Воистину Бог, как человек, на земле родился! Почему?
- Чтобы мы получили жизнь через Него (1 Ин. 4, 9). (прп. Иустин Попович)

ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ

12+

Красное знамя

Совместный проект газеты «Красное знамя» и Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата

№8 (76)
20 декабря 2019 г.



cirota.ru

Рождество Твое, Христе́ Боже наш, возсия́ ми́рови свет ра́зума: в нем бо звездам служа́щии, звездо́ю уча́хуся, Тебе кла́нятися Со́лнцу Пра́вды, и Тебе́ ве́дети с высоты́ Восто́ка: Го́споди, сла́ва Тебе́.

Тропарь, глас 4.

Читайте в номере:

V Межрегиональная церковно-историческая конференция «Островидовские чтения»



с. 2

Встречаем Рождество правильно: 10 советов епископа Ионы (Черепанова).



с. 8-9

Новый год в православной семье: с чистого листа



с. 12-13

«Признать безвестно отсутствующим...»
Тяжкий крест священника села Тортым Иоанна Десницкого.



с. 14-15

В Глазове состоялась V Межрегиональная церковно-историческая конференция «Островидовские чтения»

2 декабря по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора в Публичной научной библиотеке им. В.Г. Короленко прошла V Межрегиональная церковно-историческая конференция «Островидовские чтения».





РЕГИОНАЛЬНЫЙ этап Международных Рождественских образовательных чтений был посвящен теме: «Великая Победа: наследие и наследники». В Пленарном заседании, секциях, семинаре и круглом столе активное участие приняли духовенство, миряне, преподаватели школ и вузов, специалисты библиотечного дела, краеведы, историки, студенты, учащиеся старших классов из Глазова и районов и гости из Москвы, Ижевска и Кирова – всего более 100 человек.

Пленарное заседание предварила молитва на начало доброго дела. После краткого вступительного слова от лица Сообщества православных педагогов Глазовской епархии М.В. Ляпиной и Н.Ю. Кыровой со словами приветствия к собравшимся обратился епископ Глазовский и Игринский Виктор. Владыка рассказал присутствующим о цели епархиальных Рождественских образовательных чтений, о тематике выступлений участников на трех секциях, семинаре и круглом столе и нацелил выступающих и модераторов на плодотворную работу в рамках конференции при соблюдении регламента выступлений.

Его Преосвященство напомнил докладчикам о том, что, как и в предыдущие годы, по итогам конференции будет выпущен сборник докладов с размещением их в системе РИНЦ. Для своевременного выпуска нового сборника владыка предложил авторам вовремя присылать материалы докладов Глебу Александровичу Кочину.

В заключение своего выступления епископ Глазовский и Игринский Виктор выразил благодарность за поддержку и плодотворное сотрудничество Администрации города Глазова, руководству и сотрудникам Публичной научной библиотеки им. В.Г. Короленко и Глазовского государственного педагогического института, а также членам Сообщества православных педагогов и дружной команде организаторов Чтений.

ДАЛЕЕ с приветственным словом к участникам «Островидовских чтений» обратилась директор МБУК «Централизованная библиотечная система г. Глазова» Н.Я. Кельдышева. В своем выступлении Надежда Яковлевна подчеркнула особую значимость проведения конференции как для докладчиков, так и для слушателей.

Завершил Пленарное заседание управляющий Глазовской епархией епископ Виктор (Сергеев), выступив с докладом на тему: «Великая Победа: наследие и наследники». В своем выступлении владыка подчеркнул ценностную значимость событий, произошедших 75 лет назад в нашей стране для нас и всех последующих поколений:

– Победа в Великой Отечественной войне – это настоящее чудо, сотворенное Богом при участии миллионов людей, сплотившихся против врага и отдавших свои жизни за возможность мирного существования последующих поколений. Наша задача – не дать подрастающему поколению забыть этот великий и трудный период в истории страны, оградить подрастающее поколение от попыток подмены исторических фактов.

ПОСЛЕ фотографирования все желающие смогли принять участие в экскурсии по библиотеке.

По окончании обеденного перерыва работа продолжилась в 3 секциях: «Страницы истории Глазовской епархии», «Соборность как основа единства России», «Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современных условиях». Кроме того, в этом году членами Сообщества православных педагогов Глазовской епархии был проведен семинар «От опыта и традиций к молодежным инициативам».

По завершению работы секций докладчики и гости конференции смогли пообщаться в неформальной обстановке за чашечкой чая.

В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ части V Межрегиональной церковно-исторической конференции «Островидовские чтения» состоялся круглый стол на тему: «Община в современной православной церкви». О целях, задачах, критериях и структуре приходской общины собравшимся подробно рассказал епископ Глазовский и Игринский Виктор. Примерами интересных направлений работы на приходе поделился юрист Глазовской епархии Вячеслав Клюев. По окончании выступлений докладчиков желающие смогли поделиться своими размышлениями по теме круглого стола.

В завершение конференции все участники мероприятия вознесли благодарственную молитву «Достойно есть», выразив надежду на встречу в следующем году в рамках традиционной ежегодной Межрегиональной церковно-исторической конференции «Островидовские чтения» в Глазове.

Оксана ГЛАДКОВА, фото автора.
Глазовская епархия, группа Вконтакте: https://vk.com/eparhiaglazov.

Подведены итоги епархиального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» «Великая Победа: наследие и наследники»

С 2005 ГОДА по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в рамках Международных образовательных чтений проводится Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира». В этом году тематика посвящена 75-летию Победы русского народа в Великой Отечественной войне. По традиции конкурс проходит в два этапа. Первый региональный этап – на уровне епархий, а второй, международный, этап – в Синодальном отделе религиозного образования и катехизации г. Москвы.

В первых числах ноября были подведены итоги епархиального этапа Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»: «Великая Победа: наследие и наследники» в г. Глазове. Всего на первом этапе конкурса участвовало несколько десятков работ учащихся художественных и общеобразовательных школ города и благочиний Глазовской епархии. Из представленных на выставке в МБУ ДО «Детская художественная школа» творческих работ членами жюри были отмечены семь, отвечающих всем требованиям конкурса.

В номинации «Основная тематика»: в первой возрастной группе (до 8 лет):



«Пришел солдат с фронта», Юлия Афонина, 15 лет.

3 место - Максим Горовой, 7 лет - МБОУ СОШ №17 г. Глазова – «День Победы» - педагог Светлана Николаевна Ворончихина.

во второй возрастной группе (9-12 лет):

1 место – Елизавета Козлова, 12 лет – МБОУ ДО «Кезская детская школа искусств» - «Последний бой» - педагог Елена Владимировна Тронина;

2 место – Софья Миронова, 11 лет – МБОУ ДО «Кезская детская школа искусств» - «Вера в победу» - педагог Ольга Геннадьевна Понамарева;

3 место – Наталья Богданова, 11 лет – МБОУ ДО «Кезская детская школа искусств» - «Воскресенье» - педагог Елена Владимировна Тронина.



«Вера в победу», Софья Миронова, 11 лет.

в третьей возрастной группе (13-17 лет):

1 место – Анна Софронова, 16 лет – МОУ СОШ №13 – «Великая Отечественная война в моём городе» - педагог Ольга Владимировна Ворончихина;

2 место – Юлия Афонина,15 лет – МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Глазова – «Пришел солдат с фронта» - педагог Владислав Валерьевич Бабайлов;

3 место – Алексей Тронин, 17 лет – МБОУ Кезская СОШ №2 – «Вера. Надежда. Любовь» - педагог Светлана Анатольевна Игнатьева.

Оксана ГЛАДКОВА.
Глазовская епархия,
группа Вконтакте:
https://vk.com/eparhiaglazov.

В часовне Александра Невского прошла церковно-историческая квест-экскурсия для учащихся МБОУ «СОШ №1» г. Глазова

18 НОЯБРЯ преподаватель воскресной школы «Ковчег» Марина Владимировна Ляпина провела церковно-исторический квест в часовне Александра Невского для учащихся 4-х классов МБОУ «СОШ №1» г. Глазова в рамках изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Первая половина мероприятия проходила в здании часовни. Сразу же после знакомства участники квеста буквально перенеслись не просто на несколько столетий, но даже на несколько тысячелетий назад, чтобы разгадать многие загадки, связанные со строительством часовни в честь благоверного князя Александра Невского и узнать удивительные факты из жизни родного города и страны.

Вторая часть квеста прошла на улице, на территории, прилегающей к часовне Александра Невского. Учащиеся школы были разделены на две небольшие группы, каждая из которых



получила распечатку фотографии старой разрушенной в конце 30-х годов XX столетия часовни. Задача ребят заключалась в нахождении отличий современного здания часовни с её прежним обликом.

Далее все участники проследовали к алтарной части здания часовни, где на огромной житийной иконе благоверного князя Александра Невского нужно было найти знакомые сюжеты из жизни святого.

На здании часовни располагаются еще две иконы святых, сыгравших важнейшую роль в распространении христианства на Руси: икона святых Кирилла и Мефодия и икона великомученика Георгия Победоносца и царицы Александры. Отрадно, что детям известны не только имена святых угодников Божиих, но и их вклад в распространение православной веры.

Ещё на стенах часовни расположены красочные баннеры о радостях трезвого образа жизни. М.В. Ляпина предложила детям угадать название сквера вокруг часовни, исходя из тематики баннеров и рассказала о значении трезвости в жизни людей.

Фотография на ступеньках часовни Александра Невского стала итогом увлекательной квест-экскурсии.

Оксана ГЛАДКОВА,
фото автора.
Глазовская епархия, группа Вконтакте:
https://vk.com/eparhiaglazov.

В Парзинском ЦСДК прошла районная молодежная этновечеринка «ХороВодим»



15 НОЯБРЯ в Парзинском ЦСДК прошла молодежная этновечеринка «ХороВодим». По приглашению Центра культуры и туризма Глазовского района и Парзинского Дома культуры в ней приняли участие делегации из г. Глазова и Глазовского района: д. В.Слудка, д. Кожиль, д. Штанигурт, с. Понино и с. Парзи.

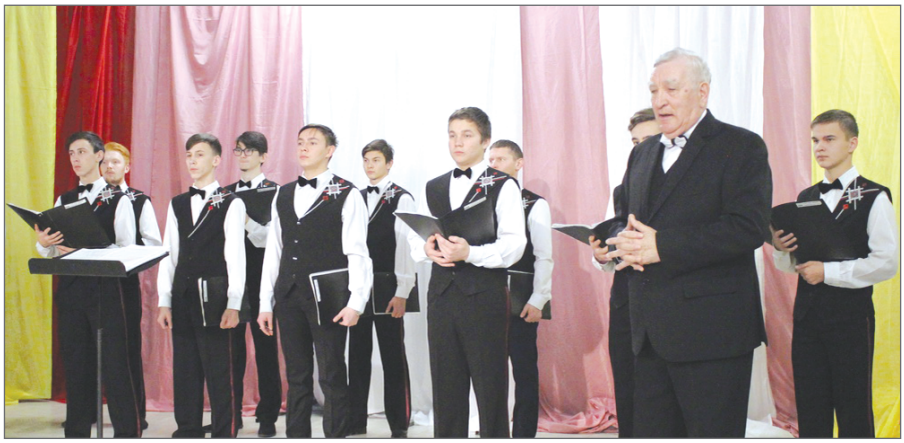
Глазов представляли участники хороводного движения регионального отделения Российской Ассоциации клубов общественного здоровья и волонтеры Духовно-просветительского центра из отряда ЗОЖ «Атлантида» Глазовской епархии.

Знакомство участников проходило в теплой атмосфере под звуки гармони. Танцы, народные и хороводные игры в красочных народных костюмах создали отличное настроение и взрослым, и представителям молодого поколения. Всех участников мероприятия порадовал чай из самовара с вкусными баранками.

Организаторы мероприятия планируют водить большой и дружный хоровод ежегодно. Они уверены, что только так возможно возродить забытые традиции наших предков.

Оксана ГЛАДКОВА,
по материалам групп Вконтакте:
Парзинский Дом культуры – филиал МБУК «Центр КиТ»
и Сеть клубов общественного здоровья г. Глазова.

В «Глазовчанке» прошел юбилейный концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов хора юношей «Ингур»



17 НОЯБРЯ в МБУ ДО ДШИ №3 «Глазочанка» состоялся юбилейный концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов хора юношей «Ингур», посвященный 30-летию капеллы Республиканской детской школы искусств. Репертуар хора юношей порадовал глазочан духовными песнопениями, музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов, а также песнями на родном удмуртском языке.

Руководитель хора – заслуженный деятель искусств России и Удмуртии, лауреат Государственной премии УР Валерий Яковлевич Митрофанов предварял выступление своих воспитанников интересными ремарками, позволяющими лучше прочувствовать музыкальное произведение.

Первая часть концертной программы хора юношей включала духовную музыку, без которой, по словам Валерия Яковлевича, «невозможно коллективу достичь творческих успехов и высокого уровня развития».

Ребята открыли концерт исполнением старинного песнопения архимандрита Матфея (Мормыля) «С нами Бог». Далее в исполнении «Ингура» прозвучали православные песнопения: С. Дегтярёва «Взыде Бог», В. Глухова «Кто ны разлучит», В. Калистратова «Богородице Дево, радуйся» и «Боже очисти грехи моя», А. Гречанинова «Воскликните, Господеви», М. Котогарова «Душе моя», А. Косолапова «Утверди Боже», П. Чеснокова «С нами Бог».

Вторая, светская, часть программы выступления позволила публике насладиться русскими, удмуртскими и казачьими народными песнями. В концертном зале присутствовала член союза композиторов России, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств №2» Татьяна Васильевна Лекомцева, написавшая в 2009 году цикл песен северных удмуртов для хора мальчиков «Глазовчанки» по просьбе руководителя Э.Х. Хакимовой. В 2011 году хор «Ингур» впервые исполнил цикл песен северных удмуртов «Удмуртская сюита» на фестивале композиторов Поволжья и Приуралья в г. Ижевске. С тех самых пор «творческие узы» связывают хор мальчиков и юношей «Ингур» с деятельностью Т.В. Лекомцевой. Зрители аплодировали выступавшим стоя.

Мероприятие посетил и управляющий Глазовской епархией епископ Глазовский и Игринский Виктор, который уже очень давно знаком с руководителем капеллы мальчиков и юношей «Ингур» В.Я. Митрофановым.

По завершении выступления хора юношей «Ингур» владыка обратился со словами благодарности в адрес руководителя и участников и выразил надежду на возрождение мужского пения духовной музыки в храмах. В знак признательности за многолетний труд епископ Виктор подарил Валерию Яковлевичу небольшой памятный подарок: эксклюзивный православный календарь на 2020 год и книгу Т. Шевкунова «Несвятые святые».

В.Я. Митрофанов в свою очередь поблагодарил всех присутствующих за внимание и пригласил зрителей на ежегодный фестиваль «Мужского певческого братства» в январе-феврале 2020 года.

Оксана ГЛАДКОВА, фото автора.
Глазовская епархия, группа Вконтакте:
https://vk.com/eparhiaglazov.

В Москве прошел слёт православных обществ трезвости

С 14 ПО 15 НОЯБРЯ в рамках IX Общецерковного съезда по социальному служению прошел слёт православных обществ трезвости. Организаторами слёта выступили: Координационный центр по противодействию алкоголизму и утверждению трезвости при Синодальном отделе по церковной благотворительности и социальному служению во главе с руководителем В.К. Доронкиным и Иоанно-Предтеченское братство «Трезвение».

От Глазовской епархии в работе слёта приняли участие руководитель отдела по утверждению трезвости и профилактике негативных зависимостей иерей Антоний Антонов и приходской психолог Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова Елена Тихонова.



В ходе слета Елена Владимировна Тихонова была удостоена награды за личный вклад в дела милосердия – медалью в честь святого праведного Филарета Милостивого (II степени). Такой награды удостаиваются люди за милосердие по велению сердца, а не по долгу службы.

Мы искренне поздравляем Елену Владимировну с заслуженной наградой и желаем ей здравия телесного и душевного и Божьей помощи на поприще социального служения.

Оксана ГЛАДКОВА,
Глазовская епархия, группа Вконтакте:
https://vk.com/eparhiaglazov.
Фото: Татьяна ГОРКОВЕНКО.

Обет трезвости как маленький подвиг Рождественского поста

27 НОЯБРЯ, в преддверии Рождественского поста, по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова состоялся молебен с чином изъявления обета трезвости.

Молебен возглавил ключарь собора иерей Михаил Поскребышев в сослужении иеродиакона Илариона (Москвитина).

За молебном молились братчики Александро-Невского братства «Трезвение» и прихожане.



ТРАДИЦИОННО несколько раз в год в кафедральном соборе нашего города совершается особый молебен, позволяющий испросить у Господа сил на очищение души от греховных страстей и борьбу с пристрастием к психоактивным веществам: алкоголю, табаку, наркотикам. Принятию важнейшего решения - обета трезвости предшествовала беседа приходского психолога-консультанта Е.В. Тихоновой с будущими обетчиками на тему: «Обет трезвости как духовное средство помощи преодоления зависимостей».

Всего в этот день пожелали взять обет 7 человек из числа мирян. В торжественной обстановке с особым благоговением обетчики перед крестом, Евангелием, иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша» и собравшимися в храме людьми произнесли молитвенное обещание об отказе от пагубных пристрастий.

По завершении молебна каждый обетчик приложился к иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша», Евангелию, кресту и после окропления святой водой получил Обетную грамоту из рук священника со словами напутствия.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ общение собравшихся прошло в неформальной обстановке за чашечкой чая. Приходской психолог-консультант Спасо-Преображенского кафедрального собора Елена Владимировна Тихонова поздравила обетчиков и предложила всем присутствующим поразмышлять о значении обета трезвости в жизни человека. Ответы участников разговора были очень искренними и жизнеутверждающими, что очень важно для новичков, вставших на тропу трезвости.

Кроме того, Елена Владимировна предложила желающим отправиться вместе с ней в паломническую поездку в г. Екатеринбург на XVI встречу православных трезвенников Уральского региона. Она убеждена в том, что совместные мероприятия и молитва очень сближают людей, укрепляют в вере и помогают бороться с любыми недугами.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ общение после молебна окончательно убедило всех присутствующих в том, что: «… винопитие совсем должно быть изгнано из употребления из среды христиан» (Феофан Затворник. Толкование на посл. Ефесянам, 5,18).

Оксана Гладкова, фото автора.
Глазовская епархия, группа Вконтакте:
https://vk.com/eparhiaglazov.

В ГГПИ им. В.Г. Короленко состоялся кураторский час со священником

18 НОЯБРЯ в Глазовском государственном педагогическом институте им. В.Г. Короленко состоялся кураторский час со студентами историко-лингвистического факультета на тему: «Православие в нашей жизни». Беседу возглавил помощник настоятеля Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова иерей Алексий Каландаров.

Активная более чем двухчасовая дискуссия свидетельствует о большом интересе студентов к Православию как основе Российского государства и Русского мира в целом.

В рамках мероприятия были затронуты как глобальные вопросы, касающиеся роли православия в качестве государствообразующей



религии, так и частные моменты личной христианской жизни. Кроме того, были подняты темы семьи, церковной иерархии, особенностей совершения церковных обрядов и их смысла, вопросы о важности поста и христианской добродетели.

Основной целью проведения кураторского часа для студентов было желание священника донести до ребят смысл христианства. А он как раз в образовании - в приведении человека к образу, к образу Христа. Цель христианства - преображение человека, соделывание его богоподобным. И теперь вопрос: «Для чего вообще надо делать добро?» не останется у ребят без ответа.

В рамках одного мероприятия священнику не удалось ответить на все вопросы студентов. Надеемся, что подобные встречи станут новой хорошей традицией.

Иерей Алексий КАЛАНДАРОВ.
Духовно-просветительский центр г. Глазов,группа ВК: vk.com/prosv7.

Первый кинолекторий прошел на Культурной базе «Короленко-8» в Глазове

1 ДЕКАБРЯ по благословению епископа Глазовского и Игринского Виктора на Культурной базе «Короленко-8» прошёл первый кинолекторий по фильму режиссёра Юрия Быкова «Дурак».

В конференц-зале собралось около 30 любителей кино. Со вступительным словом к участникам обратился спикер и модератор проекта Иван Игоревич Слизников, выпускник Санкт-Петербургской духовной академии.

Почти два часа длился просмотр социального фильма-драмы, в котором известному режиссёру Ю. Быкову удалось обличить самые острые проблемы современной России на примере одного из городов нашей страны. Зрители в кинозале стали свидетелями незавидной судьбы главного героя - сантехника Дмитрия Никитина, живущего по христианским принципам в этом несправедливом мире. Он взял на себя непосильную ношу, решив спасти более 800 людей из аварийного общежития. На своём пути Дмитрий столкнулся с равнодушием не только чиновников, но и самых близких для него людей - мамы и супруги, для которых важнее было собственное благополучие, а не горькая участь нескольких сотен человек, проживающих в тяжелейших условиях с риском для жизни.

Воровство и безразличие к простым людям на уровне администрации города - это беда, захлестнувшая практически каждый город.



Фильм «Дурак» по задумке режиссёра не рассказывает нам о дальнейшей судьбе героев, но заставляет серьёзно задуматься над всеми социальными проблемами, которые были затронуты в нём.

После просмотра фильма спикер Иван Слизников дал присутствующим возможность собраться с мыслями, чтобы сформулировать свою точку зрения на увиденное и услышанное. Обсуждение получилось эмоциональным, многогранным.

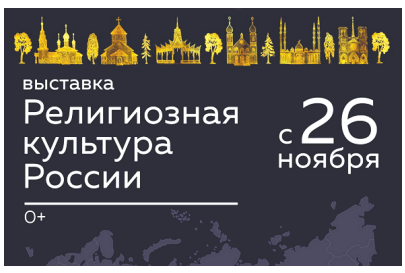
В ходе обсуждения многими была высказана мысль о личном желании каждого человека мириться со своим положением и условиями жизни или предпринимать активные действия в отношении себя и окружающих людей.

Оксана ГЛАДКОВА,фото автора, Глазовская епархия, группа Вконтакте: https://vk.com/eparhiaglazov.

Выставка «Религиозная культура России» проходит в Ижевске

С 26 НОЯБРЯ до середины февраля 2020 года в Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузебая Герда будет проходит выставка «Религиозная культура России» (0+). Выставка подготовлена совместно с Государственным музеем религии Санкт-Петербурга с целью ознакомления жителей и гостей столицы Удмуртской Республики с культурой различных религий.

На выставке представлена культура конфессий, широко распространённых в России — христианства (православие, старообрядчество, лютеранство), иудаизма, ислама, буддизма. Также внимание уделено верованиям удмуртского народа. В экспозиции представлены ритуальные предметы, священные книги, облачения духовных лиц разных конфессий, макеты культовых сооружений и произведения религиозного искусства.



на правах рекламы

Братья и сестры, друзья!

29 декабря 2019 года состоится XI Рождественская православная ярмарка, средства от которой будут направлены на приобретение киота для храмовой иконы Божией Матери «Всецарица».

В нашем храме стало доброй традицией проводить благотворительные православные ярмарки, на пожертвования от которых были написаны иконы святителей Луки Крымского и Спиридона Тримифунтского, преподобного Серафима Саровского, также храмовая икона Божией Матери «Всецарица».

Приглашаем вас принять участие в подготовке Рождественской благотворительной ярмарки в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова. Готовые работы: поделки, швейные и вязаные изделия, книги и домашние заготовки можно приносить и оставлять в иконной лавке кафедрального собора. Благодарим всех пожелавших принять участие в столь богоугодном деле (0+).



на правах рекламы

Братья и сестры!

Еженедельно в Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Глазова совершаются молебны с общенародным пением акафистов

День недели	Время проведения	Место проведения	Название акафиста	Ответственное лицо
Понедельник 	19.00	Спасо-Преображенский кафедральный собор	Акафист святой прп. муч. великой княгине Елисавете	иерей Георгий Кормышаков
Вторник 	19.00	Спасо-Преображенский кафедральный собор	Акафист Божией Матери «Всецарица»	протоиерей Сергий Ховайло
Среда 	19.00	Спасо-Преображенский кафедральный собор	Акафист Божией Матери «Неупиваемая Чаша»	иерей Михаил Поскрёбышев
Четверг 	17.45	Часовня Святителя Николая Чудотворца на ж/д вокзале	Акафист Святителю Николаю Чудотворцу	иерей Андрей Перминов
Пятница 	19.00	Спасо-Преображенский кафедральный собор	Акафист святым равноапп. Кириллу и Мефодию	иерей Михаил Поскрёбышев





10 дней в Лавре Преподобного Сергия!

С 8 по 17 января 2020 года отдел дополнительного образования Московской духовной академии и Московский государственный педагогический университет приглашают принять участие в обучении по программам дополнительного образования и повышения квалификации.

НАШИ слушатели имеют уникальную возможность пройти обучение в лучших традициях старейшей духовной школы и ведущего педагогического университета России, пообщаться с известными богословами и преподавателями, а главное, погрузиться в жизнь древнего монастыря и помолиться вместе с насельниками Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Кратко о самом важном (10 дней): Курс «Основы Православия» (72 аудиторных часов) – сертификат МДА.

Повышение квалификации для желающих преподавать Православную культуру в школе (10 дней): Направление: «Основы духовной-нравственной культуры» (72 аудиторных часа) – сертификат МДА и удостоверение МПГУ.

Условия зачисления: наличие среднего профессионального или высшего образования, рекомендация священника.

Слушатели возмещают затраты на организацию образовательного процесса. Предоставляются услуги по организации проживания и питания.

Чтобы подать заявку, вам необходимо написать письмо на эл. адрес **odo.nabor@mpda.ru** или позвонить по т. **+7-963-711-53-87, +7-963-711-63-51, +7-963-711-53-90.**

Дополнительная информация о требовании к поступающим: http://mpda.ru/education/continuing-education-departamet/, www.kursmpda.ru. Вы также можете самостоятельно освоить дистанционный курс по Основам Православия на сайте http://distant.kursmpda.ru.

На правах рекламы. Не является публичной офертой. Подробности по адресам и контактам, указанным выше.

Как настроить себя на длительную службу и провести время в храме достойно, советует епископ Обуховский Иона (Черепанов):

Встречаем Рождество правильно: 10 советов

1 ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПОСЕТИТЕ ВСЕ УСТАВНЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ

Хочу подчеркнуть, что на праздничном всенощном бдении обязательно нужно быть. Во время этой службы и прославляется родившийся в Вифлееме Христос. Литургия – это богослужение, которое практически не меняется в связи с праздниками, а основные богослужебные тексты, основные песнопения, которые объясняют вспоминаемое в этот день событие и настраивают нас на то, как правильно встретить праздник, поются и читаются в храме именно во время вечерни и утрени.

Также нужно сказать, что рождественская служба начинается днем раньше – в Рождественский сочельник. Утром 6 января в храмах совершается Рождественская вечерня. Странно звучит: утром – вечерня, но это является необходимым отступлением от Устава Церкви. Раньше вечерня начиналась во второй половине дня и продолжалась Литургией Василия Великого, на которой люди причащались. Весь день 6 января до этой службы был особенно строгий пост, люди не вкушали пищу вообще, готовясь причаститься. После обеда начиналась вечерня, и причащались уже при наступлении сумерек. И вскоре за этим наступала торжественная Рождественская утреня, которую начинали служить в ночь на 7 января.

Но сейчас, по нашей немощи, торжественная вечерня совершается 6 числа утром и завершается Литургией Василия Великого.

2 ГОТОВЯСЬ ПОЙТИ НА НОЧНУЮ ЛИТУРГИЮ, ПОБЕСПОКОЙТЕСЬ ЗАРАНЕЕ О ТОМ, ЧТОБЫ НЕ ТАК СИЛЬНО ХОТЕЛОСЬ СПАТЬ

В наших храмах ночные службы не ежедневные, а Литургия ночью – вообще редкость. Поэтому к тому,



чтобы выйти на ночную молитву, можно подготовиться совершенно обычными житейскими способами. Например, обязательно поспать накануне перед службой. Но если во время ночной службы начинает одолевать сон, думаю, правильнее будет выйти, сделать несколько кругов вокруг храма с Иисусовой молитвой. Эта небольшая прогулка обязательно освежит и даст силы и дальше находиться во внимании.

3 ПОСТИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО. «ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ» ОЗНАЧАЕТ НЕ ГОЛОДАТЬ, А ПРИСУТСТВОВАТЬ НА БОГОСЛУЖЕНИИ

Откуда взялся обычай не вкушать пищи в Рождественский сочельник, 6 января, «до первой звезды»? Раньше рождественская вечерня начиналась в послеобеденное время, переходила в Литургию Василия Великого, которая заканчивалась тогда, когда на небе, действительно, уже появлялись звездочки. После Литургии Уставом разрешалось вкушение трапезы. То есть «до первой звезды» означало, фактически – до окончания Литургии.

4 О ДАТЕ И ВРЕМЕНИ ИСПОВЕДИ УЗНАЙТЕ И ДОГОВОРИТЕСЬ ЗАРАНЕЕ. ЧТОБЫ НЕ ПРОВЕСТИ В ОЧЕРЕДИ ВСЮ ПРАЗДНИЧНУЮ СЛУЖБУ

Вопрос исповеди на рождественской службе сугубо индивидуальный, потому что в каждом храме есть свои обычаи, традиции. Если в церкви служит один батюшка, то лучше исповедоваться накануне Рождественского богослужения, чтобы на службе думать не о том, успеете или не успеете поисповедоваться, а о том, как действительно достойно встретить пришествие в мир Христа Спасителя.

5 НЕ ПРОМЕНЯЙТЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ И МОЛИТВУ НА 12 ПОСТНЫХ БЛЮД. ЭТО ТРАДИЦИЯ НЕ ЕВАНГЕЛЬСКАЯ И НЕ ЛИТУРГИЧЕСКАЯ

Меня часто спрашивают о том, как увязать присутствие на службах в Сочельник и Рождество с традицией застолья в навечерие Рождества, когда специально готовится 12 постных блюд. Скажу сразу, что традиция «12 страв» для меня несколько загадочна. Рождественский, как и Крещенский сочельник, является днем постным, причем днем строгого поста. По Уставу в этот день положена вареная пища без масла. Каким образом можно приготовить 12 разнообразных постных блюд без использования масла – для меня загадка.

6 НЕ ПРЕВРАЩАЙТЕ РОЖДЕСТВО В КУЛИНАРНЫЙ ПРАЗДНИК. ЭТОТ ДЕНЬ – ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ДУХОВНАЯ РАДОСТЬ. И ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ НЕПОЛЕЗНО ВЫХОДИТЬ ИЗ ПОСТА ОБИЛЬНЫМ ЗАСТОЛЬЕМ

Все дело в приоритетах. Если для кого-то приоритетно посидеть

за богатым столом, то весь день накануне праздника человек анимается приготовлением различных пышных блюд.

Если для человека важнее встретить родившегося Христа, то он, прежде всего, идет на богослужение, а уже в свободное время готовит то, на что у него хватит времени.

7 ПОЙТЕ БОГУ РАЗУМНО. ПОДГОТОВЬТЕСЬ К БОГОСЛУЖЕНИЮ – ПОЧИТАЙТЕ О НЕМ, НАЙДИТЕ ПЕРЕВОД, ТЕКСТЫ ПСАЛМОВ

Если человек в свое время потрудился над тем, чтобы изучить православное богослужение, вникнуть в его суть, если он знает, что в данный момент происходит в храме, то для него вопрос длительного стояния, усталости не стоит. Он живет духом богослужения, знает, что за чем следует. Для него служба не разделяется на две части, как это бывает: «Что сейчас на службе?» – «Ну, поют». – «А сейчас?» – «Ну, читают».

Знание службы дает понимание, что в определенный момент богослужения можно присесть и сидя внимать тому, что поется и читается.

Многие считают, что нельзя в храме следить за Литургией по книжке – нужно молиться вместе со всеми. Но одно не исключает другого, поэтому не смущайтесь брать с собой литературу на службу. Можно заранее взять на это благословение у священника, чтобы отсечь ненужные вопросы и замечания.

8 В ПРАЗДНИКИ ХРАМЫ ПЕРЕПОЛНЕНЫ. ПОЖАЛЕЙТЕ БЛИЖНЕГО – ПОСТАВЬТЕ СВЕЧКИ ИЛИ ПРИЛОЖИТЕСЬ К ИКОНЕ В ДРУГОЙ РАЗ

Многие, приходя в храм, считают, что поставить свечу – это обязанность каждого христианина, та жертва Богу, которую обязательно нужно принести. Но поскольку Рождественское богослужение намного более многолюдно, чем обычная служба, то с постановкой свечей возникает некая трудность, в том числе потому, что подсвечники переполнены.

Традиция принесения в храм свечей имеет древние корни. Раньше все необходимое для Литургии христиане брали из дому с собой: хлеб, вино, свечи для освещения храма.



И это, действительно, являлось их посильной жертвой.

Сейчас ситуация изменилась и постановка свечей утратила свое первоначальное значение. Для нас это больше напоминание о первых веках христианства.

Свеча – это наша видимая жертва Богу. У нее есть символическое значение: мы должны перед Богом, как вот эта свеча, гореть ровным, ярким, бездымным пламенем.

Это также и наша жертва на храм, потому что мы знаем – из Ветхого Завета, что люди в древние времена обязательно вносили десятину на содержание храма и священников, служащих при нем. И в Новозаветной Церкви эта традиция была продолжена. Мы знаем слова апостола, что служащие алтарю от алтаря питаются. И те деньги, которые мы оставляем, приобретая свечу, это и есть наша жертва.

Но в таких случаях, когда храмы переполнены, когда на подсвечниках горят целые факелы свечей, правильнее будет ту сумму, которую вы хотели потратить на свечи, положить в ящик для пожертвований, чем стеснять манипуляциями со свечами братьев и сестер, молящихся рядом.

9 ПРИВОДЯ НА НОЧНУЮ СЛУЖБУ ДЕТЕЙ, ОБЯЗАТЕЛЬНО СПРОСИТЕ У НИХ, ХОТЯТ ЛИ ОНИ БЫТЬ СЕЙЧАС В ХРАМЕ

Если у вас маленькие дети или престарелые родственники, то пойдите с ними на Литургию утром.

Если же вы решили привести детей в храм ночью, то главным критерием посещения таких длительных служб должно быть желание самих детей прийти на эту службу. Недопустимо никакое насилие и принуждение!

Понятно, что ребенок всю службу внимательно простоять не сможет. Для этого возьмите для него какую-то мягкую подстилочку, чтобы, когда он утомится, можно было положить его в уголок поспать и разбудить уже перед причастием. Но чтобы ребенок не был лишен этой радости ночной службы. Сколько ребенок выдержит – столько выдержит. Но лишать его такой радости не стоит.

10 ПРИЧАСТИТЕСЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Наша обязанность на богослужении – внимательно молиться и максимально часто, насколько это возможно, причащаться Святых Христовых Таин. Храм, в первую очередь, – это место, где мы причащаемся Тела и Крови Христовой. Посещение Литургии без причащения лишено смысла. Христос призывает: «Примите, ядите», а мы отворачиваемся и уходим. Господь говорит: «Пейте от Чаши Жизни все», и мы не хотим. А разве у слова «все» есть иное значение? Господь не говорит: пейте от меня 10%, – те, которые готовились. Он говорит: пейте от меня все! Если мы приходим на Литургию и не причащаемся, то это является литургическим нарушением.

! ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Какое основное условие необходимо, чтобы ощутить радость длинной всенощной службы?

Необходимо осознавать, что много лет назад произошло событие такого космического масштаба, которого не было ни до этого, и не будет после.

Есть замечательное выражение: Бог стал человеком, чтобы мы стали богами. Если это понимать, тогда откроется нам и смысл того праздника. Если мы будем осознавать, какого масштаба событие мы празднуем, что произошло в этот день, то все кулинарные изыски, колядования, хороводы, наряжания и гадания покажутся нам мелочью и шелухой, совершенно не стоящей нашего внимания. Мы будем поглощены созерцанием Бога, Творца вселенной, лежащего в яслях рядом с животными в простом хлеву. Вот это будет превышать все.

pravmir.ru.
Фото: pravoslavie.ru, hram-slava.ru.

Творческое наследие архиепископа Леонида (Краснопевкова)

Архиепископ Леонид (в миру Лев Васильевич Краснопевков) родился 16 февраля 1817 года в петербургской дворянской семье. Первоначальное образование получил в английском, а затем во французском пансионах. В 1829 году Лев Васильевич был определен в горный кадетский корпус. В 1838 году по внутреннему влечению к монашеской жизни поступил в число студентов Санкт-Петербургской духовной академии.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Леонида (Краснопевкова) на духовном поприще началась под руководством знаменитого митрополита Московского Филарета (Дроздова). После смерти отца и по предложению митрополита в 1840 году Леонид переехал в Троице-Сергиеву лавру для продолжения образования в Московской духовной академии. Святитель отечески заботился о будущем архиерее. Он предвидел, что из Краснопевкова будет толк, и не ошибся. Приняв монашество, он в скором времени стал викарием великого святителя, а в дальнейшем был переведен на самостоятельную архиерейскую кафедру в Ярославль.

Преосвященный Леонид – замечательный архипастырь своего времени. Дворянское происхождение владыки Леонида, светское воспитание и всестороннее образование в сочетании с необыкновенно простым обращением с людьми привлекали к нему многих. Он с одинаковым вниманием принимал и высочайших особ и простолюдина, терпеливо выслушивал каждого и, по возможности, помогал, успокаивал, вразумлял. Архиепископ Леонид особо покровительствовал монашеству. По его словам, «благо и мир и спасение души каждого из братии дороже всего на свете».

Богатое рукописное наследие архиепископа Леонида практически не изучено и ждет своего вдумчивого исследователя. Стихотворение «Рождественская ночь» было написано владыкой Леонидом в 1875 году на слова из Книги Премудрости Соломона: «Тихому бо молчанию содержащу вся, и нощи во своем течении преполовляющейся, всемогущее Слово Твое, Господи, с небес от престолов царских жесток Ратник в средину погибельныя земли сниде» («когда все окружало тихое безмолвие и ночь в своем течении достигла средины, сошло с небес от царственных престолов на средину погибельной земли всемогущее Слово Твое, как грозный воин») (Прем., 18: 14–15).

«На следующий год, – гласит приписка, сохранившаяся под стихами архиепископа Леонида, – в день Рождества Христова автор этих стихов уже был в том мире чудес, который сердце его созерцало верою живою, и поклонялся Агнцу».

Подготовила Галина Гуличкина, Православие.Ru.
Фото: Православие.Ru.

«Рождественская ночь»

Над серебряной равниной,
Освященною луной,
Древний храм златой вершиной
Блещет ярко предо мной.

Хладный воздух зимней ночи,
Темно-синий свод небес,
Бриллиантовые очи
Этих звезд, и мир чудес,

Что за ними созерцает
Сердце верою живой, –
Все меня располагает
К умиленью пред Тобой!

В преполвеньи ночи чудной
От превыспренных высот
К сей юдоли нашей скудной
Слово Божие сойдет.



От престолов царских Ратник,
Не мечом вооружен
И не в медь закован латник,
Благодатью облечен.

Судия, но не каратель,
В мир ниспослан от Тебя.
Он погибших душ взыскатель,
Сам за них предаст Себя.

Из-за яслей крест сияет
Кровь струится... Иисус
Человека искупает
От греховных рабских уз.

Он – Младенец – поучает
Чистоте меня Своей.
И с креста Он призывает
К распинанию страстей.

Яслям Агнца поклоняюсь,
Лобызаю крест святой.
Ночь приходит. Озираюсь...
Звезды блещут предо мной,

Звонкий воздух разливает
Шумный колокольный глас,
Древний храм в огнях сияет.
Сладкий, мирный, дивный час!

Архиепископ Леонид (Краснопевков).

Вопросы иеромонаху Иову (Гумерову) о Рождестве Христовом

? ОТКУДА ПОЯВИЛАСЬ ЗВЕЗДА, ПРИВЕДШАЯ ВОЛХВОВ В ВИФЛЕЕМ?

«Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему» (Мф.2:2). Вопрос возник из-за синтаксических особенностей приведенного стиха. Слово восток надо отнести не к звезде, а к волхвам: видели звезду Его [находясь] на востоке и пришли поклониться Ему. Звезда же была не астрономическим явлением, а «невидимой силой, принявшей вид звезды» (святитель Иоанн Златоуст), «божественной и ангельской силой, явившейся в образе звезды» (блаж. Феофилакт). Св. Иоанн в подтверждение приводит такие соображения: 1. Необычен ее путь: текла от севера на полдень (юг). Она вела волхвов из Иерусалима в Вифлеем, который находится южнее. 2. Она является не ночью, а днем. Ночью звезды не видно. 3. Звезда является, затем скрывается, а потом появляется вновь. 4. Звезда указывает место не с высоты, а опустилась вниз: обыкновенная звезда не может показать такое малое место как вертеп.

Есть еще одно объяснение данного стиха. Греческое слово anatole и славянское восток имеют два значения: 1.сторона света и 2. восход, исток. При таком объяснении стих может быть прочитан так: «мы видели восход звезды Его».

? КОГДА БЫЛО ВВЕДЕНО ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА?

Летоисчисление от Рождества Христова было введено в 525 году настоятелем одного из римских монастырей Дионисием Малым, который был по происхождению – скиф. Будучи ученым монахом, он хорошо знал Священное Писание, прекрасно владел латынью и греческим языком.

До этого в римской империи и в первые христианские века летосчисление велось с 29 августа 284 года н. э. – от начала правления императора Диоклетиана (около 243 – 313 гг. н. э.). Римляне называли это «эрой Диоклетиана». С победой христианства это летоисчисление стали называть эрой мучеников, так как Диоклетиан был жестоким гонителем христиан.



В 531 году заканчивался 95-летняя пасхалия, составленная архиепископом Кириллом Александрийским (376-444), которая охватывала период с 153 г. по 247 г. эры Диоклетиана (соответственно: с 437 г. по 531 г. н.э.). Дионисий Малый по указанию папы Иоанна I должен был составить на очередной 95-летний период пасхалию. В 525 году (241 г. эры Диоклетиана) он произвел расчеты. Дионисий принял 532 год (248 г. эры Диоклетиана) за начало новой 95-ти летней пасхалии. При этом он предложил отказаться от эры Диоклетиана, а летоисчисление вести «от воплощения Господа нашего Иисуса Христа». Согласно его расчетам Рождество Спасителя мира соответствовало 754 году от основания Рима. Новое летоисчисление было принято Церковью при императоре Карле Великом (742-814).

? ПРИЧИСЛЕНЫ ЛИ К ЛИКУ СВЯТЫХ БИБЛЕЙСКИЕ ВОЛХВЫ КАСПАР, МЕЛЬХИОР И ВАЛТАСАР?

В Православной Церкви не было специального прославления волхвов, принесших дары Младенцу Иисусу Христу.

О мудрецах, пришедших поклониться Богомладенцу, достоверно известно только из святого Евангелия, а имена волхвов (Каспар, Мельхиор и Валтасар) впервые встречаются у Беды Достопочтенного.

Перед исследователями стоит непреодолимая трудность: отделить исторические элементы от легендарных. Согласно преданию, впоследствии волхвы стали христианами. Их крестил св. апостол Фома, который благовествовал в Парфии и Индии. Они стали проповедниками Евангелия. В западных преданиях говорится даже о рукоположении их св. апостолом Фомой в епископов. Говорится также о том, что их мощи были обретены св. царицей Еленой и положены в Константинополе. Позже при Миланском епископе Евсторгии в 5-м веке они бы перенесены в Медиолан. В настоящее время золотой ковчежец с их мощами находится в Кельнском соборе.

Православие.Ru.
Фото: pravoslavie.ru, pravme.ru.



Новый год в православной семье:с чистого листа

Православная семья, которая всю жизнь своего дома выстраивает в соответствии с церковной традицией, не может принять антураж празднования Нового года в его общераспространенном виде. Во-первых, идет пост. Во-вторых, грандиозные празднества по поводу наступления следующего года обязательно ставят один из величайших православных праздников, Рождество Сына Божия, в конец длинной череды новогодних мероприятий.



ЧЕГО ЖЕ МЫ ЖДЕМ ОТ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В ПРАВОСЛАВНОЙ СЕМЬЕ?

Того, чтобы пост остался постом. Чтобы это время осталось временем подготовки именно к Рождеству Христову. И чтобы время новогодних каникул осталось все той же подготовкой к Рождеству, но при этом осталось каникулами. Чтобы наши дети воспринимали праздники в соответствии с их истинной ценностью. И при этом – отдыхали, радовались, праздновали ничуть не меньше, чем их сверстники из нецерковных семей.

> Новый год – небольшой праздник в череде праздников Рождественского поста

Новый год – один из праздников, попадающих на Рождественский пост. Чтобы Новый год был «одним из», в доме должны быть и другие праздники в пост. Введение во храм Пресвятой Богородицы - первый праздник Рождественского поста. К этому празднику мы уже украшаем дом снежинками и ангелами. И украшение дома, как и украшение улиц, класса, ассоциируется у наших детей не с Новым годом, а с подготовкой к Рождеству и с этим праздником трехлетней Богородицы. На всенощной под Введение впервые поются Рождественские ирмосы – это знак: пришло время учить и повторять колядки. Праздничный стол на Введение никак не уступает новогоднему – это же двунадесятый праздник!

Праздник Святителя Николая у нас особенно почитается. Это также особенные молитвы, храм и праздничное застолье. Но еще – это маленькое чудо. В память о тех мешочках с дарами, которые Святитель подбрасывал ночью несчастным девушкам, во многих христианских странах детям дарят подарки. Эта традиция бытует в современных православных семьях. А еще в честь праздника Святителя Николая мы украшаем окна гирляндами. Подарки в носочках, мигающие гирлянды на окнах – все это создает чудесное настроение праздника, и все это – преддверие Рождества.

Само начало Рождественского поста показывает: мы начинаем готовиться к Рождеству. И тем, что стараемся что-то исправить в себе за этот пост. И тем, чтобы подготовиться к празднованию одного из самых чудесных праздников в жизни. А еще пост – это особенная, радостная еда – мандарины. Чудесный запах мандаринов – запах Рождественского поста. Кому пришло в голову, что это запах Нового года? Ведь сезон цитрусовых начинается как раз в начале декабря в пост, в то время, когда на столе должно быть больше овощей, фруктов.

7 декабря празднуется день памяти великомученицы Екатерины, и мы начинаем делать подарки к Рождеству. Делаем по выходным, в редкие свободные часы между школами и прочими образовательными мероприятиями, в которые погружены все старшие дети. В 20-х числах начинаем учить стихи, роли для кукольного спектакля – именно сейчас, до начала каникул, чтобы потом только повторять. После дня Святителя Николая мы продолжаем возвращаться к рождественским поделкам, но дом уже не украшаем. До самого сочельника.

ЧТО НАМ ДАЕТ ТАКОЕ ЗАБЛАГОВРЕМЕННОЕ УКРАШЕНИЕ ДОМА?

Дети сами изготавливают поделки, а это – творчество, труд, развитие фантазии. Младшим детям важно увидеть свою поделку полезной, то есть увидеть сделанного своими руками ангела на люстре, а не довольствоваться памятью о нем же,

но в коробке. А ещё и в школах, и в магазинах, и вообще на улицах появляются украшения к Новому году. Если Рождество для нас – главный праздник, и мы будем украшать дом только к сочельнику, детям будет немного грустно, потому что везде уже царит блестящее сверкающее веселье, которого у нас в доме нет. А если мы с начала поста украшаем квартиру к Рождеству, то наш дом оказывается наряженным еще раньше, чем будет оформлен к Новому году школьный класс. При этом после праздника Святителя Николая мы останавливаемся. Выходит, на Новый Год уже нет особенных изменений в домашнем интерьере, и это делает для детей празднование новолетия менее значительным, чем праздник Святителя Николая. Если мы учим стихи, готовим поделки к Рождеству, то и ждать дети будут именно Рождества, а не Новый год.

Чтобы ёлки были радостью, лучше преподносить их детям в ограниченных количествах.

А вот на специальные новогодние ёлки во всевозможные дома культуры мы не ходим, потому что мы любим хорошие ёлки и хорошие спектакли и концерты. Чтобы ёлки остались радостью для детей, а не экзаменом на умение себя вести в экстремальных ситуациях, лучше преподносит их в ограниченных количествах. Раз их будет немного, они должны быть лучшими и должны выпадать на самые праздничные дни. То есть на Святки, а не на пост.

Также на Рождество мы ездим в гости, сами принимаем гостей, колядуем. И еще надо сделать так, чтобы в один день было не более одного мероприятия. А значит, чтобы у детей каникулы были не только праздничными развлечениями, но и отдыхом, необходимо тихо и спокойно прожить дни, свободные от праздничных мероприятий, то есть дни перед Рождеством. Неделя перед Рождеством должна быть тихой и спокойной.

Если есть возможность и желание куда-то пойти в предновогодние дни, мы бываем на концертах классической музыки, смотрим балет. Не более чем одно мероприятие, обязательно до Нового года, а не после него. И это имеет смысл только в том случае, если действительно будет культурным образованием для наших детей.



ЕСЛИ УКРАШЕНИЕ ДОМА, ЕЛКУ, ПОДАРКИ МЫ ВОЗВРАЩАЕМ РОЖДЕСТВЕНСКОМУ ПРАЗДНИКУ, ТО ЧТО ЖЕ ОСТАЕТСЯ В ДОМЕ НОВОГОДНЕЙ НОЧЬЮ?

Легкий праздничный, но постный стол, аналогичный воскресной семейной трапезе. Разрешение есть детям сладкое. Так сложилось, что на сегодняшний день Новый год – единственный общенародный праздник в нашей стране, когда практически каждый дом ощущает себя частью государства Российского: в каждом доме звучит гимн Росси, все слушают новогоднее послание Президента, бой курантов. Это уже само по себе заслуживает того, чтобы и мы присоединились к этому празднику.

Теперь именно так и воспринимают Новый год мои дети. Как ночь, в которую у нас очень поздний праздничный ужин. Мы дожидаемся назначенного времени, слушаем послание Президента, считаем бой часов на Спасский башне и вместе поем гимн нашей страны, молимся на ночь, просим у Бога благословения на предстоящий год. Это и есть празднование Нового года в нашей семье.

Основные детские атрибуты Нового года у нас возвращены Рождественской ночи. Так что «чудесная ночь» у наших детей наступает в ночь с 6 на 7 января по новому стилю.

То, что мои дети «опаздывают» с ёлкой и подарками на целую неделю, меня не смущает.

ЧТО ЖЕ ОСТАЛОСЬ ТАКОГО, ЧТО ЕСТЬ В НОВОГОДНЕМ ПРАЗДНОВАНИИ У НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, НО ЧЕГО НАШИ ДЕТИ ОКАЗАЛИСЬ ЛИШЕНЫ?

У нас нет мистического ажиотажа по поводу приближения и наступления Нового года. Сколько дней, часов и минут осталось до «часа икс». Какие символические цифры будут в новом календаре.

Нет никаких атрибутов новой общераспространенной религии, в которой особую роль играют «символы года».

Нет бесчисленного количества суеверий, которые, кажется, умножаются с каждым годом. Суеверия – это религия людей, у которых была отнята вера. И это не глупо, а грустно и страшно.

После тихих дней между Новым годом и Рождеством, когда вся семья собирается вместе, наступает долгожданный сочельник. В нашем доме появляется живая ёлка. Восьмиконечная золотая звезда. Квартира украшается мишурой, гирляндами, еловыми венками, рождественскими надписями. На иконах – белые полотенца, еловые ветки. Вечером на столе – белая скатерть, сено, деревянная миска с кутьей, зажигается свеча у вертепа. Это уже, собственно, начало Рождества. Нас ждет ночная служба, а потом – подарки под елкой. Чудо Рождества, чудо праздника, который приносит радость, настоящую радость. Когда небо и земля вместе торжествуют, когда Ангелы и люди встречают один и тот же праздник. Сочельник, Рождественская ночь, Святки, Крещение – все эти праздники уже на пороге. Праздники, которых наши дети не лишены.

Если эти, настоящие праздники, придут в наш дом, если мы действительно сможем привести детей, вместе с ними прийти к радости Рождества Христова, то и Новый год, и другие подобные праздники сами собой потускнеют, поблекнут и отступят на второй план. Пусть будет в жизни наших детей Новый год, как один из праздников Рождественского поста, который отдаленно напоминает о приближении Рождества. В православной семье Новый год не может затмить день Рождения Спасителя Мира, празднование которого соединяет все возможные представления о радости человека.

Анна Сапрыкина,
Православие.ru.
Фото: krsulinedu.ucoz.net, Православие.Ru.

«Признать безвестно отсутствующим...»

Тяжкий крест священника села Тортым Иоанна Десницкого (1889-1938)

Окончание. Начало читайте в ноябрьском номере.

СВЯЩЕННИК в ответ отправляет жалобы сначала в сельсовет и Тортымскую ячейку ВКП(б), а затем пишет помощнику прокурора района, в Президиум Областного исполкома, прокурору Вотской автономной области...

Но, благодаря немалому влиянию бригадира Светлакова и равнодушию властей, жалобы «попа» долго лежали без рассмотрения. В декабре 1930 года прокурор Дебесского района Прозоров, изучив обстоятельства дела, заставляет райисполком восстановить отца Иоанна «из кулаков» и отменить изъятие его имущества. Священнику смогли вернуть лишь «дом, корову, пару гусей, двух кур и кое-что из хозяйственных вещей, которые не удалось продать с торгов за негодностью».

Однако в августе 1931-го решение райисполкома об исключении отца Иоанна из группы кулаков было отменено областными властями.

В ДЕКАБРЕ 1932 года происходит первый арест священника. Его обвинили в «организации группового саботажа льнозаготовок». Через 10 дней «попа» отпускают. Но пока отец Иоанн сидел в тюрьме, председатель сельсовета выселяет его семью из только что обретенного дома под предлогом, что раньше здание было причтовым, а значит – «казенное», и Десницким оно принадлежать не может.

В марте 1933-го священника снова арестовывают сотрудники ОГПУ по делу «Святого Никиты» – местного удмурта, юродивого Никиты Ложкина, но, не найдя улик, отпускают без суда.

4 ноября 1933 года Тортымский сельсовет окончательно изъял дом священника «для использования под культурно-просветительское учреждение».

В январе 1933 года, священнику спускают абсолютно нереальное «твердое задание» на заготовку: центнера мяса, 15 кг масла, сотни яиц, 10 кг шерсти, 15 кг меда, картофеля, овощей, кожи, овчины, 1400 кубометров лесоматериалов и 50 кг «утиля». В ноябре 1934-го сельсовет снова





Иван Петрович и Анна Ивановна Десницкие в 1930-е годы.

спускают священнику «твердое задание по дроволесозаготовкам». На этот раз обращение отца Иоанна в Ижевск по поводу новых поборов возымело успех. Спустя месяц областной исполком отменяет это «задание», как «незаконное».

Постоянные обиды и унижения, заботы о семье не проходят даром для священника Десницкого. На фотографии 1930-х годов отец Иоанн выглядит сильно осунувшимся и намного старше своих лет.

14 ОКТЯБРЯ 1937 года Тортымский батюшка был арестован в третий раз. Его увезли из села и заключили в тюрьму города Глазова.

Следствие в отношении отца Иоанна оказалось не слишком долгим. На допросах священник признал, что «систематически совершал» крещения детей в своей квартире, самовольно вел «записи актов гражданского состояния». Но когда отца Иоанна обвинили в антисоветской агитации, то он твердо ответил: «виновным в этом себя не признаю, показания свидетеля считаю ложными». Большего следователи предъявить священнику не смогли, и он продолжал сидеть в тюремной камере.

В середине декабря арестовали верную супругу отца Иоанна – Анну Ивановну и священника той же Тортымской церкви Петра Арбузова. Но следствие уже подходило к концу. 27 декабря 1937 года тройка НКВД Удмуртской АССР, обвинив отца Иоанна и отца Петра в «восхвалении троцкистов» и в разговорах о «необходимости развала колхозов» и «скором перевороте власти», приговорила обоих к заключению в исправительно-трудовой лагерь на десять лет. Тем же решением тройки Анна Десницкая была освобождена. Проведя 17 дней в тюрьме, матушка все же смогла вернуться домой к детям. А для отца Иоанна начинается его последний крестный путь.

ПОЗДНЕЙ осенью 1937 года в таежных лесах на северо-востоке Кировской области был создан один из семи основных лесозаготовительных лагерей СССР – Вятский исправительно-трудовой лагерь НКВД. Здесь шли работы по строительству Гайно-Кайской железной дороги. Вдоль нее выстроилась цепочка лагерных пунктов. Основным назначением лагеря и дороги стало освоение лесных массивов, расположенных на водоразделе рек Камы и Вычегды.

В январе 1938 года из Кирова в Вятлаг прибыл первый этап из нескольких сот заключённых. Подневольная рабочая сила прибывала в вятские леса со всех концов страны. К началу

февраля в лагере насчитывалось уже более 2000 заключённых, а к первому марта – около 7000. Около половины вновь прибывших составляли так называемые «враги народа» и «социально опасные элементы», осужденные за «контрреволюционные преступления» по печально знаменитой статье 58 Уголовного кодекса РСФСР.

Согласно документам спецархива, священник Иоанн Десницкий прибыл по этапу в Вятлаг 31 марта 1938 года. Священник отбывал наказание на отдельном лагерном пункте №7 со спецподкомандировкой (будущее поселение Ягодный).

О том, каково приходилось первопоселенцам Вятлага, среди которых был и отец Иоанн, сохранились такие воспоминания: «из свежеспиленного леса в срочном порядке возводились типовые бараки. Мокли на делянках в тайге под дождём, перемешенным со снегом, зэки и охранники отогревали озябшие от топоров и винтовок руки у одного костра. А по ночам и те, и другие мёрзли и ворочались на сырых постелях, проклиная судьбу и мёрзкий северный климат…».

По словам другого заключенного, «в зону возвращались уже в темноте, совершенно обессиленные, голодные, едва передвигающие обмороженные ноги. Приходилось помогать тем, кто самостоятельно не мог передвигаться, а таких с каждым днем становилось все больше и больше. Охранники, не считаясь с нашим физическим состоянием, подгоняли, требовали не нарушать строй, не отставать, покрикивая: “А, ну, быстрее! Прибавить шагу!” …».

В ВЯТЛАГЕ отец Иоанн принимал участие в строительстве железной дороги Яр – Фосфоритная. В августе 1938-го матушка Анна решила навестить мужа в лагере. По словам ее правнучки, «когда она поехала к мужу в лагерь, вышла на станции, прошла какое-то расстояние и поняла, что не знает куда идти, поскольку дороги к лагерю практически, как таковой, не было. Вдруг к ней подошел какой-то благообразный старичок и сказал, что отведет. Провел ее через лес, довел до забора, она повернулась, чтобы сказать спасибо, но его не было. Исчез».

Больше Десницким свидеться было не суждено. В середине сентября в Вятлаге вспыхивает огромный лесной пожар. Как вспоминал очевидец, «лето 1938 года выдалось в Вятлаге на редкость засушливым».

17 сентября над густым лесом появилось большое облако дыма. «К вечеру показались огненные языки. Горел лес. Лесные пожары летом



Село Тортым. Бородицкая церковь. Начало XX века

в Вятлаге явление довольно частое и поэтому к событию отнеслись довольно спокойно, уверовав, что, как и в прошлые годы погорит, погорит да и потухнет. Но так, как думали, не получилось...».

Много позже родным отца Иоанна удалось узнать, что «во время лесного пожара огонь перекинулся на бараки. Сами охранники спрятались в озере или реке, а заключенных оставили в бараках». По словам историка Вятлага подполковника Веремьева, «двигавшаяся с чудовищной скоростью сплошная стена огня опустошила территорию на десятки километров в округе, уничтожила более 20 тысяч кубометров заготовленной древесины, возведённые к тому времени постройки, значительную часть железной дороги. Не обошлось и без жертв. Среди погибших и пропавших без вести значатся как вольнонаёмные сотрудники, так и заключённые: всего не менее двухсот человек...».

В тот страшный день матушке Анне было видение – крест на небе. Упав на колени, она сказала своим детям: «Все, его больше нет...».

Согласно документам Вятлага, опознать заключенного Десницкого среди множества обугленных тел не удалось. 10 октября 1938 года он был объявлен в розыск как «неустановленный персонально среди обнаруженных трупов, в результате пожара 17.09.1938 г.» 12 мая 1941 года судебная коллегия Кировского областного суда признала Иоанна Десницкого безвестно отсутствующим.

15 сентября 1957 года вдова Анна Десницкая отправила на имя прокурора Удмуртской АССР заявление, в котором попросила «пересмотреть дело моего мужа Десницкого Ивана Петровича. Одновременно прошу сообщить его дальнейшую судьбу...». 19 апреля 1958 года отец Иоанн был реабилитирован – посмертно. Вместе с ним был оправдан и другой священник церкви села Тортым – отец Петр Арбузов. Кроме справки о реабилитации, семье Десницких выдали официальное свидетельство о смерти отца Иоанна. Причиной кончины священника там было указано – «воспаление легких». Правду о смерти отца и мужа Десницкие узнают только со слов очевидцев.

В НАШИ дни старый кирпичный храм села Тортым остается единственным уцелевшим из всех церквей, построенных до 1917 года на земле Кезского района. В его стенах прошли восемнадцать лет не очень долгой и нелегкой жизни отца Иоанна.

Опустевший в 1937-м, Тортымский храм был закрыт в 1941 году. В XX веке здание церкви успело послужить и складом для зерна, и дизельной электростанцией, и сельским клубом. А в 1990-е оно снова стало православным храмом.

Из-за малочисленности и бедности тортымской приходской общины долгое время не может завершиться ремонт старинной церкви. Но пока еще поднимаются ввысь к небу кресты на проржавевших зеленых куполах. И есть надежда, что не исчезнут из памяти людской имя и печальная судьба священника села Тортым Иоанна Петровича Десницкого.

Глеб КОЧИН,
архивист Глазовской епархии,научный сотрудник отдела истории МБУК «Глазовский краеведческий музей».
Фото из архива автора.

КАК ВЫПИСАТЬ «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?



ОЧЕНЬ ПРОСТО!
Зайти на сайт газеты «Красное знамя» - kr-znamya.ru, кликнуть баннер на главной странице или выбрать раздел «Подписка на газету on-line»* и оформить подписку с любого дня и на любой срок.

Реклама. *онлайн.

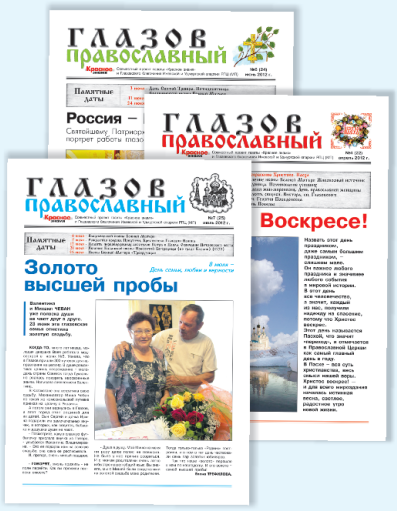
Уважаемые глазовчане!

Глазовская епархия просит вас оказать благотворительную помощь на издание газеты «Глазов Православный» Спасо-Преображенского кафедрального собора Глазовской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

Газета является некоммерческим проектом, раздается верующим бесплатно в храме, доставляется в больницы, другие лечебные и социальные учреждения. Ее ждут люди, для которых очень важно слово о православной вере.

Для оплаты типографских услуг каждого номера требуется более 20 000 рублей. Просим вас внести посильный благотворительный вклад для продолжения этого нужного людям проекта.

Банковские реквизиты:
МПРО Прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Глазова УР Глазовской епархии РПЦ (МП)
427600, Удмуртская Республика, г. Глазов, пл. Свободы, 10 «а»,
ИНН 1829005517 / КПП 183701001
р/с 40703810801060000017
Филиал ПАО «Банк УРАЛСИБ» г. Уфа
к/с 30101810600000000770
БИК 048073770 / ОГРН 1031802485065
ИНН 0274062111 / КПП 027802001



ГЛАЗОВ ПРАВОСЛАВНЫЙ 12+ №8 (76) 20 декабря 2019 года

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Удмуртской Республике. Номер реестровой записи ПИ № ТУ 18-0241 от 09.06.2011 г. Учредитель МУП «Редакция газеты «Красное знамя».
Тираж 800 экз.

Главный редактор Л.И. Лехницкая.
Газета «Глазов православный» выходит 1 раз в месяц.
Адрес редакции, издателя: 427620, Удмуртская Республика, г. Глазов, ул. Первомайская, 1.
Тел.: приемная 5-47-42, гл. редактор 5-65-94, e-mail: krzn@mail.ru
сайт: http://eparhia-glazov.cerkov.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Контур». Юридический адрес: 127299, г. Москва, проезд Студеный, д.4, корпус 1, помещение V, К 15.
Объем 2 п.л. Подписано в печать по графику 16.12.19 г. в 15.00.
Фактически 16.12.19 г. в 15.00.
Дата выхода: 20.12.19 г.
Заказ 1641. Цена свободная.