил икону, посадили в тюрьму, а я снова – и на этот раз очень сильно – заболела.

Наступило 3 ноября. Я снова очень плохо себя чувствовала, а в ночь на 4 ноября в половине третьего мне стало совсем плохо. И слышу голос: «Поднимай детей, ты умираешь!» Все во мне задрожало, я перестала чувствовать свое тело. У меня два сына. Старшему в это время было четырнадцать лет, младшему – восемь.

В общем, я не знала, что делать. Мама побежала вызывать скорую. Приехала женщина-врач, сделала внутримышечный укол и уехала. Лекарство не подействовало, и мне становилось все хуже. Тогда почему-то (теперь-то я понимаю почему) пришла в голову мысль. Я сказала старшему сыну, чтобы он взял свечи и зажег их перед Казанской иконой Пресвятой Богородицы, перед той многострадальной иконой, за которую все очень хотели взять деньги. Сказала детям, чтобы на коленях просили у Божией Матери моего помилования. Они со слезами умоляли Пресвятую Богородицу. Я почувствовала, что мое тело становится мягким и отрывается от пола, хотя я в это время стояла. Крикнула: «Дети, держите меня!» Они вцепились в меня и еще больше стали просить Божию Матерь.

МАМА моя опять побежала вызывать скорую. На этот раз я почему-то знала, что должен приехать мужчина. Когда он вошел, я уже знала, что все произошло оттого, что я хотела продать нашу Заступницу, нашу Матерь за деньги. Времени было без пяти минут пять – утро. И тут в душе совершилось истинное покаяние и пошла молитва – как бы внутренний голос говорил, он сказал мне, что через две минуты будет лучше. Я поняла, что по моим молитвам и раскаянию, а больше – по молитвам моих детей я прощена. Врач сделал мне внутривенный укол и уехал, сам не понимая, что со мной, даже спросил маму, не лечусь ли я у психиатра.

А я стала потихонечку оживать. Молясь перед Казанской иконой Пресвятой Богородицы, я стала замечать, что образ принимает новые очертания. А через месяц икона приняла свой прежний вид, и образ Спасителя Младенца – просто дивный.

ПРОШЛО три года. Много за это время изменилось в моей жизни. Господь дал мне опытного духовного наставника. Совсем недавно (так же, как тогда, под 4 ноября) под праздник Казанской иконы Божией Матери икона позвала меня в дорогу. Аккуратно завернув икону, я повезла ее в храм. Там она теперь и находится. Я поняла, что нельзя держать такую святыню дома – пусть люди молятся и знают, как щедр Господь и многомилостив к нам, грешным.

Анна ЧУДНОВА.

По материалам сайта semyaivera.ru.

Раскрытая книга на камне

Судьба священника села Пужмезь Глазовского уезда Стефана Андреевича Стефанова (1806-1873)

Среди исследователей истории и народов Вятской губернии священник села Пужмезь Глазовского уезда Стефан Стефанов занимает скромное, но достойное место. Десять лет отец Стефан состоял членом Вятского губернского статистического комитета, и его перу принадлежит первое подробное описание жизни и быта удмуртского населения Кезского района Удмуртии в середине XIX века. Долгое время его имя оставалось почти забытым. Но в 2010 году в г. Глазове был обретен надгробный памятник отца Стефана, что послужило толчком к поиску сведений о личности и жизни священника Стефанова в архивах и библиотеках Ижевска, Кирова и Санкт-Петербурга.



Знаменская церковь села Пужмезь. Начало XX века. Фотофонд ЦГАКО.

ОТЕЦ Стефан родился в 1806 году в селе Березинском в семье диакона Андрея Трофимовича Стефанова. Отец Андрей был сыном причетника, служил в храме села Вожгальское. В 1805 году он был рукоположен в сан диакона в Сретенской церкви в селе Березинском Вятского уезда, а спустя три года стал священником.

Согласно церковной ведомости, службу отец Андрей Стефанов вел исправно, хорошо знал *«чтение, пение, катехизис»,* обращал старообрядцев в православие. Однако нравом священник был горяч и *«порядку не подчинялся»,* за что много раз был наказан и находился под судом. В 1837 году заштатный священник Андрей Стефанов скончался в возрасте 59 лет.

ОДИН из сыновей отца Андрея – Иосиф Стефанов (1799-1881), не унаследовав грозного нрава родителя, сумел высоко подняться по службе в духовном ведомстве. Брат отца Стефана 13 лет служил священником в селах Глазовского уезда и исполнял обязанности миссионера *«для утверждения в вере новокрещенных»* удмуртов. В 1837 году протоиерей Иосиф Стефанов стал настоятелем Преображенского собора в уездном городе Глазове. При жизни благочинный Глазовского округа пользовался *«повсеместной известностию между Вятским духовенством и населением, был одним из деятельнейших и заслуженнейших протоиереев в Епархии».*

Отец Иосиф сжег последние языческие святилища в уезде, обратил в православие множество удмуртов и старообрядцев и *«достиг того, что во всем Глазовском уезде, в котором инородцев более всех других уездов, не осталось ни одного язычника».* Проводя христианизацию удмуртов, протоиерей Стефанов самым внимательным образом изучал язык, быт, обряды и нравы «инородцев», описывая их в миссионерских дневниках и отчетах. Он также перевел текст основных церковных служб на удмуртский язык.

Велики были заслуги протоиерея Иосифа Стефанова и в деле народного просвещения. Отец Иосиф Стефанов дожил до преклонных лет. Уволившись в заштат, он жил на квартире сына в г. Вятке и скончался 6 января 1881 года. Погребен на Вятском Иоанно-Богословском кладбище.

ДРУГОЙ сын отца Андрея Стефанова – Стефан – в равной степени перенял и вспыльчивый характер отца, и интерес старшего брата к этнографии и просвещению. После окончания Вятской семинарии с аттестатом первого разряда юноша в январе 1828-го был посвящен епископом Вятским и Слободским Кириллом в сан священника к Троицкой церкви села Верхосунского Глазовского уезда. В село 22-летний батюшка приехал с молодой женой Параскевой Васильевной.

Но уже в мае 1829 года Глазовское духовное правление было вынуждено начать следствие по факту *«учинения обиды битием»* сторожу крестьянину Анисиму Мальшакову со стороны отца Стефана. Спустя почти год, в марте 1830-го, священника освободили *«от суда и следствия».* Вскоре отец Стефан вновь оказался под судом, уже по делу *«о терявшихся церковных приходо-расходных книгах в селе Верхосунском»,* но был оправдан.

В сентябре 1830 года молодого священника перевели к Архангельской церкви села Понино недалеко от Глазова. В ведомости Понинского храма отмечалось, что отец Стефан *«поведения хорошего»,* читает пять проповедей.

В октябре 1832-го священник был возвращен в село Маловерхосун-

ское. Согласно ведомости, в Троицком храме отца Стефана знали как *«отличного, деятельного и честного»* человека. В 1833 году *«за ревностное проповедование Слова Божия»,* а также *«умножение свечной»* и *«сиротской»* сумм священник был удостоен нескольких благодарностей епархиального начальства.

Летом 1837-го отец Стефан был *«по желанию его переведен Глазовской округи в завод Омутницкий к Единоверческой церкви».* Спустя год *«тщанием заводовладельцев»* было построено деревянный храм, и священник Стефанов освятил его в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

В марте 1840 года батюшка был уволен *«за болезнью».* Но отец Стефан сумел перебороть недуг, и уже 21 мая, пройдя в Вятке испытание *«в священнослужении и образе жизни при Крестовой церкви Архиерейского дома»,* получает место настоятеля Богородицкой церкви села Просницкого Вятского уезда.

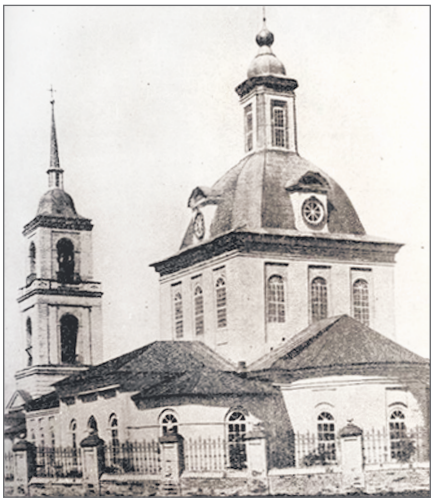
Ко времени служения в Проснице в семье священника Стефанова уже подрастало пятеро детей. В 1846-м отец Стефан снова попадает под следствие – по жалобе дьячка Петрова *«якобы о битии его».* В ответ священник заявил, что это он был избит *«тогда тем дьячком с сыном пономарем Петро-Павловским и крестьянином Иваном Ермолиным».*

В СЕЛЕ Просницком отцу Стефану впервые было суждено приобщиться к труду краеведа. В 1840-е годы Императорское Русское географическое общество составило программу этнографических исследований народов России. По просьбе Общества духовные власти Вятской губернии начали побуждать священников отправлять в Санкт-Петербург рукописи, посвященные этнографии, быту, хозяйству и другим сторонам жизни своих прихожан.

Не остался в стороне и отец Стефан. Ему помогал священник Василий Алексеевич Катаев, переведенный в 1842 году в Просницу из села Невского Нолинского уезда.

В ноябре 1847-го батюшки из Просницы отправили своему благочинному отцу Феодору Неволину рапорт *«во исполнение указа ... из Вятской Духовной Консистории от 27-го Сентября за № 6415».* В своем труде священники *«имели честь показать»* записанные ими *«употребляемые прихожанами некоторые сказки, песни и проч.».*

В «Рапорте» из 11 страниц отцы Стефан и Василий собрали записи сказок, побасёнок, песен, преданий,



Свято-Троицкая церковь села Верхосунское. Начало XX века (Известия ИАК. Выпуск 44. 1912 год).

обычаев, суеверий, примет, поверий, пословиц, поговорок, присловий, изречений и загадок. В конце сборника народного фольклора был помещен словарь из нескольких десятков слов самобытного местного говора. В наши дни рукопись из Просницы по-прежнему бережно хранится в самом центре города Санкт-Петербург – в фондах архива Русского географического общества.

В том же 1847 году отец Стефан переводится на новое место служения – к Троицкой церкви села Большеучинского Малмыжского уезда. Здесь в 1849-1850 годы он крестит язычников, а в 1852-м получает должность катехизатора.

ТАКЖЕ отцу Стефану пришлось возложить на себя хлопоты по строительству сельского храма. В 1839 году сгорела дотла старая деревянная церковь села Большая Уча и прихожане решили возвести в селе каменный храм. Было заготовлено 140 тысяч кирпичей, а в июле 1853 года заложили фундамент. Летом 1854-го «по плану и фасаду» была полностью «складена» теплая каменная церковь и частично – холодный храм и колокольня.

Но в разгар стройки отец Стефан снова оказался под судом. На этот раз – по жалобе церковного старосты – крестьянина села Большая Уча Ивана Волкоморова – на *«причинение ему обид обруганием неприличными словами».* Лишь в марте 1855 года о. Стефан был *«от сих дел освобожден без суда по Высочайшему Манифесту»* в связи с восшествием на престол императора Александра II.

Но самая большая неприятность последовала из-за жалобы в местную сельскую управу прихожанина – *«новокрещенина из вотяков»* на то, что в 1851-м году отец Стефан не успел окрестить вовремя его младенца, и тот умер без святого Крещения. После долгих разбирательств священнику было вынесено весьма суровое наказание. В мае 1854-го батюшка был запрещен в священнослужении и в ноябре отправлен в Троицкую церковь большого села Полом Глазовского уезда *«на упраздненное пономарское место»* под строжайший надзор благочинного – отца Петра Мышкина.

Однако в Поломе отец Стефан очень скоро завоевал уважение со стороны благочинного и причта. *«За обучение детей вотякского племени молитвам Господним»* отцу Стефану неоднократно объявлялись *«одобрение и благодарность»* от епископа Вятского.

Кроме того, отец Стефан с усердием занимался *«назиданием»* о православии среди новокрещенных удмуртов и поиском скрытых в лесах языческих «чумов».

В январе 1858 года запрет на служение был снят, и отец Стефан остался в Троицком храме на должности священника.

В 1860 ГОДУ отец Стефан по распоряжению епархиального начальства получает новое назначение – в удмуртское село Пужмезь Глазовского уезда, лежащее *«от г. Глазова на восток в 70 верстах на правом берегу р. Чепцы, самое село в 22 верстах от нее...».*

Приход в Пужмези был открыт указом Святейшего Синода от 30 сентября 1861 года. Но еще в 1860-м прихожанами в селе был построен деревянный молельный дом *«с тремя колоколами на столпе».* В приход, кроме села, входили 20 починков на расстоянии 12 верст вокруг храма. Приход полностью состоял из удмуртов, и в нем насчитывалось более 2800 мужчин и женщин.

Богослужебных предметов в храме не хватало, и в первый год прихожане *«пожертвовали на обзаведение молитвенного дома и утвари денег серебром двести шесть рублей».* А один из прихожан – крестьянин Василий Ложкин – передал причту серебряный напрестольный крест, ткани, чтобы пошить священнические ризы.

В 1862 году *«тщанием прихожан»* в Пужмези был возведен небольшой однопрестольный деревянный храм с *«таковою же колокольницею»,* освященный 3 ноября в честь иконы Пресвятой Богородицы «Знамение».

Окончание читайте на 18-й стр.

Окончание.
Начало читайте на 16-й стр.

В 1874-м в селе Пужмезь стоял 31 деревянный дом и проживало 250 человек. В селе, помимо церкви, имелась школа Министерства народного просвещения на 37 учеников. Кроме земледелия, жители села *«в небольшом количестве»* зарабатывали на жизнь пчеловодством.

В 1862 году *«за похвальное и усердное служение в пользу Св. Церкви и прохождение должности настоятеля»* отец Стефан был награжден набедренником и наперсным бронзовым крестом *«в память войны 1853-1856 годов»* на Владимирской ленте. Год спустя он становится депутатом по Зуринскому благочинию, а в 1865-м – снова удостаивается *«благодарности от епархиального начальства за обучение приходских детей молитвам»*.

В ПУЖМЕЗИ отец Стефан, как и в Проснице, снова приобщился к краеведческому делу.

В России православное духовенство издавна являлось наследственно грамотным сословием. Священники традиционно славились своим трудолюбием, усидчивостью и интересом к новым знаниям. С самого дня основания Вятского губернского статкомитета в 1835 году приходское духовенство принимало самое активное участие в его работе. Родной брат отца Стефана, протоиерей Глазовского собора Иосиф Стефанов, начиная с 1836 года, состоял в нем членом-корреспондентом.

Основной задачей статкомитетов были сбор и предоставление гражданским властям статистико-экономических данных по губернии.

29 марта 1862 года губернский статистический комитет подает запрос на имя Вятской духовной консистории, чтобы *«она через сношение с Благочинными указала ... таких лиц из духовенства, которые по любви к науке, по участию в местных интересах и по образованию своему могут быть избраны в Действительные члены Комитета»*. В июне 1863 года консистория сообщила в комитет о 35 духовных лицах, *«изъявивших желание быть»* его членами. В этот список вошел и священник села Пужмезского Стефан Стефанов.

12 августа 1863 года на заседании статкомитета все 35 служителей Церкви были утверждены в звании его «Действительных членов». Каждому были препровождены дипломы и *«по экземпляру программы для топографических описаний Губернии и исследования ее в сельскохозяйственном, промышленном и торговым отношениям»*.



Внутренний вид церкви села Пужмезь. Начало XX века. Фотофонд ЦГАКО.

ПОСЛЕ получения диплома отец Стефан Стефанов приступает к описанию того, что успел хорошо изучить за годы служения в Пужмези – местности вокруг своего прихода, хозяйственной жизни, нравов и быта крестьян-удмуртов. Известно, что священник с увлечением собирал образцы удмуртской утвари и ткачества.

В феврале 1864-го на заседании статкомитета были рассмотрены присланные действительными членами их труды по части статистики и этнографии. Среди них оказалась работа священника Стефанова «Описание местности Пужмезского прихода, некоторых обычаев и духовно-нравственного состояния жителей оного вотяков». Для рассмотрения поступивших ученых трудов была составлена особая комиссия из пяти членов.

15 апреля комиссия, рассмотрев труд отца Стефана, постановила:



ОТДѢЛЪ МѢСТНЫЙ.

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ
О ПУЖМЕЗСКОМЪ ПРИХОДѢ (ГЛАЗОВСКАГО УѢЗДА).

Пужмезскій приходъ находится въ гла
комъ уѣздѣ, на лѣвой сторонѣ вятско
скаго тракта, а самое село отстоит
5 верстахъ отъ этого тракта и в
рстахъ отъ г. Глазова.
Приходъ со всѣхъ сторонъ окружен
ми, съ юга-Чепцою, съ востока—Юсомъ
вера и запада—Пызепомъ. Мѣстност
да большею частію покрыта лѣсомъ
ами; отчего выѣздъ изъ прихода край
рудителенъ, особенно весною и осенью.
всѣхъ селеній въ приходѣ, имѣющихъ
вухъ до тридцати домовъ, насчиты
до 25. Всѣ онѣ расположены на не
ихъ возвышеніяхъ, у ключей и при
цахъ, на разстояніи 2—5 верстъ одно

Начало статьи отца Стефана Стефанова «Несколько слов о Пужмезском приходе» (ВГВ. 1865. №4. Неофиц. отдел).

«статью о. Стефанова о Пужмезском приходе приобщить к собранию материалов статистического комитета» и *«благодарить за доставленные сведения и изъявить желание, чтобы он занялся подробным изучением своего края и с результатами своих исследований познакомил статистический комитет в возможно-непродолжительном времени...»*.

8 января 1865 года отец Стефан сообщил письмом в комитет, что хотя он намеревался представить в прошлом году сведения по хозяйственной жизни своих прихожан, но *«оное исчисление я не покончил частию по слабости своего здоровья, частию за различными сказаниями вотяков...»*.

В письме священник сокрушался по поводу пагубного влияния на прихожан выгоняемого ими крепкого удмуртского самогона – кумышки.

23 ЯНВАРЯ 1865-го в неофициальной части газеты «Вятские губернские ведомости» была напечатана статья отца Стефана Стефанова «Несколько слов о Пужмезском приходе (Глазовского уезда)». В ней священник кратко, но емко рассказал о местности вокруг его прихода, о жилище, одежде, еде, способах ведения хозяйства и чертах национального характера местных удмуртов. В августе члены статкомитета постановили выдать отцу Стефану за статью 5 рублей.

После успешной публикации своего труда отец Стефан готовит новую рукопись, назвав ее: «Сравнительные статистические сведения о вотяках Пужмезского прихода Глазовского уезда в народных, поземельных, экономической и торговых силах. 1865-го года». Этот большой труд, насыщенный цифрами, состоял из 28 страниц с тремя таблицами.

Закончив эту работу в феврале 1866-го, священник сразу же пишет еще одну статью на 8 страницах под заглавием: «Дополнительные сведения о Пужмезских прихожанах Глазовского уезда, 1866-го года». Это был живой подробный рассказ о *«земледелии, скотоводству и домашней экономии»* прихожан-удмуртов.

13 июня 1866 года Вятский статкомитет, получив от священника статью «Сравнительные статистические сведения о вотяках Пужмезского прихода», поручает действительному члену Косареву *«рассмотреть труд о. Стефанова и доложить комитету заключение о достоинствах и недостатках означенного сочинения, а также о том, заслуживает ли оно быть напечатанным в губернских Ведомостях...»*.

Выполняя поручение коллег, М.С. Косарев, служивший учителем гео-



Глазов. Свято-Духовская церковь на кладбище. Художник Татьяна Дедова.





Надгробный памятник отца Стефана Стефанова, 2011 год.

графии Вятской мужской гимназии, изучив статью отца Стефана, фактически разгромил работу священника.

НЕМАЛО разочарованный нелицеприятной оценкой своей статьи, отец Стефан оставался членом Вятского статкомитета до конца своих дней и продолжал трудиться на ниве статистики. В 1869 году пужмезский батюшка пишет «Хозяйственно-статистические сведения о Зиминской волости Глазовского уезда», куда вошли 20 таблиц и 4 страницы примечаний.

В феврале 1870-го священник заканчивает еще две работы: «Хозяйственные статистические сведения по Пужмезскому приходу» и «Частные и подробные сведения о хозяйстве Пужмезских прихожан Глазовского уезда Вятской губернии за 1869 год», состоящие из таблиц с обширным комментарием отца Стефана.

Рукописный вариант самого большого труда священника Стефанова – «Сравнительные статистические сведения о вотяках Пужмезского прихода» в настоящее время хранится в фондах Центрального государственного архива Кировской области. Остальные рукописи отца Стефана, посвященные его прихожанам-удмуртам, находятся в краеведческом отделе «Герценки» – Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена.

ТЕМ временем здоровье немолодого священника лучше не становилось. Дожив до 64 лет, отец Стефан подает прошение об отставке и 5 мая 1870 года уходит в заштат. На покое батюшка продолжал жить в собственном доме в селе Пужмезь вместе с супругой Параскевой Васильевной и младшей дочерью Анной. Согласно ведомостям Знаменско-Богородицкого храма, заштатный священник поведения был *«благочестного»* и *«занимался чтением духовных журналов и литературы»*. 17 октября 1872 года скончалась матушка Параскева Васильевна. Отец Стефан пережил свою супругу на несколько месяцев и ушел из жизни 5 марта 1873 года. При участии его родного брата – Глазовского благочинного протоиерея Иосифа Стефанова – отца Стефана погребли далеко от села Пужмезь – на кладбище города Глазова у стены Свято-Духовской церкви.

МАЛЕНЬКАЯ деревянная Знаменско-Богородицкая церковь, которую вместе с прихожанами строил отец Стефан, стояла в селе Пужмезь почти 80 лет. В январе 1941 года сельский храм был закрыт решением Кезского районного совета для использования под клуб. Здание церкви было разграблено и долгое время стояло пустым.

В конце 1950-х старый храм был разобран, перевезен на другое место, собран заново и по сей день используется как сельский дом культуры в деревне Пужмезь. На том месте, где прежде стояла церковь, 7 мая 2001 года школьниками и учителями Пужмезской школы был установлен поклонный крест.

ПОЧТИ сто лет прах отца Стефана Стефанова покоился на Свято-Духовском кладбище города Глазова. В 1936-м Свято-Духовская церковь была разрушена до основания. Вместе с храмом на кирпичи разобрали ограду вокруг кладбища и снесли надгробные памятники на могилах горожан. В 1967-м деревья на месте погоста были спилены, а земля с останками горожан ковшом экскаватора поднята в кузова самосвалов и вывезена к кладбищу возле пригородной деревни Сыга, где из могильного праха был насыпан целый холм.

В ИЮНЕ 2010 года в Преображенский храм Глазова позвонил житель города и сообщил об удивительной находке. Ему для хозяйственных нужд на домовый участок привезли целый самосвал грунта, в котором горожанин обнаружил старинное надгробие из белого камня, похожее на богослужебный столик-аналой с лежащей на нем раскрытой книгой.

На одной из сторон надгробия был высечен в камне четырехконечный крест, а на другой – погребальный венок из пальмовых ветвей. На третьей же грани четко читались крупные буквы надгробной надписи: «Под сим камнем покоится тело священника Стефана Андреевича Стефанова, умершего 5 марта 1873 г. 67 лет».

Незадолго до этого происшествия на месте бывшего городского кладбища рядом с Ледовым дворцом было построено небольшое здание, в котором сейчас размещается Пенсионный фонд России. Строительные работы шли почти вплотную с тем местом, где когда-то стояла Свято-Духовская церковь. Как очевидно, именно здесь ковш экскаватора и захватил вместе с землей надгробие отца Стефана.

Сама могила пужмезского батюшки сгинула безвозвратно, но спустя почти полвека был обретен когда-то стоявший над ней белокаменный памятник, напомнивший глазовчанам и об отце Стефане и о судьбе Свято-Духовского храма.

Надгробие священника Стефанова было установлено на новом кладбище города Глазова у стены храма Илии Пророка. В будущем планируется сделать старый памятник частью мемориала, посвященного всем, кто нашел когда-то вечный покой на Свято-Духовском кладбище уездного города Глазова.

Глеб КОЧИН,
архивист Глазовской епархии,
научный сотрудник Глазовского
краеведческого музея.
Фото из архива автора.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ»
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!

Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru, кликнуть баннер «Подпишись на нашу газету» и оформить подписку на печатную или электронную версию с любого дня и на любой срок.

В нашей группе ВКонтакте: vk.com/krzn_news - - раздел Товары - Подписка на газету.

Реклама.

Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.



Банковские реквизиты:
МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10«а».
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ 16+ №10 (86) 30 ноября 2020 года

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Удмуртской Республике. Номер реестровой записи ПИ № ТУ 18-0241 от 09.06.2011 г. Учредитель МУП «Редакция газеты «Красное знамя».
Тираж 1000 экз.

Главный редактор Л.И. Лехницкая.
Газета «Глазов православный» выходит 1 раз в месяц.
Адрес редакции, издателя:
427620, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, 1.
Тел.: приемная 5-47-42, гл. редактор 5-65-94, e-mail: krzn@mail.ru
сайт: http://eparhia-glazov.cerkov.ru

Газета отпечатана в ООО «Полиграфзащита+». Объем 2,5 п.л. Заказ 416.
Цена свободная.
Подписано в печать 17.11.2020 г. в 13.00.
По графику 17.11.2020 г. в 13.00.
Дата выхода 30.11.2020 г.
Юридический адрес типографии:
426039, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Новосмирновская, д. 40«б».